

خواتین کے لیے صاف ستھرا تفریحی ادب

# آنچل

aanchalpk.com aanchalnovel.com

PDFBOOKSFREE.PK

قیمت = 60 روپے  
www.pdfbooksfree.pk

آنچل  
قیمت = 60 روپے  
مثال: فوری ہمارے  
پیشکش نمبر - ایس ایس



aanchal.com.pk

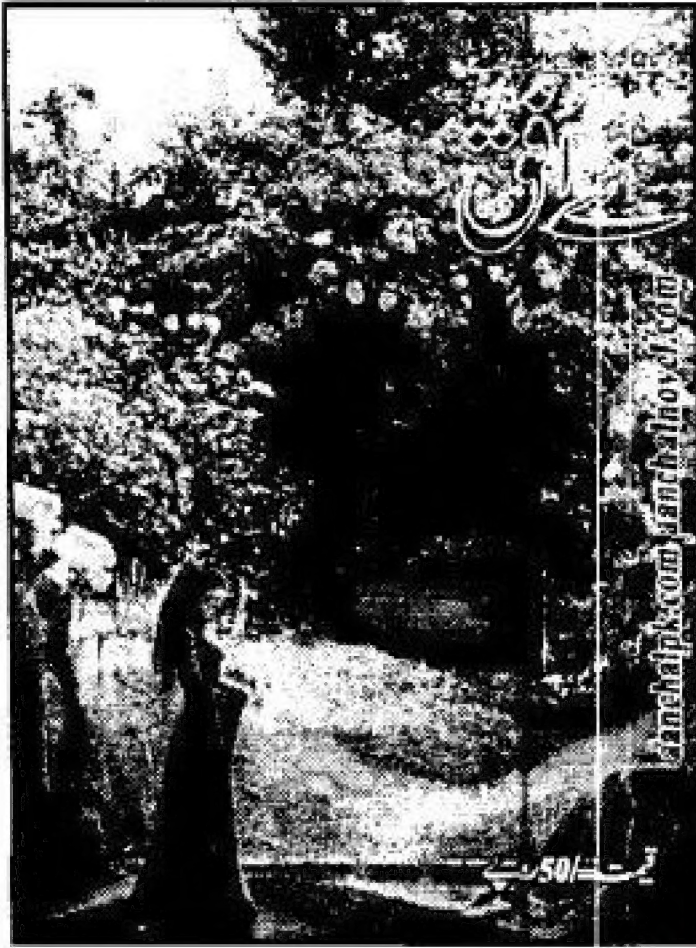
رنگارنگ کہانیوں سے آراستہ دلچسپ جلد

لہذا  
سے  
انہی  
کئی

نارہ شمارہ شائع

ہو گیا ہے

online magazine .com/recipes



## فروری 2015ء کے شمارے کی ایک جھلک

قلندر ذات۔ یہ کہانی ایک ایسے مرد آہن کی ہے جو ذات کا قلندر تھا۔ اس نے ان لوگوں کو اپنی اٹھویں پر نہایا جو اپنے تئیں دنیا تسخیر کرنے کی دھن میں انسانیت کے دشمن بن گئے تھے۔

جگت سنگھ: تاریخ کے صفحات میں محفوظ سرزمین پنجاب کی ایسی دنگل داستان جو کاسک داستانوں میں شمار ہوتی ہے۔ یہ کہانی ان لوگوں کے لیے بھی فسانہ مہر ہے جو آنے والی نسلوں کو انتظام اور دشمنی کے جذبات شعل کرتے رہتے ہیں اور سیدھے سادھے نو جوان "جگت سنگھ" بن جاتے ہیں۔ "جگت سنگھ" کہاں سے چلا اور کہاں پہنچا؟ آئیے قارئین یہ جاننے کے لیے ہم بھی زیر نظر کہانی میں "جگت سنگھ" کے ساتھ ساتھ گاؤں کے سرسبز کھلیانوں اور نیچے نیچے نیلوں اور پر خطر کھنڈرات کے، شیب و فراز میں سفر کرتے ہیں۔

یار سب: عدم ارادک سے اورک تنک کی داستان۔ ایک مجرم کی روداد جسے اس کے احساس ندامت نے مجرم نہ رہنے دیا۔ کسی برتر زیدہ سستی کی نظر کا کرشمہ۔ ایک بے وفا کی بے وفا کی کافسانہ۔ کسی کی بے لوث چاہت کی کہانی۔ ایک عظیم ذی روح کی عظمت کا احوال جو موت کی اذیت بھلا کر اخبار کے گرد آؤنگڑے پر معاف لگتا رہا۔ ایک بلند حوصلہ باپ کی چتا جو اپنے بیٹے کی وصیت پر پابند رہا۔ سلاخوں کے پیچھے مقید قیدیوں کے لیے امید کی ایک کرن۔ آشتی دلوں کے لیے بطور خاص آسودوں کی روشنائی سے لکھا جانے والا ناول۔

وہ کون تھے؟: دنیا آج جس تیزی سے ترقی کر رہی ہے۔ انسان جس طرح خلاؤں کو تسخیر کر رہا ہے یہ بات یقین کے ساتھ کہی جاسکتی ہے کہ وہ دن دور نہیں جب زمین کی گہرائیوں سے لے کر خلا کی پہنائیوں تک ہر شے پر انسان کی حکمرانی ہوگی لیکن اگر کسی ستارے پر بیٹھی کوئی مخلوق بالکل ہمارے جیسے انداز میں یہی کچھ سوچ رہی ہو تو... پھر کچھ لیں کہ مستقبل میں ایسی کہانیاں جنم لیں گی۔ سائنس فکشن پڑھنے والوں کے لیے بطور خاص

اس کے علاوہ اور بھی بہت کچھ



مردان — عشاق اور عشقی  
 مرد — قصہ  
 مرد و عورتی — طائر عشقی  
 مرد و عورتی — عورتیں  
 مرد و عورتی — عورتیں

جلد 36  
 شمارہ 11  
 فروری 2015

اشتہارات اور دیگر معلومات  
 0300-8264242



رکن آل پاکستان نیوز پیپر سوسائٹی  
 رکن کونسل آف پاکستان نیوز پیپرز ایڈیٹر  
 رکن چیئرمین آف کٹاٹرس

[aanchalpk.com](http://aanchalpk.com)

[aanchalnovel.com](http://aanchalnovel.com)

[www.aanchalpk.com/blog](http://www.aanchalpk.com/blog)

[onlinemagazinepk.com/recipes](http://onlinemagazinepk.com/recipes)

[info@aanchal.com.pk](mailto:info@aanchal.com.pk)

[www.women.magazine](http://www.women.magazine)

[/pkwomenmagazine](http://www.pkwomenmagazine)



# دین کے شہر

## ابتدائیہ

- 12 مدیرہ سرگوشیاں  
13 بہار لکھنوی حمد و نعت  
14 مدیرہ درجہ آب آں

## ناولٹ

- 23 شہب تمہارا کرم ہے آقا طلعت نظامی  
13 مجھے ہے حکم ازاں ام مہم  
39 عہد نئے سال کا شازیہ فاروق

## افسانے

- دوسری ماں غنیقہ محمد بیگ  
دل میں کچھ ہے تھے نرہت جبین ضیاء 137  
چھوٹی سی بات صبا نور 207

- سویا فلک 251  
سمیرا غزل صدیقی 257  
ام قسطی 261

- ایمن جمان 265  
نظیر فاطمہ 275

## دانش کدہ

- 18 مشتاق احمد قریشی مالک یوم الدین

## ہمارا آنچل

- 23 ملیحہ احمد رابعہ سلیم / سدرۃ المنتہی  
جانبہ ضیافت / آمنہ اقبال

## بھنوں کی عدالت

- 27 ادارہ نازیہ کنول نازی

## سلسلہ وار ناول

- 77 راحت وفا سو کی محبت  
149 سمیرا شریف طور ٹوٹا ہوا نازہ

## مکمل ناول

- 33 سیدہ غزل زیدی کرک سجہ ایک خدا کو  
189 انعم خان عشق بے درد

پبلشر: مشتاق احمد قریشی پرنسز جمیل حسن ابن حسن پرنٹنگ پریس  
ہاکی اسٹیڈیم کراچی دفتر کاپت: 7 مندر یہ چیمبرز عبد اللہ ہارون روڈ کراچی۔ 74400





سرورق: سدرہ..... آرائش: روز بیوٹی پارلر..... عکاسی: موسیٰ رضا

### مستقل سلسلے

293	ہما احمد	دوست کا پیغام	277	حافظ شبیر احمد	حانی مسائل کا اصل
300	جویریہ سالک	یادگار لمحے	279	میمونہ رومان	بیاض دل
305	شہلا عامر	آئینہ	281	طلعت آغاز	ڈش مقابلہ
313	شائلہ کاشف	ہم سے پوچھئے	285	روبین احمد	بیوٹی گائیڈ
317	ہومیوڈاکٹر ہاشم مرزا	آپ کی صحت	287	ایمان وقار	نیرنگ خیال
321	حنا احمد	کام کی باتیں			

خط و کتابت کا پتہ: انا چل پوسٹ بکس نمبر 75 لاہور 74200 فون نمبرز 021-35620771/2

فیکس 021-35620773 کیے از مطبوعات نئے افق پبلی کیشنز پرائیویٹ لیمیٹڈ

Info@aanchal.com.pk



المسلم عليه نعم ورحمة الله وبركاته

آپ کے محبت ناموں کا ایک انبار میرے سامنے سجا ہوا ہے۔ بیشتر خطوط میں بہنوں نے عیسوی سال کی مبارک باد کے پیغامات بھیجے ہیں۔ تمام بہنوں کا شکریہ اللہ تعالیٰ آپ سب کو بہت ساری خوشیاں نصیب فرمائے۔ بہت سی بہنوں نے پرچے کے بارے میں سوال کیا ہے کہ نئے آنے والے پرچے کا کیا ہوا۔ ان کے لیے اطلاع ہے کہ نئے پرچے کے اجراء کے لیے سرکار کو درخواست دے رکھی ہے۔ دیکھیں کرب منظور ہوتی ہے۔

تمام لکھنے اور پڑھنے والی بہنوں کا شکریہ کہ ان کے تعاون اور حوصلہ افزائی کا نتیجہ ہے کہ آپ کا یہ جریدہ آج کل قدم بہ قدم کامیابی کی منازل طے کرنا جا رہا ہے یقیناً اللہ تبارک و تعالیٰ کا کرم خاص اور انعام ہے اور آپ تمام بہنوں کی سرپرستی کہ آپ کا آج کل ایک منفرد اور نمایاں مقام حاصل کر گیا ہے۔ میں امید کرتی ہوں کہ آپ ہمیشہ کی طرح ہماری رہنمائی کرتی رہیں گی اور اپنے آج کل کو سجانے سنوارنے میں میرا ہاتھ بٹاتی رہیں گی۔ جیسا کہ آپ بہنوں کو علم ہے کہ ہر سال اپریل کا شمار بطور سالگرہ نمبر شائع ہوتا ہے تو اس کی تیاری شروع کی جا چکی ہے تمام قلم کار بہنوں سے گزارش ہے کہ سالگرہ نمبر کے لیے اپنی خصوصی تحریریں جلد از جلد ارسال فرمادیں اور تمام قارئین بہنوں سے بھی درخواست ہے کہ وہ اپنے قیمتی مشورے، تجاویز اور آراء سے بھی ہماری رہنمائی کریں میں امید کرتی ہوں آپ سب کا تعاون ہمیں یوں ہی حاصل رہے گا۔ اللہ تعالیٰ آپ کی ہماری اور پیارے وطن پاکستان کی ہر بلا ہر مصیبت آفات سے حفاظت فرمائے۔

☆ کروں مجھ کو خدا کو  
☆ دہری ماں  
☆ عشق بے دوا  
☆ یہ سب تہا اکرم، بھاتا  
☆ عہد نئے سال کا  
☆ دل میں کچھ بے سے تھے  
☆ پھولی سی بات  
☆ سر پرانز  
☆ ستارہ بحر  
☆ پرمی لکھی  
☆ وطن کی بوائیں سنا رہی ہیں  
☆ امید نو  
☆ حکیم ماما کے لئے اللہ حافظ۔

لِيَصْرَأَ



# حکمران

# نعمت

پایا نہ جب، سہارا اے دو جہاں کے مالک  
میں نے تجھے پکارا اے دو جہاں کے مالک  
مغموم ہوں بدل دے اب تو مسرتوں سے  
تقدیر کا ستارا اے دو جہاں کے مالک  
طوفان کی تیزیوں میں جب ڈمگائی کشتی  
تو نے دیا سہارا اے دو جہاں کے مالک  
مخلوق کی اذیت مخلوق کی مصیبت  
تجھ کو ہے کب گوارا اے دو جہاں کے مالک  
گرد وِ ناخدا ہے شامل تری عطا ہے  
ہر موج ہے، کنارہ اے دو جہاں کے مالک  
حقا ہمارے، بگڑے کاموں کو ہے بناتا  
ادنیٰ ترا اشارہ اے دو جہاں کے مالک  
دنیاۓ بندگی میں بہرآد نے ہمیشہ  
جدہ تجھے مزارا اے دو جہاں کے مالک

مدینے کی حسرت کے قربان جاؤں یہ رحمت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
کہ اس ہزر گنبد کا ہر دم تصور عبادت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
منور مدینے کے دن ہیں درخشاں درخشاں مدینے کی راتیں  
معطر معطر مدینے کی ہستی یہ جنت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
طلب کرنا ہم کو جانی کے آگے ہمارے مقدر جو سوئے تھے جاگے  
نبی کریم ﷺ کی ہم عصیوں پر عنایت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
ترے ہزر گنبد پر ہر دم نشتر ہے نہ سوزاں ہے نہ درد جگر ہے  
نہ اپنی خبر ہے نہ دل کی خبر ہے یہ راحت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
قبا جہاں ہوں احد جہاں ہوں میں اپنے مقدر پر اترا رہا ہوں  
مقدر کی اب اور کیا ہوگی رفعت یہ رفعت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
جہاں مہ جھکاتے ہیں آ کر فرشتے وہاں ہم گناہ گار کرتے ہیں جدے  
یہ بخشش نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے یہ رحمت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
کرم ان کا دیکھو مظلومان کی دیکھو نشتر وادو شان مظلومان کی دیکھو  
ہے بہرآد کو ہر گھڑی یاد بٹھا یہ نعمت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے

(بہرآد لکھنوی)





اقرأ صغیر جلد ایک نئے ناول کے ہمراہ آنچل کے روبرو ہوں گی۔  
عشنا کوثر سے سلسلہ وار ناول لکھنے کی آپ کی فرمائش ہم ان تک  
پہنچا رہے ہیں۔ امید ہے کہ آپ جلد انہیں دیکھ پائیں گی۔  
تعارف ارسال کر دیں۔

### حمیرا قریشی..... لاہور

ڈیر حمیرا، جیتی رہو آپ کی دوسری تحریر ”ذرا سی بھول کا نام“  
قبولیت کا درجہ طے کر چکی ہے۔ اچھی اور معیاری چیز کے رد ہونے  
کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا لہذا بے فکر رہیے آپ کی پہلی تحریر جلد ہی  
آنچل کے صفحات پر اپنی جگہ بنالے گی البتہ تھوڑا انتظار تو آپ کو کرنا  
پڑے گا۔ ان کامیابیوں پر مبارکباد۔ دعا گو ہیں آپ کا قلمی سفر  
کامیابی کی منازل طے کرتا رہے تا مین۔

### افرا چغتہ..... کراچی

ڈیر اقرأ! سدا خوش رہو آپ کی تحریر ”کچھ ایسا کر جاؤں“  
موصول ہوئی پڑھنے کے بعد اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو بہت محنت  
کی ضرورت ہے اس لیے اپنا مطالعہ وسیع کریں گو کہ آپ کا  
موضوع قدرے بہتر تھا۔

### نورین مسکن سرور..... سیالکوٹ

ڈیر نورین! شادوآ باد رہو آپ کی تین تحریروں کے ساتھ ایک  
خط بھی موصول ہوا۔ ہر انسان کی ذات میں کچھ اللہ تعالیٰ نے رکھی  
ہے تاکہ ہم اس سے رجوع کریں۔ بہت سی قلم کار بہنوں نے اس  
تفکری کو اپنی کہانیوں کے ذریعے آپ تک پہنچایا آپ کی تحریر پر  
”اے مژدہ محبت“ ”آفتاب عشق“ ”اور اعتبار لازم ہے“ کے نام  
سے موصول ہوئیں ناول بنانے کے چکر میں آپ کہانی کو ٹھیک  
سے سنبھال نہیں پائیں۔ پھر ان کہانیوں میں عمیرہ احمد، سمیرا اور  
نازیہ کے انداز سے متاثر ہو کر کافی مماثلت نظر آ رہی ہے۔ کہانی کا  
اپنا رنگ اور آپ کی پہچان کہیں بھی نظر نہیں آتی۔ موضوع کا چناؤ  
”اے مژدہ محبت“ میں بہتر ہے لیکن ابھی آپ مختصر افسانے پر طبع  
آزمائی کریں مختصر اور موثر لکھنے کی کوشش کریں جب آپ کا افسانہ  
کامیابی کا مرحلہ طے کر جائے پھر ناول اور ناول کی طرف آئیے  
گا۔ امید ہے اس ناکامی پر مایوسی اختیار کرنے کے بجائے ان  
باتوں سے اپنی اصلاح کی کوشش جاری رکھیں گی۔

### مبشرہ خالد..... کراچی

پیاری بہن مبشرہ! سدا آباد رہو، آپ کی تحریر ”عزت نفس“  
موصول ہوئی پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو محنت کی ضرورت ہے  
اس لیے اپنے مطالعہ میں نامور لکھاری بہنوں کی کہانیاں شامل  
کریں جس سے آپ کو لکھنے میں مدد ملے گی۔

### بنو قدسیہ..... مثل ٹنوں لاہور

السلام علیکم! خوش رہیں سلامت رہیں۔ آنچل مجھے باقاعدگی  
سے ملتا ہے میں آپ کی بے حد ممنون ہوں۔ آنچل خواتین کا  
پسندیدہ اور معیاری ڈائجسٹ ہے خواتین میں لکھنے کے رجحان کو  
فروغ دینے میں آنچل کا کردار بہت نمایاں ہے۔ آنچل میں لکھنے  
والی بے شمار خواتین نے جو شہرت اور عزت پائی وہ اس بات کا ثبوت  
ہے کیا آنچل خواتین میں بے حد مقبول ہے۔ آنچل والوں اور اس  
کے قارئین کے لیے ڈھیروں دعائیں۔ اللہ تعالیٰ سبھی کو آسانیاں  
عطا فرمائے اور آسانیاں تقسیم کرنے کا شرف بخشے (آمین)

☆ قابلِ ترمیم ہستی و قلم کار شادوآ باد رہیں، طویل عرصے بعد  
بزم آنچل میں آپ کی شرکت باد صبا کے جھونکے کی مانند دل فریب  
لگی۔ آپ جیسی نامور قلم کار نے اگر آنچل کے متعلق چند تعریفی  
کلمات ادا کیے ہیں تو یقیناً ہمارے لیے باعثِ فخر اور قابلِ رشک  
ہے ہم تو آپ سے اتنی ہی گزارش کریں گے کہ

گل پھینکے اوروں کی طرف بلکہ شرم بھی  
اے خانہ بر انداز چمن کچھ تو ادھر بھی  
کبھی اپنی زندگی کے مصروف دوڑتے بھاگتے لمحات میں  
سے چند لمٹکاں کر ہمارے نام کریں اور آنچل سے رابطہ استوار  
اور رشتہ بحال رکھیے گا۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو صحت و تندرستی عطا  
فرمائے آمین۔

### ثمینہ فیض..... کراچی

پیاری ثمینہ! سدا خوش رہو آپ کی تحریر ”سونے کے کنگن“  
موصول ہوئی آپ میں لکھنے کی صلاحیت موجود ہے مطالعے اور  
محنت سے مزید اچھا لکھ سکتی ہیں ابھی مختصر تحریر پر ہی طبع آزمائی  
کریں تاکہ کہانی کو بخوبی سنبھال سکیں۔

### ٹنہ، طاہرہ، جویریہ..... تحصیل گوجر خان

ڈیر فرینڈز! شادوآ باد رہو۔ بزم آنچل میں شرکت پر خوش  
آمدید انداز بیاں اگرچہ بہت شوخ نہیں ہے لیکن اگر آپ کے دل  
تک ہماری بات پہنچتی اور اثر کرتی ہے تو ہمارے لیے باعثِ اعزاز  
ہے آپ کے یہ خوب صورت الفاظ ہمارے لیے بہت اہم ہیں۔



**مسدود نگہت غفلت..... کراچی**  
 پیاری بہن! نہت! سدا خوش رہو! آپ کی تحریر ”جنو میرے  
 آنچل میں“ کے نام سے موصول ہوئی پڑھ کر اندازہ ہوا کہ کافی  
 الجھن کا شکار ہو۔ نے کے ساتھ کچھ باتوں میں غیر واضح پن بھی ہے  
 موضوع بھی بہت پرانا ہے کسی اور موضوع کو اپنے مزاج کا حصہ بنا  
 کر قلم کی قید سے آزاد کریں۔

**دیا آفرین..... لاہور**  
 ڈیر دیا! جگ، جگ جیو! آپ کی تحریریں موصول ہوئیں ”توجہ“  
 اور ”غبارِ دشت“ پڑھ کر اندازہ ہوا کہ آپ نے کہانی کو جلدی اختتام  
 دے دیا جس کی وجہ سے قلمی کا احساس ہو رہا ہے مطالعہ کے ساتھ  
 کوشش جاری رکھیں۔

**فرحت، جبین فری..... راولپنڈی**  
 پیاری بہن فرحت! سدا خوش رہو، آپ کی تحریر ”دل کے  
 رشتے“ موصول ہوئی اور قسط وار انداز میں لکھی یہ تحریر کمزور موضوع  
 کے ساتھ انداز تحریر بھی متاثر کن نہیں ہے۔ اس لیے مطالعہ کریں  
 اور مختصر تحریر پر طبع آزمائی کریں۔ قسط وار لکھنے کے لیے باقاعدہ  
 اجازت لینا پڑتی ہے۔

**مشاء علی مسکن..... مینوالی**  
 ڈیر مشا جگ جگ جیو! آپ کی تحریر بلا عنوان موصول ہوئی  
 پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو مزید محنت کی ضرورت ہے اپنے  
 مطالعہ کو وسیع کریں اور مختصر موضوع کو اپنی تحریر کا حصہ بنائیں۔

**دباہ کنول..... نامعلوم**  
 پیاری بہن ربابہ! سدا خوش رہو! آپ کی تحریر ”عشقِ طلاطم“ کا  
 حصہ اول موصول ہو پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو مزید محنت کی  
 ضرورت ہے۔ اس لیے نامور لکھاریوں کے ناول اور افسانے  
 پڑھیں پھر لکھنے کی کوشش کریں اور پہلے مختصر موضوع کو قلم کی قید  
 سے آزاد کریں اس کے بعد ناول پر طبع آزمائی کریں۔

**عتیقہ صلیب..... ڈاک خٹہ بہت والی**  
 پیاری عتیقہ! مسکرائی رہو، آپ کی تحریر ”اک شمع جلا کر دیکھیں“  
 آنچل کے معیار پر پورا نہ اتر سکی اس لیے ہم محذرت خواہ ہیں موضوع  
 کے لحاظ سے کہانی کچھ خاص تاثر قائم کرنے میں ناکام ٹھہری۔

**کوثر فکڑ..... جزائوالہ**  
 ڈیر کوثر، جگ جگ جیو! آپ کے خط کے پہلے ہی دلکش جملے  
 نے ”دل پر زین بنی رہو پزیرائی کرتی رہو“ ہماری توجہ اپنی جانب  
 مبذول کرائی بہت ہی خوب صورت الفاظ اور مربوط جملوں میں لکھا  
 آپ کا خط اور خوب صورت شعر کے ساتھ آنچل کی پسندیدگی کا

اظہار لیے بہت اچھا لگا آپ آنچل کے دیگر سلسلوں میں شرکت  
 کر سکتی ہیں۔ آئندہ بھی اپنی قیمتی آراء اور تجاویز سے نوازی رہیے گا۔

**ام ایمن قاضی..... کوٹ چھتہ**  
 پیاری امی! سدا مسکراؤ! سب سے پہلے تو کامیاب قلمی سفر  
 کے تیزی سے آغاز اور شہرت کی منازل طے کرنے پر مبارکباد،  
 بے شک رب تعالیٰ اپنے بندوں کو بھی مایوس نہیں کرتا۔ آنچل آپ  
 کے لیے وسیلہ بنا اس میں شکریہ کی کوئی بات نہیں آنچل نے بہت  
 سی مایناز مصنفین کو ہاتھ پکڑ کر بام عروج تک پہنچایا ہے یہ اور بات  
 ہے کہ کچھ لوگ اس دیرینہ ہم سفر کو بھول کر شہرت کے نئے جہان  
 میں پہنچ کر اسے بالکل ہی بھول جاتے ہیں اور بہر حال یہ ان کی  
 سوچ اور معاملہ ہے اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ آپ کو اور سن  
 سب کو بھی بہت سی کامیابیاں عطا فرماتا رہے آمین۔

**آنسہ شبیر..... ٹوگہ گجرات**  
 ڈیر آنسہ، سدا مسکرائی رہو، شکوہ و شکایات سے مبرا صرف  
 نصف ملاقات کی آرزو میں بسا آپ کا خط موصول ہوا اور لفظوں  
 کے تمام رنگ ہمیں متاثر کرنے میں کامیاب ٹھہرے دعاؤں کے  
 لیے جزاک اللہ۔

**ملریہ کنول ملہی..... چک وردکی**  
 ڈیر ملہی! شاد و آباد رہو سب سے پہلے تو بھائی کی منتگنی پر  
 ڈھیروں مبارکباد۔ بعض اوقات تاخیر سے موصول ہونے کی بنا پر  
 نگارشات شامل اشاعت ہونے سے محروم رہ جاتی ہیں بہر حال ہم  
 نے آپ کے خط کا جواب عنایت کر دیا ہے لہذا حق کی دور کر لیجیے۔

**نبیلہ ملک..... چوتالہ**  
 ڈیر نبیلہ! جیتی رہو! آپ کا خط پڑھ کر والد کی وفات کے  
 متعلق جان کر بے حد افسوس ہوا۔ بے شک باپ کے سایہ شفقت  
 سے محروم ہو جانا ایک کڑا سانحہ اور تیشی کے اس دور میں مقابلہ ایک  
 کٹھن مرحلہ ہے۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو آسانیاں عطا فرمائے  
 اور والد مرحوم کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے، آمین۔  
 تعارف جلد لگانے کی کوشش کریں گے۔

**گل..... دولتکنہ، گوجر خلی**  
 ڈیر گل! گلوں کی طرح مہکائی رہو! آنچل سے ایک بار پھر  
 رابطہ ستوار کرنے کا جان کر خوشی ہوئی۔ اگر آنچل کی کسی تحریر کے  
 ذریعہ آپ اپنے رب کے قریب تر ہو گئی ہیں تو یہ ہماری کامیابی  
 اور اصلاح کا فریضہ سرانجام دینے میں اہم کردار ہے۔ آنچل کی  
 پسندیدگی کا شکریہ آئندہ بھی لکھنے کا عمل جاری رکھیے گا اور آنچل  
 سے رشتہ استوار اور رابطہ برقرار رکھیے گا۔



## • سنم ملک ..... تکہ گنگ

پیاری بہن! جیتی رہو، آپ سے نصف ملاقات بہت اچھی لگی آپ نے دست کر کے جس طرح خط لکھ بھیجا ہے اسی طرح آپ آنچل کے دیگر مستقل سلسلوں میں بھی شرکت کر سکتی ہیں۔

## صبا جلویہ ..... بھلونہود

پیاری صبا! شادوآ باد رہو، طویل عرصہ بعد آپ سے نصف ملاقات اچھی لگی۔ گزریا آپ کی تحریر کچا گھڑا تو لگ گئی ہے جبکہ شکستوں کا جال ہمارے پاس محفوظ ہے۔ صفحات کی کمیابی کی بنا پر تاخیر کا شکار ہے البتہ ”دل نشہ لب کیوں“ تو ناقابل اشاعت میں تھی جس کے متعلق ہم جواب دے چکے ہیں غالباً آپ کی نظر سے نہیں گزرا۔ آپ کی دیگر تحریریں موصول ہوگئی ہیں جلد پڑھ کر آپ کا گاہ کردیں گے۔

## سیدہ شبانہ عظیم ..... خانیوال

ڈیر شبانہ! سدا ہنستی مسکراتی رہو، آپ کی جانب سے مفصل خط موصول ہوا پڑھ کر اچھا لگا آپ کے شکوہ و شکایات بجا ہیں۔ 2003ء سے آپ کا آنچل سے رابطہ ہے اور ایسے میں شہر کا نام نہ ہونا واقعی نا انصافی ہے۔ بہر حال خط میں آپ نے جگہ کا نام نہیں لکھا تھا اسی لیے ایسا ہوا۔ آپ اپنی باتیں بلا جھجک ہم سے شیئر کر سکتی ہیں اگر پناہ راز داں بنانا چاہیں بچوں کی تربیت و بہترین پرورش بے شک ایک کڑا مرحلہ ہوتا ہے کوشش کریں کہ سب کے سامنے سرزنش کرنے کے بجائے تنہائی میں اچھے اور نرم الفاظ میں بچوں کو سمجھا دیر مزید اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ وہ آپ کے بچوں کو نیک اور عمدہ سیرت کے ساتھ آپ کے لیے باعث فخر بنا دے، آمین۔ آپ کی تحریر ”وہ میری قربتوں میں شامل تھا“ ہمارے پاس محفوظ ہے جلد شامل اشاعت کر لیں گے۔

## دانی اسلام ..... گوجرانوالہ

ڈیر دانی! سدا خوش رہو، آپ کا کہنا اور شکایت بجا ہے لیکن پھر بھی یہ تو دیکھیں کہ آپ کی غیر موجودگی میں بھی ہم نے آپ کے خطوط اور اشعار کو شامل اشاعت کیا بہر حال اب مایوسی کو ترک کر دیں اور آنچل سے رابطہ نئے سرے سے استوار کر لیں۔ حکم ازاں اپنے اختتامی مراحل میں ہے پڑھ کر اپنی رائے سے آگاہ کر دیجیے گا۔

## شگفتہ خن ..... بھلوال

ڈیر شگفتہ! سدا سلامت رہو، آپ کی جانب سے یہ شکوہ بالکل بجا نہیں کیونکہ ہم گاہے بگاہے آپ کی نظموں کو شامل اشاعت کرتے رہتے ہیں۔ بہر حال بعض اوقات تاخیر سے ڈاک موصول ہونے کی بنا پر رہ جاتی ہے ایسے میں ”تم ہی بتلاؤ کہ ہم

بتا لیں کیا“ یعنی کیسے شامل کریں؟

## انعم چوہدری ..... جتوئی

پیاری انعم! شادوآ باد رہو، آنچل سے آپ کے دیرینہ تعلق کے متعلق جان کر بے حد خوشی ہوئی اور آپ سے یہ پہلی ملاقات بھی بہت اچھی لگی۔ بے شک آپ کا کہنا بجا ہے الفاظ اور لہجوں کا اثر بہت گہرا ہوتا ہے۔ شگفتہ انداز و اخلاق میں کی گئی آپ کی بات بہت جلد اثر کرتی ہے اسی لیے تو اچھے اور عمدہ اخلاق کو اپنانے کی تاکید کی گئی ہے۔ بہر حال آپ کے خیالات جان کر بہت اچھا لگا دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

## داشہ جمیل داشی ..... صلیق آباد

ڈیر داشہ! جگ جگ جیو، آپ کی جانب سے پہلا خط موصول ہوا خط کے ساتھ ہی 20 روپے کا ایک نوٹ بھی موجود تھا یہ آپ نے کس سلسلے میں بھیجا ہم سمجھنے سے قاصر ہیں بہر حال اب یہ تحفا آپ کی جانب سے کسی مستحق کو دے دیا جائے گا اور ہم کئی بار بہنوں سے یہ درخواست کرتے رہتے ہیں کہ خدار اللہ فانی رقم رکھ کر نا بھیجا کریں پر کوئی سنتا ہی نہیں خیر دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

## منیہ احمد، زینب سلطان ..... ٹوبہ، صوابی

ڈیر سسرز! شادوآ باد رہو، آپ کا خط اور ناول ”پاکیزہ محبت“ موصول ہوا آپ نے پہلے ہی قدم پر ناول کی صنف پر طبع آزمائی کی ہے بہتر ہوتا کہ مختصر افسانے پر کوشش کرتی بہر حال ناول کا موضوع انتہائی کمزور اور فرسودہ ہے انداز تحریر بھی طوالت کی بنا پر جگہ جگہ کمزور پڑتا محسوس ہو رہا ہے۔ مطالعہ اور وسیع مشاہدہ کی بنا پر آپ بہتر لکھنے میں کامیاب ہو سکتی ہیں ہماری دعا ہے کہ رب تعالیٰ آپ کو باعمل اور نیک عالمان دین بننے میں کامیابی عطا فرمائے آپ آنچل کے دیگر سلسلوں میں شرکت کر سکتی ہیں۔

## حافظہ وزیہ ظفر ..... تکہ گنگ

پیاری وزیہ! جیتی رہو، آپ کی تحریر ”تقدیر کے کھیل“ پڑھ ڈالی لیکن کچھ خاص تاثر قائم نہ کر سکی۔ آپ کا نہ صرف انداز تحریر کمزور ہے بلکہ املا کی بھی بہت سی غلطیاں موجود ہیں۔ آپ کو ابھی بہت محنت اور وسیع مطالعے کی ضرورت ہے فی الحال دیگر رائٹرز کا بغور مطالعہ کریں اور اپنا مشاہدہ وسیع کریں۔ لکھنے پر فی الحال توجہ مت دیں بلکہ صرف پڑھیں اور انداز بیان پر غور کریں امید ہے اس تفصیلی جواب سے آپ مطمئن ہو پائیں گی۔ دوسری کہانی بلا عنوان ابھی زیر مطالعہ ہے۔

## عاب ..... سرگودھا

ڈیر گزریا! جگ جگ جیو، آپ سے پہلی نصف ملاقات



بذریعہ مفصل خط بہت اچھی لگی۔ آپ کی سوچ بہت پختہ اور عظیم ہے بے شک تعلیم انسان کو سنوارتی اور اسے آگاہی اور شعور کی منازل عطا کرتی ہے۔ آپ گھر پر رہ کر پرائیویٹ تعلیم کے ذریعے اپنا شوق بخوبی پورا کر سکتی ہیں۔ دیگر نصابی کتب کے مطالعے سے بھی سیر پاس بچھائی جاسکتی ہے۔ آپ کے ساتھ کی جانے والی حق تلفی واقعی قابل مذمت ہے یہ آپ کی محنت اور لگن کا ضیاع ہے بہر حال ہمیں آپ کی کہانی موصول ہوگئی ہے بڑھنے کے بعد ان شاء اللہ اپنی رائے سے آگاہ کر دیں گے۔ آپ نچلے کے معیار کے مطابق ہوگی تو ضرور حوصلہ افزائی کی جائے گی۔

### حفظہ بتول ..... بھولپور

پیاری حفصہ! جیتی رہو، آپ کا کہنا بجا ہے نوا آموز رائٹرز کو ہماری جانب سے اصلاح کا بھرپور انداز میں کہا جاتا ہے اور کمزوریوں کی نشاندہی بھی کر دی جاتی ہے تاکہ آپ اپنی صلاحیتوں کو احسن طریق پر بروئے کار لاسکیں۔ آپ کا افسانہ اگر ناقابل اشاعت بھی ہوا پھر بھی آپ کو رہنمائی تو مل جائے گی خوف نکال کر امید کا دامن تھام لیجیے اور ارسال کر دیں۔

### صدمہ ناز ..... گوجرانوالہ

ڈیر صنم! شاد آباد رہو آپ کا خط پڑھ کر محسوس ہوا کہ آپ حساس دل کی مالک، اور بے حد متخلص ہیں جب ہی اس سانحہ پر مبنائی ممکن اور رہنبدہ ہیں ان تیغ یادوں سے چھٹکارہ حاصل کرنے کے لیے ضروری ہے کہ آپ خود کو دیگر کاموں میں مشغول کر لیں۔ اللہ تعالیٰ تمام شہداء کے لواحقین کو صبر و استقامت اور ان شیطا طین کو راہ ہدایت نصیب فرمائے بے شک یہ لوگ گمراہی کے آخری درجے پر ہیں۔  
نوٹ:-

(۱) ہم علی میاں پہلی کیشنز لاہور کے انتہائی مشکور و ممنون ہیں کہ انہوں نے اپنی نئی طباع زاد کتب ہمیں ارسال کی جس میں بہن 'صائمہ اکرم جوہری' بہن 'رضوانہ پرنس' کی بھی خوب صورت طباع شدہ کتب بھی شامل ہم تمام لکھاریوں کو مبارک باد پیش کرتے ہیں۔

(۲) ہم الفریٹ پہلی کیشنز لاہور کے بھی مشکور و ممنون ہیں کہ انہوں نے بھی ہم کو اپنی نئی طباع زاد کتب ارسال کی ہیں جس میں بہن 'نبیلہ عزیز' بہن 'سمیرا شریف طوڑ' اور بہن 'فاخرہ گل' کی خوب صورت طباع شدہ کتب ہیں ہم سب بہنوں کو انتہائی دل سے مبارک باد پیش کرتے ہیں اور دعا گو ہے کہ اللہ آپ سب کو ایسی ہزاروں کامیابی نصیب فرماتا رہے آمین۔

### ناقابل اشاعت

عشق طلاطم، پریم نگر کے شام سویرے، میرے دل سے تیرے دل تک، مکمل پیار کے آنچل میں اچھورا پیار، توجہ، غبارِ دشت، کیٹوس، مائیڈیل، ذرہ بنا مکمل ماہ، شہید کی موت، تمہیں کھویا تمہیں پایا، اے دل نادان، ثنائے دل، یاسیت بھری محبت، محبت شکست فاشمانہ، دل کے رشتے، زندگی گلزار ہے، ذرا سی بھول کا انعام، قسمت کا فیصلہ، پہلی محبت، کاش کہ وہ دن پھر لوٹ آئے، پاکیزہ محبت، محبت میری دھڑکن، اک شمع جلا کر دیکھیں، سونے کے نگلن، تقدیر کے کھیل، تو ہی ہے میرا راستہ، قسمت، اچھائی کبھی مرنے نہیں، چھپا رستم، تیری یادیں، ہمیں ایسی محبت ہے، دل قرباں، جگنو میرے آنچل میں، جگنو میرے آنچل میں، اے مژدہ محبت، اعتبار لازم ہے، آفتاب عشق، کچھ ایسا کر جاؤں، عزتِ نفس، تقدیر کے ہیر پھیر۔



### مصنفین سے گزارش

☆ مسودہ صاف خوش خط لکھیں۔ ہاشیہ لگائیں صفحہ کی ایک جانب اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں اور صفحہ نمبر ضرور لکھیں اور اس کی فوٹو کاپی کرا کر اپنے پاس رکھیں۔

☆ نقطہ وار ناول لکھنے کے لیے ادارہ سے اجازت حاصل کرنا لازمی ہے۔

☆ نئی لکھاری بہنیں کوشش کریں پہلے افسانہ لکھیں پھر ناول یا ناولٹ پر طبع آزمائی کریں۔

☆ فوٹو اسٹیٹ کہانی قابل قبول نہیں ہوگی۔ ادارہ نے

ناقابل اشاعت تحریروں کی واپسی کا سلسلہ بند کر دیا ہے۔

☆ کوئی بھی تحریر نیلی یا سیاہ روشنائی سے تحریر کریں۔

☆ مسودے کے آخری صفحہ پر اپنا مکمل نام پتا خوشخط تحریر کریں۔

☆ اپنی کہانیاں دفتر کے پتا پر جسٹرڈ ڈاک کے ذریعے

ارسال کیجئے۔ 7، فرید چیمبرز عبد اللہ ہارون روڈ۔ کراچی۔



جہنم

عذاب الہی پانے والوں کا ٹھکانا.....!

جہنم (HELL) دوزخ کے ناموں میں سے ایک نام ہے۔ جہنم کے معنی بہت زیادہ گہرائی کے ہیں جہنم کا لفظ اسی سے نکلا ہے۔ جہنم دراصل آگ کا وہ گھر ہے جہاں اللہ کے نافرمان اور بد اعمال کفار مشرکین کو روزِ آخرت میدانِ حشر سے ان کا حساب کتاب کرنے کے لئے بھیجا جائے گا۔ قرآن حکیم میں جہنم کا جو نقشہ پیش کیا گیا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جہنم آگ کی بھٹی کا نام ہے۔

جہنم کے بارے میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ دوزخ میں ہزار برس تک آگ پھوٹی گئی یہاں تک کہ وہ سرخ ہو گئی پھر ہزار برس تک مزید تیز کر دی گئی جس پر اس کا رنگ سفید ہو گیا پھر ہزار برس تک مزید تیز کر دی گئی حتیٰ کہ وہ سیاہ ہو گئی سو دوزخ کی آگ سیاہ تاریک ہے اس میں روشنی ہرگز نہیں ہے۔ (مشکوٰۃ)

جہنم کی گہرائی کے بارے میں ایک حدیث میں ارشاد ہوا ہے کہ اگر اس میں کنکر پھینکا جائے تو وہ کنکر ستر برس میں بھی اس کی (تھاہ) نیچے بالکل آخر تک نہیں پہنچے گا۔ (مسلم شریف)

جیسا کہ آپ گزشتہ صفحات میں پڑھ چکے ہیں کہ اللہ تعالیٰ روزِ آخرت تمام انسانیت کو مرنے کے بعد زندہ کر کے ان ہی جسموں کے ساتھ جو انہیں دنیا کی زندگی میں حاصل تھے میدانِ حشر میں جمع کرے گا جہاں ہر کسی کو اس کے اعمال کے مطابق ہی جزایا سزا سنائی جائے گی اللہ تعالیٰ جو بڑا ہی عادل منصف ہے جو اپنے بندوں کے ایک ایک عمل سے پوری طرح باخبر ہے وہ اس روز کسی کے ساتھ کسی بھی قسم کا معمولی سے معمولی ظلم و زیادتی بھی نہیں کرے گا ہر مجرم کو اس کے جرم کے مطابق ہی سزا سنائے گا۔

اسلام وہ واحد مذہب ہے جس نے نہایت واضح الفاظ میں آخرت میں مکافات و عقوبت کا عقیدہ بیان کیا ہے اور جہنم کا ذکر بھی بار بار واضح طور پر بیان کیا گیا ہے۔ قرآن حکیم کے مطابق جہنم بے ایمان مرنے والوں اور ایسے گناہ گاروں کا ٹھکانہ ہے جن کے جرم ناقابلِ معافی ہیں۔ جہنم کا سب سے نمایاں وصف آگ ہے۔ قرآن کریم میں جہنم کی جگہ ناز بھی جہنم کے ہی معنوں میں آیا ہے۔

قرآن کریم اللہ تبارک و تعالیٰ کی آخری کتاب ہے جو اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کی ہدایت و رہنمائی کے لئے نازل فرمائی ہے تاکہ اس کے بندے یہ جان لیں کہ کیا غلط ہے کیا درست ہے اور وہ اپنی زندگی راہِ راست پر بسر کرنے کے لئے قرآن کریم سے رہنمائی حاصل کریں۔ قرآن کریم اور نبی آخر الزماں حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم جو اللہ کے محبوب رسول ہیں کو بھی اللہ نے بشیر یعنی خوش خبری دینے والا اور نذیر یعنی ڈرانے والا بنا کر بھیجا تاکہ احکامِ الہی کو عملی طور پر نافذ کر کے لوگوں کو آگاہ کر سکیں اور



بتا سمجھا سکیں کہ غلط کیا ہے اور درست کیا ہے۔ قرآن کریم مکمل اور آخری ہدایات نامہ ہے جو تمام انسانیت کی فلاح و بھلائی کا ضامن بھی ہے۔

اللہ تعالیٰ بڑا ہی انصاف کرنے والا عادل اور رحیم و کریم ہے۔ وہ اپنے کسی بھی بندے کے ساتھ نہ کسی کی زیادتی و ظلم کو پسند فرماتا ہے نہ خود کسی پر کسی بھی طرح سے ظلم فرماتا ہے یہی وجہ ہے روزِ آخرت جب وہ مجرمین الہی کا فیصلہ ان کے اعمال و اقوال کے مطابق فرمائے گا تو سب مجرمین کو نہ تو برابر کی سزا ملے گی نہ ایک ہی لکڑی سے باز کا جائے گا۔ اسی وجہ سے جہنم کے بھی کئی درجات و طبقے ان سزاؤں کے اعتبار سے ہوں گے جن کی تحقیق مفسرین اور محققین نے کی ہے جس کا ذکر قرآن کریم میں بھی ہے۔ جہنم کے سات طبقے ہوں گے۔ کیونکہ جہنم کے بارے میں ایک یہ رائے بھی ہے کہ وہ قید خانہ نہیں بلکہ شفا خانہ ہے۔ علامہ سید سلیمان ندوی کی خیال و منشا کے مطابق وہاں راج انسانی اپنی غلط کاریوں کو نتانج بد کو دور کرنے کی جدوجہد میں مصروف ہوگی اور جوں ہی وہ ان سے عہدہ برآ ہوگی اللہ تعالیٰ کی رحمت سے سرفرازی پا کر اس عذاب سے نکال کر بہشت میں داخل کر دی جائے گی۔ علامہ سید سلیمان ندوی کے اس خیال کی تصدیق بخاری شریف کی اس حدیث سے بھی ہوتی ہے کہ جس میں بیان کیا گیا ہے کہ یہاں تک جب دوزخیوں کو گنہ ہوں سے خالص کر لیا جائے گا اور وہ پاک و صاف ہو جائیں گے تب انہیں جنت میں داخل ہونے کی اجازت مل جائے گی۔ ایک روایت حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ بن عمر اور حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے ہے کہ جہنم پر ایک وقت ایسا بھی آئے گا جب اس میں کوئی نہ ہوگا اور اس کے خالی دروازے کھڑکھرائیں گے۔ (مسلم۔ مسند احمد)

دوزخ کے سات طبقات جن کا ذکر قرآن کریم میں بھی ملتا ہے۔

(۱) **جہنم**۔ دوزخ کا ایک درجہ جہنم ہے۔ جہنم کا لفظ قرآن حکیم کی ۷ آیات میں آیا ہے جو اس است مرحومہ کے عذاب و عتاب کا مکان ہے۔ جہنم ان کافروں کو دور سے ہی میدانِ حشر میں دیکھ کر غصے سے کھول اٹھے گی اور ان لوگوں کو اپنے دامنِ غضب میں لینے کے لئے چلائے گی اور جھنجھلائے گی، جہنم کی اس کیفیت کو اللہ ذوالجلال نے سورۃ الفرقان میں اس صرح ارشاد فرمایا۔  
ترجمہ: جب وہ (جہنم) انہیں دور سے دیکھے گی تو یہ اُس کا غصے سے پھرنا اور دھاڑنا سنیں گے۔  
(الفرقان ۱۲)

آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے جہنم کی کیفیت کا اظہار فرما دیا ہے کہ جہنم اپنی آگ اپنی شدت میں کیسی غضب ناک جلد ہوگی کہ وہ اپنی خوراک کے لئے کیسے چین و بے قرار ہوگی اس کیفیت کا سورۃ الملک میں بھی اظہار ہوا ہے۔

ترجمہ: جب جہنمی جہنم میں ڈالے جائیں گے تو اس کا دھاڑنا سنیں گے اور وہ جوشِ غضب سے اچھلتی ہوگی ایسے لگے گا کہ وہ غصے سے پھٹ پڑے گی۔ جب کبھی اُس میں کوئی گروہ ڈالا جائے گا تو اُس سے جہنم کے داروغے پوچھیں گے کہ تمہارے پاس کوئی ڈرانے والا نہیں آیا تھا؟ (الملک ۷ اور ۸)  
جہنم کا دیکھنا اور چلنا ایک حقیقت ہے یہ کوئی استعارہ نہیں ہے۔ اللہ جو بڑا قادر مطلق ہے اس کے



لئے ہر چیز ممکن ہے۔ اللہ کے لئے اس کے اندر احساس و ادراک کو قوت پیدا کرنا کون سا مشکل کام ہے وہ جو چاہے کر سکتا ہے۔ آخر اسی خالق نے آگ کے شعلے سے جنوں کو ایک صاحب اختیار مخلوق کے طور پر پیدا فرمایا ہے۔ اللہ تعالیٰ جہنم کی آگ کو بھی قوت گویائی عطا فرما سکتا ہے جہنم کے بارے میں سورۃ ق میں ہے کہ جہنم اُس روز ”ہل من مزید“ یعنی کیا کچھ اور بھی ہے؟ کی صدا بلند کرے گی۔

ترجمہ:- درحقیقت جہنم ایک گھات ہے سرکشوں کا ٹھکانہ ہے جس میں وہ مدتوں پڑے رہیں گے۔  
(النساء-۲۱ تا ۲۳)

گھات ایسی جگہ کو کہتے ہیں جو شکار پھانسنے کے لئے بنائی جاتی ہے یا جہاں چھپ کر دشمن کا انتظار کیا جاتا ہے۔ تاکہ وہ بے خبری میں آئے تو اچانک حملہ آور ہو کر قابو پا لیا جائے۔ انسان دنیا میں احکام الہی عذاب الہی سے بے خوف و خطر ہو کر خوب اچھلتا کودتا پھرتا ہے اسے کسی گرفت کا کوئی خطرہ محسوس ہی نہیں ہوتا لیکن جہنم ان کے لئے ایک ایسی ہی چھپی ہوئی گھات ہے جس میں وہ روز آخرت پھنسنے والے ہیں اور وہ وہیں پھنس کر رہ جائیں گے۔

دوسری آیت کریمہ میں لفظ احتساب استعمال ہوا ہے جس کے معنی پے درپے آنے والے طویل زمانے ایسے مسلسل ادوار کہ ایک دور ختم ہوتے ہی دوسرا دور شروع ہو جائے۔ اس لفظ سے بعض نے استدلال کرتے ہوئے بیشگی کے معنی لئے ہیں جبکہ جنت کی زندگی میں تو بیشگی ہوگی ہی مگر جہنم میں بیشگی نہیں ہوگی کیونکہ یہ مدتیں خواہ کتنی ہی طویل ہوں آیت میں جب اللہ تعالیٰ نے مدتوں کا لفظ استعمال فرمایا ہے تو اس سے یہی تصور ابھرتا ہے کہ وہ لامتناہی نہیں ہوں گی طویل بہر حال ضرور ہوں گی کیونکہ جب جس کی سزا پوری ہو جائے گی اللہ رحیم اس پر رحم فرمائے گا اور سزا ختم ہونے پر اسے جہنم سے نجات مل جائے گی۔ اللہ تعالیٰ بڑا ہی انصاف کرنے والا عادل ہے۔

(۲) سسیر۔ یہ دوزخ کا دوسرا درجہ ہے یہ نصاریٰ کا مقام خاص ہے۔ سحر کے معنی آگ بھڑکانے کے ہیں۔ یہ سعیر کی جمع ہے جس کے معنی جنون بے عقلی جب انسان کے دماغ میں گرمی بھڑک اٹھتی ہے تو وہ پاگل ہو جاتا ہے سعیر کے معنی آگ کے ہیں۔ سورۃ لقمان میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

ترجمہ:- اور جب ان سے کہا جاتا ہے کہ پیروی کرو اس چیز کی جو اللہ نے نازل کی ہے تو کہتے ہیں کہ ہم تو اس چیز کی پیروی کریں گے جس پر ہم نے اپنے باپ دادا کو پایا ہے۔ کیا یہ انہی کی پیروی کریں گے خواہ شیطان ان کو بھڑکتی ہوئی آگ ہی کی طرف کیوں نہ بلاتا رہا ہو۔ (نہمن-۲۱)

آیت مبارکہ میں دوزخ کے دوسرے طبقے السعیر کا ذکر آیا ہے قرآن حکیم میں جہنم کے اس درجے کا ذکر نو مقامات پر آیا ہے۔ سورۃ الملک میں تین بار اور سورۃ الحج لقمان سب الاحزاب فاطر اور شری میں ایک ایک بار ہوا ہے۔

ترجمہ:- اللہ تعالیٰ نے کافروں پر لعنت کی ہے اور ان کے لئے بھڑکتی ہوئی آگ تیار کر رکھی ہے۔  
(الاحزاب-۶۴)

آیت مبارکہ میں ارشاد باری تعالیٰ جس سے واضح ہو رہا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آخرت کے لئے کفر



کرنے والوں کو ناصرف لعنت کی بلکہ ان کے لئے جہنم کی بھڑکتی ہوئی آگ بھی دکھارکھی ہے۔ انسان دنیا کی زندگی لاکھ اپنی مرضی و منشا کے مطابق بسر کرے لیکن اسے ایک روز تو اپنے رب کے حضور پیش ہونا ہی ہونا ہے اور وہ دن اس کے اعمال کے حساب کتاب کا دن ہوگا ایسے ہی لوگوں کو جو بے پرواہ زندگی بسر کرتے ہیں آگاہ کیا گیا ہے کہ ناصرف ان کو بلکہ ان کی آخرت کو بھی اللہ تعالیٰ نے لعنتی قرار دے دیا اگر زندگی کے وقفے سے فائدہ نہیں اٹھا سکے تو پھر ان کا مقدر جہنم کی بھڑکتی ہوئی آگ ہوگا اور جب وہ اس آگ میں پھینک دیئے جائیں گے تو اس وقت کی کیفیت سے بھی اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو آگاہ فرما رہا ہے تاکہ اگر کوئی پلٹنا چاہے سدھرنا چاہے تو ابھی وقت ہے دنیا میں ہی سدھر جائے۔

ترجمہ:- اور وہ کہیں گے کاش ہم سنتے یا سمجھتے تو آج اس بھڑکتی ہوئی آگ کے سزاواروں میں شامل نہ ہوتے۔ (الملک-۱۰)

جب روزِ آخرت اللہ جل شانہ فیصلہ صادر فرمادے گا اس وقت پچھتاوے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا جب آگ میں ڈالے جانے کا حکم ہو جائے گا تب اس ندامت پچھتاوا ہونا بے معنی ہوگا۔ اسی سبب اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس کیفیت کو بھی قبل از وقت ہی اپنے بندوں کے سامنے کھول کر رکھ دیا ہے تاکہ کل بندہ یہ نہ کہہ سکے کہ مجھے اگر خبر ہوتی کہ میرے ساتھ ایسا ہوگا تو میں ہرگز کفر نہ کرتا۔ اللہ تعالیٰ بڑا ہی رحیم و کریم ہے وہ اپنے بندوں سے بے پناہ بے حد و حساب شفقت و محبت فرماتا ہے۔ اس نے اپنے بندوں کو جو آزادی دی ہے اس میں وہ مداخلت نہیں کرتا وہ تو چاہتا ہے کہ بندہ پوری آزادی کے ساتھ بغیر کسی دباؤ کے اس کی بندگی و اطاعت کرے اور اپنی آخرت کی دائمی زندگی کا خود بندوبست کرے۔ نیک و بد یکساں میں ہو سکتے جب وہ نیکو کا رشتی افراد کو جزا و انعام دے گا تو لازمی بات ہے بغاوت و کفر کرنے والوں کو سزا بھی دے گا تب ہی انصاف کے تقاضے پورے ہوں گے۔

(۳) **حطمہ**۔ یہ بھی دوزخ کا ایک طبقہ ایک درجہ ہے حطمہ کے معنی روندنے والا ریزہ ریزہ کر دینے والا یہ حطم سے مشتق ہے صیغہ مبالغہ واحد اس سے مراد دوزخ ہے۔ قرآن حکیم میں سورۃ اھمزہ میں دوبار استعمال ہوا ہے۔ مفسرین نے اسے یہودیوں کا ٹھکانا لکھا ہے۔

ترجمہ:- ہرگز نہیں وہ شخص تو چکنا چور کر دینے والی آگ میں پھینک دیا جائے گا اور تم کیا جانو کہ وہ کیا ہے چکنا چور کر دینے والی۔ (اھمزہ-۳-۵)

نہد کی تشریح کرتے ہوئے علامہ راغب اصفہانی لکھتے ہیں کسی چیز کو حقیر سمجھتے ہوئے پھینک دینا نہد انسانیت کو دوزخ میں پھینکنے کا ذکر کرتے ہوئے اس لفظ حطمت کا استعمال ہوا ہے جو اس مفہوم کو ادا کرنے کے ساتھ اس کی حقیر اور تذلیل کے لئے بھی استعمال ہوا ہے۔ حطمتہ حطم سے ہے جس کے معنی توڑنا ہیں ڈالنا اور ریزہ ریزہ کر دینا ہے یہ دوزخ کے اس طبقے کا نام ہے جس کی آگ انتہائی تیز ہوگی جو بھی چیز اس آگ میں پھینکی جائے گی وہ آگ میں اس کو پس کر رکھ بنا دے گی اس آگ کی شدت کے اظہار کے لئے ہی اس سورۃ کی چھٹی آیت میں اس آگ کو اللہ کی آگ کہا گیا ہے یہ وہ آگ ہے جسے اللہ نے جلایا ہے جو ہمیشہ بھڑکتی ہی رہے گی کبھی بجھے گی نہیں۔ یہ آگ اتنی شدید ہوگی کہ انسانی فہم



و ادراک اس کی شدت کو سمجھ نہیں سکتے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ تو انسانوں کو ہر چیز کے بارے میں خوب کھول کھول کر بار بار انداز بدل کر سمجھا رہا ہے کہ احکام الہی کو نہ ماننے کا کیسا شدید انجام ہونے والا ہے ابھی وقت ہے کہ عقل سے کام لے کر سنہجھل سکتے ہو تو سنہجھل جاؤ۔

(۳) **الخطی**۔ دوزخ کے ایک طبقے کا نام ہے۔ دہکتی ہوئی آگ، دہکتا شعلہ زن ہونا، بغیر دھوئیں کے اٹھتا ہوا شعلہ، لپٹ، بھڑک اس سے دوزخ مراد ہے۔ یہ دیوں اور (جنوں) اور ابلیس کا ٹھکانا ہوگا کیونکہ جن کو بھی اللہ تعالیٰ نے آگ کے شعلے یعنی لپٹ سے ہی پیدا فرمایا ہے۔ قرآن کریم میں صرف دو ہی جگہ استعمال ہوا ہے۔

ترجمہ:- (مگر) ہرگز یہ نہ ہوگا۔ یقیناً وہ شعلہ والی آگ بھڑک رہی ہوگی۔ (المعارج۔ ۱۵)  
آیت کریمہ میں رب ذوالجلال نے جہنم کے اس طبقے کی آگ کی شدت کا اظہار فرمایا ہے یہ بڑی ہی شدید بھڑکتی ہوئی آگ ہوگی جو آگ سے پیدا شدہ مخلوق کو بھی جلا ڈالے گی اس آگ کی شدت جہنم کے دوسرے طبقات سے کہیں زیادہ تیز اور شدید ہوگی۔

ترجمہ:- میں نے تمہیں شعلے مارتی آگ سے ڈرا دیا ہے۔ (اللیل۔ ۱۳)  
اللہ تعالیٰ ابھی انسانوں کا خالق و مالک ہے وہ اپنی حکمت و مشیت اور اپنے عدل اور رحمت کی بنا پر اس بات کا ذمہ دار ہے کہ انسان کو دنیا میں بے خبر نہ رہنے دے۔ اسے باخبر کر دے۔ اسے بتا دے سمجھا دے کہ کوئی راہ راست ہے اور کوئی غلط نیکی کیا ہے بدی کیا ہے حلال کیا ہے حرام کیا ہے کوئی روش اختیار کر کے فرمانبردار بندہ بنو گے اور کونسا رو یہ اختیار کر کے نافرمان بن جاؤ گے اور یہ بھی بتا دیا سمجھا دیا کہ دنیا سے آخرت تک کہیں بھی اس مالک کی گرفت سے باہر نہیں ہو خواہ تم اللہ کی بتائی ہوئی راہ پر چلو یا نہ چلو۔ مگر ای اختیار کرو گے تو خود اپنے آپ پر ظلم کرو گے اپنا ہی نقصان کرو گے اور اگر راہ راست اختیار کرو گے تو بھی تمہیں ہی نفع پہنچے گا خود ہی نفع کماؤ گے یہ کام تمہارا ہے کہ تم آخرت کی بھلائی چاہو یا دنیا کی بھلائی سب اختیار اللہ تعالیٰ کو ہی ہے۔ اللہ تمام باتیں کھول کر بتا رہا ہے کہ اگر تم نافرمانی کرو گے جس درجے کا تمہارا جرم ہوگا ویسی ہی تمہیں سزا ملے گی۔

(جاری ہے)





# لکھنے کا

کہ ابھی رات کے بارہ بجے مجھے لکھنے کا وقت ملا تو میرے  
پے چائے بھی بنا کر لے آئے۔ ہر کام میں بہت مدد  
کرتے اور سب سے بڑی بات کہ مجھے میرے ٹائم پر  
رسالہ بھی لا دیتے۔ میری کہانیوں کی رجسٹری بھی کرواتے  
بہت کارپینٹرو ہیں اور اللہ پاک کے کرم سے تین بیٹیاں  
ہیں، علیشاہ، مبشرہ، لیہا۔ بہت پیاری اور ہماری جان ہیں  
اور جناب دوستی کے معاملے میں فرینڈز کی طویل فہرست  
ہے، اچھے اخلاق کے مالک، سنبھلی ہوئی طبیعت، صاف اور  
شفاف لوگ جو زندگی کے ہر معاملے میں فیئر ہوں۔ مجھے  
اثریٹ کرتے ہیں دل میں بغض رکھنے والے غلط بیانی  
کرنے والے لوگوں سے چڑ ہے اور مجھے غلط بیانی پر غصہ  
آتا ہے مگر میرا غصہ بھی عجیب سا ہے جلدی آتا ہے جلد ہی  
بھاگ جاتا ہے۔ دراصل میں چاہتی ہوں جس طرح میں  
سب کے ساتھ مخلص ہوں، سب کے لیے اچھا سوچتی  
سب کا احساس کرتی ایسے ہی پروڈیوکل مجھے بھی ملے۔

کوئی ہاتھ بھی نہ ملائے گا  
جو گلے ملو گے تپاک سے  
یہ نئے مزاج کا شہر ہے  
ذرا فاصلے سے ملا کر

بارش کا موسم بہت اثریٹ کرتا ہے بارش ہونے کے  
بعد جو مٹی کی خوشبو اٹھتی ہے وہ مجھے بہت پسند  
ہے۔ فیورٹ خوشبو Do it ہے، فیورٹ کلر سرخ، بلیک اور  
ہر وہ کلر جو موسم کی حساب سے آنکھوں کو اچھا لگے۔  
شاعری سے جذباتی وابستگی ہے اور میں خود بھی شاعری  
کرتی ہوں۔ پڑھنا اور لکھنا میرا شوق ہے مطالعے کی  
عادت تو چاہنے کے باوجود بھی ختم نہیں کر سکی، میوزک پسند  
ہے۔ دسمبر کا مہینہ بہت پسند ہے اور جنوری کا مہینہ اس  
لیے کہ 4 جنوری کو میری شادی ہوئی، بہت سے دن لمبے  
ایسے ہوتے ہیں جنہیں انسان چاہ کے بھی نہیں بھول  
سکتا۔ تانی امی کی ڈیجھ کا دن زندگی کا سو گوار دن تھا اور  
جس دن پاکیزہ ڈائجسٹ میرا اول چھپا وہ زندگی کا  
یادگار دن تھا۔ پھر بہت سی کہانیاں شائع ہوئیں شادی کے

سوئٹ اینڈ سو سوئٹ قارئین اور آنچل کے تمام  
ممبران کو مابدولرت کی طرف سے السلام علیکم! دس سال  
پہلے شرکت کی تھی اس وقت حالات اور خیالات مختلف  
تھے اس وقت زندگی خوابوں جیسی تھی آج زندگی نے اور  
روپ دھارا ہے شادی کے بعد پریکٹیکل لائف میں جو  
تبدیلیاں آئیں وہ ابھی اچھی لگیں زندگی تب بھی دلکش تھی  
۔ زندگی اب بھی اللہ پاک کے کرم سے بہت حسین ہے  
میرا تعلق رحیم یار خان سے ہے اور جب سے پیدا ہوئی  
یہی ہوں مطلب، یہ کہ اور کوئی شہر جگہ نہیں دیکھی۔ یکم  
فروری 1986ء کو دنیا میں تشریف لائی، زندگی بہت خوب  
صورت لگی جب تک خوابوں کی دنیا میں گزرے اور جب  
زندگی کی تلخ حقیقتوں سے واسطہ پڑا تو زندگی کا لفظ زندگی  
خالی لگنے لگا مگر کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے

زندگی کے پرچے میں  
سب سوال لازم ہیں  
سب سوال مشکل ہیں

اگر یہ حساب کتاب کھول کر بیٹھوں تو ایک اور بات  
بھی ذہن کے در پہلوں سے جھانک کر پرانی یادوں کو کھینچ  
لائی ہے۔ جی جناب! بچپن کا دور بھی کیا حسین دور تھا امی  
ابو کا پیار، بہن بھائیوں کی محبت سب کچھ ملا اور اب تک بھی  
سب کی محبت ویسا ہی ہے۔ چھ بہن بھائی ہیں ہم تین  
بھائی اور تین بہنیں۔ شادی کے بعد سسرال میں سب  
سے چھوٹی بہو ہوں۔ پانچ ننہیں، دو جیٹھ ہیں اور ماشاء  
اللہ سب بہت ناکس ہیں۔ عمران کی ماما ہیں، پاپا کی ڈیجھ  
ہو چکی ہے۔ ارے ارے رکیے ذرا عمران کا تعارف  
کر دو، عمران میرے شوہر نامدار ہیں، بہت خوب  
صورت، بہت کیئرنگ، بہت سوئٹ غرضیکہ اتنے اچھے ہیں



بعد یہ سلسلہ کچھ رک سا گیا بہر حال اب بچے بھی ساتھ ہیں اور سب کام بھی ساتھ ساتھ۔ پہلے بچے چھوٹے تھے تو بہت مسئلہ ہوتا تھا رائٹرز لسٹ میں اپنا نام دیکھ کر اچھا لگا تھا اور مصروفیت کے باعث لسٹ سے نام بھی کٹ گیا اور کسی نے یاد بھی نہیں کیا۔ آنجل رائٹرز بہت اچھا لکھتی ہیں چند ایک کا نام لکھنا زیادتی ہوگی۔ اب آنجل کو دوبارہ اوڑھ لیا تو ان شاء اللہ اب نہیں اتارنا۔ بہت خوب صورت آنجل ہمارا۔ ہمیشہ جھگڑاتے رہیں مسکراتے رہیں دعاؤں کے ساتھ مجھے اجازت دیجیے گا اللہ نگہبان۔

## سلائی

انداز بیان اگرچہ بہت شوخ نہیں شاید کہ تیرے دل میں اتر جائے میری بات کیا سمجھے؟ تین میں نہ تیرہ میں نا جی نا ہم تو ہیں پانچ سو اوروں میں۔ دیکھتی آنکھوں دیکھو..... ہم بھی پڑے ہیں راہوں میں آجی سنتے کانوں پڑھتی زبانوں سب کو سدرۃ المنتہی معصومہ عائمی انصاری کا سلام۔ جی مابدولت کا نام تو یہی ہے پر کہتے بہت کچھ ہے مثلاً چاند ہیرا منجھا گند اور بلی وغیرہ وغیرہ۔ آپ کا جو دل ہو اس نام سے پکاریے کیونکہ گلاب کو جس نام سے بھی پکارا جائے گلاب گلاب ہی رہتا ہے۔ جی ہماری تاریخ پیدائش دل جلانے کی بات کرتے ہیں سنا نہیں لڑکیاں اپنی عمر نہیں بتاتیں۔ خیر جوئے شیر لا نا والام کام ہے ہماری دادی اماں کہتی تھیں کہ 31 جیٹھ کی گرمی میں ہم ٹھنڈک بن کر آئے امی حضور کہتی ہیں کہ 4 شوال عید الفطر کے چوتھے دن ہم عید کو مزید بڑھانے آئے۔ ابو جی فرماتے ہیں 13 یا 25 جون کو ہم گرمیوں کی چمٹی کی نوید لے کر آئے اور ہماری اسناد پر یہ سنہری حروف، کنندہ ہیں یکم مئی 1989ء یعنی ہم یوم مزدوراں کو مزدور بن کر آئے ہی ہی۔ ہم 4 بہن بھائی ہیں سب سے بڑی آپا مصباح نورین یں ان سے

چار سال چھوٹے دو جڑواں بھائی حکیم عمران حسین بادل تو حیدری اور رضوان حسین عرف لالہ جی ہیں اور پھر چار سال بعد ہم آگئے اس دنیا کی رونق کو مزید جلا دینے۔ اللہ کے فضل و کرم سے دو بھانجیاں سویرا انا ز پری ریحاب فاطمہ شہزادی اور دو بھانجیوں محمد ابو بکر محمد ابو ز اور ایک بیٹی مسرہ سے یہ چھوٹا آشیانہ آباد ہے۔ تعلیمی قابلیت گریجویشن کمپیوٹر کورس کے ساتھ ساتھ ترجمۃ القرآن کے کورس سے دل و دماغ کو منور کیا ہوا ہے پھر ایک سال ٹیچنگ کے شعبے سے وابستہ رہنے کے بعد اب گھر کی ذمہ داریوں میں الجھے ہیں ہم تو نام تو آپ جان ہی گئے ہیں ذرا کام و ہنر بھی جان لیں۔ اپنی تعلیم کے سولہ سترہ سال فرسٹ پوزیشن لینے آئے ہیں اور حمد و نعت تقریریں اور کمپیوٹرنگ کے ساتھ ساتھ دی بیسٹ اسٹوڈنٹ اور دی بیسٹ ٹیچر کا انعام بھی پانچکے ہیں۔ کھانا بنانا، سہل چار پائیاں بننا بھی آتا ہے۔ ہم کسی سے کم نہیں نا سلائی کٹائی بھی خود کرتی ہوں رسہ کشی اور دوڑ پسندیدہ گیمز ہیں قرآن پاک فیورٹ کتاب ہے۔ بلیک اور وائٹ کلر پسند ہے کھانے میں ہر وہ چیز جو بھوک کے وقت ہاتھ لگ جائے ویسے برگزیرا اور کدو کا حلوہ بہت پسند ہیں۔ پہننے میں بھی کھانے کی طرح جو مل جائے پہن لیا ویسے چوڑی دار پاجامہ اور فرائڈ دل ک بھائی ہے۔ کزنوں میں موڈی سعدیہ تبسم ہزار شکورے کرنی شہر بانو اور لٹش پیش کرنی جمیلہ کنول سے خوب بنتی ہے جب کبھی اکٹھی ہوں تو ساری ساری رات نہیں سوتیں۔ فرینڈز میں سب ہی زبردست ہیں مگر بہت محتاط رہنے والی تمثیلہ حد سے زیادہ حساس مہرین اور ہنستا چہرہ سمیرا سے زیادہ بنتی ہے۔ ہر مسئلے کا یہ کوئی نہ کوئی حل نکال ہی لاتی ہیں مجھے پریشان نہیں ہونے دیتیں۔ میرے نزدیک رشتے تو سب ہی انمول ہوتے ہیں ماں باپ کا رشتہ تو بیان سے باہر ہے مگر اس سے ہٹ کر زوج کا رشتہ ہمارے لیے اہم ہے۔ (ویسے آپس کی بات ہے ہم ابھی کنوارے ہیں) اپنی خامی یہ ہے کہ ہر ایک پر اندھا اعتماد کرتی ہوں ہر کسی کو اپنا اور صرف اپنا سمجھتی ہوں۔ دھوکے



کھانے کے بارہو اس شخص کے بارے میں دل میں میل نہیں آتا۔ رونی بہت ہوں خوبی یہ ہے کہ ہر ایک سے خوش ہو کر ملتی ہوں جیسے مجھے تو آپ ہی کا انتظار تھا اور ایک بات جو خاندان اور محلہ بھر ہر جگہ مشہور ہے ویسے وہ آپ جان ہی گئے ہوں گے میں بولتی بہت ہوں۔ یہ خانی ہے یا خوبی میرے خیال میں سننے والے کی سماعت پر منحصر ہے کہ جس طرح مجنوں نے کہا تھا میری لیلیٰ نہیں کالی تیری آنکھ نہیں دیکھنے والی۔ لکھنا پڑھنا جنون ہے اپنا سب سے بڑی خواہش حج کرنا ہے۔ کسی بھی ڈائجسٹ میں یہ ہماری پہلی آمد ہے آنچل سے رشتہ تب کا ہے جب ہم فوراً کلاس میں تھے۔ جنون کی حد تک ریڈنگ کے شوق سے ہمیں ڈائجسٹوں کی دنیا بھی دکھا ڈالی اور آج گریجویشن کے بعد ٹیچنگ سے گھر تک آگئے پر آنچل کا ساتھ ہے۔ پڑھتے ہوئے خیال آیا کہ کیوں نہ ہم بھی تعارف کی دنیا میں قدم رنجہ فرمائیں اپنے لیے یہی کہوں گی کہ ”عجب ہوں میں“ عجب میری خطا میں میں اپنے گناہ کہاں لے جا کر دفن کروں۔“ ہم پھر آئیں گے آپ ساتھ رہنا آنچل میں رہنا آنچل ہی عزت ہے آنچل کو تھا میرے رکھو جب تک ہم سی تازہ اور نئے جھونکے کے ساتھ نہیں آتے تب تک کے لیے رت را کما۔

## حالیہ وقت

آنچل کی پوری ٹیم اور بزم آنچل میں شرکت کرنے والی تمام پریوں کو ہمارا محبتوں بھر سلام قبول ہو۔ آج سے ٹھیک 18 سال پہلے 29 مئی کی نہایت سانی دوپہر کو تحصیل مری کے ایک چھوٹے سے مگر نہایت خوب صورت گاؤں دیوں میں رہنے والے زندہ دل لوگوں کے ساتھ ہم بھی زندگی کی دوڑ میں شامل ہو گئے۔ ارے سب گھور کیوں رہے ہو ملک کو ہمارے مری کو ہم ہی کی بدولت تو رونق ملی ہے ہاں نہیں تو..... سبحان اور علی ہمارے

دو چھوٹے بھائی ہیں اور ہم اکلوتی اور بڑی بہن ہونے کے ناطے عباسی ولا میں ان دونوں پر (جبراً ہی مگر) حکومت کرتے ہیں۔ ہم ہو میو میڈیکل کالج کے اسٹوڈنٹ ہونے کے ساتھ ساتھ بی ایس سی کی اسٹوڈنٹ بھی ہوں۔ حیران مت ہوئے جناب ہمیں واقعی پڑھنے کا بہت شوق ہے اور شاید ہمارے علم کی پیاس کچھ کم ہو جائے اسی لیے ہم نے دونوں جگہ ایڈمیشن لے لیے۔ ہم نہایت حساس اور بہت خوددار طبیعت کے مالک ہیں اور بقول ہمارے چند ملنے والوں کے ہم میں انا اور ضد تو کوٹ کوٹ کے بھری ہے۔ ہمیں سارے رنگ بہت پسند ہیں رنگوں سے کھیلنا اور شکلیاں پکڑنا ہمیں بہت پسند ہے۔ اپنا غم کسی سے شیر نہیں کرتے اور لوگوں کی باتوں سے زیادہ لہجہ ہم پر بہت اثر کرتے ہیں۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر رونا آ جاتا ہے منہ پھٹ نہیں ہیں۔ دکھاوا اور حیلے بہانے بالکل نہیں آتے بدتمیز لوگوں پر بہت غصہ آتا ہے اور زیادہ لوزنا کنگ بھی بالکل پسند نہیں اور جہاں تک دوستوں کا سوال ہے تو ہماری بہن ہماری دوست ہماری تنہائی کا ساتھی صرف ہمارا آنچل ہی تو ہے جس کا ہر انداز ہمیں نہایت پسند ہے۔ اللہ آنچل کو دن دینی رات چوگنی ترقی عطا فرمائے آمین۔ شاعری ہمارا جنون ہے جس میں احمد فراز، وحی شاہ، مرزا غالب اور پروین شاکر تو کمال ہی ہیں۔ میوزک کے بھی ہم دیوانے ہیں کھانے میں سب کچھ کھا لیتے ہیں مگر چکن ہر روپ میں پسند ہے۔ میرا پاکستان میری عاشقی ہے اور اپنے وطن کے تمام باسی ہمیں بہت پیارے ہیں اور پاک فوج کا ہر جوان میرا آئیڈل ہے جو مخلص جذبات کے ساتھ سچا مسلمان اور پکا پاکستانی ہے اللہ حافظ۔

## امستقبل

قارئین! آج آپ کی آنچل کی محفل میں بارعب



ہوں۔ زیادہ گھلنا ملنا مجھے پسند نہیں لیکن جس سے انج منٹ ہو جائے پھر اس سے ہر بات شیر کرتی ہوں۔ ہنسی مذاق کرنا مجھے بہت پسند ہے ہر وقت ہنستی ہنساتی رہتی ہوں اگر کبھی سیریس ہو جاؤں تو سب کہتے ہیں کہ روکیوں رہی ہو (مطلب کہ سنجیدگی میرے منہ پر اچھی نہیں لگتی) جن سے فریٹلنس نہ ہوں ان کے ساتھ سنجیدگی سے پیش آتی ہوں اس لیے مجھے اکثر لوگ مغرور بھی سمجھتے ہیں خواجواہ ہر کسی سے ہی ہا ہا کرنا اور مسکرا مسکرا کر خوش اخلاقیوں دکھانا مجھے قطعاً نہیں آتا حالانکہ خوش اخلاقی سب سے اچھی عادت ہے (پر مجھ سے نہیں ہوتا یہ) رنگوں میں مجھے شوخ اور بھڑکیلے رنگ پسند نہیں۔ لباس میں مجھے صرف شلوار قمیص بڑے سے دوپٹے کے ساتھ پسند ہے۔ نت نئے فیشن مجھے متوجہ نہیں کرتے (بھئی عالمہ جو ہوں)۔ مجھے اپنے والدین سے بہت پیار ہے 7 بہ بھائیوں میں میرا پہلا نمبر ہے دوستوں میں اقراء ریحانہ جویریہ اسماء حمیرا ثناء سحرش اور ماریہ ہیں (ماریہ تو زبردستی ہمارے گروپ میں شامل ہوئی ہے ہا ہا ہا)۔ بیزاریت آپ کے چہروں پر ظاہر ہو رہی ہے چلو اس دعا کے ساتھ اختتام کرتی ہوں کہ اللہ ہمیں اپنے دین کے اصولوں پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے اور سب مسلمانوں میں باہمی اتفاق و محبت قائم کرے آمین۔



سی شخصیت شرکت کر رہی ہیں آمنہ اقبال۔ میں 13 اکتوبر 1991ء کو اس دنیا کی سنجیدگی میں اپنا کردار ادا کرنے کے لیے تشریف لائی (ڈریس نہیں میں اتنی بھی سنجیدہ نہیں ہوں) گھر میں ہی آج کل رہتی ہوں اور نت نئی ڈشز کے نام پر چیزوں کا کباڑا کرتی ہوں اور ساتھ ساتھ پرائیوٹ بی اے بھی کر رہی ہوں۔ رسالوں کی بے حد شوقین ہوں اب اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں کھانا پینا بھول جاتی ہوں بلکہ ہوتا یوں ہے کہ اگر میں نے کوئی رسالہ پڑھنا ہو تو ساتھ میں کھانا ضرور ہے اور اگر کچھ کھا رہی ہوں تو ساتھ میں پڑھنا ضرور ہے۔ شروع شروع میں جب ڈائجسٹ پڑھنے شروع کیے تو میں اپنے کام بننا کر فوراً عشاء کی نماز کے بعد بستر پر لیٹ جاتی تھی آپ سمجھے ہوں گے کہ سونے کے لیے نہیں بھئی میں نے لیٹ کر ایک کہانی سوچتی ہوتی تھی کہ فلاں کہانی میں یوں ہوا اور پھر یوں ہوا اور سوچتے سوچتے نیند آ جتی تھی۔ کئی سالوں تک یہ معمول رہا اب طبیعت میں رسالوں کے معاملے میں کچھ اعتدال آ گیا ہے۔ خوبیاں میرے اندر کچھ نہ کچھ ہیں دل میں بات نہیں تھی چاہے دوسرے کی غلطی بھی ہو صبر کرنے میں پائل کرتی ہوں۔ لوگ مجھ سے ناراض بھی بہت ہوتے ہیں بقول شاہین کہ تمہارے منانے کا انداز اتنا اچھا ہے کہ دل چاہتا ہے بندہ ہر وقت ناراض ہوتا رہے۔ شرعی پردہ کرتی ہوں کوشش کرتی ہوں کہ کسی کی دل آزاری کا سبب نہ ہوں نرم دل ہوں کسی کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی۔ آنسو کسی کے بھی برداشت نہیں ہوتے۔ خامیوں کی بات ہو تو وہ بے شمار ہیں غصہ کی تیز ہوں۔ خلاف مزاج بات برداشت نہیں ہوتی لڑائی کرنے میں مجھے بہت مزا آتا ہے (اب یہ مت سوچئے گا کہ سچ کی لڑائی) مطلب پیار کی لڑائی زور و شور سے لڑتی ہوں۔ حساس حد سے زیادہ ہوں چھوٹی چھوٹی باتیں بھی محسوس کرتی ہوں اور پھر سونے کے بہانے منہ پر کپڑا ڈال کر ڈھیروں ڈھیروں



سنو اب کچھ دنوں سے حال ایسا ہے  
کوئی جتنی اذیت دے  
کوئی جتنی رعونت سے ہمیں روندے  
برابا نکل نہیں لگتا

سکوں محسوس ہوتا ہے

دعالب سے نکلتی ہے

عزیز دوستو! ہنستی مسکراتی زندگی کی ہزاروں پر خلوص  
دعاؤں کے ساتھ میری کوشش تھی کہ بہنوں کی عدالت کی  
یہ پیشی آخری پیشی ثابت ہو مگر باوجود کوشش کے ایسا ممکن نہ  
ہو سکا ان شاء اللہ اگلی پیشی آخری پیشی ہوگی۔

اب آپ کے دل چسپ سوالات کے جوابات!

آپ کی معلومات میرے ہاتھ میں یہ سب سے  
پہلا خط ہے بہن نورین کا ٹوبہ ٹیک سنگھ سے بہت زیادہ  
کما اظہار کے بعد اہتی ہیں۔

ما نازیہ جی پلیز مجھے بتادیں نازیہ کنول نازی کیا  
ہے۔ مجھے ابھی تک اس کی سمجھ نہیں آتی؟

بہت مشکل سوال نورین، دنیا میں کچھ لوگ دل کش  
ٹائٹل والی دل چسپ کتاب کی مانند ہوتے ہیں ایسی  
کتاب جو ہم پڑھنا چاہتے ہیں مگر وہ کتاب جس زبان  
میں لکھی ہوتی ہے وہ زبان ہمیں نہیں آتی نازیہ کنول نازی  
بھی کسی بہت قدیم زبان میں لکھی ہوئی کتاب کی مانند ہے  
جس کی گہرائی اور اس کے ہر باب کے درد بھرے راز شاید  
اس کے دنیا سے جانے والے بعد ہی کوئی سمجھ سکے۔

ما نازیہ جی میں آپ سے آپ کی اداسیوں کا سبب  
نہیں پوچھوں گی کیونکہ آپ اداسیوں کی فاختہ ہیں آپ  
بس اس لمحے کا بتادیں جس لمحے میں آپ نے زندگی کی  
سب سے زیادہ خوشی محسوس کی؟

وہ لمحہ جب روزنامہ ہنگ کے سنڈے میگزین میں

میری پہلی تحریر شائع ہوئی۔

☆ کوئی ایسا شخص جس کی وجہ سے آپ کی لائف  
بہت ڈسٹرب ہوئی ہو؟

کوئی ایک شخص نہیں، میری لائف ہمیشہ اس وقت  
بہت ڈسٹرب ہوئی جس وقت کسی نے میرا اعتبار توڑا جب  
مجھ سے میرا کوئی بہت عزیز رشتہ چھینا، میری امید توڑی  
ایسے ہر لمحے میں ہمیشہ میری زندگی بہت ڈسٹرب ہو کر رہ  
جاتی ہے۔

☆ آپ شعاع خواتین میں کب لکھیں گی؟  
فروری ۱۵ء کے خواتین میں آپ میرا مکمل ناول پڑھ  
سکیں گی، ان شاء اللہ۔

☆ آپ کو اپنی زندگی میں سب سے زیادہ پیار کس  
سے ملا؟

ہر اس رشتے سے جس نے میری روح کے تاروں کو  
چھیڑا اور میرے لیے زندہ رہنے کا سبب بنا۔

☆ کوئی ایسا گفٹ جسے لیتے وقت آپ کو بہت خوشی  
محسوس ہوتی ہو؟

گفٹ میں ہمیشہ دیتی ہوں لیتی نہیں، پھر بھی کوئی  
پسندیدہ کلمہ میں سوٹ گفٹ کرے تو بہت اچھا لگتا ہے۔  
☆ بہاول نگر سے بہت پیاری بہن شہینا خلیل  
پوچھتی ہیں۔

☆ کیا آپ نچل والوں نے کبھی سوچا تھا کہ آپ نچل کی  
پہچان بن جائیں گی؟

ڈیر شہینا میں آپ نچل کی آپ نچل میری پہچان ہے۔  
دوسری بات، ہر ادارہ بہت محنت سے اپنی مخصوص رائٹرز بناتا  
ہے اور اس میں سال ہا سال لگ جاتے ہیں تب کہیں وہ  
مقام آتا ہے کہ آپ کی تحریر پرچے کی مانگ بڑھائے۔  
نازیہ کنول نازی کو بنانے میں بھی آپ نچل نے دس سال  
صرف کیے ہیں یہ سب اتنا آسان نہیں ہوتا میری جان  
بے شک اللہ جسے چاہتا ہے عزت دیتا ہے اور جس سے  
چاہے عزت چھین لیتا ہے۔

☆ کبھی کسی نے بہت قریبی دوست بن کر دھوکہ دیا؟



شہنشاہ ڈیز، میری زندگی میں "کیفیہ خان" ایک ایسی دوست رہی ہے جس نے میری زندگی کو نکھارنے میں بہت اہم کردار ادا کیا اسی کی وجہ سے دوستی میری نظر میں دنیا کا سب سے خوبصورت رشتہ تھا ایک دوست نوشین ابرار ناروے کی وجہ سے بھی مگر حال ہی میں دو دوستوں نے ایسے بھیانک چہرے دکھائے دوست بن کر کہ مجھے لفظ دوستی سے ہی نفرت ہو گئی میں ہمیشہ کہتی ہوں کہ بہت گہرے وار ہمیشہ بہت قریب سے لگتے ہیں مجھے ان دو دوستوں کی اصلیت دکھانے کا اتنا دکھ نہیں جتنا دکھ اس بات کا ہے کہ آنجل کی میری ایک بہت اچھی دوست رائٹر ان فری دوستوں کے جھوٹ اور بہکاوے میں آ کر مجھ سے بدگمان ہو گئی۔

جھنگ سٹی سے شانزے خان کا سوال، پوچھتی ہیں۔

☆ مجھے آپ کی شاعری اور ناول بہت اچھے لگتے ہیں اور اس سے بھی زیادہ مجھے آپ اچھی لگتی ہیں ایسا لگتا ہے جیسے میرا آپ سے بہت پرانا رشتہ ہو جو مجھے آپ کا دیوانہ بنادیتا ہے تاکہ میں کیوں آپ، مجھے سمجھ نہیں آتی میرے کچھ سوال ہیں لوگ کہتے ہیں کہ شاعری وہ لوگ کرتے ہیں جنہیں دھوکہ ملتا ہے یا جو ناکام ہوتے ہیں آپ کیا کہتی ہیں؟

ڈیز شانزے زندگی کے ہر احساس کے بارے میں ہر انسان کا اپنا مختلف نقطہ نظر ہوتا ہے۔ جہاں تک میری بات ہے تو میں تو پیدائشی اداسیوں کی فاختہ ہوں۔ شعور سنبھالنے پر محض تین یا چار سال کی عمر میں جو پہلا احساس مجھے یاد آتا ہے وہ اس پہلے لمحے اور پہلے احساس میں اپنے ہاتھوں کو ہونٹوں پر رکھ کر اپنی سسکیوں کا گلہ گھونٹ رہی تھی۔ اس وقت تو کسی کے دھوکے کا سوال ہی پیدا نہیں ہو سکتا تھا۔

☆ آپ ہمیشہ اتنی اداس کیوں رہتی ہیں؟

میرا ذات کے دروازے پر جو سختی لگی ہے اس سختی کی عبارت اداسی کی سیاہی سے ہی لکھی گئی ہے شاید اسی لیے اداسیوں کی عادی ہو گئی ہوں اگر اس لفظ کو زندگی سے

کھرچ پھینکوں تو باقی شاید کچھ بھی نہیں بچتا۔  
☆ آج کل کہاں گم ہیں فیس بک پر نظر ہی نہیں آتیں؟

میں آج کل کہیں بھی نظر نہیں آتی ڈیز، کیونکہ گھر میں بھائی اور بہن کی شادی کی تیاریاں چل رہی ہیں سر کھجانے کی فرصت نصیب نہیں آپ کی محبتوں کا بے شکریہ۔

☆ صباحت رفیق چیمہ، لوهیلاں والا سے لکھتی ہیں  
☆ السلام علیکم نازیہ کیسی ہیں آپ؟ مجھے آپ سے یہ پوچھنا ہے کہ آپ مجھے گائیڈ کریں گی کہ میں آن لائن کیسے اپنی تحریریں ادارے کو ارسال کروں۔ میں آنچل کی بہترین لکھاری بننا چاہتی ہوں بالکل نازیہ کنول نازی کی طرح مگر میں کچھ پوسٹ نہیں کروا سکی۔ میرا دعویٰ ہے کہ میرا لکھا ہوا رو نہیں ہوگا۔ یا آنجل اور بہنوں کی عدالت میں میری پہلی حاضری ہے مایوس مت کیجیے گا۔

صباحت ڈیز

ہم کہاں کے سچے تھے ہم کہاں کے دانائے تھے بے سبب ہوا غالب دشمن آسمان، اپنا آنجل کی بہترین لکھاری بننے کے لیے آ۔  
نگارشات آنجل کے ہر سلسلے کے اوپر لکھے ای میل ایہ پرمیل کر سکتی ہیں اپنی شاعری بھی اور کہانیاں بھی ان شاء اللہ ضرور حوصلہ افزائی ہوگی۔

☆ کنول سحرنا معلوم مقام سے پوچھتی ہیں۔  
☆ آنی میرا آپ سے صرف ایک سوال ہے کہ آپ پلیز اس شعر کی وضاحت کر دیں۔

یقین مانو کوئی مجبوریاں نہیں ہوتیں  
لوگ یہاں عادتاً وفا نہیں کرتے  
ڈیز کنول لوگ کہتے ہیں۔

کچھ تو مجبوریاں رہی ہوں گی  
یوں کوئی بے وفا نہیں ہوتا  
مگر میں لوگوں کی اس بات سے زیادہ اتفاق نہیں کرتی۔ آپ کا خیال سہی ہے آج کل یہاں لوگ بنا کسی مجبوری کے عادتاً وفا نہیں کرتے۔



❦ دیشانی فتح جنگ سے بہت پیاری بہن ثمنینہ ناز پچھتی ہیں

☆ آپ کی آپ کا وہ کون سا ناول ہے جو سب سے پہلے انچل میں شائع ہوا؟

”اک تیرے ملن کا موسم“

☆ لکھنے کے علاوہ اور کس چیز میں زیادہ دلچسپی ہے؟  
اذیت دینے اور اذیت لینے میں ساری دنیا کے دکھوں کو دل سے محسوس کر کے ہمہ وقت پریشان رہنے اور خواب دیکھنے میں۔

☆ اگر آپ رائٹر نہ ہوتیں تو کیا ہوتیں؟

ویل سیاح یا ڈاکٹر۔

☆ آپ کا وہ کون سا ناول ہے جو خود آپ کو بہت پسند ہے؟

”اے مڑگان محبت“ جس کا دوسرا شاندار ایڈیشن جلد آرہا ہے تمام مکمل معروف ناؤز کے ساتھ۔

☆ اگر تقدیر آپ کو ملک کا وزیراعظم بنادے تو پہلا کام کیا کریں گی؟

”کٹر عبدالقدیر خان کو ملک کا صدر بنا کر ملک میں اور صرف اسلامی شریعت کا قانون نافذ کروں گی خواہ کتنی ہی مشکلات کیوں نہ اٹھانی پڑیں۔ میں سندھی، بلوچی، پٹھان اور پنجابی ونگٹروں میں بنے ہوئے نہیں دیکھ سکتی۔

☆ آئیڈیل شخصیت کون ہے؟

پیارے رسول ﷺ اور ان کے صحابہ کے بعد قائد اعظم محمد علی جناح، علامہ اقبال اور ہر وہ انسان جو کردار کا مضبوط، قول کا سچا اور دھن کا پاک ہو۔

☆ پسندیدہ شاعر، نثر کا سر اور اخبار؟

پسندیدہ شاعر علامہ اقبال، نصیر احمد ناصر، پروین شاکر، پسندیدہ نثر کا سر عائشہ بخش اور شاہجہ پسندیدہ اخبار میں ہر وہ اخبار جو وطن سے محبت کا حقیقی معنوں میں کردار ادا کرتے ہوئے اپنے مفاد کو سائیڈ پر رکھ کر پاکستانی لوگوں کے مفاد کو ترجیح دے اور صرف سچ لکھے بس۔

☆ نازیبا آپ کی آپ کوئی مزاحیہ ناول کب لکھیں گی؟  
فی الحال تو میں کوئی ناول ہی نہیں لکھ رہی میری جان، مزاحیہ ناول کبھی اللہ کو منظور ہوا تو ضرور لکھوں گی، آپ کی محبتوں اور دعاؤں کا بے حد شکریہ۔

❦ سرگودھا سے بہن کشف فاطمہ پوچھتی ہیں۔

☆ آپ کی اگر آپ کو تین ممالک کی سیر کا موقع ملے تو وہ تین ممالک کون سے ہوں گے؟  
فرانس، ترکی اور ہندوستان۔

☆ آپ کی آپ کو شکل و عادات کے لحاظ سے کسی رائٹر کی کہانی میں اپنا عکس نظر آیا؟

جی کشف میرے اپنے ہی ناول ”اے مڑگان محبت“ کی زریں امیرا ہی عکس تھی۔ عادات کے لحاظ سے عمیرہ احمد کے ناول ”زندگی گھڑا ہے“ کی کشف میں بھی میرا ہی عکس تھا۔ ”ریگ وشت فراق ہے“ کی عشا اور پتھروں کی پلکوں پر کی ”انزلہ“ میں بھی میرا ہی عکس تھا۔ ابھی ایک زیر تکمیل ناول کی ہیروئن ”عائشہ“ بھی میرا ہی عکس ہے۔ جھیل کنارہ کنکر کے حور عین کا کردار بھی میں نے خود کو سامنے رکھ کر لکھا تھا۔

☆ آپ کیسے خواب دیکھتی ہیں؟

بالکل ویسے ہی جیسے ناول لکھتی ہوں۔ میرے بیشتر ناول میری کھلی آنکھوں سے دیکھے گئے خوابوں پر لکھے ہوتے ہیں۔ آپ کہہ سکتی ہیں کہ میں خوابوں میں رہنے والی لڑکی ہوں۔

☆ اگر آپ کو کوئی گہری نیند سے اٹھا دے تو آپ کا ری ایکشن کیا ہوگا؟

بہت زیادہ گھبرا جاتی ہوں کہ اللہ خیر کرے کیوں اٹھایا ہے میری تحریروں اور شاعری کے لیے آپ کی بہت زیادہ پسند کا بے حد شکریہ۔

❦ بہت خوب صورت ہینڈ رائٹنگ میں دلچسپ انداز تحریر کے ساتھ ایک بہن نے خط لکھا مگر اپنا اور اپنے شہر کا نام لکھنا شاید بھول گئیں، بہر حال لکھتی ہیں۔

☆ خط لکھنے کا یہ ہمارا پہلا تجربہ ہے جب آپ کو یہ خط



ملے گا۔ رمضان گزر چکا ہوگا اور شاید عید بھی آچل شعاع اور خواتین باقاعدگی سے ہمارے گھر آتے ہیں۔ میں نے پچھلے سال سے صرف آچل کو پڑھنا شروع کیا جب مجھے پتا چلا کہ آپ ”بہنوں کی عدالت“ میں آئیں گی میری خوشی کی انتہہ نہ رہی اسی روز سے میں آپ کو خط لکھنے کا سوچ رہی ہوں پائیز ہمارے سوال ضرور شامل کیجیے گا میری دعا ہے کہ اللہ آپ کو لازمی آپ کے ناول کے کردار ارش احمد جیسا ہم سفر نصیب کرے آمین۔

ڈیزاز جی، بہن آپ کا بے حد خوب صورت خط پا کر اور پڑھ کر میں بے حد مسرور ہوں مگر ساتھ ہی بہت شرمندہ بھی کہ آپ کے سوالات کے جوابات بہت لیٹ ہو گئے۔ رمضان اور عید الفطر کے بعد بڑی عید بھی گزر گئی۔ بہر حال آپ کی محبت اور پر خلوص دعاؤں کا بہت شکریہ۔ ارش حر جیسے مرذہ حقیقت کی دنیا میں نہیں ملتے شاید اسی لیے حقیقت کی دنیا بہت تلخ ہوتی ہے۔

☆ آئی آپ فی وی کے لیے کیوں نہیں لکھتیں، پائیز آپ جینٹلو کے لیے کام کریں آگے بڑھیں ترقی کریں؟ ڈیزاز بہن میں بہت موڈی رائٹر ہوں۔ میں نے ادب کی اس ایبلڈ کو پروفیشن کے طور پر کبھی نہیں لیا جب بھی جتنا بھی لکھا ہے صرف اپنے اندر کی بے چین روح کے جنون کو ٹھنڈا کرنے کے لیے لکھا ہے۔ فی وی میری منزل نہیں ہے نہ ہی جینٹلو کے لیے کام کرنے کو میں اپنی ترقی سمجھتی ہوں۔ ایک طویل عرصے کے بعد دوبارہ جب بھی لکھنا شروع کیا میرے پلیٹ فارم بیادبی پرچے ہی ہوں گے۔ ان شاء اللہ

☆ کیا آپ نے آچل کے علاوہ بھی کسی ڈائجسٹ میں لکھا ہے؟ میری خواہش ہے آپ صرف اور صرف آچل میں لکھیں کیونکہ میں صرف آچل پڑھتی ہوں کیا آپ میری یہ خواہش پوری کر سکتی ہیں؟

جی ڈیزاز آپ کی خواہش پر عمل کرتے ہوئے ایک طویل عرصے سے میں صرف آچل کے لیے لکھ رہی ہوں اب چند بہنوں کے اصرار پر شعاع میں ایک تحریر بھجوائی

ہے جہاں تک دوسرے پرچوں میں لکھنے کا سوال ہے تو آچل کے ساتھ ساتھ میں نے خواتین، شعاع، کرن، پاکیزہ، دلکش، نازنین، حنا، سب رنگ اور ریشم کے لیے بھی لکھا ہے۔ مگر پچھلے چار پانچ سال سے صرف آچل میں ہی لکھا ہے آپ کی محبت اور دعاؤں کا بے حد شکریہ۔

☆ کوٹ سبابہ سے بہن مسکان جاوید اور ایمان نور پوچھتی ہیں۔

☆ آپ کا نام کنول کے پھول کی طرح پیارا ہے خوب صورت اسم گرامی کس نے رکھا؟ میری مرحومہ دادی جان نے، اللہ انہیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے آمین۔

☆ نازی آئی کوئی ایسی پینٹنگ یا تصویر جسے دیکھ کر کوئی ایسا لمحہ یا منظر یاد آیا ہو جسے آپ کبھی بھی نہیں بھول سکتیں؟ بہت سی ایسی تصاویر ہیں جنہیں دیکھ کر میں بہت متاثر ہو جاتی ہوں مگر ابھی مصروفیت کی وجہ سے ذہن اتنا الجھا ہوا ہے کہ چاہتے ہوئے بھی میں آپ کے اس سوال کا تفصیلی جواب نہیں لکھ پا رہی۔ آپ کی محبت کا بے شکریہ۔

☆ حنا احمد بہاولپور سے پوچھتی ہیں

☆ نازی آئی کیسی ہیں آپ؟ اللہ آپ کو ہمیشہ رکھے، آمین اور آپ کو اپنی پناہ و امان میں رکھے ثم آمین۔ میں آپ کو بہت زیادہ پسند کرتی ہوں آپ کے ناولز کو بھی میری زندگی کی ایک حسرت ہے اور وہ یہ کہ میں آپ سے ملنا اور آپ کو دیکھنا چاہتی ہوں کیا میری یہ حسرت پوری ہو سکتی ہے۔

☆ حنا ڈیزاز، ہزاروں خواہش ایسی کہ ہر خواہشیں پر دم نکلے ان شاء اللہ میں جب بہاولپور آئی اور آپ سے ملنا نصیب میں ہوا تو ضرور ملوں گی آپ کی محبت کا بے حد شکریہ

☆ کاموکی سے پیاری ارم آپ کا محبت بھرا طویل خط میرے پاس ہے۔ آپ جو بھی لکھنا چاہتی ہیں ضرور لکھیں آچل کے پلیٹ فارم پر میں آپ کی ہر طرح سے



مدد کرنے کو تیار ہوں آپ کا سوال،

☆ آپلی جی کراچی آپ نے کبھی سوچا تھا کہ ایک دن آپ اتنی بڑی رائٹر بن جائیں گی؟

کوئی بھی رائٹر اتنی آسانی سے بڑا رائٹر نہیں بنایا۔ سالوں کی ریاضت کے بعد کہیں یہ مقام آتا ہے کہ لوگ صرف اس کا نام دیکھ کر ہی کوئی چیز خرید لیں۔ ہر ادارہ اپنے رائٹر بناتا ہے اور اس میں سالوں لگ جاتے ہیں تب کہیں جا کر پہچان بنتی ہے۔

☆ کراچی سے ہنی ایمان کا سوال۔

☆ عید کا دن کیسے گزارتی ہیں؟

عید کا دن صرف سو کر ہی گزرتا ہے ڈیڑھ گھنٹہ اور تو کچھ خاص نہیں کرتی۔

☆ کسی بھی ناول یا کہانی سے ملنے والا معاوضہ آپ کہاں اور کس مصرف میں استعمال کرتی ہیں؟

ڈیڑھ گھنٹہ مجھ پر ادب میری ہر چیز پر میری ماں کا حق ہے۔ میں اپنا معاوضہ اپنے رشتوں پر ہی خرچ کر کے دلی سکون محسوس کرتی ہوں۔

☆ ادب کے شہبے میں آپ کا ٹارگٹ یا نصب العین کیا ہے؟

جو ٹارگٹ تھا وہ کسی حد تک حاصل کر لیا ہے اب تو بس یہی خواہش ہے کہ جب میں قلم سے کنارہ کشی اختیار کروں تو میرے ریڈرز مجھے اچھے لفظوں میں یاد رکھیں بس۔

☆ چناری آزاد کشمیر سے الفت اور فائزہ پوچھتی ہیں۔

☆ آپ زیادہ تر سیاست دانوں اور جاگیرداروں کے بارے میں لکھتی ہیں کبھی ڈر نہیں لگتا؟

ڈر صرف اللہ رب العزت کی پاک ذات کا ہونا چاہیے الفت باقی سارے ڈر بے کار ہیں ویسے بھی میں نے کبھی کسی کی زندگی کو نہیں ادھیڑا۔ میں صرف ان بھیانگ حقیقتوں کا سینہ اپنے قلم سے چیرتی ہوں جو ہماری زندگی کے لیے ناسور بنتی جا رہی ہیں مگر کوئی سوچتا ہی نہیں دیکھتا ہی نہیں بولتا ہی نہیں۔

☆ نازی جی آپ کی ہر کہانی ایسی کیوں ہوتی ہے کہ جسے پڑھ کرنا چاہتے ہوئے بھی آنسو نکل آتے ہیں؟

بس ڈیڑھ الفٹ اینڈ فائزہ دل سے جوابات نکلتی ہے ہاٹر رکھتی ہے۔

☆ نازی جی آپ نے کبھی ان بہنوں کے بارے میں سوچا ہے جو انٹرنیٹ استعمال نہیں کرتیں نہ کر سکتی ہیں ہمارے گاؤں میں تا حال انٹرنیٹ کی سہولت موجود نہیں تو ہم بہنیں جو آپ سے بے تحاشا محبت کرتی ہیں وہ آپ سے کیسے رابطہ کریں؟

☆ نشہ میری جان آپ جب چاہیں آنچل کی معرفت مجھے خط لکھ سکتی ہیں۔ میں انٹرنیٹ پر بھی زیادہ وقت دستیاب نہیں ہوتی۔

☆ آپلی آپ اتنے زیادہ خوش مزاج ہنسی رکھنے کے باوجود اداس کیوں رہتی ہیں؟

☆ ادا سبوں کا کوئی ہو سبب تو بتلائیں کہ ہم اداس کبھی بے سبب بھی رہتے ہیں میں آپ کی بہن ہوں اور میری دعا ہے کہ اللہ آپ کو زندگی کے ہر میدان میں کامیاب کرے آمین۔

☆ کراچی سے بہت پیاری رائٹر بہن سیدہ فرزین حبیب پوچھتی ہیں۔

☆ نازی جی میں بہنوں کی عدالت میں ہر ماہ آپ کے جوابات پڑھتی ہوں آپ بہت پیار سے سب سوالات کے جوابات دیتی ہیں میرا آپ سے سوال ہے آپ زیادہ تر خواتین کے حساس معاشرتی موضوعات کو زیر قلم لاتی ہیں کیا کسی بھی کردار کے لکھنے سے پہلے آپ حقیقت میں اس کردار سے ملتی ہیں اور آپ ان تمام موضوعات کے لیے ریسرچ ورک کہاں سے کرتی ہیں میں بھی ایک رائٹر ہوں امید ہے آپ میرے سوال کا جواب ضرور دیں گی؟

☆ ڈیڑھ فرزین سب سے پہلے تو میں چاہوں گی کہ آپ آنچل کے لیے بھی ضرور لکھیں اس کے بعد میں آپ کی



محبت کا شکریہ ادا کروں گی اللہ آپ کی اس محبت کا بہترین جزائے خیر عطا کرے جہاں تک حساس معاشرتی موضوعات پر لکھنے کی بات ہے تو اس راستے پر بھی مجھے میرے پیارے اللہ پاک نے لگایا ہے۔ صرف تفریحی کے لیے لکھنا کوئی بڑی بات نہیں بڑی بات یہ ہے کہ آپ اپنے فرض کو پہچانتے ہوئے۔ معاشرے کے چھتے کاچ اپنے لفظوں کی پوروں سے نکالیں اور ہاتھ زخمی ہونے کی پروا نہ کریں۔ ریسرچ ورک کے لیے میرا بہترین ذریعہ کسی بھی ایسے موضوع سے متعلق کتابیں اور انٹرنیٹ ہے۔ میں نے بہت سے ایسے کردار لکھے جن سے میں پہلے حقیقی زندگی میں مل چکی تھی مگر ہمیشہ ہر ناول میں ایسا نہیں ہوتا۔

✽ اسوہ شاہ، گجرات سے پوچھتی ہیں۔

☆ بی بی ہیں آپ، امید کرتی ہوں بخیر وعافیت ہوں گی مجھے آپ سے یہ پوچھنا تھا کہ کیا کبھی ایسا ہوا کہ آپ کی کہانی کے کرداروں کو لے کر یا اس کے انجام کو لے کر ایڈیٹر سے آپ کا اختلاف ہوا ہو اگر ایسا ہوا تو آپ کیا کرتی ہیں؟

ادو ڈیر، آئجل میں یہ اتفاق صرف ایک بار ہوا جب میں نے ”پتھروں کی پلکوں پر“ میں ایک طوائف کا کردار لکھا۔ ادارے کی مدیرہ محترمہ فرحت آراء صاحبہ (مرحومہ) نے ساتویں قسط میں مجھے کہا کہ میں وہ کردار بدل دوں یا ختم کر دوں لہذا میں نے وہ کردار ختم کر دیا جس پر آج تک بہنیں مجھ سے سوال کرتی ہیں کہ وہ کردار کہاں گیا؟ اس کے علاوہ آج تک بھی میرا اور آئجل ایڈیٹر کا کسی ایسے معاملے پر کبھی اختلاف نہیں ہوا ہاں کرن اور شعاع میں ایسا ہوا۔ میرا ایک ناول ”ایک محبت عہد کا دن“ جو دو قسطوں پر مبنی تھا اس کے لیے مدیرہ نے مجھے کہا کہ میں اسے شارٹ کر کے ایک ہی قسط میں شائع کراؤ تو زیادہ بہتر رہے گا مگر میں نے اس سے اتفاق نہیں کیا اور وہ ناول کرن کے بجائے ماہنامہ ”نازنین ڈائجسٹ“ میں دو حصوں میں ہی شائع کر لیا اور اللہ رب العزب کے کرم سے وہ دو حصوں میں بے حد پسند کیا گیا۔ شعاع میں میں نے ”ہم کسی کا

خواب تھے“ کے عنوان سے مکمل ناول بچھوایا مگر اس کے ایک کردار پر مدیرہ کو اختلاف تھا لہذا وہ ناول میں نے ماہنامہ ریشم میں بچھوایا جہاں وہ من و عن شائع ہوا اور بے پناہ پسند کیا گیا تو یہ سب چلتا رہتا ہے۔ رائٹرز عقل کل نہیں ہوتیں ان کی حوصلہ افزائی بھی ضروری ہوتی ہے اور اصلاح بھی۔ ابھی خواتین میں ایک ناول ”شہر خواب“ آپ ان شاء اللہ جلد پڑھ سکیں گی۔ اس ناول پر میری اور مدیرہ کی بہت ویرڈ سکشن ہوئی اور میں نے مدیرہ کی اصلاح پر واقعی اس ناول میں اپنی غلطیوں کو پرکھا اور درست کیا اور مدیرہ کا شکریہ بھی ادا کیا تو جہاں مجھے لگتا ہے کہ واقعی مجھے بہتر سیکھنے کو مل رہا ہے۔ وہاں میں وہی کرتی ہوں جو مجھے بتایا جاتا ہے دوسری صورت میں تحریر واپس منگوا کر کسی دوسری جگہ من و عن شائع کرا لیتی ہوں۔ آپ کی محبت اور دعاؤں کا بے حد شکریہ۔

✽ ڈیرہ غازی سے مسر طارق کا محصوم سا مشورہ اور گزارش لکھتی ہیں۔

☆ میں آپ کی دیوانی ہوں اور ہمیشہ آپ کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں پلیز آپ اداس نہ رہا کریں۔ جی ٹھیک ہے آپ کا حکم سہرا نکھوں پر اور کسی سے مجس میں دکھ والی کوئی بات نہیں۔ اس بار اتنا ہی باقی خطوط ان شاء اللہ اگلی آخری نشست میں اپنی محبت اور دعاؤں میں یاد رکھیے گا، خدا حافظ۔

(جاری ہے)







کریم بیک خان  
سیدہ غزل زبانی



کعبہ کی طرف ہو اب جو بھی سفر ہو

اس آرزو میں اب میرے شب و روز بسر ہوں

پیغام یہ دے دینا صبا تو جا کر حرم میں

بیٹھا ہے کوئی ظلمت میں، اس کی بھی سحر ہو

### گزشتہ اقساط کا خلاصہ

افتخار صاحب اور رقیہ بیگم کے بچے دانیال اور نائلہ اپنے والدین کی طرح دین دار ہیں۔ دانیال حافظ قرآن ہے اور زندگی کو قرآن و سنت کے مطابق گزار رہا ہے لیکن اچانک ہی اسے ایک عیسائی لڑکی جینی سے محبت ہو جاتی ہے اور وہ جینی سے شادی کرنے کے لیے والدین کو راضی کرے کی کوشش کرتا ہے لیکن ایک عیسائی لڑکی کا سن کر افتخار صاحب اسے سمجھانے کی کوشش کرتے ہیں مگر وہ اپنی ضرورت پر اڑا رہتا ہے افتخار صاحب اسے جائیداد کا حصہ دے کر گھر سے نکال دیتے ہیں۔

دانیال جینی کے گھر آ جاتا ہے اور اسے ساری حقیقت سنا گاہر کے شادی کے لیے کہتا ہے جینی اپنے والدین سے بات کرتی ہے اور پھر دانیال کو اپنے مذہب عیسائیت میں شامل کر کے اس سے شادی کر لیتی ہے۔

خالد عباس قرآن و سنت کے پروفیسر ہیں اور عبیرہ ان کے شاگردوں میں خاص اہمیت رکھتی ہے۔

عبادہ صاحب کی دو بیٹیاں عبیرہ عباد اور عالیہ عباد ہیں۔ عبیرہ کی منگنی اپنے کزن احمد کے ساتھ ہو چکی ہے اور جلد ہی ان دونوں کی شادی ہونے والی ہے۔

عدیل، جان کا بہترین دوست ہونے کے ساتھ عبیرہ اور احمد کا کزن بھی ہے۔ جان نے عبیرہ کو پہلی بار اسلامک اسٹڈیز ڈیپارٹمنٹ میں دیکھا تھا جان کو مسلمانوں سے نفرت ہے اور یہ نفرت اس کے دل میں اپنی ماما جینی کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے وہ ہمیشہ جان کے سامنے مسلمانوں کو برا

بھلا کہتی ہیں اور جان کو ان سے دور رہنے کی ہدایت کرتی ہیں لیکن یہ اتفاق ہے کہ جان کا بہترین دوست عدیل ہے تقریباً چار سال بعد دانیال کو اپنی غلطی کا احساس ہوتا ہے کہ اس نے جذباتیت میں ایک غلط فیصلہ کیا تھا اسے اپنے ماں باپ کی بات مان لینی چاہیے تھی۔ دانیال ان سے معافی مانگنے گھر جاتا ہے لیکن اب بہت دیر ہو چکی ہے افتخار صاحب اور رقیہ بیگم نائلہ کو رخصت کرنے کے بعد اس جہان فانی میں نہیں رہے۔ دانیال پچھتاوے دل میں لیے ان کی قبروں پر جاتا ہے۔

جان کا اب چہرچ میں دل نہیں لگ رہا اسے لگ ہے کوئی ہے جو اسے اپنی طرف کھینچ رہا ہے لیکن وہ سے قاصر ہے لیکن پھر یونیورسٹی میں ہی غیر محسوس طریقے سے وہ ایک بار پھر اسلامی اسٹڈیز ڈیپارٹمنٹ کی طرف بڑھ جاتا ہے اور وہاں عبیرہ اس کی رہنمائی کرتی ہے۔

جینی جان کو عبیرہ سے دور رہنے کے لیے کہتی ہے لیکن ساتھ یہ بھی جانتی ہے کہ جان اب اس کی محبت میں گرفتار ہوتا جا رہا ہے۔ اس کے لیے عبیرہ سے دور رہنا ممکن نہیں ہے۔ جینی جان کی شادی رینا سے کرنا چاہتی ہے لیکن وہ انکار کر دیتا ہے۔

عبیرہ عباد ایک کلاس میں انٹرن شپ کے تحت پڑھا رہی ہے اور جان بہت خاموشی سے اس کی کلاس سن رہا ہے لیکن ایک جگہ جان عیسائیت اور اسلام دونوں کو ہی ایک مذہب کہتا ہے جس پر عبیرہ عباد مسکرا کر اس کی ہر بات کا جواب دیتی ہے۔



دانیال کے گھر۔ بیٹے کی ولادت ہوتی ہے۔ وہ اس کے کان میں اذان دینے کے ساتھ بچے کا نام اذان رکھتا ہے۔ اس کی خواہش ہے کہ جو گناہ اس نے مذہب سے گمراہ ہو کر اختیار کیا اور جس کی سزا برحق ہے اس میں کمی اس کا بچہ (اذان) دین کی پیرای کر کے اس سزا میں کمی کر دے۔ دانیال جینی سے اسلام قبول کرنے کو کہتا ہے جینی اس کو دکھانے کے لیے اسلام قبول کر لیتی ہے۔

جان جینی کے ساتھ اپنی خالہ کے گھر ان سے ملنے آتا ہے وہاں اسے محسوس ہوتا ہے جیسے عبیرہ کسی بڑی مشکل میں ہے وہ سوچتا ہے، کہ وہ عبیرہ کے لیے کیا کر سکتا ہے اسے عبیرہ کی کہی ہوئی بات یاد آتی ہے ”اگر انسان کو لگے کہ اس پر یا اس کے کسی اپنے پر کوئی مصیبت آنے والی ہے تو اسے چاہیے کہ اللہ کی راہ میں اپنی یا اس شخص کی طرف سے صدقہ کرنے سے وہ مشکل یا تو مل جائے گی یا کم ہو جائے گی۔“ جان اب تین مریقوں سے صدقہ دیتا ہے جو عبیرہ نے اپنے بچہ میں بتائے تھے۔

عبیرہ کو سنستیا نامی ایک ہندو لڑکی کے اغوا کے کیس میں گرفتار کر لیا جاتا ہے جان کو یہ خبر اس کا دوست عدیل دیتا ہے جس سے جان پریشان ہو کر اس کی ضمانت کی کوشش کرتا ہے اور اپنی ماما (جینی) سے کہتا ہے جینی کچھ سوچ کر اس کے سامنے اپنی بھانجی اور جان کی کزن رینا کی شادی کا پرپوزل رکھ کر عبیرہ کو ضمانت پر دم کرانے کی شرط رکھ دیتی ہیں۔

جان کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں ہوتا وہ شرط مان لیتا ہے ضمانت کے کچھ دن بعد عبیرہ عباد کا نکاح اپنے کزن احمد سے ہو جاتا ہے دوسری طرف جان کی مشکلی رینا سے ہو جاتی ہے۔

عبیرہ عباد پر مسٹر مہرا یہ الزام رکھتے ہیں کہ عبیرہ نے ان کی بیٹی سنسیجا کو بہکا کر اسلام قبول کرنے پر اکسایا ہے اس لیے پہلے مسٹر مہرا نے عبیرہ کو گرفتار کر لیا اس کے بعد اپنے چند آدمیوں کے ہاتھوں اسے اغوا کر لیتے ہیں۔ اس بات کی خبر جب جان کو ہوتی ہے تو وہ وہاں سے بھی عبیرہ کو آزاد کراتا ہے۔ جان اب عبیرہ سے محبت کرنے لگا ہے اور اس

کے لیے مسلمان ہونے کے لیے بھی تیار ہے۔ تین دن سے لاہتا عبیرہ عباد جب اپنے گھر کے دروازے پر جان کے ساتھ پہنچتی ہے تب احمد اس پر تہمت لگا کر اسے طلاق دے دیتا ہے۔ عباد صاحب کو بیٹی کے اغوا ہونے اور اس کے طلاق یافتہ ہو جانے کے دکھ سے افیک ہوتا ہے۔ ڈاکٹر مشکل سے ان کی جان بچاتے ہیں۔

جان عباد صاحب کی عیادت کو آتا ہے تب اس کی ملاقات، پروفیسر خالد عباس سے ہوتی ہے۔ جان کو پروفیسر خالد عباس کی باتیں اس وقت سمجھ نہیں آتیں اور وہ عبیرہ سے اجازت لے کر وہاں سے چلا جاتا ہے۔

پانچ سال بعد کاشان فریدی پاکستان لوٹا ہے یہاں سے جب وہ پانچ سال پہلے گیا تھا تو اس کا ارادہ واپس آنے کا نہیں تھا مگر اب وہ بنا ارادہ ہی واپس آیا ہے۔ اس کا استقبال اذان سمیت تمام اسٹاف کرتا ہے۔ کاشان فریدی کا ارادہ اذان کے ساتھ مل کر ایک پروجیکٹ پر کام کرنے کا ہے۔

عبیرہ عباد بہت خوب صورت خواب دیکھ رہی ہوتی ہے جب ہی اس کی اماں اسے جھنجھوڑ کر اٹھاتی ہیں۔ اور اسے عالیہ کا بتاتی ہیں جو ابھی تک اپنے سینئر سے واپس نہیں آئی ہے عبیرہ پریشان ہو کر پہلے عالیہ کو فون کرتی ہے لیکن مسلسل بیل جانے پر بھی وہ کال ریسپونڈ نہیں کرتی جس پر عبیرہ مزید پریشان ہو کر عالیہ کی تلاش میں گھر سے نکل جاتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



دو گھنٹے سے بھی زیادہ وقت ہو گیا ہے عبیرہ کو گئے وہ پریشانی کی حالت میں صحن میں ٹہل رہی تھیں۔ یک دم دروازہ بجا اور وہ بچی کی رفتار سے دروازے کی طرف ہلکی تھیں۔

”آگئیں عبیرہ..... عالی کو.....“ انہوں نے دروازہ کھولتے ہوئے کہا مگر ان کی بات ادھوری ہی رہ گئی تھی کیونکہ دروازے پر عبیرہ نہیں بلکہ عدیل کھڑا تھا۔

”اسلام علیکم آئی۔“ اس نے آگے بڑھ کر انہیں سلام کیا۔ انہوں نے دیکھا عدیل کے ساتھ بھی کوئی کھڑا تھا مگر گلی میں اندھیرا ہونے کے سبب وہ اسے دیکھ نہیں پاتے۔



”وعلیکم السلام!“ انہوں نے اب عدیل کی طرف دیکھا۔

”آئیہ میرا دوست جان ہے۔ اسی نے عبیرہ کو جیل سے رہائی دلوائی تھی اور اسپتال میں بھی عبیرہ کی مدد کی۔“ عدیل بولا جان چند قدم آگے بڑھ کر روشنی میں آکھڑا ہوا تھا۔ انہوں نے اوپر سے نیچے تک اسے بغور دیکھا، بلیک جینز، بلیک شرٹ، بلیک ہی جیکٹ، صاف رنگت۔

”ہیلو آنٹی! عباد انکل کیسے ہیں؟“ وہ جواب دینے کے بجائے غیر یقینی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ ان دونوں نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا، پھر عدیل ان سے مخاطب ہوا۔

”آنٹی! جان آپ سے عباد انکل کی طبیعت پوچھ رہا ہے۔“ عدیل انہیں حواس میں واپس لایا۔

”ہاں..... ہاں..... وہ ٹھیک ہیں۔“ ان کا لہجہ کچھ کھویا، کھویا سا تھا۔ انہوں نے ایک بار پھر غیر یقینی نگاہوں سے جان کو دیکھا۔

”اندر جاؤ باہر بہت ٹھنڈ ہے۔“ وہ دروازے سے ہٹتے ہوئے بولیں۔ وہ دونوں اندر داخل ہو گئے، جان نے اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا گھر بہت سادہ طرز پر بنا ہوا تھا۔ گھر میں داخل ہوتے ہی سیدھے ہاتھ پر ایک کمرہ تھا جس کے ابھ کھلے دروازے سے عباد صاحب چارپائی پر لیٹے نظر آ رہے تھے۔ کچن میں ایک تاور درخت کے نیچے تخت بچھا تھا، کچن کے اختتام پر ایک لکڑی کی گیلری سی بنی تھی جس میں بائیں طرف کچن تھا جس کے باہر ٹیلی فون رکھا تھا۔ وہ دونوں تخت پر بیٹھ گئے۔

”آنٹی! عبیرہ گھر آئی تھی مجھ سے ملنے سب خیریت تو ہے؟ اماں بتا رہی تھیں۔“ عدیل نے بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں بیٹا! بہت بڑا مسئلہ ہو گیا ہے عالی شام کو نیوٹن گئی مگر اب تک گھر واپس نہیں آئی۔ اس کی ہر دوست سے پوچھ لیا مگر کسی کو کچھ پتا نہیں۔“ انہوں نے بہت پریشان کن لہجہ میں کہا۔

”یہ تو بہت برا ہوا۔“ اب عدیل بھی پریشان ہو

اٹھا تھا۔

”میرے خیال میں پولیس کو انفارم کرنا بہتر ہوگا۔ آنٹی آپ ایسا کریں کہ مجھے اپنی بیٹی کی تصویر دیں اور نام بتادیں میں پولیس کو انفارم کر دوں گا۔“ جان نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا اور مڑا۔ انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”تم کراچی سے کب واپس آئے؟“ ان کے جانے کے بعد عدیل جان سے مخاطب ہوا۔

”جس وقت تمہارا فون آیا میں اس وقت گھر کے باہر ہی پہنچا تھا، لٹے قدموں واپس آ گیا۔“ جان نے بہت نارمل انداز میں کہا۔

”بس کچھ سمجھ نہیں آ رہا ایک کے بعد ایک پریشانی آ رہی ہیں ان لوگوں پر۔“ عدیل نے متاسف لہجہ میں کہا اور جان نے صرف اثبات میں سر ہلایا۔ اسی وقت دروازہ پر دستک ہوئی عدیل اور جان نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا پھر عدیل کچھ سوچتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازہ کھولنے پر عبیرہ کھڑی تھی اس نے حیرت سے ان دونوں کو دیکھا۔

”آپ لوگ اس وقت یہاں؟“ اس نے اندر داخل ہوتے ہوئے حیرت سے پوچھا۔ تب تک اس کی اماں بھی آ گئی تھیں۔

”عبیرہ! عالی کا کچھ پتا چلا۔“ عبیرہ پر نگاہ پڑتے ہی انہوں نے بے تاب لہجہ میں پوچھا۔ عبیرہ نے ٹیٹس سر ہلایا اور ان کا دل ڈوبنے لگا۔

”آنٹی! آپ پریشان نہ ہوں یہ تصویر مجھے دیں میں پولیس میں کیس فائل کروا دیتا ہوں یقیناً بہت جلد آپ کی بیٹی کا پتا چل جائے گا۔“ جان نے آگے بڑھ کر ان کے ہاتھ سے تصویر لیتے ہوئے تسلی بخش لہجہ میں کہا۔

”میری بیٹی کا نام عالیہ نہ عباد ہے اور یہ ہمارا لینڈ لائن نمبر ہے۔“ انہوں نے کاغذ کا ایک ٹکڑا بھی اس کی طرف بڑھایا۔

”جان! یہ آپ کی ڈپٹی نہیں ہے کہ ہر پرابلم میں آپ ہماری مدد کے لیے پہنچیں۔“ عبیرہ نے بہت رد کھے



لہجے میں کہا جان کو اس کا یہ رویہ سمجھ نہیں آیا اچانک اسے کیا ہو گیا تھا۔

”مجھے پتا ہے کہ آپ کو میری مدد کی ضرورت نہیں ہے مگر شاید آپ اپنی ہی کبھی ہوئی بات بھول گئیں کہ یہ میرا رب ہی جانتا ہے کہ وہ کس سے کیا کام لینا چاہتا ہے۔ ہو سکتا ہے اس نے فی الحال میرے لیے یہی لکھا ہے کہ میں ہر پرانے میں آپ کی مدد کروں میں ٹھیک کہہ رہا ہوں تا مس عیرہ؟“ جان نے اس کے انداز میں ہی کہا اور عیرہ لا جواب ہو کر رہ گئی۔

”چلو عدیل!“ اس نے عیرہ کی جانب دیکھتے ہوئے عدیل سے کہا اور دروازے کی طرف پیش قدمی کی۔ جب کہ عیرہ کسی گہری سوچ میں ڈوب گئی۔



”پانچ بج کر بیس منٹ۔“ احرام نے کہا اور طوبی نے ایک بار پھر دروازے کی طرف دیکھا۔

”پتا نہیں اذان کہاں رہ گئے۔“ طوبی نے پریشان کن لہجے میں کہا۔

”پانچ بج کر اکیس منٹ۔“ احرام ایک بار پھر بولا۔ طوبی نے گھبرا کر اسے دیکھا۔

”اگر اب تم نے کچھ بولا تو.....“ طوبی نے دھمکی آمیز لہجے میں کہا۔

”اوکے..... اوکے۔ سوری بھی لیکن اب ہم صرف دس منٹ اور انتظار کریں گے تمہیں پتا ہے ناں آج ممبابا آرہے ہیں انکل آنٹی سے ملنے تاکہ شادی کی تاریخ طے کر دیں اور اب کی بار کچھ نہیں کرنا طوبی ورنہ میں قاضی سے کبوں گا زبردستی نکاح پڑھا دے۔“ احرام نے ایک ہی سانس میں کہا اور طوبی ہنس دی۔

”ہاں تو پڑھوا لینا نکاح! اتنی لڑکیاں ہوں گی شادی میں۔“ طوبی نے اسی کے انداز میں کہا۔

”طوبی.....!“ اس نے مصنوعی حنفی سے کہا اور پھر دونوں ایک ساتھ ہنس دیے۔ وہ دونوں اس وقت ایک کینے میں تھے۔ اذان طوبی سے ملنا چاہتا تھا۔

”میں کال کرتی ہوں اسے۔“ طوبی نے جھگ آ کر کہا۔ ”ہیلو اذان! میں اور احرام آپ کا کب سے انتظار کر رہے ہیں آپ کہاں رہ گئے؟“ اس کے کال ریسپونڈ کرتے ہی طوبی نے کہا۔

”اوہ..... میں تو بھول ہی گیا تھا۔ دراصل میں ایک پریشانی میں مبتلا ہوں میری والدہ کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی تھی انہیں ڈاکٹر کے پاس لے کر گیا ہوا تھا اس پریشانی میں میں آپ دونوں کو انفارم کرنا بھول گیا آئی ایم سوری۔“ اذان نے نفصیلی بتایا۔

”اوہ یہ تو بہت افسوس کی بات ہے۔ ویسے اب طبیعت کیسی ہے ان کی۔“ طوبی نے افسوس کرتے ہوئے پوچھا۔ ”اب بہت بہتر ہیں اب تو ہم گھر بھی آ گئے ہیں۔“ اذان نے نہر سکون لہجے میں کہا۔

”ویسے میں اور احرام آپ کے گھر آ جائیں تو آپ اسنڈ تو نہیں کریں گے؟“ طوبی نے نہر سوچ لہجے میں پوچھا۔

”بالکل بھی نہیں بلکہ مجھے بہت خوشی ہوئی اور مجھ سے زیادہ خوشی تو میری والدہ کو ہوگی۔ آپ ان کی خوشی کا اندازہ بھی نہیں کر سکتیں طوبی!“ اذان کا لہجہ کچھ ذومعنی تھا۔ طوبی چونکی۔

”کیا مطلب؟“ اس نے کچھ سمجھ نہ آنے والے انداز میں کہا۔

”مطلب آپ کو خود سمجھا جائے گا۔ آپ احرام کو فون دیں میں اسے ایڈریس سمجھاتا ہوں۔“ اذان نے اسے مزید الجھا دیا مگر اس نے مزید کچھ پوچھنے کے بجائے احرام کی طرف فون بڑھا دیا۔



”عیرہ تمہارے بابا کی طبیعت خراب ہو رہی ہے جلدی چلو۔ وہ تمہیں بلارہے ہیں۔“ وہ نماز پڑھ کر بیٹھی ہی تھی اور درود شریف کی تسبیح پڑھ رہی تھی آج جمعہ تھا وہ فوراً ہی اٹھی اور بہت تیزی سے ان کے کمرے کی طرف بڑھی۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے دیکھا عباد صاحب کے ماتھے پر پسینہ چمک رہا تھا وہ جلدی سے ان



کی چار پائی پر آ بیٹھی اور ان کا ہاتھ تھاما ہاتھ بالکل ٹھنڈا تھا۔ چہرے پر شدید کرب کے آثار تھے۔

”بابا! ہم ابھی اسپتال چلتے ہیں آپ کو کچھ نہیں ہوگا۔“ اس نے کانپتے لہجے میں کہا اور انہیں اٹھانے کی کوشش کی مگر انہوں نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”اب نہیں..... عبیرہ! اب یہ کوشش مت کرو زندگی کے لیے ایک بار جدوجہد کی جاتی ہے بار بار نہیں۔“ انہوں نے لڑکھرائی زبان سے کہا۔ ”میرا وقت پورا ہو گیا ہے مجھے، اب اپنے رب کے پاس واپس جانا ہے۔“ وہ بمشکل اپنی بات مکمل کر پارہے تھے۔ ان کی اس حالت پر عبیرہ کی اماں نے آہ و بکا شروع کر دی تھی خود عبیرہ کی آنکھوں سے بھی آنسو بہہ رہے تھے۔ صبح تک تو ان کی طبیعت بالکل ٹھیک تھی پھر اچانک نہ جانے کیا ہو گیا انہیں۔ عبیرہ کو سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

”میری آخری خواہش ہے عبیرہ..... میں تمہاری آواز میں سورۃ الرحمن سننا چاہتا ہوں تاکہ میرا دم اپنے رب کی شکر گزاری کرتے ہوئے نکلے۔“ انہوں نے اب انک انک کر اپنا جملہ مکمل کیا۔ عبیرہ نے ان کا ہاتھ ان کے سینے پر رکھ کر اپنا ہاتھ ان کے ہاتھ پر رکھا اور آنکھیں بند کر کے پڑھنا شروع کیا مگر آج اس کی آواز لڑکھرائی تھی۔ عباد صاحب کی آنکھیں اس پر ہی جمی تھیں جیسے جیسے عبیرہ تلاوت کر رہی تھی ان کے چہرے پر سکون پھیلتا جا رہا تھا ان کی آنکھیں دھیمے دھیمے پتھرانے لگی تھیں اور عبیرہ کے تلاوت ختم کرتے ہی بالکل بے جان ہو گئی تھیں۔ عبیرہ کو بل بھر کے لیے محسوس ہوا کہ اس کے دل کی دھڑکن ختم گئی ہو اس کی اماں کی آہ و بکا میں اضافہ ہو گیا۔ عبیرہ نے کانپتے اور بے جان ہوتے ہاتھوں سے ان کی آنکھیں بند کی اور دعا پڑھی۔ اس کے حواس اب اس کا ساتھ چھوڑنے لگے تھے ارد گرد کی ہر شے دھندلانے لگی تھی۔ اس نے کوشش کی حواس بحال رکھنے کی مگر وہ کامیاب نہ ہو پائی اور چکرا کر زمین پر آ گری۔ اس کا ذہن تاریکیوں میں ڈوب گیا تھا۔



اس نے تیسری بار عبیرہ کا لیٹف لائن نمبر ڈائل کیا تھا۔ کچھلی دوبار کسی نے کال اینڈ کی نہیں تھی اب کی بار دو تین بیلز میں ہی کال اینڈ ہو گئی تھی۔

”ہیلو عبیرہ!“ وہ فوراً بولا۔

”آپ کون؟“ دوسری طرف سے کسی بچی نے کہا۔

”عبیرہ سے بات کروا دیں۔“ اس نے جواب دینا مناسب نہیں سمجھا۔

”عبیرہ باجی بہت دیر سے بے ہوش ہیں عباد انکل کا انتقال ہو گیا ہے۔“ اس بچی نے جواب دیا۔

”کیا..... یہ..... کیا ہوا؟“ وہ شاک کے سبب بول نہیں پارہا تھا۔

”آج دوپہر ظہر کے بعد۔“ اس بچی نے اب بھی ویسے ہی جواب دیا اس نے موبائل کان سے ہٹایا اور دیوار سے ٹیک لگا کر غیر یقینی حالت میں کھڑا ہو گیا۔

”یہ کیسے ممکن ہے وہ کل رات تک تو بالکل ٹھیک تھے پھر اچانک ایسا کیا ہو گیا انہیں۔“ جان خود کلامی کرنے لگا۔

”جان چلیں۔“ اس کی ممانے کار پورچ میں داخل ہوتے ہوئے کہا وہ اس وقت ان کے ساتھ کمرس کی شاپنگ کے لیے جا رہا تھا۔ ”رینا اور اس کی ماما بھی آ رہی ہیں شاپنگ کے بعد تم اور رینا ڈنر پر چلے جانا اور میں اور جنیفر گھر آ جائیں گے۔“ انہوں نے اسے مطلع کیا۔ وہ اپنی جگہ اب بھی بے حس و حرکت کھڑا تھا۔

”کیا ہوا جان!“ انہوں نے پلٹ کر اس کی جانب دیکھا۔

”مما! عبیرہ کے فادر کی ڈیٹھ ہو گئی ہے۔“ اس نے بہت افسوس کیا۔

”تو پھر..... اس میں اتنا پریشان ہونے والی کیا بات ہے وہ کوئی تمہارے رشتہ دار نہیں تھے اور نہ ہی وہ لڑکی تمہاری رشتہ دار ہے۔“ انہوں نے بہت بے پروا لہجے میں کہا۔

”مما! ایک انسان کی زندگی ختم ہو گئی اوباب کے لیے یہ ایک بہت نادرل بات ہے۔“ جان حیرت غم سے نڈھال



ہوا تھا۔

پر فاطمہ مسکراہٹ پھیل گئی تھی جب کہ جان کا ذہن عجیرہ میں اٹکا ہوا تھا۔

”جان! بچہ مت، بنو دنیا میں روز ہزاروں لوگ مرتے ہیں وہ کوئی خاص نہیں۔“ ان کے لہجے میں سفاکی تھی۔

”وہ عجیرہ کے فادر تھے۔“ جان نے ٹھوس لہجے میں کہا۔  
”اور عجیرہ بھی خاص نہیں ہے ہمارے لیے۔“ ان کا انداز اب بھی ویسا ہی تھا۔

”لیکن میرے لیے ہے۔“ جان اب بھی اپنی بات پر ڈٹا رہا۔

”کیوں بےوقوف بن رہے ہو جان! کیوں نہیں دیکھ سکے جان تم وہ لڑکی تمہیں صرف استعمال کر رہی ہے۔ اپنے کام نکلوا رہی ہے اور اس کے بعد وہ تمہیں دودھ میں سے مکھی کی طرح نکال پھینکے گی۔“ انہوں نے بہت تیز لہجے اور بلند آواز میں کہا۔

”آپ سے ہزار بار کہہ چکا ہوں کہ آپ عجیرہ کو غلط سمجھتی ہیں وہ ایک بہت اچھی لڑکی ہے۔ کیوں نہیں سمجھتی آپ یہ بات؟“ جان کی آواز ان سے بھی زیادہ بلند تھی وہ شپٹا گئیں۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی جان کہ کبھی تم مجھ سے اس طرح بات کرو گے۔ میں تمہاری ماں ہوں شاید تم آج یہ بات بھی بھول گئے ہو اس لڑکی کے باپ کی موت کا اتنا غم ہے اور اپنی ماں تمہیں نظر نہیں آتی۔“ انہوں نے رو دینے والے انداز میں کہا۔

”کہیں نہیں جا رہی میں تمہارے ساتھ جاؤں تم اس لڑکی کے باپ کا غم منانے وہاں جانا تمہارے لیے زیادہ ضروری ہوگا جاؤں تم۔“ وہ جانے لگی تھیں مگر جان نے ان کے دونوں ہاتھ تھام کر انہیں روک لیا۔

”پلیز مام! ایسے مت کہیں آپ میرے لیے اس دنیا میں سب سے ضروری ہیں۔“ پہلے آپ ہیں اس کے بعد کوئی اور۔“ وہ زبردستی ان کے گلے لگ گیا۔

”ہم چل رہے ہیں کرسمس شاپنگ کے لیے اور میں ریٹا کو ذرا بر بھی لے کر جاؤں گا لیکن آئندہ آپ ایسا کبھی نہیں کہیں گی کہ آپ میرے لیے اہم نہیں۔“ ان کے لبوں

وہ بہت دیر سے ان کی گود میں سر رکھتا نکھیں بند کیے لیٹی تھی وہ اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیر رہے تھے۔

”بابا جانی! جب آپ اتنے پیار سے میرے سر پر ہاتھ پھیرتے ہیں تو مجھے بہت سکون ملتا ہے۔“ وہ آنکھیں بند کیے ہی ان سے مخاطب تھی۔

”عجیرہ! آپ میری سب سے پیاری بیٹی ہیں۔“ ان کا لہجہ محبت و شفقت سے پُر تھا۔ ”اور آپ سب سے زیادہ بہادر بھی ہیں۔ مجھے پتا ہے آپ کبھی بھی ہار ماننے والوں میں سے نہیں ہیں آپ ہر حال میں زندگی گزار سکتی ہیں۔“ وہ ایک لمحے کے لیے رکے۔

”تبدیلیاں ہر انسان کی زندگی میں آتی ہیں کبھی خوش گوار اور کبھی ناخوش گوار۔ مگر بہادر وہی کہلاتا ہے جو ناخوش گوار تبدیلی کو خوش دلی سے قبول کر لے۔ اپنے رب کی رضا میں راضی ہو جائے و خود ختم ہو جاتے ہیں وقت کے ساتھ مگر رشتے اور رشتوں میں چھپی محبتیں ہمیشہ زندہ رہتی ہیں۔ جیسی آپ کی محبت میرے لیے اور میری محبت آپ کے لیے لیکن اب اگر فرق آئے گا تو صرف اتنا کہ آپ کو زندگی میں آگے بڑھنا ہے اور مجھے اس زندگی کو الوداع کہنا ہے۔“ انہوں نے ایک گہری سانس لی تھی۔ عجیرہ کی بند آنکھوں سے پانی بہت تیزی سے بہنے لگا۔

”بابا جانی میں ہمیشہ آپ کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں ہمیشہ۔“ اس نے نرم لہجے میں کہا۔

”ہمیشہ کا ساتھ کسی کو بھی نصیب نہیں ہوتا ایک دن زندگی کا سفر ختم ہونا ہے اور یہ اٹل ہے۔ اسے کوئی نہیں بدل سکتا اور آپ تو میری سب سے بہادر بیٹی ہیں ماں۔ آپ نے تو ہر حال میں اپنے رب سے صبر کی توفیق مانگی ہے ہمیشہ تو پھر آج صبر کا دامن کیوں چھوڑ رہی ہیں۔ کیوں اپنے رب کی رضا کو نظر انداز کر رہی ہیں اٹھیے اور یہ ثابت کر دیجیے کہ آپ اپنے پاک رب کے صابر بندوں میں



سے ہیں۔ آپ اس کی رضا میں راضی ہیں۔ اٹھیے عیمرہ اٹھیے۔۔۔ مجھے آخری بار الوداع تو کہہ دیجیے۔“ ان کا لہجہ ڈوب گیا تھا اس نے دھیمی سے آنکھیں کھولیں۔ وہ اپنے کمرے میں زمین پر پڑی تھی بابا جانی کہیں بھی نہیں تھے۔ باہر صحن سے اسے بے تحاشا رونے کی آوازیں آرہی تھیں ان میں ایک واضح آواز اس کی اماں کی تھی۔

”مت لے کے جاؤ انہیں ابھی تو عالی بھی نہیں آئی۔ میری عیمرہ کو بھی تو بلاؤ وہ بھی تو آخری بار اپنے بابا کو دیکھ لے۔ ارے کوئی تو سن لے میری ہائے اللہ! یہ کیا کر دیا تو نے۔۔۔۔۔ یہ کیا کر دیا۔“ عیمرہ کا ذہن اب بھی مکمل طور پر نہیں جاگا تھا۔ اس کے ذہن میں ایک بار پھر اپنے بابا کے آخری جملے گونجے تھے۔

”اٹھیے عیمرہ اٹھیے۔۔۔۔۔ مجھے آخری بار الوداع تو کہہ دیجیے۔“ ان جملوں نے اسے جھنجھوڑ دیا تھا۔ وہ بہت پھرتی۔ سے اٹھی اور بھاگتی ہوئی کمرے سے باہر نکلی مگر گیلری میں پہنچتے ہی اس کے قدم ٹھم گئے جنازہ گھر سے باہر لے جایا جا رہا تھا۔ اس نے پلکیں جھپکیں اور آنسو رخساروں پر بہہ گئے۔

”الوداع بابا جانی۔۔۔۔۔ الوداع۔۔۔۔۔ اگر میں نے کبھی آپ کو تکلیف دی ہو تو مجھے معاف کر دیجیے گا۔ الوداع۔۔۔۔۔ الوداع۔۔۔۔۔“ وہ گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھتی چلی گئی اس کا دل گواہ تھا کہ وہ اب اپنے بابا جانی کو بھی نہیں دیکھ پائے گی اور نہ ان کی آواز ہی سن پائے گی۔



”یہ لیس جان! آپ کا کمرس کا گفٹ۔“ ریٹا نے ایک پیکٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں اس وقت شہر کے ایک معروف ہوٹل میں بیٹھے تھے۔ جان نے ایک نظر اس پیکٹ کو پھر ریٹا کو دیکھا۔

”سیری! میں کنفٹس لینا پسند نہیں کرتا کیونکہ مجھے کسی کی بھی لائی ہوئی چیزیں پسند نہیں آتیں۔ اس لیے میں کنفٹس نبول ہی نہیں کرتا۔“ جان نے بے حد بے زار لہجے میں کہا۔

”اوہ مجھے پتا نہیں تھا۔“ ریٹا شرمندہ ہو گئی۔ وینر کھانا لے آیا کھانا سرو ہوتے ہی جان نے بہت تیزی سے کھانا کھانا شروع کر دیا۔

”لگتا ہے آپ کو بہت جلدی ہے جان!“ ریٹا کو اس کا یہ انداز بہت عجیب لگ رہا تھا۔

”ہوں۔۔۔۔۔ ہاں! وہ دراصل میرے ایک بہت کلوز فرینڈ کے فادر کی ڈیٹھ ہو گئی ہے اور مجھے وہاں جانا ہے۔“ اس نے اسی طرح کھاتے ہوئے کہا۔

”اوہ! آئی سی اس کا مطلب آپ یہاں زبردستی آئے ہیں اپنی مرضی سے نہیں۔“ ریٹا نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ جان کے تیزی سے چلتے ہوئے ہاتھ رک گئے مگر اس نے پھر کھاتے ہوئے کہا۔

”تم کچھ کہنا چاہتی ہو؟“ جان نے بے پروائی سے کہا۔

”آپ کچھ زیادہ جلدی میں ہیں؟“ ریٹا نے چبھتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہاں میں ہوں لیکن اگر آپ کو پریشانی ہے تو مجھے کوئی فرق نہیں پڑے گا اگر آپ یہ رشتہ ختم کرنا چاہیں۔“ جان کے لہجے میں اب بھی بے پروائی تھی۔

”اس کا مطلب تو بنتا ہے کہ ہمارا رشتہ آپ کے لیے کوئی معنی نہیں رکھتا۔“ ریٹا نے پلیٹ میں چمچ گھماتے ہوئے کہا۔

”میرے لیے سب سے زیادہ ضروری میری ماما ہیں اور آپ ان کی پسند ہیں۔“ جان اپنی پلیٹ ختم کر چکا تھا۔ مینو کارڈ میں پیسے رکھتے ہوئے وہ اٹھنے لگا۔

”تو آپ کی پسند کون ہے؟“ ریٹا کا انداز اب بھی وہی تھا جان نے جواب دینے کے بجائے کہا۔

”میں باہر ہوں اپنی پلیٹ ختم کر کے آ جاؤ۔“ ”نہیں مجھے اور بھوک نہیں ہے۔“ ریٹا نے اپنی جگہ ساٹھتے ہوئے کہا۔

”جیسے تمہاری مرضی۔“ جان نے بہت روکھے لہجے میں کہا اور پلیٹ کر ہوٹل کے گیٹ کی طرف قدم



عادے۔

میں انہوں نے دم دے دیا اور میں..... "عیرہ کی آواز اس کا ساتھ چھوڑ رہی تھی۔



"مسلمانو! تم کو کس طرح کی مشکل پیش آئے تو صبر نماز سے مدد لو بے شک اللہ صبر کرنے والوں کا ساتھی ہے۔ مسجد سے فجر کی اذان کی آواز آرہی تھی وہ اپنی اماں لے سینے پر سر رکھے بیٹھی تھی۔ تمام رات آنکھوں میں ہی کٹ گئی تھی محلے کی عورتیں جنازے کے فوراً بعد ہی چلی گئی تھیں جب کہ خاندان کی کچھ عورتیں رکی تھیں مگر ان کے نور بھی کچھ خاص ٹھیک نہیں تھے وہ سرگوشیوں میں عباد صاحب کی موت کا زمرہ دار عیرہ کو ٹھہرا رہی تھیں۔ وہ انھی اور نمو کے لیے کمرے۔ سے باہر نکل گئی فجر کی نماز پڑھ کر وہ حن میں بچے تخت پر آ بیٹھی اس کے بابا جانی روزانہ فجر کی نماز کے بعد یہاں بیٹھ کر تلاوت کیا کرتے تھے اور وہ خود بھی ان کے ساتھ تلاوت کیا کرتی تھی مگر آج وہ یہاں کیلی بیٹھی تھی۔ عیرہ کا دل ڈوبنے لگا اور آنسو اٹھانے لگے اس نے پللیں مضبوطی سے بند کر کے آنسوؤں کو ضبط کیا اور وہ کامیاب رہی تھی۔ کالی دیر تک وہ وہیں بیٹھی رہی اور اپنے بابا کی باتوں کو یاد کرتی رہی تھی۔ فون کی بیل اسے سوچ کے صحرائے باہر لے آئی۔ وہ اٹھ کر فون کی طرف بڑھی۔

"پوری رات ہو گئی ہے اس فون کو بجتے اٹھانے پر کوئی بولتا ہی نہیں۔" اندر سے کسی خاتون کی آواز آئی تھی۔

"السلام علیکم!" عیرہ نے ریسور اٹھاتے ہوئے کہا۔

"عیرہ..... خدا کا شکر ہے آپ ٹھیک تو ہیں نا۔"

دوسری جانب جان تھا۔

"جان!" عیرہ نے اس کی آواز پہچانتے ہوئے کہا۔

"لیس جان! آپ ٹھیک تو ہیں نا۔ مجھے پتا چلا تھا عباد انکل کا۔ مجھے یقین نہیں آ رہا تھا ایک رات پہلے تک تو وہ بالکل ٹھیک تھے پھر....." جان اپنا جملہ مکمل نہیں کر پایا۔

"پتا ہی نہیں چلا انہیں کیا ہوا۔ وہ صبح تک تو بالکل ٹھیک تھے۔ میں نے صبح ان سے بات بھی کی تھی پھر اچانک دوپہر میں ان کی طبیعت خراب ہو گئی اور صرف چند لمحوں میں..... میری آنکھوں کے سامنے..... میرے ہاتھوں

"پینز عیرہ روئیں مت۔ آپ ہی کہتی ہیں ناں انسان کو ہر جاں میں صبر کرنا چاہیے پھر آج آپ اپنی بات سے کیسے پھر رہی ہیں۔ آپ تو بہت بہادر ہیں عیرہ۔" جان کو خود اپنی آواز بھی رندھی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

"ہاں مجھے یاد ہے لیکن میں نے کبھی بھی بابا جانی کے بغیر اپنی زندگی کا تصور ہی نہیں کیا تھا شاید اسی لیے بہت کوشش کے باوجود بھی میں آنسو ضبط نہیں کر پارہی۔" عیرہ کا لہجہ اب بھی نرم تھا۔

"عیرہ! زندگی میں صبر کرنے کا سب سے آسان حل یہ ہے کہ ہم اپنے سے کمتر کو دیکھیں آپ ان خوش نصیبوں میں سے ایک ہیں عیرہ! جس نے باپ کی شفقت و محبت لاڈ پیار نصیب سب کچھ دیکھا ہے لیکن مجھے دیکھو میں اپنے بابا کے نام کے سوا ان کے بارے میں مکمل طور پر کچھ بھی نہیں جانتا۔ یہاں تک کہ میں نے تو آج تک ان کی کوئی تصویر بھی نہیں دیکھی تو ان کی محبت اور شفقت تو بہت دور کی بات ہے۔ میرے لیے لیکن مجھے اس پر کوئی پچھتاوا نہیں ہے اور نہ دکھ کیونکہ میں یہی سوچتا ہوں کہ شاید یہی بہتر تھا۔ اسی لیے ایسا ہوا۔" جان نے اس کی دل جوئی کی اور کسی حد تک کامیاب بھی رہا تھا۔ اس کے ان جملوں نے عیرہ کی ہمت بڑھائی تھی۔

"آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں جان! شکریہ مجھے اتنا اچھا سبق پڑھانے کے لیے۔" عیرہ کچھ حد تک نارمل ہوئی۔

"عالی کا کچھ پتا چلا جان! وہ تو بابا جانی کو آخری بار دیکھ بھی نہیں سکی۔" عیرہ نے ایک گہری سانس لی۔

"پولیس اپنی کوشش کر رہی ہے میری مسٹر مہر اسے بھی بات ہوئی تھی مگر ان کا کہنا تھا کہ انہوں نے عالیانہ کو اغواء کرانے کی کوشش کی تھی تاکہ آپ کو دھمکا کر ایمان کا پتا پوچھ سکیں مگر وہ ان کی قید میں آنے سے پہلے فرار ہونے میں کامیاب ہو گئی۔" جان نے تفصیلی طور پر جواب دیا۔

"وہ بھوٹ بول رہے ہیں جان! اگر وہ فرار ہونے



میں کامیاب ہو گئی ہوتی تو کیا گھر نہ پہنچ گئی ہوتی۔“ عیبرہ  
تڑپ کر بولی۔

”نہیں عیبرہ! مجھے نہیں لگتا کہ وہ جھوٹ بول رہے ہیں  
کیونکہ اگر عالیا نہ ان کے پاس ہوتی تو اب تک آپ کے  
پاس دھمکی آمیز فون کال آچکا ہوتا۔“ جان نے وضاحت  
پیش کی۔

”تو پھر وہ کہاں چلی گئی؟“ عیبرہ کے لہجے میں پریشانی  
کا عنصر نمایاں تھا۔

”بس آپ دعا کریں کہ وہ جہاں بھی ہو محفوظ ہاتھوں  
میں ہو اور جلد مل جائے۔“ جان نے تسلی بخش لہجے میں کہا۔  
”ان شاء اللہ ایسا ہی ہوگا۔“ عیبرہ نے پُر عزم لہجے میں  
کہا تبھی دروازہ بجایا۔

”دروازہ بج رہا ہے شاید دودھ والا ہوگا“ اسے تو پتا بھی  
نہیں۔ ہے بابا کے بارے میں۔“ عیبرہ نے پراسوس لہجے  
میں کہا۔

”دودھ والا نہیں ہے عدیل ہے۔ ناشتے کا پوچھنے آیا  
ہے۔“ جان نے اسے مطلع کیا۔

”آپ کو کیسے پتا؟“ عیبرہ چونکی۔  
”میں پچھلی رات سے آپ کے گھر کے سامنے کھڑا  
ہوں۔“ جان کا لہجہ متبسم تھا۔

”کیوں؟“ عیبرہ کی حیرت مزید بڑھی۔

”آپ پریشان ہوں تو میں کیسے آرام سے رہ سکتا  
ہوں۔“ جان کا لہجہ اب بھی متبسم تھا۔

”جان.....!“ عیبرہ کو اپنی آواز کسی کھائی سے آتی ہوئی  
محسوس ہوئی مگر اب وہ خاموش رہا۔ عیبرہ کو جھنجھلاہٹ محسوس  
ہوئی اس نے تیزی سے ریسور رکھ دیا۔

”یہ پاگل ہے بالکل پاگل۔“ عیبرہ بڑبڑاتی ہوئی  
دروازے کی طرف بڑھی۔ دروازہ کھولنے پر واقعی عدیل  
دروازے پر کھڑا تھا۔ عدیل سے ہوتی ہوئی اس کی نگاہیں  
کچھ فاصلے پر کھڑی جان کی کار پر گئی تھیں۔ وہ ڈرائیونگ  
سیٹ پر بیٹھا اس کی جانب ہی دیکھ رہا تھا۔ اس پر نظر پڑتے  
ہی عیبرہ کا پورا وجود کانپ گیا۔ وہ جلدی سے دروازے کے

پچھے ہو گئی اور وہیں سے عدیل سے بات کی اور لرزے  
ہاتھوں سے دروازہ بند کیا۔ اسے اپنے پورے وجود سے  
پسینے چھوٹے محسوس ہوئے۔

”کیا ہو رہا ہے یہ مجھے؟“ اس کے ذہن میں جان کی  
آواز گردش کر رہی تھی۔

”عیبرہ کیوں سوچ رہی ہو تم اس کی باتوں کو وہ پاگل ہے  
بالکل پاگل۔“ عیبرہ کو ابھن ہو رہی تھی اپنی اس حالت سے۔  
”وہ ایک نون مسلم ہے عیبرہ! تم بھول گئیں اس کا دھوکا  
اسلام کو جاننے اپنانے کی خواہش نہیں رکھتا وہ شخص اور تم  
سے اسلام کے بہانے ملتا رہا۔ وہ شخص اللہ سے محبت تو  
درکنار اسے جانتا بھی نہیں۔ ایسے شخص کی کوئی بھی بات  
تمہیں اس کی طرف متوجہ نہیں کر سکتی۔ ہرگز نہیں۔“ اس  
نے اپنے دل کو مطمئن کیا اور اس لمحے وہ جان کے ہر  
احسان کو فراموش کر گئی تھی۔



کار بہت تیزی سے کراچی ہائی وے پر دوڑ رہی تھی۔  
اس نے گھڑی میں ٹائم دیکھا پونے چھ بج رہے تھے۔ اس  
نے گردن گھما کر ایک بار پھر عیبرہ کی جانب دیکھا وہ اب  
تک پتھر کے بت کی طرح بیٹھی تھی۔

”عیبرہ آخر پر اہم کیا ہے؟ کچھ تو بولیں آپ اپنی والدہ  
کو اس طرح اکیلا چھوڑ کر کہاں جا رہی ہیں اور کیوں؟“  
جان نے بہت الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔ پچھلے ایک گھنٹے  
میں وہ یہ سوال کئی بار پوچھ چکا تھا مگر عیبرہ نے کوئی جواب  
نہیں دیا تھا۔ ایک گھنٹے پہلے اس نے عیبرہ کو گھر سے سفری  
بیک اٹھائے باہر نکلتے دیکھا تھا۔ اسے دیکھ کر عیبرہ اس کی  
جانب آگئی تھی اور اسے کراچی بس اسٹاپ ڈراپ کرنے کا  
کہا تھا مگر اس نے بس اسٹاپ ڈراپ کرنے کے بجائے  
خود اسے کراچی چھوڑنے کا فیصلہ کیا۔

”اماں نے مجھے گھر سے نکال دیا ہے۔“ بہت دیر بعد  
عیبرہ بولی۔

”کیا..... لیکن کیوں؟“ جان سمجھ نہیں پایا تھا۔  
”وہ مجھے ہمیشہ کے لیے کھونا نہیں چاہتیں جس طرح



Clean, Clear, Glowing Skin ... Always,

# Maxi-G<sup>TM</sup>

## میکسلی جی<sup>TM</sup>

ٹوٹل واٹننگ کریم  
واٹننگ سوپ  
بیوٹی فل کمر



Manufactured By: **MAXI COSMETICS PAKISTAN**

EMAIL: MAXI.GOOD77@GMAIL.COM



انہوں نے بابا جان اور عالی کو کھودیا ہے۔“ عیبرہ کی آواز کسی گہری کھائی۔ سنائی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

”آئی کا یہ سوچنا غلط تو نہیں عیبرہ! آپ کا کوئی بھی خیر خواہ یہی چاہے گا۔“ جان نے بہت جذب سے کہا۔ عیبرہ نے پلٹ کر ا۔۔۔ دیکھا۔

”وہ میرا اچھا سوچ سکتی ہیں لیکن کیا ان کا اچھا سوچنا میرا حق اور فرض نہیں ہے۔“ عیبرہ نے تیز لہجے میں کہا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں عیبرہ! لیکن اس وقت سوال آپ کی زندگی کا ہے۔ آئی محفوظ ہیں۔“ جان نے اسے مطمئن کرنا چاہا۔

”جس انسان نے میری بہن کو نہیں چھوڑا وہ میری اماں کو کیونکر چھوڑے گا۔ یہ کیسی کم عقلی کی باتیں کر رہے ہیں آپ جان۔“ عیبرہ نے جڑ کر کہا۔

”اگر میں کم عقل لگ رہا ہوں اور کم عقلی کی باتیں کر رہا ہوں تو آپ مجھے یہ بتائیں کہ آپ نے سنیتا کو مسلمان کر کے کون سا عقل کا کام کیا؟ کیا ال گیا آپ کو اسے مسلمان کر کے؟ میری نظر میں تو آپ صرف خسارے میں ہی ہیں۔“ جان نے پہلی بار اسے طنز کا نشانہ بنایا تھا۔

”یہ آپ کبھی سمجھ نہیں سکتے کہ میں نے کیا پایا کیونکہ آپ اللہ کی محبت کو نہیں جانتے اور نہ کبھی جان سکتے ہیں کیونکہ آپ کو اس کی حقیقی جستجو نہیں ہے آپ صرف مجھے دھوکا دے رہے تھے۔“ عیبرہ کا ٹیمپریک دم لوز ہو گیا۔ بات کہاں سے شروع ہوئی تھی اور کہاں جا رہی تھی۔ جان کو غصہ آنے لگا اس نے غصہ ضبط کرنے کے لیے اسٹیمرنگ کو مضبوطی سے پکڑا اور کار کی رفتار بڑھادی مگر عیبرہ کو کچھ نہیں کہا دونوں طرف اب بالکل خاموشی چھا گئی تھی۔

”آئی ایم سوری شاید میں ٹینشن میں ضرورت سے زیادہ بول گئی مجھے ایسا نہیں کہنا چاہیے تھا۔“ عیبرہ نے بہت شرمندہ لہجے میں کہا۔ جان نے پلٹ کر اسے دیکھا۔

”کتنا بہترین طریقہ ہے اپنے دل کی بھڑاس نکالنے کا۔ جو چاہے کہہ دو اور پھر ایلکسیو ز کر لو۔“ جان کے لہجے میں خفگی تھی۔ عیبرہ کچھ نہیں بولی۔

”میں غلط نہیں کہہ رہا ہوں عیبرہ! بظاہر آپ کے کیے ہوئے عمل کا کوئی پھل دکھائی نہیں دے رہا اور شاید اسی لیے خود آپ بھی ایک لمحے کا شکار ہیں کہ سنیتا کو مسلمان کرنے کا آپ کا فیصلہ ٹھیک تھا یا نہیں۔“ جان کا لہجہ بہت ٹھنڈا تھا۔

”سنیتا کو مسلمان کرنے کا فیصلہ میرا نہیں بلکہ میرے رب کا تھا۔ اس نے چاہا اس نے کیا میں صرف ذریعہ بنی اور سنیتا نے بھی یہ قدم اپنی خواہش سے یا کسی انسان کے لیے نہیں اٹھایا بلکہ اپنے رب کے حکم سے اٹھایا۔“ عیبرہ نے بہت جامع انداز میں کہا۔

”میں نہیں مانتا کوئی انسان بنا خواہش بنا چاہت کے اتنا بڑا قدم کیسے اٹھا سکتا ہے؟ کوئی بغیر وجہ کے اپنا دین کیسے چھوڑ سکتا ہے۔“ جان نے نفی کی۔

”دین وجوہات نہیں سمجھ اور پرکھ کی بناء پر تبدیل کیا جاتا ہے۔“ اسے جان کی سمجھ پر شک ہونے لگا۔

”کیا فرق پڑتا ہے بات ایک ہی ہے۔“ جان نے کندھے اچکا کر کہا اور عیبرہ خاموش ہو گئی۔ کافی دیر خاموشی چھائی رہی۔

”اوکے آپ کی ٹینشن دور کرنے کا ایک راستہ ہے میرے پاس۔“ جان نے خاموشی توڑی۔

”کیا؟“ عیبرہ نے ایک لفظی سوال پوچھا۔

”میں آپ کے گھر پر پولیس کا پہرا لگوا دیتا ہوں آئی محفوظ رہیں گی اور ویسے بھی آپ کی عدم موجودگی کے بارے میں مسٹر مہرا مجھ سے پوچھیں گے اور میں سب سنبھال لوں گا۔“ جان نے بہت ہنس مکھ لہجے میں کہا۔

”شکریہ۔“ عیبرہ نے مدھم لہجے میں کہا۔ جان مسکرایا تھا۔

”ویسے کراچی میں آپ کہاں جا رہی ہیں اپنی پھوپھو کے گھر؟“ جان نے اندازہ لگایا۔

”جی۔“ عیبرہ نے ایک لفظی جواب دیا۔

”عیبرہ ایک بات پوچھوں آپ سے؟“ کچھ دیر بعد جان پھر مخاطب ہوا۔ وہ اس وقت آدھے سے زیادہ راستہ طے کر چکے تھے۔



”جی۔“ عبیرہ نے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے بے تاثر لہجے میں کہا۔

”اس دن میاؤ میں آپ اوپر بیٹھی کیوں رو رہی تھیں؟“ جان نے پُرسوج لہجے میں پوچھا۔

”ان کی محبت میں جن کی محبت کے بغیر ایک مسلمان کا ایمان نامکمل ہے۔ ہمارے پیارے نبی حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں۔“ جان نے عبیرہ کے لہجے میں بہت عقیدت محسوس کی۔

”اسلام بہت زیادہ الجھا ہوا مذہب نہیں ہے، کبھی آپ کہتی ہیں کہ ایک مسلمان کے لیے اپنے رب سے محبت کو ایمان کا حصہ بناتی ہیں اور آج اپنے پیغمبر کی۔“ جان کا انداز الجھا ہوا تھا۔ عبیرہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے پلٹ کر ایک بار پھر عبیرہ کی جانب دیکھا۔ اس کے چہرے پر اکتاہٹ اور بے زاری کے تاثرات تھے۔ جان نے مزید کوئی بات کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ گھڑی میں سات بج کر پندرہ منٹ ہو رہے تھے اور وہ شہر کی حدود میں داخل ہو گئے۔

”ایڈریس؟“ جان نے سوالیہ انداز میں عبیرہ سے پوچھا اور عبیرہ اسے ایڈریس سمجھانے لگی۔ تقریباً آدھا گھنٹہ کی ڈرائیو پر اس کی پھوپکا گھر تھا۔

”ویسے آپ کب تک رہیں گی ان لوگوں کے ساتھ؟“ جان نے پُرسوج لہجے میں پوچھا۔

”یہ نہیں ہو سکتا ہے شاید ساری زندگی کیونکہ اماں نے مجھے کبھی گھر لوٹ کر نہ آنے کی قسم دی ہے۔“ عبیرہ نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا۔

”کیا یہ ہماری آخری ملاقات ہے؟“ جان کے لبوں سے ایک دم ادا ہوا۔ ”یقیناً نہیں ناں؟“ وہ اپنی ہی بات کی نفی چاہتا تھا۔ عبیرہ نے کوئی جواب نہیں دیا وہ مزید کچھ نہیں بولا لیکن نہ جانے کیوں ایک دم ہی اس کا دل انجانے خوف سے ڈوبنے لگا کچھ دیر بعد وہ عبیرہ کی پھوپکا کے گھر کے باہر کھڑے تھے۔

”جان! آپ نے ہمیشہ ہر مشکل وقت میں میری مدد

کی! میں آپ کے احسانات کا بدلہ زندگی بھر نہیں چکا سکتی۔ بہت بہت شکریہ جان!“ عبیرہ نے مشکور لہجے میں کہا۔

”آپ میرے ہر احسان کا بدلہ چکا سکتی ہیں عبیرہ!“ جان نے دند اسکرین پر نگاہیں جمائے ہوئے کہا۔ عبیرہ کو کچھ سمجھ نہیں آیا۔ اب جان نے گردن گھما کر اس کی جانب دیکھا۔

”مجھ سے شادی کرو گی؟“ اس نے بہت جذب سے کہا اور عبیرہ کو اپنی سماعتوں پر شک ہوا۔

”میں آپ کو زندگی کا حصہ بنانا چاہتا ہوں عبیرہ! میں.....“ اس نے مزید کچھ کہنا چاہا مگر عبیرہ کی قوت برداشت جواب دے گئی تھی وہ فوراً کار سے اتر کر اس اندھیری گلی میں داخل ہونے لگی جس میں اس کی پھوپکا گھر تھا۔

”عبیرہ پلیز ایک بار صرف ایک بار مجھے اپنی زندگی کا حصہ بنالیں میں وعدہ کرتا ہوں میں اپنا دین چھوڑ دوں گا“ میں ب آپ کے بغیر اپنی زندگی کا تصور نہیں کر سکتا۔ آپ میرے لیے بہت اہم ہیں عبیرہ! میں آپ کے لیے صرف آپ کے لیے مسلمان ہو سکتا ہوں۔ صرف ایک بار ہاں کہہ دیجیے عبیرہ! میں.....“ عبیرہ کے بہت تیزی سے چلتے قدم یک دم رک گئے اور ساتھ ہی جان کے بھی۔

”جسٹ شٹ اپ جان!“ عبیرہ قوت سے چیخی۔

”میں ایک ایسا انسان کو ہرگز اپنی زندگی کا حصہ نہیں بنا سکتی جو اللہ سے محبت نہیں رکھتا جس کی نظر میں اسلام کی اہمیت صرف اتنی ہے کہ اسے ایک حقیر انسان کے لیے اختیار کرتا چاہتا ہے جو دین کی آڑ میں اپنے نفس کی تسکین چاہتا ہے۔ نہیں ہرگز نہیں..... مسٹر جان ویراج چوہان! کوئی بھی جملہ ماز عبیرہ کی زندگی کا حصہ نہیں بن سکتا۔“ عبیرہ کے ایک ایک لفظ سے غم غصہ اور نفرت جھلک رہی تھی۔ جان کو اپنی رگوں میں خون جمتا ہوا محسوس ہوا۔ اپنی بات ختم کر کے عبیرہ آگے بڑھ گئی اور جان بھی دھندلائی آنکھوں نے یقین کے ساتھ واپس مڑ گیا۔ اسے شک نہیں تھا وہ یہ بازی ہار رہا تھا اور بڑی طرح ہار رہا تھا۔ وہ کسی بلند چوٹی سے منہ کے بل



آگرا تھ اپنے چاروں طرف صرف اندھیرا محسوس ہو رہا تھا اسے اور دلچسپی کا سفر اسی اندھیرے میں کرنا تھا۔



”یہ آپ کی گولیاں اور پانی۔“ اس نے ہاتھ آگے کر کے نہیں دوائی دیتے ہوئے کہا۔ انہوں نے منہ بسورتے ہوئے دوائی لی۔

”تمہارے یہ آج کے ڈاکٹرز بڑی کڑوی دوائیں دیتے ہیں مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتے۔“ انہوں نے ناراضی سے کہا۔

”ہم اگلی دفعہ آپ کی پسند کے ڈاکٹر کے پاس چلیں گے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہائے اللہ تو کیا تم چاہتے ہو اگلی دفعہ بھی میں بیمار ہو جاؤں۔“ وہ تڑپ کر بولی تھیں۔

”ارے نہیں اماں! ابھی اپنے پسندیدہ ڈاکٹر کے پاس تو آپ ویسے ہی چلی جائیں گی چند باتیں کرنے کے لیے۔“ اس نے شرارت سے کہا۔

”چپ شریماں کو ستاتا ہے۔“ انہوں نے بہت پیار سے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا تو وہ ہنس دیا۔

”احمد بیٹا! زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں بس میں اپنی زندگی میں ہی تمہیں ہنستا ہوتا دیکھنا چاہتی ہوں۔“ انہوں نے بہت پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اس نے مدھم پڑتی مسکراہٹ کے ساتھ سر جھکا دیا۔

”کرادوں گا اس سال شادی اماں ان شاء اللہ۔“ انہوں نے حسرت سے اس کی جانب دیکھا۔

”ہر سال تم یہی کہتے ہو آخر وہ کون سا سال ہوگا جب تمہارا یہ جملہ سچ ہوگا۔“ انہوں نے محبت اور حسرت سے پوچھا۔

”جب میری تلاش ختم ہو جائے گی وہی سال میری زندگی کا سب سے خوش نصیب سال ہوگا۔“ اس نے گردن جھکائے جواب دیا ابھی دروازہ بند تھا۔

”اندرا جاؤ۔“ اس نے کہا۔ ایک ملازم داخل ہوا۔ ”سر! آپ کے کچھ مہمان آئے ہیں۔“ ملازم نے

مودبانہ لہجے میں کہا۔

”انہیں یہیں لے آؤ۔“ اس نے ناراضی لہجے میں کہا۔

”مہمانوں کو یہاں کیوں بلوا رہے ہو؟“ اماں نے

سوالیہ لہجے میں پوچھا۔

”کیونکہ وہ مہمان بہت اسپیشل ہیں۔ اماں آپ کو ان سے مل کر بہت خوشی ہوگی۔“ اس نے سسپنس پیدا کرتے ہوئے کہا۔

”کیوں ابھی کیا تمہاری بیوی آئی ہے؟ کیونکہ مجھے سب سے زیادہ خوشی اسی سے مل کر ہوگی۔“ انہوں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بیوی نہیں سمجھیں اس کی بہن آئی ہے۔“ اس نے انہی کے انداز میں کہا ابھی دروازہ بجا اور اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔

”اندرا جاؤ۔“ وہ آنے والوں سے مخاطب تھا ان کی نگاہیں دروازے پر ہی تھیں۔ کمرے کے دروازے سے ایک لڑکا لڑکی اندر داخل ہوئے تھے اس لڑکی پر نظر پڑتے ہی ان کی آنکھیں حیرت سے پھیلتی چلی گئی تھیں کیا جو وہ دیکھ رہی تھیں وہ حقیقت تھی کیا وہ وہی تھی ان کی بیوی بیٹی عالیانہ عباد۔



”عالی!“ ان کے منہ سے حیرت کے سبب نکلا اور انہوں نے بیڈ سے فوراً اٹھنا بھی چاہا تھا احمد نے آگے بڑھ کر انہیں اٹھایا اس کے قریب پہنچ کر غیر یقینی حالت میں اس کے چہرے کو ہتھوڑے لگیں جیسے انہیں یقین ہی نہ آ رہا ہو کہ وہ واقعی ان کے سانسے تھی۔

”عالیانہ!“ ان کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے انہوں نے اسے اپنے گلے سے لگا لیا۔

”کہاں چلی گئی تھیں تم..... کہاں چلی گئی تھیں؟“ وہ ہلکے ہلکے کر رہی تھیں۔ طوہی کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ وہ تو یہاں اذان کی والدہ سے ملنے آئی تھی مگر یہاں صورت حال اس کی سوچ کے برعکس تھی۔

”کتنار پریشان ہو گئی تھی میں کتنارولی تھی تم لوگوں کے



لیے۔ دن رات تمہارے حفظ و امان کی دعائیں مانگتی رہی ہوں۔“ انہوں نے اس کے ماتھے کا بوسہ لیا۔

”کون پیر آپ اور میرا کیا رشتہ ہے آپ سے؟“ طوبی کے لہجے میں اجنبیت تھی۔

”کیا ہو گا برا عالی تمہیں؟ تم اپنی ماں کو نہیں پہچان رہیں؟“ انہوں نے درد سے بھرپور لہجے میں کہا۔

”ماں.....؟“ طوبی حیران رہ گئی۔

”تم مجھے پہچان کیوں نہیں رہیں عالیانہ؟“ ان کے لہجے میں گھبراہٹ تھی۔ ”احمد یہ مجھے پہچان کیوں نہیں رہی؟“ انہوں نے اپنے بٹے کی طرف دیکھا اور طوبی کو لگا شاید ان کا دماغی نوازن ٹھیک نہیں ہے جیسی وہ اذان کو احمد بلا رہی ہیں بار بار۔

”احرام! تم طوبی کو لے کر نیچے چلو میں آتا ہوں۔“ اس نے احرام کو مخاطب کیا اور طوبی کو لے کر وہ دروازہ سے باہر نکل گیا۔

”احمد کیوں بھیج دیا تم نے اسے اتنے سال بعد تو وہ.....“ احمد نے ان کی بات کاٹی۔

”اماں آپ میری بات سنیں ادھر بیٹھیں۔“ اس نے انہیں بیڈ پر بٹھایا۔

”عالیانہ آپ کو نہیں جانتی کیونکہ اسے کچھ یاد نہیں اس کی یادداشت کھو چکی ہے وہ جن لوگوں کے ساتھ ہے انہیں ہی اپنی فیملی سمجھتی ہے۔ دس سال پہلے وہ کون تھی وہ بھول چکی ہے اب وہ موٹی یا مین ہے۔ عالیانہ عباد نہیں۔“ اس نے ان کے قدموں میں بیٹھتے ہوئے انہیں تفصیلی سمجھایا۔

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو احمد۔“ ان کے لہجے میں دکھ صاف جھلک رہا تھا۔ ”یہ کیسا انصاف ہے میرے مالک! میری بیٹی اتنے سالوں بعد مجھے ملی اور وہ مجھے جانتی بھی نہیں یہ ٹھیک نہیں ہے۔“ انہوں نے ہر تکلیف لہجے میں کہا۔

”اماں یہ ناشہری ہے آپ یہ کیوں بھول گئیں کہ وہ ٹھیک ٹھاک ہمارے سامنے ہے وہ محفوظ ہاتھوں میں ہے ہماری توقعات کے برعکس اس کے ساتھ کچھ نہیں ہوا اور یہ ہماری خوش نصیبی ہے ہمیں شکر کرنا چاہیے اپنے رب کا۔“

اس نے بہت محبت سے انہیں سمجھایا۔ ”اب آپ آرام کریں۔“ اس نے انہیں لٹا دیا۔

”تم وعدہ کرو احمد اسے دوبارہ لے کر آؤ گے۔ میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔“ وہ یقین دہانی چاہتی تھیں۔

”میں وعدہ کرتا ہوں اب آپ سو جائیں ڈاکٹر نے آپ کو آرام کا کہا ہے۔“ اس نے کمر اٹھایا اور پھر کمرے سے باہر نکل آیا۔ سیڑھیاں اترتے ہوئے اس نے انہیں لاؤنج میں بیٹھے دیکھا اسے دیکھتے ہی احرام اپنی جگہ سے اٹھا۔

”یہ کیا تھا اذان؟ آپ کی ماما طوبی کو اپنی بیٹی کہہ رہی تھیں کیوں..... کیا وہ واقعی طوبی کی ماما ہیں؟“ احرام ایک ہی سانس میں کہتا چلا گیا۔

”ریلیکس احرام! میں پہلے طوبی سے بات کر لوں۔“ وہ طوبی کے سامنے بیٹھتے ہوئے بولا۔

”یہ سب کیا تھا اذان؟ مجھے.....“ طوبی نے سر اٹھا کر اس کی جانب دیکھا۔

”میں نے آپ کو بتایا تھا ماں طوبی کہ آپ حقیقتاً عالیانہ عباد ہیں۔ آپ کی فیملی دس سال پہلے بکھر گئی تھی آپ کے بابا جان کی وفات ہو گئی ہے آپ کی فیملی میں آپ کے علاوہ آپ کی ایک بڑی بہن بھی تھی جیسے! آپ چاہتی طور پر اپنی فیملی سے پچھڑ گئی تھیں۔“ اذان نے تفصیلی طور پر بتایا۔

”بہن..... تو پھر آپ کون ہیں میرے..... او آپ کا نام احمد ہے یا اذان؟“ طوبی ابھرنے کا شکار ہوئی۔

”یس طوبی! آپ کی ایک بہن بھی ہے اور میرا نام احمد اذان ہے۔ اس لیے کچھ لوگ مجھے احمد کہتے ہیں اور کچھ اذان۔ اب سوال یہ ہے کہ میرا آپ سے کیا رشتہ ہے تو وہ بالکل آسان بات ہے میں آپ کا ماموں زاد کزن ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا حادثہ ہوا تھا میرے ساتھ کہ میں آپ لوگوں سے پچھڑ گئی؟“ طوبی اب بھی الجھی ہوئی تھی۔

”یہ مسٹر اور مسز یا مین بہتر طور پر بتا سکتے ہیں؟“ اذان



نے لائمی ظاہر کی۔

”اور میری بہن..... کیا وہ بھی آپ کے ساتھ ہیں؟“  
طوبی نے پھر پوچھا۔

”نہیں! وہ میرے ساتھ نہیں ہے اور میں یہ بھی نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہے کیونکہ آپ کی طرح وہ بھی پچھلے دس سال سے لاپتہ ہے۔“ اذان نے گہری سانس لی۔

”آپ نے انہیں ڈھونڈا نہیں اذان؟“ طوبی اب فکر مند ہوئی۔

”بہت ڈھونڈا میں نے اسے بہت مگر ملتا ہی ہے جو گم ہو جائے جو اپنی مرضی سے کہیں چلا جائے اسے ڈھونڈا نہیں جاسکتا“ تیر چھوڑوان باتوں کو اب تو تمہاری ہر الجھن دور ہو گئی ہے ناں۔“ اذان نے بات کا موضوع بدلا۔

”ہاں ہوئی ہے لیکن میں اپنی فیملی کے بارے میں اور بھی کچھ جاننا چاہتی ہوں۔“ طوبی نے پُر سکون لہجے میں کہا۔

”اذان ایسا تو نہیں ہے ناں کہ آپ طوبی کو واپس اپنے گھر لے آئیں گے؟“ احرام نے خفیف لہجے میں پوچھا۔  
”ہاں تو آپ کو کیا لگتا ہے کہ ہم عالیانہ کو اب آپ کے پاس چھوڑ دیں گے۔“ اذان نے اسے جھک کرنا شروع کیا۔

”اور بلکہ آج ابھی اور اسی وقت سے عالیانہ ہمارے ساتھ رہے گی۔“ احرام کی ہوائیاں اڑ گئیں جبکہ طوبی سمجھ گئی تھی۔

”یہ..... کیا آپ کیا کہہ رہے ہیں اذان! آج ہماری ڈیٹ فکس ہوگی اگر میں اکیلا جاؤں گا تو انکل آنٹی پوچھیں گے کہ میں طوبی کو کہاں چھوڑ آیا ہوں؟“ احرام بوکھلا گیا۔

”تم کہہ دینا کہ مجھ سے بات کر لیں اور ویسے بھی طوبی میری بہن ہے تو اس کی شادی تو ہم اپنی مرضی اور پسند سے کریں گے۔“ احرام کا چہرہ بالکل اتر گیا۔

”اذان بس کریں احرام کی برداشت کا اتنا امتحان نہ لیں۔ اس معاملے میں یہ بہت کمزور دل ہے۔“ طوبی نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا اور اذان ہنس دیا۔

”کیا یہ سب مذاق تھا؟“ احرام نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”بہت ہی بھدا مذاق تھا۔“ احرام نے تبصرہ بھی کیا۔  
”سوری احرام! لیکن تم بہت سیدھے ہو شادی کے بعد طوبی تمہیں بہت آرام سے بے وقوف بنائے گی۔“ اذان نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بہت شکریہ آپ کی بات کا لیکن یہ مذاق میں کبھی نہیں بھولوں گا۔“ احرام نے اذان سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”چلیں طوبی!“ وہ پھر طوبی سے مخاطب ہوا۔

”آتے رہنا تم دونوں میری اماں کو اچھا لگے گا۔“ اذان نے الوداعی انداز میں کہا اور طوبی نے اثباتی گردن ہلائی۔

”مجھے بہت افسوس ہے احرام! میں اذان کے اتنا کچھ بتانے کے باوجود بھی کچھ یاد نہیں کر پا رہی ہوں میں ان کے لیے ویسا کچھ محسوس نہیں کر سکتی جیسا تم سب کے لیے کرتی ہوں۔“ طوبی نے افسوس سے کہا۔

”کوئی بات نہیں لیکن اذان کے لیے کچھ محسوس مت کرنا پلیز۔“ احرام کا لہجہ بہت عاجز تھا اور طوبی ہنس پڑی تھی۔



”ہمارے چینل کو بہت سراہا گیا ہے اور بہترین ٹی وی چینل کا ایوارڈ بھی ملا۔ آپ کیوں نہیں آئے اذان؟“ کا شان نے اس کے سامنے ایک فائل رکھتے ہوئے کہا اور اذان نے مسکراتے ہوئے فائل پر سائن کر دیا۔

”جینھو کا شان! آج مجھے تم سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“ اذان نے فائل بند کرتے ہوئے کہا اور کا شان بیٹھ گیا۔

”تمہیں پتا ہے کا شان! بہت جلد طوبی اور احرام کی شادی ہو رہی ہے۔“ اذان کا انداز مطلع کرنے والا تھا۔  
کا شان کا کھلا کھلا چہرہ یک دم مرجھا گیا۔

”یہ آپ مجھے کیوں بتا رہے ہیں اذان۔“ کا شان نے پُر مردہ لہجے میں کہا۔  
”کیونکہ میں چاہتا ہوں کہ تم بھی اپنی زندگی میں آگے



بڑھ جاؤ زندگی کو اپنی مٹھیوں میں تھام کر نہ رکھو اسے آزادی دے دو۔“ اذان نے بہت سلجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میں بہت آگے بڑھ چکا ہوں دنیا کی محفلوں میں گم۔ طوبیٰ سے بہت دور آ گیا ہوں اتنا کہ اگر میں پلٹ کے دیکھنا بھی چاہوں تو بھی میں اسے کہیں دور تک بھی نہیں دیکھ سکتا اپنی زندگی میں۔“ کا شان نے اسی طرح مدھم لہجے میں کہا۔

”نہیں کا شان! یہ صرف تمہارا واہمہ ہے۔ تم آج بھی وہیں کھڑے ہو جہاں تم نے طوبیٰ کو ٹھکرایا اور وہیں تم نے اپنی نانوبی کو چھوڑا تھا۔“ اذان نے پختہ لہجے میں کہا۔

”اذان یہ بالکل غلط ہے میں نے نانوبی کو نہیں چھوڑا۔“ کا شان تڑپ کر بولا۔

”مجھے ایک بات بتاؤ تم نے یہاں آنے کے بعد کتنی بار اپنی نانوبی کو فون کیا؟ ان کی خیریت دریافت کی؟ کتنی بار کا شان.....؟“ اذان کا لہجہ کچھ عجیب تھا اور کا شان سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

”ایک بار بھی نہیں ہے ناں۔“ اذان کا لہجہ اب بھی ویسا ہی تھا۔

”کل رات میری ان سے بات ہوئی تھی اور ہر روز میں ان سے بات کرتا ہوں تب سے جب تم نے طوبیٰ کو چھوڑا تھا اور ساتھ ہی پاکستان بھی۔ تمہیں پتا ہے کا شان! تمہارے اس طرح پاکستان سے چلے جانے نے انہیں کتنا ڈی گریڈ کیا تم نے طوبیٰ پر انہیں فوقیت دی ان کی محبت کو مقدم رکھا مگر ان کی محبت کا پاس نہیں رکھ سکے۔“ اذان کا لہجہ فسوسناک تھا۔ کا شان کا سر شرمندگی سے جھک گیا۔

”وہ مجھے ہر روز اپنی دن بھر کی مصروفیات سناتی ہیں ان کی این جی او کس طرح کام کر رہی ہے۔ نوکروں سے گھر میں ان کی جھڑپ ہوئی ہر ایک چیز وہ مجھے بتاتی ہیں حالاں کہ ان کی این جی او اور ملازمین میں مجھے کیا دلچسپی لیکن وہ پھر بھی مجھے سناتی ہیں اور میں سنتا ہوں۔ میں ایسا کیوں کرتا ہوں تمہیں پتا ہے کا شان؟ میں صرف اللہ کی رضا حاصل کرنے کے لیے ایسا کرتا ہوں میں اس کے

بندوں کے ٹوٹے دلوں کو جوڑنے کی کوشش کرتا ہوں اور یقین رکھتا ہوں کہ اللہ میرے ٹوٹے دل کا سہارا بنے گا۔“ اذان بنار کے کہتا چلا گیا۔

”تم نے نانوبی کے فیصلے کو مانا تو مگر دل سے قبول نہیں کر سکے اور اسی لیے تم نے انہیں چھوڑ دیا۔“ اذان نے اب بھی افسوس سے کہا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں لیکن میں نے ایسا ارادہ نہیں کیا۔“ کا شان کا لہجہ بالکل ٹوٹا ہوا تھا۔

”مجھے پتا ہے کا شان! ہم اپنے پیاروں کو خود سے تکلیف نہیں دیتے بس خود بخود ہم سے ایسی غلطیاں سرزد ہو جاتی ہیں کہ ہمارے پیارے دھی ہو جاتے ہیں۔“ اذان نے اب بھی اسی انداز میں کہا۔

”لیکن ہم ان غلطیوں کو سدھار تو سکتے ہیں۔ اپنی مصروفیت میں سے کچھ وقت اپنے پیاروں کے ساتھ گزار کر۔“ اذان نے اس کی دل جوئی کی۔

”لیکن اب آپ یہ بھی نہ سمجھ لیں کہ جاب چھوڑ کر اسلام آباد میں ہی سیشنل ہو جائیں ہمیں بھی آپ کی ضرورت ہے۔ ہاں اگر چھٹی والے دن ملنے جائیں اور روز فون کال کر لیں تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔“ اذان نے ماحول کی رنجیدگی کو ختم کیا۔

”آپ لوگوں کو ہنس دینے کی کواٹھی رکھتے ہیں اذان! آپ نے مجھے جو راہ دکھائی ہے اس کے لیے میں آپ کا ہمیشہ شکر گزار رہوں گا اور میں کل ہی نانوبی سے ملنے جاؤں گا۔ ان سے معافی مانگوں گا اور وہی کروں گا جہاں چاہتی ہیں۔“ کا شان نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے پُر عزم لہجے میں کہا۔

”ایک بات اور اذان! میں دعا کروں گا ہر نماز میں سچے دل سے کہ وہ پاک رب آپ کی دلی مراد بھی پوری کرے اور آپ کی کھوئی ہوئی خوشیاں آپ کو لوٹا دے۔“ کا شان کی اس بات پر اذان نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”فی امان اللہ کا شان!“ اذان نے غالباً اس کی بات کو نظر انداز کر دیا۔ کا شان مسکراتا ہوا آفس سے باہر نکل گیا۔





”وہ ایک بہت خوف ناک روڈ ایکسیڈنٹ تھا جس میں تم ہمیں لے آتے تھے۔“ وہ اس وقت اپنے روم میں بیٹھ کر مسز یامین کی گود میں سر رکھے لیٹی تھی۔

”پھر کراہا ہوا تھا ماما جانی؟“ اس نے متحسّس لہجے میں پوچھا۔

”ہم دونوں ہی بہت ڈر گئے تھے ہم تمہیں کسی گورنمنٹ اسپتال لے جانے کے بجائے تمہارے بابا کے دوست کے کلینک پر لے گئے وہاں تم ایک ہفتے تک بے ہوش رہیں اور جب تمہیں ہوش آیا تو تم یادداشت کھو چکی تھی۔ جس کی وجہ سے تمہاری فیملی کو ڈھونڈنا اور بھی مشکل ہو گیا۔ تمہارے ڈاکٹر انکل نے بابا سے کہا کہ ہم تمہیں اپنی بیٹی بنا کر اپنے گھر لے جائیں۔ ہماری اپنی کوئی اولاد نہیں تھی ہمارے دل میں بھی لالچ آ گیا، ہم تمہیں اپنے ساتھ اپنے شہر لے آئے۔ تمہیں ایک نیا نام ایک نئی پہچان اور نئی زندگی دی۔ اتنا کہہ کر وہ چپ ہو گئیں ان کی سسکیوں پر اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔

”ماما جانی! آپ رو کیوں رہی ہیں؟“ اس نے ان کے آنسو صاف کیے۔

”تمہیں کھودینے کے ڈر سے بھی میری جان نکل جاتی ہے طوبی! تم ہمیں چھوڑ کر تو نہیں جاؤ گی ناں۔“ انہوں نے اسے گلے سے لگایا۔

”نہیں ماما جانی! میں آپ دونوں کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی، کبھی نہیں۔ میں آپ دونوں کے بغیر جی نہیں سکتی۔“ طوبی کی آنکھوں سے بھی آنسو جاری ہو گئے۔



میرا سوچنا تیری ذات تک  
میری گفتگو تیری بات تک  
نہ تم ملو جو کبھی مجھے  
میرا ڈھونڈنا تجھے پار تک  
میں نے اپنا سب کچھ گنوا دیا  
تیری نذر توں سے پیار تک

کبھی فرصتیں جو ملیں تو آ

میری زندگی کے حصار تک  
میں نے جانا کہ میں کچھ نہیں  
تیرے پہلے یا تیرے بعد تک

”اذان میں تین سال قبل عبیرہ سے ملا تھا۔ مجھے نہیں معلوم کہ میں نے یہ بات تمہیں کیوں نہیں بتائی اور میں یہ بھی نہیں جانتا کہ میں نے کوشش کے باوجود عبیرہ سے تمہارا ذکر کیوں نہیں کیا۔ مجھے شاید ایسا لگا کہ وہ تمہارا نام بھی نہیں سننا چاہتی یا پھر شاید میرے رب کو یہی منظور تھا کہ آپ یہ بات اس وقت نہ جان پاتے کہ وہ کہاں ہے۔ کیا آپ یہ جانتا چاہیں گے اذان کہ عبیرہ کہاں ہے؟“ اس کے ذہن میں پروفیسر خالد عباسی کی آواز گونجی تھی۔

”نہیں سر! اگر وہ مجھ سے ملنا چاہتی ہیں تو میں یہ نہیں جانتا چاہوں گا کہ وہ کہاں ہیں لیکن وہ جہاں بھی ہیں کیا وہ محفوظ ہیں؟“ اس کے ذہن میں اپنے کہے ہوئے جملے بھی گونجے تھے۔

”کیوں اذان! کیوں تم نے انکار کیا؟ تمہیں جانتا چاہیے تھا کہ وہ کہاں ہے؟ دس سال سے اس کے متلاشی تھے۔ اتنے سال اس کا انتظار کرنے کے بعد کیا یہ تمہارا حق نہ تھا کہ تم جانتے کہ وہ کہاں ہے۔“ اس کے اپنے اندر کوئی تھا جو اس سے جنگ کر رہا تھا۔

”عبیرہ مجھ سے نہیں ملنا چاہتی۔“ درد کی ایک لہر اس کے وجود سے ٹکرائی تھی۔ وہ اس وقت ساحل سمندر پر کھڑا تھا لہر اس کے قدموں سے ٹکرا رہی تھیں۔ اس نے آنکھیں بند کر کے اپنے اندر اٹھنے والے طوفان کو روکنے کی کوشش کی تھی۔

”وہ میرا ذکر نہیں سننا چاہتی۔ اسے میری جستجو نہیں تو اس صورت میں کیا میرے لیے یہ جان لینا کافی نہیں کہ وہ ٹھیک ہے وہ محفوظ مقام پر ہے یقیناً یہ میرے لیے کافی ہے اور میری باقی زندگی گزارنے کا زور راہ بھی۔ اس نے آنکھیں کھول کر حدنگاہ تک پھیلے سمندر کو دیکھا۔

”اگر ہم ایک دوسرے کا نصیب ہیں تو سات سمندر



کے مثل فاصلہ بھی ہمیں رو برو آنے سے نہیں روک سکتا لیکن اگر ایسا نہیں تو وہ میرے رو برو ہو کر بھی میری آنکھوں سے وچھل ہی رہے گی۔“ اس نے آنکھیں آسمان پر جمائی تھیں۔

”میرے پاس اپنے رب کی گواہی ہے کہ میں نے اس دین کو اس کی اور اس کے محبوب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کو سمجھ کر محسوس کر کے اختیار کیا ہے اور صرف تیری ذات ہی ہے جو عبیرہ کو میرے سچا مسلمان ہونے پر یقین دلا سکتی ہے اور کوئی نہیں۔ کوئی بھی نہیں میرے مالک! میں اب تیرا فیصلہ دیکھنا چاہتا ہوں۔ دس سال میں آج تک میں نے تجھ سے کبھی یہ سوال نہیں کیا مگر آج کرتا ہوں میں نے آج تک کبھی عبیرہ کو نہیں مانگا مگر میں آج تجھ سے اپنے لیے مانگتا ہوں۔ اس کے دل میں اپنی محبت دیکھنا چاہتا ہوں میرے مالک!“ اس نے آنکھیں بند کی تھیں اور صدق دل سے اپنے رب کو مخاطب کیا تھا۔ وہ اس لمحے خود کو خانہ کعبہ کے رو برو کھڑا محسوس کر رہا تھا۔ یہ حیران کن تھا کہ اس نے خانہ کعبہ کے رو برو کھڑے ہو کر ہمیشہ عبیرہ کی حفاظت پر امن زندگی اور کامیابیوں کی دعائیں مانگی تھیں مگر آج تک کبھی خود اپنے لیے عبیرہ کو نہیں مانگا تھا اور آج وہاں نہ ہوئے ہوئے بھی وہ اس کو وہاں محسوس کر رہا تھا اور غیر ارادی طور پر اس کا دل عبیرہ کو مانگ بیٹھا تھا اس نے گہرا سانس لیتے ہوئے آنکھیں کھول دی تھیں۔ ایک تازگی اور سکون اسے اپنے وجود میں اترتا محسوس ہوا تھا۔

”وہ ٹھیک کہتی تھی تو مختار کل ہے بے شک تیرے سوا کوئی نہیں جسے سجدہ کیا جائے جس کی عبادت کی جائے جس سے بے پناہ محبت کی جائے۔ میرے مالک! اپنے گزشتہ ہر کفر سے ایک بار پھر توبہ کرتا ہوں میں۔ بس مجھے اپنے صالح اور متانہ بندوں میں شامل رکھ آمین۔“ وہ ساحل سمندر سے لوٹتے ہوئے سوچ رہا تھا کار میں بیٹھ کر اس نے موبائل چیک کیا۔ چار مسڈ کالز تھیں ماسی ماں کی ساتھ ہی میسج بھی تھا اس نے میسج پڑھا ایک محسوس اس کی نگاہوں میں ابھرا تھا۔ اس نے ماسی ماں کا نمبر ڈائل کیا

کال ریسیو ہوتے ہی اس نے کہا۔  
”میں آ رہا ہوں۔“ اور کال ڈس کنیکٹ کر دی۔



”وہ آخری لمحات میں صرف تمہیں اپنی نگاہوں کے سامنے دیکھنا چاہتی تھی اذان! تمہیں بہت یاد کیا اس نے۔ تمہیں آنا چاہیے تھا تم نے دین بدل لیا اس کا مطلب یہ تو نہیں ہونا کہ تم اپنی ماں کو بھول جاؤ۔ تم اس کائنات کے کسی حصے میں چلے جاؤ رہو گے تم جیسی اور دانیال کے بیٹے۔“ وہ اس وقت ماسی ماں کے ساتھ قبرستان سے باہر نکال رہا تھا۔

”میں یہ کبھی نہیں بھول سکتا ماسی ماں کہ میں دانیال افتخار چوہدری کا بیٹا ہوں۔ یہی میری اصل پہچان ہے لیکن میں اسے بھی کبھی فراموش نہیں کر سکتا جو جیسی ڈسوزا نے میرے باپ کے ساتھ کیا یہ دنیا مکافات عمل ہے جو انہوں نے بویا تھا وہی کاٹا۔ وہ اسی طرح مجھے دیکھنے کی حسرت لیے چلی گئیں جیسے میرے بابا گئے تھے۔“ اذان کے لہجے میں کڑواہٹ تھی اور وہ خاموش ہو گئیں کیونکہ وہ غلط نہیں تھا۔ جیسی نے جو کیا وہ انسانیت کے نام پر دھبہ تھا۔

اذان نے کار میں بیٹھ کر کار کا رخ اس قبرستان کی طرف کیا جہاں اس نے مسلمان ہونے کے بعد دانیال کو دفن کروایا تھا۔



”کیوں جانتا چاہتے ہو تم اذان کی زندگی کے بارے میں؟“ عدیل نے کاشان کے برابر صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں اس وقت کاشان کے فلیٹ پر تھے۔  
”کاشان میں یا تم کوئی بھی اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتا خود اذان بھی نہیں۔“ عدیل اسی تسلسل سے بول رہا تھا۔

”میں نے اذان کو ہمیشہ ہر حال میں بہت مضبوط پایا ہے عدیل! لیکن پچھلے کچھ دنوں سے میں اس میں ایک عجیب مایوسی دیکھ رہا ہوں۔ ایسا لگ رہا ہے جیسے جس مقصد کے تحت وہ زندہ ہے وہ مقصد یک دم ختم ہو گیا ہو۔“



کاشان نے کچھا بھن سے کہا۔  
 ”یہی کچھ لو کہ ایسا ہی ہوا ہے۔“ عدیل نے ذومعنی لہجہ میں کہا۔

”کیا مطلب؟ ایسا کون سا مقصد تھا اذان کی زندگی میں..... کہیں ایسا تو نہیں کہ کوئی تھا اذان کی زندگی میں؟“  
 کاشان نے جانچنے والے انداز میں کہا۔ عدیل نے گہرا سانس لیتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔  
 ”اوہ مائی گاڈ! تو پھر کیا ہوا تھا عدیل! اذان اکیلا کیوں رہ گیا؟ وہ تو ایک مکمل انسان ہے اور ایک بہترین صالح مسلمان بھی۔“ کاشان نے تشویش سے پوچھا۔  
 ”تم جس احمد اذان کو آج جانتے ہو کاشان وہ دس سال پہلے احمد اذان نہیں تھا۔“ عدیل کا لہجہ اب بھی ذومعنی تھا۔ کاشان نے نہ سمجھنے والے انداز میں اسے دیکھا۔  
 ”وہ جان! ایران چوہان تھا۔“ عدیل نے بہت جذب سے کہا اور کاشان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں اور عدیل نے مزید کہنا شروع کیا۔

”اب بتاؤ کہاں تھے کل سارا دن۔ میں نے کتنی بار تمہارا نمبر ٹرائی کیا، نمبر آف تھا..... کیوں؟“ اس کے قریب پہنچ کر وہ اس سے پھر مخاطب ہوئیں۔  
 ”موبائل کی بیٹری لوٹھی! اس لیے آف تھا۔ میں دوستوں کے ساتھ گھوم پھر رہا تھا اسی لیے کل پارٹی میں نہیں آ سکا۔“ اس نے بہانہ بنایا۔  
 ”جھوٹ بول رہے ہونا! مجھے یقین ہے تم پھر بحیرہ کے پاس گئے ہو گے۔ یہ لڑکی تو میرے لیے مصیبت بن گئی ہے۔“ ان کا لہجہ تلخ تھا۔

”مما پلیز! مت لیں اس کا نام میں اب اس کا ذکر بھی نہیں سننا چاہتا۔ میں..... میں اس سے صرف نفرت کرتا ہوں۔“ جان نے بہت کمزور لہجے میں کہا اور کپ اٹھائے کچن سے باہر نکل گیا۔ وہ پہلے حیرت سے اسے دیکھتی رہیں پھر مسکرا دیں کہ بلا خزان کے بیٹے کی آنکھیں کھل ہی گئیں۔

”جان کل تم کہاں تھے سارا دن؟ کرس پارٹی میں بھی نہیں آئے۔ مجھے، کتنی شرمندگی اٹھانی پڑی تمہیں کچھا اندازہ بھی ہے۔“ انہوں نے اسے جھنجھوڑا۔  
 ”سوری مام!“ اس نے نیند سے بھرپور لہجے میں کہا۔  
 ”اٹھ جاؤ بارہ بج چکے ہیں۔“ انہوں نے ایک بار پھر اسے جھنجھوڑا۔

”ابھی نہیں ہیں خود اٹھ جاؤں گا مجھے سونے دیں۔“ اس نے کمر بند تک لیتے ہوئے کہا اور انہیں اپنی محنت بے کار نظر آ رہی تھی۔

آنجل فروری ۲۰۱۵ء 52



سیاست عبارت ہے خدمت سے، سیاست ایک انداز ہے عبادت کا  
سیاست نام ہے تعمیر و ترقی کا، سیاست طریقہ ہے دشمنوں کو دوست بنانے کا

سازگار سیاست اور خوشحال قوم



# سیاست اور اسلام

اسکی بدھ کی کہانیوں کا خوب صورت نگار، شریعت کا تدبیر سے سیاستدانوں کی بد معاشیوں  
کا احوال بیان لکھوں کی روداد، جب عوام خون کے آنسو روتے ہیں اور سیاستدان عیش و طرب کی  
مخفیس سمجھتے ہیں۔ ان گمراہوں کی داستان چن نہیں دیکھ کر آسمان بھی لرز اٹھتا ہے۔

[aanchalpk.com](http://aanchalpk.com)  
[aanchalnovel.com](http://aanchalnovel.com)



”کون ہو تم؟ میں تمہیں نہیں جانتا۔“ جان نے درشت لہجے میں کہا۔

”نہیں جانتے.....؟“ عدیل کو جھٹکا لگا۔

”آنکھوں کے ساتھ ساتھ کیا دماغ پر بھی چشمہ پہن لیا ہے؟ آنکھوں سے یہ چشمہ اتارو پھر تمہیں پتا چلے گا کہ میں عدیل ہوں۔“ عدیل نے طنز سے بھرپور لہجے میں کہا۔

”تم ہوئے کون ہو مجھے کوئی بھی حکم دینے والے ہو میرے راستے سے۔“ وہ اسی انداز میں بولا عدیل کو ایک طرف دھکیلتا آگے بڑھ گیا۔

”کیا بد تمیزی ہے یہ کیا سمجھ رہا بھی بھول گئے ہو تم۔“ عدیل تڑپ کر بولا۔

”مجھ پر چلانے کی کوشش مت کرو۔“ جان نے پلٹ کر اس سے بھی تیز آواز میں کہا اور عدیل شپٹا گیا۔ اسے جان کی بے رخی کی وجاہ تک سمجھ نہیں آئی تھی۔

”اوکے ریلیکس..... ہر سکون ہو جاؤ۔“ عدیل نے صلح جو انداز میں کہا۔ آخر مجھ سے اتنا ناراض کیوں ہو؟ مجھ سے ایسی کون سی غلطی ہو گئی ہے؟“ عدیل ملتی تھا۔

”اپنی اصلیت مت دکھاؤ تم لوگ جانتے ہو کہ مجھے بے وقوف نہیں بنا سکتے۔ میں ان ہتھکنڈوں سے متاثر ہونے والا نہیں ہوں۔“ جان نے ہر نفرت لہجے میں کہا اور عدیل اپنی جگہ شہ شد رہ گیا۔

”معصوم چہرے، میٹھے بول اور دلوں میں اتنی نفرت نون مسلمز کے لیے۔ سیاہ دل ہوتے ہو تم سب مسلمان جیسا ظاہر کرتے ہو اس کے بالکل الٹ ہو۔ ضرورت کے وقت گدھے کو باپ بنانے والے ضرورت کے وقت نون مسلم تمہارے لیے نون مسلم نہیں ہوتے اور زندگی بھر ساتھ نبھانے کے لیے وہ تمہارے لیے نون مسلم ہو جاتے ہیں۔ اچھی منطق ہے تم لوگوں کی جو صرف تمہیں فائدہ پہنچاتی ہے۔“ جان نے ہر لفظ چبا چبا کر کہا۔

”چپ ہو جاؤ جان.....! اگر میں تمہارا لحاظ کر رہا ہوں تو اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں کہ تمہارے جو منہ میں آئے وہ کہو اس قسم کی بکواس بند کرو۔“ عدیل کو اب غصہ آ گیا تھا۔

”سچ کہا تو بکواس لگ رہی ہے۔ سچ کہا ہے کسی نے سچ ہمیشہ کڑوا ہوتا ہے۔“ جان کا لہجہ طنز سے بھرپور تھا۔

”جو تم کہہ رہے وہ سچ نہیں ہے۔ مسلمان ہرگز ایسے نہیں ہوتے۔“ عدیل جھنجھلا گیا۔

”بے کار بحث کر رہے ہو عدیل تم مجھ سے۔ میرے پاس ایسی کئی مثالیں ہیں جس سے میں یہ ثابت کر سکتا ہوں کہ تم مسلمان ایسے ہی ہوتے ہو سب سے بڑی مثال تو تم ہو تمہارے فادر ایک مذہبی رہنما ہیں مگر عیرہ کی ٹیم کی مدد کرنے کے بجائے انہوں نے تمہیں بھی قطع تعلق کے لیے کہا احمد آغا عیرہ کا نام نہاد شوہر مصیبت پڑنے پر سب سے پہلے اسی نے عیرہ کا ساتھ چھوڑا اور خود عیرہ! جو ہر ایک کی نظر میں ایک آئیڈل مسلمان ہے جو اپنے مطابق نون مسلمز کو بھی عزت اور احترام کا درجہ دیتی ہے مگر وہ بھی حقیقتاً ایک بناوٹی مسلمان نکلی بغض اور کینہ رکھنے والی مسلمان۔“ عیرہ کے بارے میں جان کے یہ خیالات چونکا دینے والے تھے عدیل کے لیے۔

”میں نے ہر مشکل ہر مصیبت میں اس کی مدد کی نہ دن دیکھنا نہ رات۔ ہر لمحہ اس کی فکر اور بدلے میں اس سے کیا چاہا زندگی بھر کا ساتھ میں تو اس کے لیے مسلمان ہونا چاہتا تھا اور اس نے مجھے کس نام سے نوازا ایک جھوٹے اور مکار کے لقب سے۔ میں دھوکے باز ہوں یہ کہا مجھے مگر حقیقتاً میں ایسا نہیں تم لوگ ایسے ہو۔“ جان کے لہجے میں شدید کڑواہٹ تھی۔

”میں یہ محسوس کر رہا ہوں کہ تم اپنے ہوش میں نہیں ہو آج جان!“ عدیل بمشکل بولا تھا۔

”آج ہی تو میں ہوش میں ہوں عدیل! آج ہی تو میری آنکھیں کھلی ہیں۔ تم اب مجھے دھوکا نہیں دے سکتے ہرگز نہیں۔“ جان کا لہجہ بہت چبھتا ہوا تھا۔

”نہیں جان! حقیقتاً آج تمہاری آنکھیں کھلی نہیں بلکہ بند ہوئی ہیں جی جی تم اچھے اور بُرے کے فرق کو نہیں دیکھ پا رہے ہو آج غصہ اور غم تم پر اتنا حاوی ہو گیا ہے کہ تم عیرہ کے بارے میں اتنی گھٹیا زبان استعمال کر رہے ہو۔ کوئی



فرق نہیں رہ گیا تم میں اور احمد میں۔ اس نے بھی عیمرہ کے کردار پر انگلی اٹھائی تھی اور تم بھی اسے بے کردار کہہ رہے ہو۔ عدیل نے بہت ٹھنڈے لہجے میں کہا۔

”عدیل.....!“ جان پوری قوت سے چیخا اور عدیل کا گریبان تھام لیا۔

”تمہاری ہمت کیسے ہوئی یہ کہنے کی۔“ اس نے پوری قوت سے ایک مکا عدیل کے منہ پر مارا اور وہ اونڈھے منہ زمین پر گرا۔ گارڈن میں کھڑے لڑکے جلدی سے آگے بڑھے کچھ نے جان کو پکڑا اور کچھ نے عدیل کو سہارا دے کر کھڑا کیا۔

”چھوڑو مجھے، تم لوگ میں اسے جان سے مار دوں گا۔

میں اسے چھوڑوں گا نہیں۔“ جان بُری طرح غرار ہاتھ۔

”تم نے مجھ پر ہاتھ اٹھایا جان! اپنے دوست پر سب ختم کر دیا تم نے سب کچھ آج میں تم سے اپنے دوست ہونے کا حق چھیننا ہوں۔ ختم ہو گئی تمہاری اور میری دوستی۔

تم بہت پچھتاؤ۔“ اس پر جو تم نے کیا..... تم بہت پچھتاؤ گے۔“ عدیل رو پڑا جان نے ایک جھٹکے سے خود کو چھڑایا۔

”جان ویراج چوہان نہ تو ابھی پچھتایا ہے اور نہ ابھی

پچھتائے گا۔ تم جیسے بہت سارے اور گئے میری زندگی پر

نہ تو کوئی فرق پڑا اور نہ ہی پڑے گا۔“ جان نے بہت غصیلے

لہجے میں کہا اور پلٹ کر لڑکوں کو ایک طرف دھکیلتا اپنی کار کی

جانب بڑھ گیا۔ تب کہ عدیل بے بس نگاہوں سے اسے جاتا دیکھتا رہا۔



آج اس کا آخری پیر تھا وہ جیسے ہی پیر دے کر اپنی کار

میں آ کر بیٹھا کسی نے کوئی بھاری چیز اس کے سر پر ماری

اور اس کا دماغ تاریکیوں میں ڈوب گیا۔ جب اسے ہوش

آیا تو اس نے خود کو زنجیروں میں جکڑا پایا اور فرش پر کسی کے

قدموں پر سر اٹھا کر دیکھا تو وہ مسٹر مہرا تھا۔

”تم کہ مجھے تم سے یہ سوال پوچھنا

”مسٹر مہرا نے طنز سے

”تا کہ تم مجھے دھوکا نہیں دو

گے۔ خیر اب شرافت سے بتا دو کہ وہ کہاں ہے اور سنیتا کو اس نے کہاں چھپایا ہے؟“ انہوں نے سیکھی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے فون پر بھی آپ سے کہا تھا اور اب بھی

کہہ رہا ہوں کہ مجھے نہیں معلوم وہ کہاں ہے؟ تو میں

کیسے بتاؤں۔“ جان نے ان زنجیروں میں کسمسے

ہوئے کہا۔

”اچھا! حیرت کی بات ہے تم تو مسیحا تھے اس کے

اور وہ تمہیں ہی چونا لگا گئی۔“ انہوں نے بہت زور

سے قہقہہ لگایا۔

”آپ بہت ہی بے ہودہ ہیں مسٹر مہرا!“ جان کو

غصا آ گیا۔

”میں تم سے آخری بار پوچھ رہا ہوں کہ عیمرہ کہاں ہے

سیر بھی طرح بتا دو ورنہ میں تمہارا وہ حشر کروں گا کہ اپنی شکل

بھی پہچان نہیں پاؤں گے۔“ ان کا لہجہ دھمکی آمیز تھا۔

”مجھے آپ کی کسی دھمکی سے ڈر نہیں لگے گا اب کیونکہ

جس کی زندگی ختم کرنے کی آپ نے مجھے دھمکی دی تھی وہ

اب محفوظ جگہ ہے اور اپنی زندگی کی مجھے کوئی پروا نہیں۔“

جان نے بہت اطمینان سے کہا۔

”لے جاؤ اس خبیث کو اور اتنا مارو کہ اس کی زبان

خود بخود چلنے لگے۔ لے جاؤ اسے میری نظروں کے

سامنے سے۔“ وہ بُری طرح دھاڑے اور ان کے آدمی

اسے گھسیٹتے ہوئے لے گئے دو گھنٹے مسلسل اس پر ڈنڈے

اور ہاکیاں برساتے رہے اس کے جسم کی کوئی بھی ہڈی اب

سلامت نہ رہی مگر اب بھی اس کے لب خاموش تھے۔ وہ

نیم بے ہوشی کی حالت میں تھا۔

”بہت ذہیت انسان ہے موت کو گلے لگا لے گا مگر

اس لڑکی کا پتا نہیں بتائے گا۔ محبت ہے کہ جنون۔“ مسٹر مہرا

نے اس کے بال مٹھیوں میں لیے اور پھر پوری قوت سے

اس کا سر زمین پر دے مارا۔ وہ اب مکمل طور پر دنیا و مافیہا

سے بے خبر ہو گیا تھا۔

”لے جاؤ اسے اور پھینک دو کسی سڑک پر جو چند



سائیس بچی ہیں وہ بھی پوری ہو جائیں گی۔“ انہوں نے صدر درجہ نفرت سے کہا اور مہرا کے آدمی جان کو گھسیٹتے لے گئے جان کا پورا وجود خون میں ڈوبا ہوا تھا۔



آسمان پر تار کی چھائی ہوئی تھی ہر شے پر سکوت تھا۔ آج وہ پھر۔۔۔ سے گہرے اندھیرے کا شکار تھا مگر آج وہ جادوئی لفظ کہیں سنائی نہیں دے رہے تھے وہ اندھیرے میں ہی چل پڑا مگر ایک ہی اس کا پاؤں کیچڑ میں چلا گیا اس نے پاؤں نکالنے کی کوشش کی مگر ایک پاؤں نکالنے کی کوشش میں دوسرا بھی کیچڑ میں دھنس گیا۔ دھیرے دھیرے اس کے پاؤں گھنٹوں تک کیچڑ میں دھنس گئے اب اس کا دل شدت سے دھڑکا تھا اور اس نے حلق کے بل چیخا شروع کر دیا ویرانے میں اس کی اپنی آواز کی بازگشت تھی کوئی دور تک بھی نہ تھا جو اس کی آواز پر اس کی مدد کو آتا۔ اسے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ کسی گہری اور خوف ناک دلدل میں پھنس گیا ہے اس کا آدھا دھڑمکل طور پر دلدل میں غائب ہو چکا تھا۔

”کوئی ہے جو میری مدد کرے..... پلیز عبیرہ میری مدد کریں۔ آپ نے تو ہمیشہ اندھیروں میں میری رہنمائی کی ہے آج اس دلدل سے بھی مجھے آزادی دلا دیجیے۔“ وہ گڑ گڑانے لگا مگر کوئی نہ آیا وہ گردن تک دلدل میں دھنس چکا تھا۔

”ہر انسان خود کو مختار کل سمجھتا ہے۔ مگر حقیقت میں ایک انسان کی حیثیت اس دنیا میں ایک خزاں رسیدہ پتے سے زیادہ نہیں۔ انسان اپنے رب کی ایک انتہائی عاجز اور حقیر مخلوق ہے اور حقیقتاً وہی مختار کل ہے۔“ عبیرہ کے جملے ایک بار پھر اس کے ذہن میں گردش کرنے لگے۔

”مختار کل عبیرہ کارت جس سے عبیرہ بے حد محبت کرتی ہے۔ میں تجھ سے مدد مانگتا ہوں، مگر مجھ بھلا

صرف اس کا سیدھا ہاتھ تھا جو اوپر کی طرف اٹھا ہوا تھا وہ دلدل سے باہر رہ گیا تھا ایک دم ہی کسی نے اس کا ہاتھ تھاما اور دلدل سے باہر کھینچا گرفت سے محسوس ہوا کہ وہ کوئی مردانہ ہاتھ تھا۔ وہ دلدل سے باہر نکل آیا اس کے روبرو ایک بہت باوقار انسان کھڑا تھا۔ سفید لباس میں ملبوس چہرے سے پھوٹا نور اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کے دل پر ہاتھ رکھا اور خود اس کا وجود بھی نور میں ڈوب گیا۔

”کہو کہ اللہ ایک ہے اس کا کوئی شریک نہیں وہ اکیلا ہے اسی کے لیے تمام تعریفیں ہیں اور وہی تمام جہانوں کا پالنے والا ہے۔ وہی تمام کائنات کا بے تاج بادشاہ ہے۔“ وہ ہستی اس سے مخاطب تھی وہ اس آواز کو اچھی طرح پہچانتا تھا اس نے آنکھیں بند کر کے کہنا شروع کیا اس کا دل ٹپ سرشاری کا شکار تھا۔ اسے تسکین مل رہی تھی اس نے دھیمے سے آنکھیں کھولیں اور بہت تیز روشنی اس کی آنکھوں میں ٹھکی تھی۔ اس نے آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا اور جب ہٹایا تو خود کو ہاسٹل کے بیڈ پر پایا وہ دلدل وہ جنگل ہمیں نہیں تھا۔ اس نے گردن گھما کر ادھر ادھر دیکھا سامنے والی دیوار کے ساتھ رکھے بیچ پر عدیل بیٹھا تھا اسے دیکھ کر جان کو کچھ حیرت سی ہوئی۔

”عدیل.....!“ اس نے حیرت سے کہا اس کی آواز پر عدیل نے آنکھیں کھول دیں اور اسے ہوش میں آتا دیکھ کر اس کے قریب چلا آیا۔

”تم ٹھیک ہو جان! اللہ کا شکر ہے میں ابھی ڈاکٹر کو بتاتا ہوں۔“ اس نے نیبل پر رکھے فون کا ریسپور اٹھاتے ہوئے کہا اور استقبالیہ پر کال کی۔

”کیسا محسوس کر رہے ہو اب؟“ عدیل نے بیڈ کے ساتھ رکھے اسٹول پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”اچھا۔“ جان نے یک لفظی جواب دیا۔

”تمہید.....“



بے ہوشی کی حالت میں ہی شروع ہو گیا اور نئے سال کا تیسرا مہینہ بھی اپنے اختتام پر ہے۔ ”عدیل کا انداز مطلع کرنے والا تھا، جان کو یقین نہیں آیا دروازہ کھلا اور ڈاکٹر اندر داخل ہوا۔ کچھ دیر جان کا چیک اپ کیا اور آرام کا انجکشن لگا کر چلا گیا۔

”مما کہاں ہیں عدیل! اور مجھے یہاں کون لایا؟“ جان کو عدیل سے بات کرتے ہوئے جھجک محسوس ہو رہی تھی۔

”آئی کچھ دیر پہلے ہی گھر گئی ہیں اس لیے میں نے انہیں تنگ کرنا مناسب نہیں سمجھا اور تمہیں اسپتال میں لایا تھا، میں نے مسٹر مہرا کے آدمیوں کو تمہیں اغوا کرتے دیکھ لیا تھا، میں نے آئی کو انفارم کیا اور انہوں نے ڈی آئی جی سے رابطہ کیا۔ ڈی آئی جی نے فوری ایکشن لیا، ہم لوگ پولیس کے ساتھ مسٹر مہرا کے گھر پہنچے مگر وہ لوگ تمہیں وہاں لے کر نہیں گئے، بہت مشکل سے ان کے ایک آدی نے بتایا کہ وہ تمہیں اپنے فارم ہاؤس لے گئے ہیں۔ فارم ہاؤس کا ایڈریس لے کر ہم وہاں پہنچے اسی کے قریب سڑک پر ہم نے تمہیں دیکھا تو میری اور آئی جی کی تو جان ہی نکل گئی۔ ہم تمہیں لے کر نور اسپتال آئے جب کہ ڈی آئی جی نے مسٹر مہرا اور ان کے آدمیوں کو گرفتار کر لیا۔ جس وقت ہم تمہیں اسپتال لائے جان! اس وقت تمہارے وجود میں سانسیں کہیں ہی باقی تھیں ڈاکٹر مایوس تھے انہیں بالکل امید نہیں تھی کہ تم بچ پاؤ گے۔ کئی ہڈیاں ٹوٹ گئی تھیں دو دن تک تمہاری سرجری جاری رہی اور اس کے بعد ڈاکٹر نے بتایا تھا کہ تم کو وہ میں چلے گئے ہو۔ اگر میں یہ کہوں کہ اللہ پاک نے تمہیں نئی زندگی عطا کی ہے تو غلط نہیں ہوگا۔ اب تمہاری یہ زندگی ایک معجزہ ہے۔“ عدیل ایک تسلسل سے بولتا رہا اور حیران کن نگاہوں سے جان اسے دیکھتا رہا اور پھر اس نے نیند سے بوجھل آنکھوں کو بند کر لیا۔



ایک ہفتہ گزر گیا اسے کومہ سے باہر آئے۔ وہ اب خود چلنے پھرنے کے لائق ہو گیا تھا۔ دن کے وقت اس کی ماما

اس کے ساتھ ہوتیں اور رات میں عدیل۔ اس دوران عدیل نے اس میں ایک عجیب تبدیلی محسوس کی تھی وہ کم گو ہو گیا تھا، زیادہ تر وقت کسی گہری سوچ میں ڈوبا رہتا۔ کوئی سوال کرنے پر مختصر سے مختصر جواب دینے کی کوشش کرتا۔

”کیا بات ہے جان! میں بہت دنوں سے محسوس کر رہا ہوں کہ تم صرف خاموشی سے میری باتیں سنتے رہتے ہو، خود بات کرتے ہو نہ کسی بات کا صحیح جواب دیتے ہو۔ ناراض ہو مجھ سے اب بھی؟“ عدیل نے تشویش سے پوچھا۔

”نہیں نہیں عدیل! پلیز ایسا مت کہو میں پہلے ہی اپنے گزشتہ رویے کی وجہ سے بہت شرمندہ ہوں، یہ کہہ کر مجھے اور شرمندہ نہ کرو۔“ جان نے شرمندہ لہجے میں کہا۔

”شرمندگی؟ بے وقوف میں اتنے دن سے اپنے چھوٹے سے دماغ کو کھس رہا ہوں کہ میرا دوست مجھ سے ناراض ہے۔ جان تم تو مجھ سے بڑے گدھے ہو۔“ عدیل نے منہ بسورتے ہوئے کہا اور جان ہنس دیا۔

”جان جھگڑا وہیں ہوتا ہے جہاں بہت محبت ہوتی ہے اور مجھے اپنے دوست سے بے حد محبت ہے۔“ عدیل خوش دلی سے کہتے ہوئے اس کے گلے لگ گیا۔

”ہاں مجھے یقین ہے جیسی تو تم میری زندگی بچانے کا ذریعہ بنے۔“ جان نے اس کی پیٹھ تھپتھپاتے ہوئے نم لہجے میں کہا۔

”عدیل یہاں سے نکل کر میں سب سے پہلے عیمہ سے ملنا چاہتا ہوں۔ مجھے اس سے اپنے کیے کی معافی مانگنی ہے۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو بہے اور عدیل کی شرٹ میں جذب ہونے لگے۔

”معافی..... کس غلطی کی معافی.....؟“ عدیل نے اس کا چہرہ اپنے روبرو کرتے ہوئے کہا اور جان نے دھیمے لہجے میں اسے سب کچھ بتا دیا۔ عدیل کا چہرہ اتر گیا۔

”یہ تم نے ٹھیک نہیں کیا جان!“ عدیل نے انفسوس سے کہا۔

”میں جانتا ہوں عدیل! اسی لیے اس سے ملنا چاہتا



ہوں اور میں چاہتا ہوں کہ ہم اس کی ماما کو بھی ساتھ لے جائیں وہ یہاں سے جاتے وقت ان کے لیے بہت پریشان تھی۔“ جان نے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”تم ایسا نہیں کر پاؤ گے جان! کیونکہ عیرہ کی اماں گھر چھوڑ کر چلی گئی ہیں۔“ عدیل کی بات سن کر جان اپنی جگہ ساکت رہ گیا۔

”تمہیں اور عیرہ کو محلے کے کچھ لوگوں نے ساتھ جاتے دیکھا تھا اس بات کو لے کر انہوں نے آنٹی کو اتنے طعنے دیئے کہ وہ گھر چھوڑنے پر مجبور ہو گئیں۔ کہاں گئیں کوئی نہیں جانتا۔“ عدیل نے مایوس کن لہجے میں کہا اور جان ایک ان چہ ہے گناہ کے بوجھ تلے گیا۔



ڈسچارج ہو کر جب وہ گھر آیا تو ماسی کو اپنا منتظر پایا۔ وہ آج سے پہلے کبھی ان کے گھر نہیں آئی تھیں۔

”ماسی ماں آپ یہاں.....“ وہ خوشی سے پھولے نہ سہا۔ وہ مسکراتی ہوئی اس کے قریب چلی آئیں۔

”کیسا ہے میرا جان!“ انہوں نے بہت محبت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کے ماتھے کا بوسہ لیا۔

”ڈاکٹر نے آرام کا بتایا ہے اور زیادہ بات کرنے کو بھی منع کیا ہے۔“ اس کے بجائے سما بولیں۔

”موم پلیز۔“ جان نے فوراً کہا۔

”رہنے دو جان! جن کے دل سیاہ ہوں ان کی زبان مینٹھی نہیں ہو سکتی اور ویسے بھی میں یہاں تمہیں دیکھنے آئی تھی تمہیں دیکھ لیا دل کو تسلی ہو گئی اب میں چلتی ہوں۔“ انہوں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں ماسی ماں! آپ ایسے نہیں جا سکتیں۔ آپ آج یہاں ہمارے ساتھ رہیں گی۔“ جان نے ان کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔

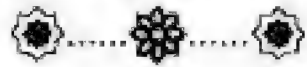
”نہیں جان! میں اس گھر میں کھڑی ہوں تو صرف تمہاری وجہ سے۔ میرا دم گھٹتا ہے یہاں خوف آتا ہے مجھے اس گھر کے بے زبان درودیار سے جو اپنی خاموش زبان

سے نہ جانے کیا کیا دیکھ اور سہہ چکے ہیں۔“ انہوں نے ذومعنی انداز میں کہا۔

”تمہیں یہاں روکنے کا ہمیں بھی کوئی شوق نہیں تم جا سکتی ہو۔“ اس کی ممانے بہت کڑوے لہجے میں کہا۔ جان کچھ سمجھ نہیں پایا اس خاموش جنگ کو۔ ان کے جانے کے بعد وہ اپنی ماما سے مخاطب ہوا۔

”کیا مطلب تھا ماسی ماں کی باتوں کا ماما؟“ اس کے لہجے میں تشویش تھی۔

”مجھے کیا معلوم؟ اسے بکواس کرنے کی عادت ہے۔ تم توجہ نہ دو تمہیں ڈاکٹر نے آرام کا کہا ہے تم آرام کرو۔“ انہوں نے اس کا کندھا تھپتھپایا اور وہ خاموش ہو گیا۔



”عدیل ہم آج کراچی چل رہے ہیں میں دس بجے تمہیں یک کر رہا ہوں، ماما دو ہفتوں کے لیے بزنس میننگ پر گئی ہیں یہ اچھا موقع ہے۔ ہم صبح سے شام تک واپس بھی آجائیں گے۔“ اس نے فون پر عدیل کو انفارم کیا اور اس نے رضا مندی ظاہر کی۔ تقریباً دوپہر کے ایک بجے وہ اسی گلی میں کھڑے تھے جہاں تین ماہ پہلے اس نے عیرہ کو پھوڑا تھا۔

”جان! عیرہ ان میں سے کس گھر میں گئی تھی؟“ عدیل نے اس گلی میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”ہم نہیں کیونکہ گلی میں اندھیرا تھا اور میں اس سے بات کر کے فوراً ہی پلٹ گیا تھا۔“

”تمہیں اس کی پھوپھو کا نام معلوم ہے تو ہم ان کے نام سے کھوپچھ لیتے ہیں یا پھر عیرہ کے کزن عبدالمعیز کے نام سے؟“ جان نے تجویز پیش کی اور عدیل نے عبدالمعیز کے نام سے گھر ڈھونڈنا شروع کیا جلد ہی انہیں گھر مل گیا مگر گھر کے سامنے پہنچ کر دونوں ہی ششدر رہ گئے دروازے پر تالا لگا تھا۔

”ہو سکتا ہے کہیں گئے ہوئے ہوں، ہمیں کچھ دیر انتظار کرنا چاہیے۔“ جان بولا اور عدیل نے اثبات میں سر ہلایا۔ دھیرے دھیرے وقت گزرتا رہا دوپہر سے شام ہو گئی



مگر کوئی نہیں آیا۔ اب ان دونوں نے آس پاس کے لوگوں سے پوچھنا شروع کیا اور ان کا جواب انہیں مزید پریشان کر گیا۔ وہ گھر کئی مہینوں سے بند تھا وہ لوگوں کو کچھ بھی بتائے رات میں یہ گھر چھوڑ کر کہیں چلے گئے۔ یہ جوابات جان کو سہکتے کر گئے تھے۔

”میں جانتا ہوں عدیل! عمیرہ میری وجہ سے یہ گھر چھوڑ کر گئی ہوگی۔ اسے یقین ہوگا کہ اس کے انکار کے بعد میں مسٹر مہرا کو اس گھر کے بارے میں ایمان کے بارے میں بتا دوں گا۔ وہ میرے بارے میں اتنا غلط سوچ سکتی ہے مجھے اندازہ ہے عدیل!“ جان کا لہجہ بالکل بکھرا ہوا تھا عدیل بے بس لگا ہوں۔ اسے دیکھتا رہا۔



کراچی سے آئے اسے ایک ہفتہ ہو گیا تھا مگر اس کا دل اب بھی صرف ایک ہی بات سوچ رہا تھا جو ہوا اس کی وجہ سے ہوا۔ عمیرہ اسے اتنا غلط سمجھتی تھی کتنا گر گیا تھا وہ اس کی نظروں میں۔ عدیل اسے گھنٹوں سمجھا تا رہتا مگر اس کے کان پر جوں بھی نہ سناتی۔

”کیسے ہو جان!“ آج اس کی ماسی ماں نے اسے فون کیا تھا۔

”ٹھیک۔“ اس نے مختصراً کہا۔

”کیا ہوا آواز اتنی ایس کن کیوں ہے۔“ وہ فوراً بھانپ گئیں۔ اس کا دل بوجھل تو ویسے ہی تھا اب برداشت جواب دے گئی تھی۔

”میں مار گیا ماسی ماں! وہ جیت گئی۔ وہ زندگی بھر کا پچھتاوا چھوڑ گئی ہے میری قسمت میں۔ میں اسے بھول نہیں پارہا، نہیں بھول پارہا۔“ وہ تڑپ کر رہا تھا۔ وہ ان سے وہ سب کچھ کہہ رہا تھا جو وہ اپنی ماما سے نہیں کہہ سکتا تھا۔

”ریلیکس جان! کون ہے..... کس کے بارے میں بات کر رہے ہو؟“ وہ گھبرا گئیں اس کے اس طرح تڑپ کے رونے سے۔

”وہ ایک مسلمان لڑکی ہے ماسی ماں! اس کا نام عمیرہ عباد ہے۔“ جان نے خود کو مستحکم کرتے ہوئے کہا۔

”مسلمان لڑکی!“ ماسی ماں نے حیرت سے کہا۔

”جی ماسی ماں!“ اور پھر اس نے ایک تسلسل سے انہیں سب کچھ بتا دیا۔ وہ بالکل خاموش ہو گئیں۔

”کیا ہوا ماسی ماں! آپ خاموش کیوں ہو گئیں؟“ جان کو تشویش ہوئی۔

”وقت خود کو دہرا رہا ہے جان! جس دین سے دور رکھنے کے لیے تمہاری ماں نے اتنے جتن کیے تم اس کے ہی پیروکار بن رہے ہو۔ یہ قدرت کا انصاف ہے۔ حقیقت ہے انسان اپنے اصل سے ہرگز دور نہیں رہ سکتا اور تم بھی نہیں رہ پاؤ گے اپنی حقیقت سے دور۔“ ان کا لہجہ خوابیدہ تھا۔

”کیا مطلب؟“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”میری ہر بات کا مفہوم تمہاری ماں کو معلوم ہے۔ وہ تمہیں بہتر طور پر ہر بات بتا سکتی ہے مگر وہ نہیں بتائے گی کیونکہ اپنا اصل چہرہ دکھانے کی اس میں ہمت نہیں ہوگی۔ ہاں شاید تمہارے نانا جان تمہیں حقیقت سے آگاہ کر سکیں کیونکہ وہ خود جس عذاب میں مبتلا ہیں اور جس میں مبتلا ہو کر ان کی بیوی مری اس کے بعد انہیں اندازہ ہو گیا ہوگا کہ انہوں نے جو تمہارے باپ کے ساتھ کیا وہ ایک خوف ناک داستان تھی۔“ ان کا انداز اب بھی وہی تھا جان اپنی جگہ سن رہا گیا۔



”جان کبسی طبیعت ہے تمہاری اور تم یہاں کیوں چلے آئے؟ جینی تو بتا رہی تھی کہ ڈاکٹرز نے تمہیں آرام کا کہا ہے۔“ جان آلی اچانک آمد پر وہ حیران رہ گئے۔

”بس میں بہت بور ہو رہا تھا ماما بھی گھر پر نہیں تھیں میں نے سوچ میں آپ سے مل لوں۔ آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“ وہ ان کی ڈیکل چیر کے سامنے بیٹھتے ہوئے بولا۔

”میں ٹھیک ہوں، تم خواہو اور پریشان ہوئے۔“ انہوں نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”گرینڈ پاپا! میرے بابا کیسے تھے؟ آپ لوگوں نے تو آج تک مجھے ان کی ایک تصویر بھی نہیں دکھائی۔“ رات کو



کھانے کے بعد وہ ڈرائنگ روم میں انہیں لے آیا۔  
 ”بہت ہی اچھا انسان تھا تمہارا باپ، بہت پیارا بھی کرتا تھا تم سے۔ جان بند تھی تم میں اس کی۔ اکثر یاد آتا ہے وہ مجھے۔“ انہوں نے پرسوج لہجے میں کہا۔  
 ”ایک بات پوچھوں گرینڈ پا آپ سے؟“ اس نے کچھ سوچ کر کہا۔

”ہاں پوچھو؟“ انہوں نے شفقت سے کہا۔  
 ”آپ اور ماما ماسی ماں سے کیوں نہیں ملتے؟ کیا ہوا تھا ایسا جس نے آپ کے دل میں ماسی ماں کے لیے اتنی نفرت بھردی۔ وہ بھی تو آپ کی ہی بیٹی ہیں پھر آخر کیوں آپ ان کی شکل بھی نہیں دیکھتے؟“ جان کا لہجہ الجھن سے پُر تھا۔

”کچھ خاص نہیں، بس اس کے سسرال والوں سے جھگڑا ہوا تھا اسی لیے۔“ انہوں نے نگاہیں چرائی تھیں۔  
 ”نہیں گرینڈ پا! آپ غلط بیانی کر رہے ہیں کیونکہ ماسی ماں کے گھر والوں سے میں بھی ملا ہوں آج تک انہوں نے مجھ سے ایسی کوئی بات نہیں کی، کیوں آپ لوگ مجھ سے حقیقت چھپانا چاہتے ہیں؟ آخر ایسا کیا ہوا تھا جسے آپ راز رکھنا چاہتے ہیں؟ کیوں ماسی ماں نے یہ کہا کہ آپ لوگوں نے میرے بابا کے ساتھ جو کیا وہ ایک خوف ناک داستان ہے۔ کیا کیا تھا آپ نے بابا کے ساتھ میں جاننا چاہتا ہوں اور سچ جانے بغیر میں یہاں سے نہیں جاؤں گا۔“ جان نے جتنی لہجے میں کہا۔

”حقیقت نہیں بتا سکتا میں تمہیں جان! حقیقت زہر کا گھونٹ ہے، تم نہیں پی پاؤ گے۔“ انہوں نے ڈبل چیئر کا رخ موڑ لیا مگر جان ان کے اور دروازے کے درمیان حائل ہو گیا۔

”آپ اس طرح نہیں جاسکتے گرینڈ پا! آپ کو مجھے رنج بتانا ہی ہوگا ہر حال میں۔“ جان بضد تھا۔

”نہیں جان! تمہیں کبھی نہ کھونے کے لیے ہم نے وہ سب کیا تھا اور آج تمہیں اپنے ہاتھوں سے نہیں گنوا سکتے۔“ وہ گڑ گڑانے لگے۔

”آپ مجھے سچ نہ بتا کر بھی گنوا دیں گے۔“ انہوں نے دیکھا اس نے اپنی جیب سے ایک چھوٹی سی پستل نکالی اور اپنے سر پر رکھ لی۔  
 ”جان.....!“ ان کی آنکھوں میں حیرت تھی۔

”میں ایسا ہی کروں گا گرینڈ پا! آپ جانتے ہیں جو میں کہتا ہوں وہ کر گزرتا ہوں۔“ اس کے لہجے میں قطعیت تھی۔

”میں تمہیں سب سچ بتاؤں گا جان! لیکن خود کو کچھ نہ کرنا پلیز اور ہو سکے تو مجھے بھی معاف کر دینا۔“ انہوں نے التجا کی اور اس نے پستل واپس اپنی جیکٹ میں رکھ لی۔

”تمہاری زندگی کی سب سے بڑی حقیقت یہ ہے جان! تم ہم میں سے نہیں ہو۔“ وہ ایک لمحے کے لیے رکے۔ ”تم جان ویراج چوہان نہیں بلکہ..... اذان دانیال ہو۔“ انہوں نے اٹک اٹک کر اپنا جملہ مکمل کیا اور جان کو لگا جیسے آسمان ٹوٹ پڑا ہو وہ ایک مسلمان تھا اور آج تک اس بات سے بے خبر تھا۔

”تمہارے باپ کا نام دانیال افتخار چوہدری تھا۔ اس نے جینی سے اپنے والدین کے خلاف جا کر شادی کی عیسائی ہوا مگر بہت جلد ہی اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا اور اس نے اسلام دوبارہ قبول کر لیا۔ جس نے جینی کے دل میں اس کے لیے نفرت کا بیج بو دیا اور یہ نفرت تمہاری پیدائش کے بعد مزید بڑھ گئی کیونکہ دانیال نے تمہیں بھی بچپن ہی میں مسلمان بنا دیا۔ اس نے تمہارے کان میں اذان دی دانیال نے جینی کو چھوڑنے کی دھمکی دیتے ہوئے اسلام قبول کرنے کا کہا اور جینی نفرت، غم اور غصے کی آگ میں جھلنے لگی مگر میرے کہنے پر اس نے ظاہری طور پر اسلام قبول کر لیا تا کہ وہ تمہیں پاسکے اور پھر ہم نے دانیال سے ہمیشگی کا چھٹکارا پانے کی سازش تیار کی، جب تمہاری ماسی ماں کو اس کا پتا چلا تو اس نے ہمیں روکنا چاہا مگر ہم نے اس کی ایک نہ سنی اور اس سے اپنے تمام رشتے ختم کر دیے۔“



”بولو اللہ ایک ہے اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول



ہیں۔ وہ گھر میں داخل ہوا تو اسے جینی کی آواز سنائی دی وہ حیرت زدہ رہ گیا۔

”کہیں یہ میرا ہم تو نہیں۔“ اس نے سوچتے ہوئے قدم آگے بڑھائے تھے وہ تقریباً پندرہ دن بعد گھر آیا تھا۔ اپنی کاروباری مصروفیت کے سبب وہ اکثر گھر سے اتنے لمبے عرصے کے لیے باہر رہتا تھا۔ اس نے جینی کے روم کا رخ کیا آواز وہیں سے آ رہی تھی۔ اس نے حیرت سے دیکھا تھا جینی نے شلوار قمیص پہنی ہوئی تھی اور دوپٹہ بھی سلیقے سے اوڑھا ہوا تھا ورنہ عام طور پر وہ لوٹنگ فراک یا پینٹ شرٹ پہنا کرتی تھی۔

”آپ آگئے دانیال!“ وہ اذان کو گود میں اٹھائے اس کی طرف بڑھی۔ ”کیا ہوا ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”تم ابھی اذان سے کیا کہہ رہی تھیں؟“ دانیال نے پوچھا۔

”میں نے اسلام قبول کر لیا ہے دانیال! میرا نام عاتکہ ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور دانیال کی نگاہوں میں خوشی اور حیرت کے، ملے جلے تاثرات ابھرنے لگے۔

جینی کے مسلمان ہونے سے دانیال بہت خوش تھا۔ زندگی میں جیسے بہاریں ہی بہاریں آگئی تھیں۔ اذان اب قدم اٹھانے لگا تھا۔ اسے ہنستا کھیلتا چلتا پھرتا دیکھ کر دانیال کا سیروں خون بڑھتا مگر نہ جانے کیوں پچھلے کچھ مہینوں سے اس کی طبیعت نا ساز رہنے لگی تھی۔ وہ بو جھل اور تھکا تھکا محسوس کرنے لگا تھا اکثر آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا جاتا اور وہ بے ہوش ہو جاتا۔ عاتکہ اسے ڈاکٹر کی دی ہوئی میڈیسن باقاعدگی سے کھلاتی تھی مگر طبیعت میں کچھ بہتری نہ ہوتی۔

ایک دن اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اسی لیے وہ کہنی نہیں گیا تھا اذان کو گود میں اٹھائے اس سے باتیں کرتے ہوئے وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا کہ اچانک اس کی ملازمہ نے اسے پیچھے سے پکارا تھا۔

”دانیال صاحب!“ اس نے پلٹ کر دیکھا۔

”کیا ہوا خیرن؟ سب ٹھیک تو ہے۔“ دانیال نے تشویشناک لہجے میں پوچھا۔

”صاحب جی وہ بیگم صاحبہ کے بارے میں کچھ بات کرنی تھی۔“ اس نے سرگوشیاں لہجے میں کہا۔

”عاتکہ کے بارے میں؟“ اس کو حیرت ہوئی۔

”جی صاحب جی! میں کل بازار سے سودا لے کر آ رہی تھی تو میں نے بی بی کو چرچ سے نکلتے دیکھا وہ گھر پر درگاہ کا کہہ کر جاتی ہیں اور حقیقت میں درگاہ نہیں جاتیں اور روزانہ رات میں جو چائے وہ آپ کے لیے بناتی ہیں اس میں بھی وہ کچھ ڈالتی ہیں۔ میں نے چھپ کر انہیں یہ سب کرتے دیکھا ہے۔ صاحب جی! بی بی جی حقیقت میں نہیں بدلی ہیں صرف ظاہری طور پر بدلی ہیں۔“ وہ گھبرائے ہوئے لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”خیرن! تمہیں کچھ اندازہ بھی ہے تم کیا کہہ رہی ہو اور کس کے بارے میں کہہ رہی ہو؟ وہ اس گھر کی مالکن ہے۔“ دانیال کرخت لہجے میں بولا۔

”مجھے معلوم تھا صاحب جی! آپ میری بات کا یقین نہیں کریں گے اس لیے ہم یہ لے کر آئے ہیں۔“ اس نے دوپٹے میں چھپائی ہوئی بوتل نکال کر اس کے سامنے کی تھی۔

”بی بی جی! اس بوتل میں سے کچھ ڈالتی ہیں صاحب جی! ہم نے آپ کا نمک کھایا ہے ہم جھوٹ نہیں بولیں گے۔“ دانیال نے حیرت سے اس بوتل کو دیکھا اور کانٹے ہاتھوں سے پکڑا اس پر لکھا تھا ”سلو پوائزن“ دانیال کے قدموں سے زمین نکل گئی اسے یقین نہیں آ رہا تھا کیا عاتکہ ایسا کر سکتی تھی۔ وہ تو اس سے اتنی محبت کرتی ہے اس کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ختم ہو گئی تھی۔ آنکھوں کے آگے ایک بار پھر اندھیرا چھایا اور وہ ارد گرد سے بے خبر ہو گیا۔



”بی بی بہت لوہے ڈاکٹر نے مکمل بیڈریسٹ بتایا ہے۔ آپ کا منجر بھی آیا تھا کچھ پیپر سائن کروائے۔“



ہوش میں آتے ہی جینی نے اسے بتانا شروع کیا مگر وہ خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہوا دانیال! آپ ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں؟“ وہ کھڑکیوں پر پردے ڈالتے ہوئے اس سے مخاطب تھی۔  
”آج اماں ابا بہت یاد آ رہے ہیں پتا نہیں کیوں۔“ اس کا لہجہ دکھ سے بھر تھا۔

”دانیال! میں اور اذان ہیں ناں آپ کے پاس آپ خوش رہیں اور اپنی صحت کا خیال رکھیں اور جلد ٹھیک ہو جائیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور دانیال صرف سر ہلا کر رہ گیا۔

دودن گزر گئے تھے مگر اس کی حالت میں کوئی سدھار نہیں تھا اس دفعہ تو اس سے اٹھنا بھی مشکل تھا۔ ڈاکٹر آیا چیک کرنے دوائیں چینیج کیں اور چلا گیا۔  
”عاتکہ! دودن ہو گئے ہیں نے اذان کو نہیں دیکھا پلیز ایک بار اسے لے آؤ۔ میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔“ اس کے لہجے میں التجا تھی۔

”دانیال! وہ آپ کو تنگ کرے گا اور ڈاکٹر مسلسل آپ کو آرام کا کہہ رہے ہیں ایک بار ٹھیک ہو جائیں پھر خوب جی بھر کر کھیلنا اذان کے ساتھ۔“ اس نے الماری میں کپڑے جماتے ہوئے کہا۔

”میں اب ٹھیک نہیں ہوں گا عاتکہ! مجھے معلوم ہے۔“ دانیال نے مایوس ہو کر کہا۔

”آ..... آپ ایسا کیوں کہہ رہے ہیں؟“ وہ یک دم بوکھا لگی۔

”بی بی جی! اذان بابا میٹرھیوں سے گر گئے ہیں۔“ باہر سے خیرن کے چیخنے کی آواز آئی اور وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکلے۔

”عاتکہ! رکھو مجھے بھی لے چلو..... عاتکہ!“ دانیال نے بیچے سے چیختا رہ گیا۔ کمزوری کے باعث اس سے چابکدستی نہیں جا رہا تھا۔ ”مجھے میرے بیٹے سے جدامت کرو جینی! میں مر جاؤں گا۔“ وہ اپنی بے بسی پر رو پڑا۔ اسے اپنے ماں بابا یاد آئے تھے۔

”وہ بھی تو اسی طرح بلک بلک کر رو رہے تھے اور میں نے کتنی کم ظرفی اور احسان فراموشی کا مظاہرہ کیا تھا! انہیں چھوڑ کر اس عورت کو اپنا لیا جو آج میری جان لینے کے درپے ہے۔ جو مجھ سے اتنی نفرت کرنے لگی ہے کہ میرا وجود اس گھر میں بھی برداشت نہیں لیکن میرے ساتھ جو بھی ہوا ٹھیک ہوا میں نے بھی تو یہی کیا تھا ان کے ساتھ انہیں جیتے جی مار دیا تھا۔ ماں بابا مجھے معاف کر دیجیے..... معاف کر دیجیے۔“ وہ تڑپ تڑپ کر رو رہا تھا مگر آج اس کے آنسو صاف کرنے والا کوئی نہیں تھا۔



ایک مہینہ ہو چکا تھا اسے بیمار ہوئے۔ اب اس کی حالت ایسی ہو گئی تھی کہ کمر کے اندر لینا نظر بھی نہیں آ رہا تھا۔ اس کے چہرے کی ہڈیاں بھی نمایاں ہو گئی تھیں۔ آنکھیں اندر کو دھنس گئیں سر کے بال بھی اتر گئے ہونٹوں کا رنگ سیاہ اور جلد سکڑ گئی۔

”خیرن! میرے بیٹے کا خیال رکھنا اسے میرے دین کے بارے میں ضرور بتانا اسے بتانا کہ وہ ایک مسلمان ہے لیکن میں جانتا ہوں تم ایسا نہیں کر پاؤ گی مگر پھر بھی ممکن ہو سکے تو میری بیڈ آری اسے دینا۔“ اس نے تنکے کے نیچے رکھی ایک ڈائری نکالی۔

”صاحب جی! میں نے آپ سے کہا تھا ناں مگر آپ نے میرا یقین نہ کیا۔“ وہ رونے لگی۔

”نہیں خیرن! اس میں جینی کا کوئی قصور نہیں یہ میری سزا ہے۔ میں نے جو کیا اپنے ماں باپ کے ساتھ یہ اسی کا پھل ہے۔ بس وہ سب مجھے معاف کر دیں اور میرا رب بھی مجھے معاف کر دے۔“ خیرن کی آنکھوں سے آنسو مزید تیزی سے بہنے لگے۔

”تم یہاں کیا کر رہی ہو دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ جینی اندر داخل ہوتے ہی دھاڑی اور خیرن جلدی سے ڈائری اٹھائے کمرے سے باہر نکل گئی۔

”عاتکہ! اذان کہاں ہے؟ بس ایک بار مجھے اس سے ملو دو پلیز میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا۔“ وہ بری





ڈاکٹر عزیزہ کمالیہ | MCPS, FCPS  
 آغا خان ہسپتال | آغا خان ہسپتال

Butterfly  
 BREATHABLES



پاکستان میں ہر باریک سب سے زیادہ آرام دہ  
 برقیاتی Breathables ٹیپکین  
 جسکی اوپری سطح کاٹن کی طرح ٹھنڈا اور تھم میں  
 نہ نظر آنے والے باریک سوراخوں کی مدد سے  
 آسجین با آسانی گزر کر آپکی جلد تک پہنچ  
 کر ریشتر اور ناگوار دے محفوظ رکھتی ہے۔

NEW!

Butterfly  
 BREATHABLES  
 4000

COTTON TOP SHEET

10 EXTRA LARGE

یہ جو بی کسی بھی دوسرے ٹیپکین میں نہیں



Girl  
 1300



طرح گزرا رہا تھا۔

”بند کرو اپنی بکواس..... میرا نام جینی ہے اتنے مہینوں سے یہ منحوس نام سن سن کر میرے تو کان ہی پک گئے ہیں اور وہ صرف میرا بیٹا ہے اور اس کا نام اذان نہیں جان ہے اور یاد رکھو یہ بات کہ وہ اپنی ماں کے دین پر چلے گا۔ تمہارا دین تو بہت دور تمہارا نام بھی کبھی نہیں جانے گا وہ۔“ آج وہ کھل کر رہنے لگی تھی۔

”یہ تو بہت جاندار ہے جینی! اتنے نام سے اسے زہر دیا جا رہا ہے مگر اب تک زندہ ہے۔“ جینی کے فادر بولے۔  
”میرے دم میرے بیٹے میں اٹکا ہے ایک بار اس سے ملو اور میں خود بخود مر جاؤں گا۔“ وہ تڑپ کر بولا۔

”تمہارے اس اٹکے ہوئے دم کو ہم خود آ زادی دے دیں گے تم فکر نہ کرو بابا فائر بریگیڈ کو فون تو کر دیا تھا۔“ آخر چوہان باؤس کے مالک کے کمرے میں آگ لگی ہے اسے کوئی تو بجھانے آئے گا۔“ جینی بے حد بے رحمی سے بولی۔

”آگ.....؟“ دانیال نے نرم لہجے میں پوچھا۔

”ہاں! میرے پیارے شوہر..... تمہارے اس کمرے میں آگ لگنے والی ہے اگلے کچھ لمحوں میں۔ ارے تم تو حیران ہو رہے ہو گے کہ ہمیں کیسے پتا؟“ اس کا لہجہ اب بھی بے رحم تھا۔ ”کیونکہ وہ آگ ہم ہی لگانے والے ہیں۔“ اس نے ایک بلند قہقہہ لگایا۔

”میرے تو دوسے ہی مر رہا ہوں مجھے اس طرح تڑپا تڑپا کر مت مارو پلیز انکل پلیز آئی میں.....“ وہ گزرا نے لگا۔  
”نہیں دانیال! میں تمہیں اسی طرح تڑپا تڑپا کر ماروں گی تم جیسا دھوکے باز انسان یہی ڈیزر کرتا ہے۔“ جینی نے نفرت سے کہا اور پھر اپنے ماں باپ کو اشارہ کیا انہوں نے پیٹرول کا گیلن کھول کر پیٹرول ارد گرد اور بیڈ پر چھڑکنا شروع کر دیا۔

”میرا رب گواہ ہے جینی اس سب کا وہ خود انصاف کرے گا تم چاہ کر بھی کچھ نہیں سکو گی۔ میرے مر جانے سے تمہارا اصل چہرہ نہیں چھپ پائے گا۔ میرا بیٹا

ضرور جانے گا کہ وہ کون ہے؟ اس کا اصل دین کیا ہے؟ وہ اپنی حقیقت سے دور نہیں رہ پائے گا میری آواز ہمیشہ اس کے کانوں میں گونجتی رہے گی ان شاء اللہ۔ مجھے یقین ہے اپنے رب پر وہ رہنمائی کرے گا اس کی وہ ذریعہ بنائے گا کسی کو اس کی ہدایت کا۔“ اس نے پُر عزم لہجے میں کہا اور پھر آنکھیں بند کر کے بلند آواز میں کلمہ پڑھنا شروع کر دیا۔ پیٹرول چھڑک کر وہ تینوں کمرے سے باہر نکل آئے اور دروازہ مضبوطی سے بند کر دیا کھڑکی میں سے ماچس کی تیلی جلا کر اندر چھینکی کمرے نے فوراً ہی آگ پکڑ لی دانیال کی چیخیں پورے گھر میں گونج رہی تھیں مگر ان کے سفاک دلوں کو کچھ نہ ہوا تھا۔



جان کی آنکھیں آنسوؤں کے سبب دھندلا گئی تھیں اس کا دل چاہا کہ وہ خود کو شوٹ کر لے ظلم کی یہ داستان اس کی وجہ سے ہی تو رقم کی گئی۔ وہ ہی تو سبب تھا اس کا دل پھٹنے لگا اس کی برداشت جواب دے گئی وہ اٹھ کھڑا ہوا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”جان! کہاں جا رہے ہو؟“ میری بات سنو۔“ وہ وہیل چیئر چلا کر اس کے پیچھے آئے مگر وہ ان کی پہنچ سے بہت دور نکل گیا تھا اس نے کارنہر کے کنارے روکی اور اتر کر بہت تیز تیز چلنا شروع کر دیا اس کا دل چاہ رہا تھا کہ ہر منظر کو نوچ لے آج اس عورت کی حقیقت اس کے سامنے آئی تھی جسے وہ دنیا کی عظیم عورت مانتا تھا وہ زمین پر بیٹھا اور پاگلوں کی طرح گھاس نوچنے لگا ارد گرد کے لوگ حیرت سے اسے دیکھنے لگے تقریباً سب ہی اسے جانتے تھے وہ اچانک ہی زمین سے اٹھا اور پھر نہر میں چھلانگ لگا دی نہر کا پانی بہت گہرا تھا۔ دوڑکوں نے اس کے پیچھے چھلانگ لگائی اور اسے ڈوبنے سے بچایا جب اسے ہوش آیا تو وہ اپنی خالہ کے گھر تھا اس کا کزن اسے وہاں لایا تھا۔  
”کیوں بچایا مجھے..... میں جینا نہیں چاہتا..... مر جانا چاہتا ہوں میں۔ میرا دل پھٹ رہا ہے یہ سوچ سوچ کر کہ میں ایک ایسی عورت کا بیٹا ہوں جس نے اپنے ہاتھوں اپنا



گھر تباہ کیا کیوں کیا انہوں نے ایسا؟ کیا قصور تھا میرے بابا کا؟ میں انہیں بھی معاف نہیں کروں گا وہ میری ماں کہلانے کے لائق نہیں ہرگز نہیں۔ وہ بُری طرح تڑپ رہا تھا اس کی ماسی ماں نے اسے اپنے سینے سے لگالیا۔

”بس میرے بچے بس..... صبر و کرو..... جان! صبر کرو۔“ انہوں نے بڑی مشکل سے اسے سنبھالا اسے سکون آورا نچکشن دیا تو وہ چند لمحوں بعد پھر بے سدھ ہو گیا۔ صبح جب وہ اٹھ تو اس کی حالت کسی حد تک بہتر تھی۔ ”بہت سمجھایا تھا میں نے انہیں لیکن ان تینوں نے میری ایک نہیں سنی ان پر صرف بدلے کا بھوت سوار تھا۔“ انہوں نے افسوس سے کہا۔

”انہوں نے جو کیا سو کیا لیکن اب جو میں کروں گا وہ جینی ڈسوزا کو آخری سانس تک بھگتنا پڑے گا۔“ اس نے نفرت سے ہلچے میں کہا اور اٹھ کر باہر نکل گیا۔ ”نرانی کی عمر کتنی ہی لمبی کیوں نہ ہو اسے سچائی سے ہارنا پڑتا ہے۔“ انہوں نے جان کو جاتا دیکھ کر سوچا۔



”خیرن بی..... خیرن بی.....“ اس نے گھر میں داخل ہوئے ہی بہت تیز آواز میں پکارا۔

”صاحب! اماں کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے وہ آج نہیں آئیں۔ سرونٹ کو ارٹریس ہی ہیں۔“ خیرن بی کی بیٹی نے کہا وہ اٹھ قدم باہر نکلا اور سرونٹ کو ارٹریس کی طرف بڑھ گیا۔

”خیرن بی.....“ خیرن بی نے ڈائری دیں جو میرے بابا نے مرتے وقت آپ کو دی تھی۔“ اس نے بہت تیز لہجے میں کہا وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی تھیں۔

”میں نے کچھ کہا ہے آپ سے؟“ اس نے سخت لہجے میں کہا انہوں نے دیکھا اس کی آنکھیں غم کی شدت سے سرخ ہو رہی تھیں مگر وہ بنا کسی سوال کے اپنی الماری کی طرف بڑھ گئیں اور کپڑوں کے نیچے رکھی ایک بلیک رنگ کی ڈائری اٹھا کر لے آئیں۔

”میں نے بہت جلد صاحب آپ کو یہ دینا مگر بی بی جی نے مجھے دھمکی دی کہ اگر میں نے آپ کو کچھ بتایا تو

وہ میری بیٹی کو..... بس اسی خوف سے میں کبھی کبھ نہ بول پائی۔ بڑے صاحب کے قتل میں پولیس کو بھی انہوں نے اپنے ساتھ ملا لیا تھا اس لیے میں نے خاموش رہنے میں عافیت سمجھی۔“ وہ ڈائری اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ اس نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے ڈائری پکڑی۔

”آپ کو کس نے بتایا صاحب؟“ انہوں نے پھر کہا مگر وہ بنا کوئی جواب دیئے ان کے کمرے سے نکل گیا۔



گھر میں داخل ہوتے ہی انہوں نے کچھا وازیں سنی تھیں وہ دو دن بعد گھر آئیں پرس ٹیبل پر رکھ کر وہ آگے بڑھیں آواز اوپر راہداری سے آ رہی تھی۔ ان کا ماتھا ٹھنکا وہ اس بات سے بے خبر تھیں کہ جان سب کچھ جان چکا ہے۔ وہ تیز زنی سے سیڑھیاں چڑھتی اور پرچہ پچیس ایک ملازم ہتھوڑا لیے دانیال کے کمرے کے تالے پر ضرب لگا رہا تھا اور جان بیٹے پر ہاتھ باندھتا دیکھ رہا تھا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے جان؟“ وہ پوری قوت سے چلا تھیں اور تیز قدم اٹھاتی وہاں تک پہنچ گئیں۔ ان کی آواز پر ملازم رک کر جان کو دیکھنے لگا۔

”تم اپنا کام کرو۔“ جان نے کرخت لہجے میں کہا۔ ”یہ کیا بد تمیزی ہے جان! تم میری بات کی مخالفت کر رہے ہو میں نے تمہیں اس کمرے سے دور رہنے کے لیے کہا ہے اور تم.....“

”تاکا آپ کی اصلیت مجھ سے چھپی رہے ہے ناں مس جینی ڈسوزا۔“ جان نے ان کی بات کاٹتے ہوئے نفرت سے بھرپور لہجے میں کہا۔ اس کی آنکھیں انگاروں کی طرح سرخ ہو رہی تھیں۔

”کک..... کون سی اصلیت؟“ وہ بُری طرح ہٹلا تھیں۔

”وہی اصلیت جو بائیس سال سے آپ نے چھپائی۔ دانیال افتخار چوہدری کی اصلیت.....“ اس نے لہجے کی کڑواہٹ ان کا خون خشک کر گئی تھی دروازہ کھل چکا تھا



جان انہیں ساکت حالت میں کھڑا چھوڑ کر کمرے میں داخل ہو گیا اور خود ان کے ذہن میں ایک ہی سوچ گردش کرنے لگی تھی کہ شاید وہ اب اپنے بیٹے کو ہمیشہ کے لیے کھو دیں گی۔



کمرے کا کوئی بھی حصہ ایسا نہیں تھا جو جلنے سے بچ گیا ہو۔ کچھ چیزیں مکمل طور پر جل چکی تھیں اور کچھ ادھ جلی ادھر ادھر بکھری پڑی تھیں کمرے میں ہر جگہ بڑے بڑے جالے لگے تھے اندر داخل ہوتے ہوئے اسے اپنے کانوں میں وہ دل فراش چیخیں سنائی دے رہی تھیں آج وہ سمجھ رہا تھا اس کمرے سے آنے والی آوازوں کی وجوہ کوئی اتنا سخت دل پیسے ہو سکتا ہے اسے ایک بار پھر غم کا دورہ پڑنے لگا اس کا دل چاہا کہ ہر شے کو توڑ دے اس کی آنکھوں سے آنسو پانی کی طرح بہہ رہے تھے اس نے ادھ جلی الماری کی طرف قدم بڑھائے اس میں موجود تقریباً تمام چیزیں جل چکی تھیں مگر اس نے دیکھا ایک گہرے ہرے رنگ کے کپڑے، میں کوئی کتاب بندھی رکھی تھی آگ اور مٹی سے محفوظ تھی اس نے کپڑے میں بندھی ہوئی وہ چیز اٹھائی اس کے بیٹے بھی اسے کچھ نظر آیا شاید وہ کوئی تصویر تھی۔ اس نے اٹھا کر دیکھا تصویر کچھ دھندلائی ہوئی تھی اس نے تصویر کو صاف کیا ایک شخص اسے ہو بہو اپنے جیسا لگا وہ یقیناً اس کے بابا تھے۔ ان کے ساتھ ایک باوقار ضعیف العمر آدمی تھا اور ایک خاتون بھی۔ خاتون کے ساتھ ایک لڑکی بھی تھی اس لڑکی کے خدوخال اسے کچھ واقف محسوس ہو رہے تھے۔

”کہاں دیکھا ہے میں نے یہ چہرہ.....“ وہ سوچ کے گھوڑے دوڑانے لگا۔

”یہ تصویر تو بہت پرانی معلوم ہوتی ہے پھر کہاں مل سکتا ہوں میں اس لڑکی سے اور اب تک تو یہ لڑکی ایک خاتون بن چکی ہوگی۔“ اس کے ذہن میں ایک جھماکا سا ہوا۔

”باہر بہت ٹھنڈ ہے اندر آ جاؤ میری بیٹی کا نام عالیا نہ عباد ہے۔“ وہ رات اس کے ذہن میں گھوم کر رہ گئی جب وہ

عدیل کے ساتھ عبیرہ کے گھر گیا تھا۔  
 ”اوہ مائی گاڈ.....“ حیرت کے سبب اس کے منہ سے نکلا۔ ”اگر یہ لڑکی عبیرہ کی مدد ہیں تو ان کا میرے بابا سے کیا رشتا ہے؟“ اس کا ذہن الجھا۔ ”اس کا جواب خیرن بی دے سکتی ہیں۔“ وہ تصویر اور ہرے کپڑے میں بندھی وہ چیز لیے خیرن بی کے پاس پہنچا وہ تصویر دیکھ کر خیرن بی نے جو رشتہ بتایا اس نے جان کو ہلا کر رکھ دیا۔ عبیرہ کی ماما اس کے بابا کی بہن تھیں۔ وہ گھر سے باہر جانے والی سیڑھیوں پر آ بیٹھا۔

”قدرت بھی کیا راز انسان پر کھولتی ہے کہ وہ کچھ بولنے کے لائق نہیں رہتا۔ میں بھی آج کچھ بولنے کے لائق نہیں رہا اگر وہ میرے اتنے قریبی رشتوں میں سے ایک تھی تو پھر یہ بات مجھے اس کے جانے کے بعد کیوں پتا چلی؟ اگر مجھے یہ بات پہلے پتا چل جاتی تو میں کبھی بھی اسے جانے نہ دیتا۔“ اس نے حسرت سے سوچا اور پھر اٹھنے لگا تبھی اس کی نظر ہاتھوں میں موجود ہرے کپڑے میں بندھی اس چیز پر پڑی اس نے وہ کپڑا کھولا اندر سے بلیک رنگ کی ایک کتاب نکلی جس کے فرنٹ کور پر گولڈن رنگ سے چاروں طرف باؤنڈری بنی تھی گولڈن رنگ کے پھول بنے تھے جن میں مختلف رنگ بکھرے تھے گولڈن سے ہی پھولوں کے بدور میان کچھ لکھا تھا مگر وہ زبان جان کی سمجھ سے بالاتر تھی۔ اس نے کتاب کھول کر دیکھا تو پہلے ہی صفحے پر اردو میں لکھا تھا۔

”قرآن کریم۔“ یہ نام پڑھ کر جان کو ایک جھٹکا لگا یہ نام اس نے عبیرہ کے منہ سے کئی بار سنا تھا مگر وہ پہلی بار اسے دیکھ رہا تھا یہ وہ عظیم کتاب تھی جو عبیرہ کو حرف بہ حرف یاد تھی۔ نہ جانے کیا رعب تھا اس کتاب میں جان کا دل بہت تیز دھڑکنے لگا۔ اس نے وہ کتاب دوبارہ اسی ہرے کپڑے میں لپیٹ دی وہ کتاب یقیناً بہت بابرکت جلال و قدرت اور رتبے والی کتاب تھی۔ اسی لیے وہ اسے مزید نہیں دیکھ پایا تھا اور نہ ہی خود کو اسے چھونے کے لائق سمجھ رہا تھا۔



بابا کی ڈھکھڑائی ہو گئی ہے۔“ ملازمہ نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”کیا.....؟“ وہ تیزی سے کمرے سے باہر کی طرف بڑھ گئیں۔



”میں نے کہا تھا ناں آپ سے مسٹر جان! کہ آپ بہت جلد مجھ سے ملیں گے۔“ وہ اس وقت پروفیسر خالد عیسیٰ کے آفس میں بیٹھا تھا جہاں کچھ عرصہ پہلے سینا آئی تھی عبیرہ کے ساتھ اسلام قبول کرنے۔

”آپ کو اور عبیرہ کو آنے والے وقت کا اندازہ کیسے ہو جاتا ہے آپ لوگوں کے دلوں کو کیسے پڑھ لیتے ہیں؟“ جان کا لہجہ الجھا ہوا تھا وہ مسکرائے۔

”یہ ہمارا اپنے رب پر یقین ہے کہ ہم صرف اندازہ لگاتے ہیں اور وہ ہمارے اندازوں کو پورا کر دیتا ہے۔ اللہ عز و جل کی ذات ایک یقین ہے اس پر انسان جتنا زیادہ یقین کرتا ہے اسے خود سے بہت قریب پاتا ہے۔“ ان کا لہجہ بہت ٹھنڈا اور معطر تھا۔

”آپ کی باتیں بالکل عبیرہ جیسی ہیں۔“ جان نے مدھم لہجہ میں کہا۔

”میری نہیں عبیرہ کی باتیں میری جیسی ہیں کیونکہ عبیرہ میری اسٹوڈنٹ ہیں۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ جانتے ہیں عبیرہ اور اس کی فیملی کے ساتھ جو ہوا؟“ نہ ہانے کیوں اس نے یہ سوال کیا۔

”ہاں جان! مجھے معلوم ہے اور مجھے اس کا بہت دکھ ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ اللہ پاک عبیرہ کو اس کی اتنی قربانیوں کا بہت بہترین انعام دے گا۔“ انہوں نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا اور وہ کچھ سمجھ نہیں پایا۔

”ویسے آپ میرے پاس کس لیے آئے ہیں اسلام قبول کرنے؟“ انہوں نے بلا جھجک کہا اور وہ چند ثانیے انہیں دیکھتا رہا پھر مخاطب ہوا۔

”نہیں..... کیونکہ میں مسلمان ہوں اور میرا نام اذان ہے۔“ اس کی یہ بات انہیں چونکا گئی۔

”جان! میرا یقین کرؤ میں نے جو کچھ کیا صرف تمہارے لیے کیا، تمہیں پانے کے لیے۔“ وہ اچانک ہی اس کے کمرے میں آ کر بولنا شروع ہو گئیں۔ جان اس وقت اپنی الماری میں کچھ ڈھونڈنے میں مصروف تھا اس نے ان کی بات نظر انداز کر دی اور اپنے کام میں مصروف رہا۔

”جان! میں تم سے بات کر رہی ہوں۔“ انہوں نے اس کا بازو پکڑا اور جان نے ایک سر دنگاہ ان کے ہاتھ پر ڈالی۔ اس کے اس طرح دیکھنے پر انہوں نے ہاتھ پیچھے کر لیا اور وہ ایک بار پھر کچھ ڈھونڈنے میں مصروف ہو گیا۔ انہوں نے دیکھا اگے لمحے ہی اس کے ہاتھ میں کسی کا وزیٹنگ کارڈ تھا۔

”جان! ایک بار میری بات تو سن لو۔“ انہوں نے ایک بار پھر اس کا بازو پکڑ کر اسے اپنی طرف متوجہ کرنا چاہا مگر جان نے ان کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”نفرت ہے مجھے آپ سے گھن آتی ہے آپ سے۔“ میں آپ کو اپنی ماں تسلیم کرنے سے انکار کرتا ہوں میں صرف اور صرف دانیال افتخار چوہدری کا بیٹا ہوں۔ اس انسان کا جس کی محبت کا خون کیا آپ نے۔ وہ انسان جو یہ جانتا تھا کہ آپ اسے زہر دے رہی ہیں مگر پھر بھی اس نے وہ زہر پیا کیونکہ وہ خود کو سزا دینا چاہتے تھے کہ انہوں نے آپ جیسی عورت کے لیے اپنے محبت کرنے والے ماں باپ کو چھوڑا۔“ جان نے زلزلہ آتے سمجھوں سے کہا۔

”یہ جھوٹ ہے جان! تمہیں میرے خلاف بھڑکایا جا رہا ہے۔“ انہوں نے جھوٹ کا سہارا لینا چاہا۔

”یہ سچ ہے مس جینی ڈسوزا کیونکہ یہ سب کچھ میرے بابا نے اپنی سسکتی زندگی کے آخری ایام میں اپنی اس ڈائری میں لکھا تھا اور مرنا ہوا آدن کبھی جھوٹ نہیں بولتا۔“ اس نے ڈائری ان کی نگاہوں کے سامنے لہراتے ہوئے کہا وہ کچھ بول نہ سکیں۔

”بی بی جی! آپ کے گھر سے فون آیا تھا آپ کے



”مسلمان.....؟ اس دن جب میں نے آپ سے کہا تھا تو آپ کو بہت غصا آیا تھا۔“ انہوں نے نہ سمجھنے والے لہجے میں کہا۔

”کیونکہ اس دن مجھے بھی نہیں معلوم تھا کہ میں مسلمان ہیں۔“ جان نے اسی طرح کہا۔

”کیا مطلب؟“ وہ حیرت زدہ رہ گئے اور جان نے کچھ سوچتے ہوئے دھیمے دھیمے انہیں سب کچھ بتانا شروع کیا۔ اس کے بات کرنے کے بعد وہ اس سے مخاطب ہوئے۔

”بے شک آپ پیدائشی اور وراثی طور پر مسلمان ہیں مگر عملی طور پر آپ اتنے سال سے عیسائی ہیں کہ آپ کا مسلمان ہونا یا نہ ہونا ایک برابر ہے۔“ انہوں نے توجیح پیش کی۔

”تو آپ کے مطابق مجھے اسلام قبول کرنا چاہیے؟“ جان کا انداز سوالیہ تھا۔

”جی ہاں کیوں کیا آپ ایسا نہیں چاہتے؟“ انہوں نے جانچنے والے لہجے میں کہا۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے مسٹر عباسی! کیونکہ میں نے عبیرہ سے کہا تھا کہ میں اس کے لیے مسلمان ہونا چاہتا ہوں تب عبیرہ نے مجھے دھوکے باز کہا تھا مجھے ڈر ہے کہ اب عبیرہ کا رب بھی مجھے ایسی نہ سمجھ بیٹھے حالانکہ اب میں عبیرہ کو پالنے کے ارادے سے اس دین میں داخل نہیں ہو رہا بلکہ اس ہستی کو سمجھنے کے لیے اس دین کا حصہ بننا چاہتا ہوں جس سے عبیرہ بے رحمت کرتی ہیں۔“ جان نے اپنے دل کی ہر بات ان سے بیان کر دی تھی۔

”تمہیں پتا ہے جان! اللہ پاک بے نیاز ہے وہ دلوں کے حال جانتا ہے مجھے یقین ہے کہ تمہارے اس ڈر پر ہی اس نے تمہیں بخش دیا ہوگا۔ تم اس کی اپنے بندے سے محبت کو سمجھ نہیں پاؤ گے۔ وہ ستر ماؤں کے برابر اپنے ایک بندے سے پیارا کرتا ہے اور جب وہ ہم سے اتنی محبت کرتا ہے تو ہمارا فرض ہے کہ ہم بھی صرف اسی سے ایسی محبت کریں جس میں کوئی دوسرا شریک نہ ہو۔“ وہ انتہائی جذب

سے کہتے چلے گئے اور پھر انہوں نے آنکھیں بند کیں۔ انہوں نے پہلا کلمہ پڑھنا شروع کیا اور جان نے آنکھیں بند کرتے ہوئے ایک ہی سانس میں پڑھا اس نے پڑھنے میں کوئی دقت محسوس نہیں کی کیونکہ یہ کلمہ کئی بار وہ خواب میں عبیرہ کے ساتھ دہرا چکا تھا اور اس وقت بھی پڑھتے ہوئے اس کے کانوں میں عبیرہ کی آواز گونجی مگر اس نے نظر انداز کر دی اس کی آواز وہ شرک سے محفوظ رہنا چاہتا تھا اور یقیناً کہیں نہ کہیں عبیرہ کی محبت اسے شرک محسوس ہوئی تھی اور وہ نم آنکھوں سے مسکرا رہا تھا بہت سکون محسوس ہو رہا تھا۔

”مجھے بہت سکون مل رہا ہے مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے میرے ہر خواب کو تعبیر مل گئی ہو جن میں میں نے خود کو اندھیروں ویرانوں اور دلدلوں میں پایا اور پھر نور کی ایک روشنی کو اپنا رہنما پایا۔ کیا میں اندھیروں میں تھا اب تک؟ ہاں یقیناً.....“ وہ بے خود ہو کر کہہ رہا تھا وہ مسکرا دیئے۔

”آپ اپنا نام اذان ہی رکھنا چاہیں گے؟“ انہوں نے متبسم لہجے میں پوچھا اور وہ کچھ سوچ میں پڑ گیا۔

”مجھے احمد نام بہت پسند ہے اس کے معنی ہیں سب سے زیادہ حمد کرنے والا۔“ اسے عبیرہ کا ایک اسٹوڈنٹ کو کہا جانے والا جملہ یاد آیا۔

”کیا میرا نام احمد اذان ہو سکتا ہے؟“ اس نے سوالیہ لہجے میں پوچھا۔

”کیوں نہیں بہت خوب صورت امتزاج ہے تو آج سے آپ احمد اذان ہیں احمد.....“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ مسکرا دیا۔



صبح اٹھتے ہی اس نے سب سے پہلے کلمہ پڑھا دو سے تین بار یہ یقین کرنے کے لیے کہیں وہ بھول تو نہیں گیا مگر اسے یاد تھا اس نے نہانے کے دوران بھی کلمہ پڑھا اور سر کے بال سے لے کر پاؤں کے ناخن تک پورے جسم کو اس طرح رگڑ رگڑ کر دھویا جیسے وہ پانی کے ساتھ جسم کا میل ہی نہیں بلکہ شرک اور گناہوں کی گندگی کو بھی دور کر رہا ہو آج



نہا کر اسے جو سکون ملا وہ شاید پہلے کبھی نہیں ملا تھا۔ وہ محسوس کر رہا تھا کلمہ اب بھی اس کے دل میں جاری تھا۔ اس نے اپنی الماری کھول کر اس میں رکھا قرآن پاک نکالا آج اس پاک کتاب کو ہاتھ لگاتے ہوئے اسے کوئی خوف محسوس نہیں ہو رہا تھا بلکہ تسکین مل رہی تھی۔

”آج مجھے سمجھ آ گیا ہے عیرہ! کہ آپ اتنی پرسکون کیوں رہتی تھیں۔ حقیقتاً دین کی جامعیت اس کا مکمل ہونا آپ کو پرسکون رکھتا تھا جیسے آج میں بھی بہت پرسکون ہوں۔“ اس نے سوچتے ہوئے قرآن پاک کھولا اور اوراق کو بغور دیکھنے لگا گو کہ آج بھی وہ زبان سمجھنے سے قاصر تھا مگر آج اسے دیکھتے ہوئے اذان کو راحت مل رہی تھی۔

وہ جلد از جلد گھر چھوڑنا چاہتا تھا اور اس کے لیے اسے خود پہلے کوئی جاب تلاش کرنی تھی اسی لیے دو تین کمپنیز میں اس نے اپنی سی وی سینڈ کی تینوں ہی جگہ سے اسے مثبت جواب ملا تھا۔ اس نے ایک رپورٹر کی حیثیت سے شہر کی مشہور ادارے کو جوائن کر لیا۔



وہ زندگی میں پہلی بار ایسے دور میں آیا تھا جہاں وہ ہر اس آرام اور آسائش سے محروم ہو گیا تھا جو وہ آج تک دیکھتا آیا تھا مگر وہ پھر بھی مطمئن تھا۔ کمپنی کی طرف سے ملنے والا ایپارٹمنٹ اس کے ساتھ تین اور لوگ شیئر کرتے تھے۔ آئس سے آنے کے بعد وہ اپنے لیے کھانا بھی پکاتا اور ہر کام کرتا تھا۔ رات وہ عیرہ کی دی ہوئی کتاب پڑھتا گو کہ اس کتاب کو وہ کئی بار پڑھ چکا تھا۔

”اذان! تم اتنے مذہبی ہو مگر میں نے کبھی تمہیں نماز پڑھتے نہیں دیکھا۔“ آج ویک اینڈ ٹائٹ تھی اس کے تینوں کولیگز بھی گھر پر ہی تھے ان میں سے ایک نے اچانک ہی اسے مخاطب کیا۔

”نماز.....؟“ اس نے ہر سوچ لہجہ میں کہا۔  
”ہاں کیوں تمہیں نماز نہیں پتا؟“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”نہیں.....“ اذان نے یک لفظی جواب دیا۔

”مذاق کر رہے ہو ہیں ناں.....“ اس نے تصدیق چاہی تھی۔

”نہیں۔“ اس نے اب بھی اسی انداز میں کہا اور ایپارٹمنٹ سے باہر نکل گیا۔



”اللہ پاک کی حمد و ثنا کا بیان اس کی مخلوق کے اختیار سے باہر ہے۔ خود اللہ پاک اپنے نور کا بیان اس طرح فرماتا ہے: ”اللہ نور ہدایت دینے والا ہے آسمانوں کا اور زمین کا اس کے نور ہدایت کی حالت عجیب ایسی ہے جیسے (فرض کرو) ایک طاق ہے اور اس میں ایک چراغ ہے (اور) وہ چراغ ایک قندیل میں ہے (اور وہ قندیل طاق میں رکھا ہے اور) وہ قندیل ایسا (صاف شفاف) ہے جیسے ایک چمک دار ستارہ ہو (اور) وہ چراغ ایک نہایت مفید درخت کے تیل سے روشن کیا جاتا ہے کہ وہ زیتون (کا درخت) ہے جو (کسی آڑ کے) نہ پورب رخ ہے اور نہ پچھتم رخ ہے۔ اس کا تیل اس قدر صاف اور سلگنے والا ہے کہ اگر اس کو آگ بھی نہ چھوئے تاہم ایسا معلوم ہوتا ہے خود بخود جل اٹھے گا اور جب آگ بھی لگ گئی تب نور اعلیٰ نور ہے اور اللہ اپنے اس نور ہدایت تک جس کو چاہتا ہے راہ ہدایت دے دیتا ہے اور اللہ تعالیٰ لوگوں کی ہدایت کے لیے یہ مثالیں بیان فرماتا ہے اور اللہ تعالیٰ ہر چیز کو خوب جاننے والا ہے۔“

ان جملوں کے ساتھ پوری محفل سبحان اللہ کے نعروں سے گونج اٹھی وہ سب سے پیچھے دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے آنکھیں بند کیے بیٹھا مسٹر عباسی کے گھر شاید درس تھا وہ ایک اونچی کرسی پر بیٹھے تھے اور باقی تمام لوگ قالین پر۔

”نور ہدایت۔“ وہ سوچنے لگا اسے ہر بار ایک نور دکھایا گیا وہ اس نور سے محروم نہیں رکھا گیا اور اس نور ہدایت کا ذریعہ دو لوگ بنے تھے ایک عیرہ اور دوسرے اس کے بابا۔ اس دن اسپتال میں اس نے انہی کو تو دیکھا تھا خواب میں۔ وہی تو تھے جنہوں نے اسے اس



دل دل سے نکالا تھا اس کے قلب کو یاد دلایا تھا کہ وہ حقیقتاً ایک مسلمان کا دل ہے۔

”السلام علیکم اذان!“ مسٹر عباسی کی آواز پر اس نے آنکھیں کھولیں۔ محفل برخاست ہو گئی تھی اور لوگ جا چکے تھے۔

”وعلیکم السلام۔“ اس نے سیدھے ہو کر بیٹھے ہوئے کہا۔

”خیریت، ایک مہینہ بعد آپ کو ہم کیسے یاد آ گئے؟“ انہوں نے مسکرا کر کہا۔

”میں نماز سیکھنا چاہتا ہوں۔“ اس نے بلا توقف کہا۔

”اچھی بات ہے لیکن نماز سیکھنے سے پہلے آپ کو یہ پتا ہونا چاہیے کہ نماز کا مقصد کیا ہے؟ آخر کیوں نماز پڑھتا ہے اللہ کا بندہ؟ اور کیوں اسے ارکان اسلام میں دوسری بڑی حیثیت دی گئی ہے؟“ وہ ایک تسلسل سے بول رہے تھے۔

”مجھے نہیں معلوم شاید ثواب کے لیے۔“ اس نے صاف گوئی سے کام لیا۔

”ثواب کمانے کے تو بہت سے طریقے ہیں ایک بار سبحان اللہ کہو تو بھی ثواب ملے گا۔ راستے سے پتھر ہٹاؤ تو بھی ثواب ملے گا غرض یہ کہ جو بھی کام اللہ کی رضا کے لیے کیا جائے اسے ثواب ملے گا تو پھر آخر نماز کی ضرورت کیوں ہے؟“ انہوں نے اس کی توجیہ کو غلط قرار دیا اب کی بار وہ خاموش رہا۔

”اذان! نماز کے مقصد کو سمجھنے کے لیے ہمیں پہلے یہ پتا ہونا چاہیے کہ مسجد (جس کو مسجد کہا جائے) کون ہے اور ساجد کون؟ مسجد کے کیا حقوق ہیں اور ساجد کے کیا فرض؟“ انہوں نے زری سے کہا۔

”مسجد صرف ایک ہی ہستی ہے اور وہ اللہ عز و جل ہے جب کہ ساجد ہم سب ہیں جو اسے مانتے ہیں۔ مسجد کا یہ حق ہے کہ صرف اسی سے مانگا جائے اس کے آگے جھکا جائے اس سے اپنی محبت کا اظہار بہت تابعداری سے کھڑے ہو کر (قیام) گھٹنوں پر جھک کر (رکوع) اور ناک

و پیشانی کو زمین پر رگڑ کر (سجدہ) کیا جائے اور یہ تمام کام ایک ساجد کے فرائض ہیں اور بنیادی طور پر یہی نماز ہے۔“ انہوں نے دھیمے لہجے میں کہا۔

”نماز کے فرائض اس کے ظاہری ارکان ہیں اور باطنی ارکان نماز کی روح ہیں یعنی جب انسان اپنے واحد و دانا رب کے روبرو قیام میں ہو تو دل سے یہ تسلیم کرے کہ وہ عظیم الشان ہے اور ہم کچھ بھی نہیں۔ جب رکوع میں جھکے تو یہ احساس بندگی حاوی ہو کہ ہم باختیار نہیں حقیقی اختیار صرف رب کائنات کے پاس ہے اور وہ جیسے چاہے ہمیں جھکائے اور جب سجدہ میں جائے تو اس بات کو ذہن نشین کرے کہ ہم اسی مٹی سے تخلیق کیے گئے ہیں اور ہمیں اس مٹی میں ملنا ہے۔ یہی ہماری حقیقت ہے جب ان جذبیوں اور احساسات کے ساتھ انسان اپنے رب کے روبرو جھکتا ہے تو وہ رب کائنات اسے اپنے مقرب اور صالح بندوں میں شامل کر لیتا ہے۔ وہ ایک تسلسل سے کہتے چلے گئے اور اس کا دل ان کی ہر بات کو اپنے اندر جذب کرتا چلا گیا۔



بہت جلد ہی اس نے نماز سیکھ لی تھی اور دین اسلام کے دوسرے ارکان کے بارے میں معلومات حاصل کر لی تھیں۔ مسٹر عباسی کی بدولت اسے ایسی اسلامک بکس پڑھنے کا موقع ملا جن کی وجہ سے اس کے ذہن کی تمام الجھنیں دور ہو گئی تھیں۔ وہ جان چکا تھا کہ وہ جس راستے پر تھا وہ ایک تاریک راستہ تھا ویسا ہی تاریک راستہ جس پر وہ خواب میں چلتا تھا۔ جس کے اختتام پر ایک تنگ گلی آتی تھی آج وہ اس تنگ گلی کا اور دل دل کا مطلب سمجھ گیا تھا۔

”جہنم۔“

مسٹر عباسی کے پاس ہی اس نے قرآن پاک پڑھنا تفسیر سمجھنا اور قرأت بھی سیکھنا شروع کیا تھا ایک سال گزر چکا تھا اس دوران کئی بار اس کی ملاقات عدیل سے ہوئی تھی عدیل اس کے اسلام قبول کرنے سے بہت خوش تھا۔





”دہاں ایک عورت بیٹھی تھی ہم اس سے بھی پوچھیں  
اس کی داستان۔“ کیمروہ مین نے اس کی توجہ دلائی اس  
نے پلٹ کر دیکھا۔

”ہاں چلو۔“ انہوں نے پیش قدمی کی۔  
 ”اسلام علیکم ایماں جی!“ اس نے قریب پہنچ کر کہا۔  
 اس عورت نے سر اٹھا کر دیکھا اور وہ ایک دم خاموش ہو گیا۔  
 ”کیا ہوا سر!“ کیمرہ مین نے اسے مخاطب کیا۔  
 ”کیمرہ بند کر دو۔“ اس کا لہجہ دباؤ دبا تھا۔  
 ”کیا؟“ کیمرہ مین نے حیرت سے کہا۔

”کیمرہ آف کردو۔“ اس کا انداز سخت تھا۔ کیمرہ مین  
پچھتے بہت گیا، وہ اسے پہچان چکی تھیں۔  
”جان..... تم..... میری بیمرہ.....“ وہ رونے  
لگی تھیں۔

”میں اب جان نہیں ہوں آنٹی! میرا نام اذان ہے اذان دانیال۔ میں دانیال افتخار چوہدری کا بیٹا ہوں، آپ کے بھائی کا بیٹا۔“ اس نے ان کے برابر بیٹھ کر ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

”تم دانیال بھائی کے بیٹے ہو؟“ ان کے لہجے میں حیرت و خوشی تھی۔ ”میرے دل نے کہا تھا اس رات کہ تم دانیال بھائی کے بیٹے ہی ہو گے یقیناً تمہارا چہرہ تمہاری آواز ہر انداز دانیال بھائی جیسا ہی ہے۔ میں چونکی تھی مگر کہہ نہیں پائی تھی۔“ انہوں نے روتے ہوئے اسے اپنے گلے لگا لیا۔ وہ اسی دن انہیں اپنے ساتھ اپنے فلیٹ پر لے آیا جو اسے پروموشن کے طور پر اس کے ادارے کی طرف سے ملا تھا اور ساتھ ہی ایک نیو براؤنڈ کار بھی۔ اس نے انہیں سب کچھ بتایا دانیال کے بارے میں بھی اور جینی کے بارے میں بھی اور عبیرہ کے بارے میں پوچھنے پر اس نے اس رات اپنے اور عبیرہ کے درمیان ہونے والی باتیں اور پھر عبیرہ کے لاپتہ ہو جانے کے بارے میں بھی بتا دیا تھا۔

اس کے کام سے خوش ہو کر اس کے ادارے نے اس کی کراچی برانچ میں پوسٹنگ کر دی تھی اور کراچی آ کر اس



نے سب سے پہلے عیبرہ کو تلاش کرنے کی کوشش کی مگر کامیابی نہ ہوئی۔ اس نے خود کو مزید مصروف کرنے کے لیے اپنے کچھ دوستوں کے ساتھ مل کر اپنا ذاتی چینل لائیو کیا جو چند مہینوں میں ہی بہت کامیاب ہو گیا تھا۔ بہت کم وقت میں وہ شہرت کی بلندیوں کو چھونے لگا تھا مگر جس قدرت شہرت اسے ملی تھی اس کے انداز میں اتنی ہی سادگی اور عجز آ گیا تھا۔ وہ..... اب وہ انسان نہ رہا جسے اللہ کی محبت کا علم نہ تھا آج وہ اپنے ہر سوال کا جواب جان چکا تھا آج اسلام کو لے کر اس کے ذہن میں کوئی الجھن باقی نہ رہی تھی وہ ایک مکمل صالح مسلمان بن گیا تھا۔



”ہم آپ کی بیٹی کو لینے نہیں صرف ملنے آئے ہیں آپ بے فکر رہیں مسز یامین!“ وہ کچھ لمحات قبل ہی اپنی اماں کے ساتھ طوبی کے گھر آیا تھا۔ وہ طوبی سے ملنا چاہتی تھیں۔

”نہیں نہیں بیٹا ایسی کوئی بات نہیں۔ میں تو خود آنے والی تھی آپ دونوں کو طوبی کی شادی کے لیے مدعو کرنے آئے بیٹیجے۔“ انہوں نے لاؤنج میں رکھے صوفوں کی طرف اشارہ کیا اور ایک ملازم سے طوبی کو بلا نے کے لیے کہا۔

”کیسی طبیعت ہے آپ کی؟ طوبی بتا رہی تھی کہ آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“ وہ اب اذان کی اماں سے مخاطب تھیں۔

”ہاں اب تو بہتر ہے۔ عالیانہ کی شادی طے ہو گئی ہے؟“ انہوں نے سوالیہ لہجے میں کہا۔

”ہاں! طوبی کے بابا کے دوست کا بیٹا ہے۔ بچپن سے دیکھا بھالا ہے! جیسے لوگ ہیں آپ شادی میں ضرور آئیے گا میں ان سے ملواؤں گی آپ کو بہت خوشی ہوگی۔“ ان کا لہجہ بہت شائستہ تھا اور اذان کی اماں کو بہت خوشی ہو رہی تھی کہ ان کی بیٹی نے ایک اچھے ماحول میں پرورش پائی تھی۔

”اسلام علیکم!“ طوبی نے لاؤنج میں داخل ہوتے ہوئے بلند آواز میں کہا۔

”علیکم اسلام!“ ان دونوں نے مسکرا کر جواب دیا۔  
”آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“ طوبی نے ان کے برابر بیٹھتے ہوئے مسکرا کر پوچھا۔

”اب تو بالکل ٹھیک ہے۔“ انہوں نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا ان کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔  
”پلیز آپ روئیں مت مجھے دکھ ہوتا ہے اور شرمندگی بھی کہ آپ کو میں پہچان نہیں پا رہی۔“ اس کے لہجے میں شرمندگی تھی۔

”ارے نہیں بیٹا! یہ تو خوشی کے آنسو ہیں تم اتنی اچھی جگہ ہو تمہیں خوش دیکھ کر میرے دل کی وہ بے چینی اور خوف دور ہو گیا بس جلد تمہیں دلہن کے روپ میں دیکھ لوں تو دل ہر فکر سے آزاد ہو جائے گا۔“ انہوں نے وضاحت پیش کی اور وہ مسکرا کر رہ گئیں۔



”وائٹ کاٹن کا سوٹ گرین اور بلوکلر کا پنکا اور پشاوری سینڈل کیا بات ہے جناب! کہاں کی تیاری ہے؟“ کا شان نے اس کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔  
”یہ پنکا مجھے بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا۔ چھپورا سا لگ رہا ہے۔“ اس نے آئینے میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”چھپورا نہیں انسانوں والا لگ رہا ہے۔ دیسے جا کہاں رہے ہو؟“ اس نے ایک بار پھر پوچھا۔

”اماں نے زبردستی پہنا دیا میں نے منع بھی کیا تھا۔“ وہ اپنی ہی کہتے ہوئے کا شان کی بات کو نظر انداز کر رہا تھا۔

”ارے یار اتنے ہینڈسم لگ رہے ہو محفل کی لڑکیاں تو تمہارے ہی پیچھے ہوں گی۔“ اس نے بلا جھجک تبصرہ کیا اور اذان نے گھور کر اسے دیکھا۔

”اچھا بابا سوری! مذاق کر رہا تھا دیسے اب تو بتا دو جا کہاں رہے ہو؟“ اس نے ایک بار پھر پوچھا۔ اذان نے ایک بار پھر اس کی بات کو نظر انداز کیا اور ڈو پٹا بیڈ کی طرف اچھا التا الماری کی طرف بڑھا اور الماری میں سے ایک بلیک رنگ کی شال نکال کر اپنے کندھوں پر ڈال لی۔

”ہوں اب لگ رہا ہوں میں احمد اذان!“ اس نے



پر سکون ہوتے ہوئے، کاشان کی طرف دیکھا۔ وہ اب بھی جواب کا منتظر تھا۔

”طوبی! کامیوں کا فنکشن ہے اسی میں جا رہے ہیں۔“ کاشان کے لبوں پر پچھلی مسکراہٹ پل بھر کو پھسکی پڑی تھی مگر پھر ابھرا آئی۔

”شکریہ اذان! آپ کی بدولت مجھے اپنی غلطی سدھرنے کا موقع ملا۔ نانولی بہت خوش ہوئیں بہت زیادہ اور انہوں نے میرے لیے ایک کھوٹا بھی ڈھونڈ لیا ہے جس سے وہ مجھے، باندھنا چاہتی ہیں۔ میں نے بھی اب کی بار کوئی تردید نہیں کیا، کسی جھگی کا اظہار نہیں کیا جب ہمارے اپنے ہماری وجہ سے خوش ہوں تو دل کو کتنا سکون ملتا ہے اس کا اندازہ اٹھاتے ہوئے اذان! اور یہ سب آپ کی وجہ سے ممکن ہوا صرف آپ کی۔“ کاشان آگے بڑھ کر اس کے گلے لگ گیا اور اذان نے اس کی کمر تھپتھپائی۔



طوبی کی شادی کو ایک مہینہ ہو چکا تھا اذان اس مہینے بہت مصروف رہا تھا۔ کل کاشان کو پروجیکٹ سائٹ پر چھوڑ کر وہ گھر آ گیا تھا آج صبح سے اس کا دل بہت بوجھل ہو رہا تھا کسی کام میں دل نہیں لگ رہا تھا۔

”کیا ہو گیا ہے آج مجھے۔“ اسے اپنی حالت سے الجھن ہونے لگی۔ ”یقیناً یہ کام کے بڑن کی وجہ سے ہو رہا ہے۔“ وہ خود کو وضاحت پیش کر رہا تھا۔

”نہیں اذان! یہ نہیں ہے۔“ اس کے دل نے تردید کی۔

”سر! کوئی مسٹر عباسی آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“ اس کی سکرٹری نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا اور اس کی یہ بات سن کر اذان بہت تیزی سے اپنی کرسی سے اٹھا اور دروازے کی طرف بڑھا۔

مسٹر عباسی اس کے آفس پہلی بار آئے تھے اسی لیے اس کی سکرٹری کو پتا نہیں تھا کہ وہ کون سی ہستی ہے جس کے لیے وہ اپنی چیئر پھوڑ کر یوں بھاگا۔

”آپ یہاں سر! مجھے بلوایا ہوتا آپ نے کیوں

زحمت کی۔“ سلام کے بعد وہ ان سے مخاطب تھا۔ وہ اس وقت ریسپشن پر کھڑے تھے۔

”زحمت کی بات نہیں مجھے ضروری کام تھا آپ سے اس لیے میں خود چلا آیا آپ کو میرے ساتھ ابھی اور اسی وقت اسلام آباد چلنا ہے آج دوپہر میں وہاں میری ایک اسٹوڈنٹ کا سیمینار ہے وہ اٹینڈ کرنے کے لیے۔ ہم کل تک واپس آ جائیں گے۔“ انہوں نے تفصیلی طور پر آنے کی وجہ بیان کی۔

”اوہ! میں تو ڈر گیا تھا آپ مجھے فون پر بتا دیتے میں آپ کو انٹرپورٹ پر جوائن کر لیتا۔“ اس نے مطمئن ہوتے ہوئے کہا۔ وہ اکثر مسٹر عباسی کے ساتھ اس طرح کے سیمینار اٹینڈ کرتا تھا۔ اس لیے اسے یہ کوئی نئی بات نہیں لگی وہ ان کے ساتھ چلتا ہوا کار تک آ گیا۔ کار میں بیٹھتے ہوئے اس نے گھر کا نمبر ڈائل کیا۔

”میں نے آپ کی والدہ کو انفارم کر دیا ہے۔“ اس کو نمبر ڈائل کرتا دیکھ کر مسٹر عباسی بولے اور اس نے مسکراتے ہوئے کال ڈس کنیکٹ کر دی۔

”اذان! آپ نے شادی کے بارے میں کیا سوچا؟“ ان کا یہ سوال اذان کے لیے غیر متوقع تھا انہوں نے آج تک اذان سے اس بارے میں بات نہیں کی تھی وہ تو سب جانتے تھے پھر وہ اس سے یہ بات کیوں کر رہے تھے اس نے حیران ہو کر انہیں دیکھا۔

”آپ کی والدہ نے مجھ سے کہا تھا آپ سے اس بارے میں بات کرنے کے لیے۔ ویسے ان کی یہ خواہش غلط تو نہیں۔ ہر ماں کی یہ خواہش ہوتی ہے۔“ انہوں نے پرسکون لہجے میں کہا۔

”آپ تو جانتے ہیں سر میں.....“ اس کی آواز حلق میں ہی گھٹ گئی۔

”میں نے آپ کے لیے ایک بہت اچھی لڑکی کا انتخاب کیا ہے اور آپ کی والدہ سے اس کا غائبانہ تعارف بھی کروا دیا ہے انہیں کوئی اعتراض نہیں بلکہ تو وہ خوش ہوئیں اور مجھے یقین ہے کہ تم بھی اس سے مل کر بہت خوش



ہو گئے۔ انہوں نے اس کی بات کو نظر انداز کر دیا۔

”مل کر؟“ اس نے چونک کر کہا۔

”ہاں مل کر کیونکہ آج ہم اسی لڑکی کے سیمینار میں جا رہے ہیں۔ ایک بات اور اس لڑکی کا میرے سوا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ اس لیے میں نے اور آپ کی والدہ نے فیصلہ کیا ہے کل جمعہ کے دن عصر کے بعد آپ دونوں کا نکاح کر دیا جائے۔“ ان کا یہ آخری جملہ اذان کی رنگت فق کر گیا۔ کارائر پورٹ پارکنگ میں رک گئی۔ وہ بے جان ہوتے ہاتھ پاؤں کے ساتھ اترے۔ وہ جانتا تھا وہ ان کے فیصلے کی مخالفت نہیں کر سکتا۔

”یہ آپ کا فیصلہ ہے اللہ پاک تو مجھے منظور ہے شاید وہ میرا نصیب بھی ہی نہیں۔“ اس نے بہت ہارے ہوئے انداز میں کہا۔

سیمینار شروع ہونے میں چند لمحے باقی تھے مسٹر عباسی کے ساتھ وہ ایک راؤنڈ ٹیبل کے گرد لگی چیریز میں سے ایک پر بیٹھا تھا۔ اس کے تمام حواس اس کا ساتھ چھوڑ چکے تھے اسے وہاں کی ہر چیز سے بے زاری ہو رہی تھی سیمینار شروع ہو چکا تھا۔ اس نے دیکھا اسٹیج پر ایک لڑکی کو چڑھتے ہوئے بلک چادر، بلیک شوز اور چادر کے باندھنے کا انداز اس کی آنکھیں حیرت سے پھیلی تھیں۔ اسٹیج کی سیڑھیوں سے لے کر ریشم تک وہ یہ اندازہ کر چکا تھا کہ وہ کون تھی۔ وہی لڑکی جس کی بدولت وہ دائرہ اسلام میں تھا۔ جس کی تیز روشن نگاہوں نے اس کی روح تک کو جھنجھوڑ ڈالا تھا۔ وہی لڑکی دس سال کے طویل عرصہ میں بھی وہ ایک لمحے کے لیے اسے نہ بھولا تھا وہی لڑکی..... عبیرہ عباد۔ اس نے پلٹ کر مسٹر عباسی کو دیکھا وہ مسکرا رہے تھے۔ اس نے اٹھ کر جانا چاہا مگر مسٹر عباسی نے اسے جانے سے روک دیا۔

”یہ تمہارا عبیرہ کا نہیں بلکہ رب کائنات کا فیصلہ ہے۔ کیا تم اس کے فیصلے کو رد کرنے کی ہمت رکھتے ہو۔“ انہوں نے مدھم لہجے میں کہا اور وہ نفی میں سر ہلاتا بیٹھ گیا۔ اس کی نگاہیں ایک بار پھر عبیرہ پر جا رہیں۔ کیا وہ واقعی وہاں تھی یا آج بھی وہ کسی خواب کی کیفیت میں تھا۔ وہ بنا پلکیں

جھپکائے دیکھ رہا تھا اس خوف سے کہ کہیں پلکیں جھپکنے پر وہ غائب نہ ہو جائے۔



”سیمینار بہت اچھا رہا عبیرہ!“ انہوں نے متعارفی لہجے میں کہا۔

”جزاک اللہ خیر!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”عبیرہ! مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“ انہوں نے کچھ ٹھہر کر کہا۔

”جی کہیے سر!“ اس نے بہت تابعدار انداز میں کہا۔

”میں نے آپ کے لیے ایک فیصلہ کیا ہے اور مجھے یقین ہے کہ آپ انکار نہیں کریں گی۔“ انہوں نے بہت پُر اعتماد لہجے میں کہا۔

”آپ کا فیصلہ میرے لیے حکم ہے سر! اور آپ کا کوئی حکم میں ٹال ہی نہیں سکتی۔“ اس کا انداز اب بھی وہی تھا۔

”میں نے آپ کا نکاح طے کر دیا ہے اپنے ایک بہت اچھے قابل اور ہونہار اسٹوڈنٹ کے ساتھ اور وہ بھی کل۔“ انہوں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”مجھے آپ کے فیصلے پر کوئی اعتراض نہیں لیکن پہلے میں اپنی اماں اور بہن کو ڈھونڈنا چاہتی ہوں۔“ اس نے قدرے مستحکم لہجے میں کہا۔

”اس انسان سے مل کر عبیرہ آپ کو اپنا ہر شتمل جائے گا۔ وہ وہی انسان ہے عبیرہ! جس نے اپنی زندگی کا ایک طویل عرصہ آپ کو ڈھونڈنے اور آپ کا انتظار کرنے میں گزارا ہے آپ اس کا اجر ہیں عبیرہ! اور یہ فیصلہ آسمانوں میں طے ہوا ہے۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس کے پیچھے کی طرف دیکھنے لگے۔ اس نے حیرت زدہ انداز میں ان کی نگاہوں کا تعاقب کیا اور پلٹ کے دیکھا مگر پلٹنے کے بعد وہ حیرت کے سبب پلکیں جھپکنا بھول گئی تھی۔ اذان اس سے چند قدم کے فاصلے پر کھڑا تھا پر نور آنکھیں روشن چہرہ اور لبوں پر پھیلی مانوس مسکراہٹ۔ اس رات اس نے خواب میں صحن حرم میں جان کو دیکھا مگر آج وہ جان نہیں ہو سکتا تھا اس کے ماتھے پر نماز کا گہرا نشان تھا



جو ماتھے پر بکھرے۔ بالوں کے درمیان سے واضح ہو رہا تھا۔  
 ”احمد اذان! میرا ایک اور آپ جیسا قابل اور تابعدار  
 اسٹوڈنٹ۔“ پیچھے سے مسٹر عباسی کی آواز ابھری تھی۔  
 ”احمد اذان!“ اس کے منہ سے حیرت کے سبب نکلا۔



وہ ٹیبل سے فرب لگائے اپنا کوٹ ہاتھوں میں لیے  
 کھڑا تھا جب کہ ”عمرہ“ دوسری ٹیبل کی ایک چیئر پر سر  
 جھکائے چند قدم کے فاصلے پر بیٹھی تھی۔  
 ”آپ نے اسلام کب قبول کیا؟“ ”عمرہ نے سر  
 جھکائے جھکائے پوچھا مگر وہ خاموش رہا اس کی خاموشی پر  
 ”عمرہ نے سر اٹھایا شاید وہ اس کا اپنی طرف متوجہ ہونے کا  
 ہی منتظر تھا اسی لیے فوراً بولا۔

”دس سال قبل آپ کے جانے کے بعد۔“ اس نے  
 وضاحت بھی پیش کی تا کہ ”عمرہ“ آج پھر کسی غلط فہمی کا شکار نہ  
 ہو۔ اب دونوں ہی خاموش ہو گئے تھے اور یہ خاموشی طویل  
 ہو گئی بلکہ خرازان نے اس خاموشی کو توڑا۔

”آپ کہاں چلی گئیں تھیں ”عمرہ“! میں نے آپ کو  
 بہت ڈھونڈا تا کہ میں آپ سے اپنے غلط رویے کی معافی  
 مانگ سکوں۔ اگر اس دریا آپ نے مجھے ٹھکرایا نہ ہوتا تو میں  
 کبھی اسلام کو نہ سمجھ پاتا۔ مسلمان ہونے کا صحیح مقصد نہ سمجھ  
 پاتا۔“ اس نے شرمندہ لہجے میں کہا۔

”جب آپ نے مجھے پھوپھو کے گھر چھوڑا تھا تو وہاں  
 کوئی نہ تھا گھر پر تالا لگا تھا۔ مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ میں  
 کیا کروں اچانک ہی میرے ذہن میں اپنی ایک کالج  
 میٹ کا خیال آیا اور میں اس کے گھر چلی گئی کچھ دن وہیں  
 رہی پھر اسی کے توسط سے میں نے ایک ہاسٹل میں کرا  
 لے لیا اور وہاں رہنے لگی۔ ایک اسکول میں جاب مل گئی وہ  
 اسکول ایک این جی او کے تحت چل رہا تھا اس این جی او کی  
 ٹرینی اسکول کی پرنسپل تھیں۔ انہوں نے مجھے این جی او  
 جوائن کرنے کا کہا اور لوگوں میں اسلام کے حوالے سے  
 شعور بیدار کرنے کا آئیڈیا پیش کیا مجھے یہ آئیڈیا بہت اچھا  
 لگا اور میں نے این جی او جوائن کر لی ایک سال تک میں

نے اس این جی او کے ساتھ کام کیا۔ اس ایک سال میں  
 میں اتنی اسٹیمپلش ہو گئی تھی کہ اماں کو اپنے پاس بلا لیتی اور  
 یہی سوچ کر میں نے اپنے ایک اسٹنٹ کو اپنے گھر بھیجا  
 مگر اس نے آ کر مجھے بتایا کہ ہمارے گھر پر کسی اور نے  
 قبضہ کر لیا ہے اور میری اماں کا کہیں پتا نہیں۔ اس خبر نے  
 مجھے مدد درجے دل برداشتہ کر دیا تھا اور اسی لیے میں نے خود  
 کو مزید مصروف کرنے کے لیے اپنی تعلیم مکمل کرنے کا  
 فیصلہ کیا۔ میں ماسٹرز مکمل نہیں کر پائی تھی اسی لیے بی اے  
 کی بنیاد پر میں نے ایم اے میں ایڈمیشن لیا۔ اس کے بعد  
 ایم او ایل کیا اور پھر پی ایچ ڈی۔ پی ایچ ڈی کے دوران ہی  
 میری ملاقات سر عباسی سے ہوئی انہوں نے مجھ سے آپ  
 کا ذکر کرنا چاہا تھا مگر میں نے آپ کا سنتے ہی انہیں کچھ بھی  
 کہنے سے پہلے ہی روک دیا۔ مجھے اس وقت علم نہیں تھا کہ  
 آپ مسلمان ہو چکے ہیں۔“ ”عمرہ ایک طویل مکالمے کے  
 بعد خاموش ہو گئی تھی ایک بار پھر دونوں طرف خاموشی  
 چھا گئی تھی۔

”عمرہ!“ اذان نے بہت مدھم لہجے میں اسے پکارا۔  
 ”عمرہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”کیا آپ دلی طور پر مجھ سے نکاح کے لیے تیار ہیں؟  
 میں نے یہ نہیں چاہا کہ آپ محض ایک حکم کی تعمیل کے لیے  
 مجھے اپنی زندگی کا حصہ بنائیں۔“ اس کا لہجہ اب بھی مدھم  
 تھا۔ ”عمرہ نے کوئی جواب دیے بغیر سر جھکا دیا وہ انتظار کرتا  
 رہا۔ چندرہ سنٹ گزر گئے مگر وہ خاموش ہی رہی۔ وہ نفی میں  
 سر ہلاتا نہ سوچ انداز میں مسکرایا۔

”میں جانتا ہوں آپ کبھی بھی مجھے دل سے قبول نہیں  
 کریں گی۔“ یہ کہتے ہوئے وہ ٹیبل سے اٹھا اور باہر جانے  
 والے راستے کی طرف قدم بڑھا دیئے تھے۔

”احمد!“ ”عمرہ نے پیچھے سے اسے پکارا۔ اس نے  
 پلٹ کے دیکھا ”عمرہ کے لبوں پر دل کش مسکراہٹ پھیلی  
 ہوئی تھی۔ اس نے اپنا سیدھا ہاتھ اس کی جانب بڑھایا  
 اذان نے غیر یقینی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا کیا وہ  
 واقعی چاہتی تھی کہ اذان اس کا ہاتھ تھام لے وہ آگے بڑھا



اور مسکراتے ہوئے عبیرہ کا ہاتھ تھاما۔

”کیا میں یقین کر سکتا ہوں تم پر؟“ اس نے خوش کن لہجے میں دریافت کیا۔

”ہاں! تم کر سکتے ہو۔“ عبیرہ نے مسکراتے ہوئے رضا مندی ظاہر کی اور وہ اس کا ہاتھ تھامے باہر کی طرف بڑھ گیا۔



نکاح کی رسم بہت سادگی سے ادا کی گئی۔ اس میں صرف گھر کے لوگ اور اذان کے کچھ قریبی دوست جن میں عدیل اور کا شان شامل ہوئے۔ عبیرہ اپنی اماں اور عمالیانہ سے مل کر بہت خوش ہوئی اور اس کے دل میں اذان کی عزت اور رتبہ مزید بلند ہو گیا۔ اذان نے بہت آہستگی سے دروازہ بجایا اور پھر دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ وہ آج پہلی بار عبیرہ کو بلیک اینڈ وائٹ رنگ کے علاوہ کسی اور رنگ میں دیکھ رہا تھا۔ لال رنگ کے سوٹ میں اور وہ بھی بنا چادر باریک اور نفیس کام کے ڈوٹے کے نیچے، سے اس کے سیاہ بال اس کی پشت پر پھیل کر اسے مزید دل کش بنا رہے تھے۔

وہ پائیں بارغ میں نکلنے والی بالکونی کی ریلنگ سے ٹیک لگائے کھڑن تھی۔ دروازہ کی جانب اس کی پیٹھ تھی شاید اسی لیے اذان اس کی آنکھوں سے بہنے والے آنسو نہیں دیکھ پایا۔ اس وقت اذان کے کانوں میں ایک ہی نظم گردش کر رہی تھی۔

دیکھنے کو جو تمہیں اہتمام کرتے ہیں  
زمین سے جھک کر ستارے کلام کرتے ہیں  
تو آؤ آج سے ہم اک کام کرتے ہیں  
وفا کے نام بھی صبح و شام کرتے ہیں  
کبھی جو بام پہ بٹھیرے تو چاند رک جائے  
غزال دیکھ کر جس کو خرام کرتے ہیں  
یہ اہل دل کی ہستی ہے ہزار گروں کی نہیں  
یہاں دلوں کا بہت احترام کرتے ہیں  
اذان نے اس کے برابر پہنچ کر ریلنگ پر ہاتھ رکھے اور

گردن گھما کر اسے دیکھا۔

”یہ عبیرہ.....!“ عبیرہ کو روٹا دیکھ کر اسے دھچکا  
”یہ پچھتاوے کے آنسو ہیں اذان!“ اس نے اشکبار نگاہوں سے اذان کو دیکھا۔

”پچھتاوا.....! مجھ سے نکاح کر کے کیا آپ پچھتا رہی ہیں؟“ اذان کا دل مٹھیوں میں آ گیا۔

”ہاں میں پچھتا رہی ہوں۔“ اس کا انداز بھی ویسا ہی تھا اذان کا چہرہ بالکل مرجھا گیا۔

”ایک صحیح فیصلہ لینے میں میں نے اتنے سال ضائع کر دیئے اس لیے مجھے پچھتاوا ہو رہا ہے۔“ عبیرہ نے اپنی بات مکمل کی اور اذان کی جان میں جان آئی۔  
”عبیرہ.....“ اس نے مصنوعی خفگی سے کہا۔

”آپ ایک بہت اچھے انسان ہیں اذان!“ عبیرہ نے اس کا بازو تھاما اور اپنا سر اس کے کندھے پر ٹکا دیا۔  
”لیکن یہ بات سمجھنے میں مجھے بہت دیر لگی۔“ اس نے اپنی بات جاری رکھی۔

”اب تو مجھے اس بات پر یقین کرنا ہی پڑے گا کہ میں واقعی ایک اچھا انسان ہوں کیونکہ پی آپ نے کہا ہے ورنہ بہت سوں نے کہا مگر میں نے نہیں مانا۔“ اذان نے مسکراتے ہوئے کہا اور عبیرہ بھی مسکرا دی۔

”آپ کو پتا ہے عبیرہ! میں یہ چاہتا ہوں کہ ہم ایک ساتھ محسن حرم میں خانہ کعبہ کے روبرو کھڑے ہوں اور اپنے رب کے روبرو سجدہ ریز ہوں اور ہم بہت جلد وہاں ہوں گے۔“ اس نے بہت آہستگی سے اپنا ہاتھ عبیرہ کے ہاتھ پر رکھا۔

”ان شاء اللہ.....!“ عبیرہ نے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔

آج ان کی زندگی ایک پرسکون راہ پر چل پڑی تھی جہاں وہ زندگی پھر ایک دوسرے کا ساتھ منھانے والے تھے۔





# مرکزی راجہ راجہ





دل بہت اداس ہے محبتوں کے موسم میں  
یہ کیسی پیاس ہے محبتوں کے موسم میں  
آنکھیں خواب، خواب ہیں ہر طرف گلاب ہیں  
معاملہ حساس ہے محبتوں کے موسم میں

### (گزشتہ قسط کا خلاصہ)

شرمین بے انتہا حسن کی مالک ہے ہر شخص اس کے حسن کے قصیدے پڑھتا ہے۔ وہ ایک فرم میں جاب کرتی ہے اور وہاں مرزا صاحب نے جھوٹی محبت کا راگ آلاب کر اس کی ناک میں دم کر رکھا ہے۔ چار سال پہلے شرمین کی زندگی میں صبح اچھا یا اور اتنا ہی عرصہ ان کی محبت پروان چڑھی۔ پھر صبح احمد تعلیم مکمل کر کے کراچی واپس چلا گیا اور وعدہ کر گیا کہ وہ جلد ہی رشتے کے لیے اپنی ماں کو بھیجے گا لیکن صبح احمد کی ماں شرمین کے لیے راضی نہیں ہوئیں اور صبح کی شادی فریحہ سے کر دیتی ہیں۔ شرمین کی کزن ہیں ن کا بیٹا بوبی بھی شرمین کے عشق میں گرفتار ہے اور آئے دن شرمین سے اظہار محبت کرتا رہتا ہے جبکہ شرمین عمر کے فرق کے حساب سے اسے سمجھانے کی بہت کوشش کرتی ہے۔ شرمین پریشان ہو کر صبح احمد کو خط لکھتی ہے اور اسے کراچی آنے کا بتاتی ہے لیکن صبح احمد خود پہلی فلائٹ سے شرمین کے پاس پہنچ جاتے ہیں شرمین سمجھتی ہے کہ شاید اب وہ اس سے شادی کر کے اسے یہاں سے لے جائیں گے لیکن جب صبح احمد شرمین کو اپنی شادی کا بتاتے ہیں تو وہ ششدر رہ جاتی ہے۔ شرمین کا محبت پر سے اعتبار اٹھ جاتا ہے اسے محبت نام سے نفرت ہو جاتی ہے۔ مرزا صاحب پہلے سے شادی شدہ ہونے کے ساتھ بچوں کے باپ بھی ہیں۔ ان کے گھر میں ساس بہو کا روائتی جھگڑا ہر وقت رہتا ہے جس سے وہ کافی پریشان رہتے ہیں لیکن بیوی کو سمجھانے کے بجائے اس کے آگے بچھے جاتے ہیں اور آفس میں شرمین سے محبت کا دم بھرتے ہیں۔ عارض ایک بزنس مین ہے اس کی نظر میں لڑکیاں صرف وقت گزاری کے لیے بنائی گئی ہیں۔ اس لیے عارض نے ابھی تک شادی نہیں کی لیکن بہت سی لڑکیوں کے ساتھ وقت گزارا ہے۔ عارض کا بہترین دوست صفدر ہے جو ایک فرم میں جاب کر رہا ہے۔ عارض کی پہلی ملاقات شرمین سے سڑک کنارے ہوتی ہے اور وہ اس کے حسن کا گرویدہ ہو جاتا ہے لیکن جب وہ شرمین سے اظہار محبت کرتا ہے تو وہ نخوت سے انکار کر دیتی ہے۔ بوبی نے اپنی فضول حرکتوں سے شرمین کو پریشان کر رکھا ہے۔ بلاآخر شرمین کی برداشت سے باہر ہو جاتا ہے اور وہ بوبی کے منہ پر ٹھپڑ مار دیتی ہے۔ عارض اپنی سچی محبت کا یقین دلا کر شرمین کو قائل کرنے کو کہتا ہے اور صفدر دوستی کا بھرم ہر کہتے ہوئے ہامی بھر لیتا ہے۔ صفدر انتہائی شریف انسان ہے صفدر کی ماں (جہاں آرائیگم) صفدر کی شادی کرنا چاہتی ہیں اور اس سلسلے میں لڑکیاں دیکھ رہی ہیں۔ ایک لڑکی انہیں پسند آتی ہے اور وہ چاہتی ہیں کہ صفدر بھی اس لڑکی کی تصویر دیکھ لے مگر وہاں کی خوشی میں خوش ہے۔ شرمین صفدر کے کہنے پر عارض سے ملتی ہے اور اس سے متکئی کر لیتی ہے شرمین کو لگتا ہے کہ اس متکئی کے بعد سب معاملات ٹھیک ہو جائیں گے مگر ایسا نہیں ہوتا۔ بوبی ابھی اگلوٹھی لے کر شرمین کے پاس متکئی کی عرض سے آتا ہے لیکن جب شرمین اسے اپنی اور عارض کی متکئی کا بتاتی ہے تو بوبی کو دکھ ہوتا ہے اور وہ خود کشی کی کوشش کرتا ہے۔ لیکن بوبی کی ماں (زینت) اسے بروقت ڈاکٹر کے پاس لے جا کر اس کی جان بچاتی ہے اور پھر اپنے اکلوتے بیٹے



کی محبت میں مجبور ہو کر زینت آ پامک چھوڑنے کا فیصلہ کرتی ہیں ان کی نظر میں شرمین سے دوری بونی کے دل سے شرمین کا خیال نکال دے گی اگر ایسا ممکن نہیں ہوتا کینیڈا جا کر بونی وہاں کی رنگینیوں میں کھو کر ماں کو ہی بھول جاتا ہے۔ صفدر کی شادی بہت دھوم دھام سے ہوتی ہے زیبا جہاں آرا کی پسند ہے صفدر بھی اس شادی سے خوش ہے مگر شادی کی اولین رات اس کے ارمائوں پر اوس پڑ جاتی ہے جب زیبا اسے اپنی ناکام محبت کی کہانی سناتی ہے صفدر صرف اپنی ماں (جہاں آرا بیگم) کی طبیعت کی وجہ سے زیبا کو اپنے گھر رکھنے پر تیار ہو جاتا ہے وہ دونوں ایک چھت کے نیچے رہتے ہوئے بھی ایک دوسرے کے لیے اجنبی ہیں۔ عارض شرمین سے محبت کے عہد و پیمان کر کے بزنس کے سلسلے میں امریکا آتا ہے اور یہاں اس کا ایکسیڈنٹ ہو جاتا ہے۔ شرمین کی پریشانیوں میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے اس کی ماں کی طبیعت دن بدن خراب رہنے لگی ہے زینت آ پام بھی بونی کو کینیڈا چھوڑ کر واپس آ گئی ہیں مرزا صاحب نے بھی جھوٹی محبت کے اظہار سے شرمین کو عاجز کر رکھا ہے۔ صفدر کو زیبا سے شدید نفرت ہو گئی ہے، لیکن وہ اپنی ماں کی وجہ سے زیبا کو گھر سے نہیں نکال سکتا اور نہ ہی اپنی ماں کو زیبا کی حقیقت بتا سکتا ہے۔ جہاں آرا کو زیبا کی خراب طبیعت کسی خوشی کا باعث معلوم ہو رہی ہے وہ صفدر کو زیبا کو ڈاکٹر کے پاس لے جانے کو کہتی ہیں مگر وہ ٹال جاتا ہے اور خود ایک روز ایکسیڈنٹ کا شکار ہو کر ڈاکٹر کے پاس پہنچ جاتا ہے۔ جہاں آرا بیگم اس کے ہاتھ اور سر پر بندھی پٹی دیکھ کر گھبرا جاتی ہیں۔ شرمین سے بے لوث محبت کرنے والی اس کی ماں خالق حقیقی سے جا ملتی ہیں وہ غم کی تصویر بن کر رہ جاتی ہے۔ صفدر اور زینت آ پام اس کی دلجوئی کر رہے ہیں۔ کینیڈا سے عارض بھی فون کر کے اسے صبر کرنے کو کہتا ہے۔ عارض کا آپریشن بھی کامیاب ہو گیا ہے اور وہ پاکستان آنا چاہتا ہے۔ لیکن جب شرمین سے اپنی بے انتہا محبت کا جواب مانگتا ہے تو وہ ذہنی الجھن کی وجہ سے ٹھیک جواب نہیں دے پاتی جس سے عارض کو کافی مایوسی ہوتی ہے اور وہ واپس پاکستان آنے کا ارادہ چھوڑ کر وہیں کینیڈا میں مصروف ہو جاتا ہے۔ دودن کی چھٹی کے بعد جب شرمین واپس آفس آتی ہے تو اسے معلوم ہوتا ہے کہ مرزا صاحب نے اس کی غیر موجودگی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس کی سیٹ کسی اور کو دے دی ہے۔ شرمین اس حرکت کی بابت ان سے پوچھتی ہے تو مرزا صاحب اس کی غیر حاضری کی وجہ بتا کر اسے اپنی پرسنل سکرٹری کی نوکری کی پیش کش کرتے ہیں جس پر شرمین غصہ سے انہیں سناتی ہوئی وہاں سے چلی جاتی ہے۔ زیبا کو اپنے اندر ہونے والی تبدیلی خوش آ سنا لگ رہی ہے۔ وہ سوچ رہی ہے کہ اب سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ صفدر زیبا کو اپنے گھر میں رہنے کے لیے اس کے سامنے شرط رکھ دیتا ہے۔ زینت آ پام شرمین کو لے کر اپنے گھر آ جاتی ہیں اور اب وہ چاہتی ہیں کہ شرمین ہمیشہ وہیں رہے جبکہ وہ بونی کو بھی سمجھا کر دیکھ چکی ہیں لیکن اب زینت آ پام متا کے ہاتھ مجبور ہو کر شرمین کو بونی کا ساتھ قبول کرنے کے لیے دل میں دعا کر رہی ہیں۔ بونی بھی شرمین کے اپنے گھر آنے پر خوش ہے اور اس سے جلد واپس آنے کا وعدہ کرتا ہے وہ اب تک شرمین کو نہیں بھولا تھا شرمین بونی کے گھر آ کر پریشان ہے جبکہ زینت آ پام نے اپنا بزنس بھی شرمین کے حوالے کر دیا ہے۔ زیبا صفدر کی شرط مانتے ہوئے گھر چھوڑ دیتی ہے اور اتفاق سے اس کی ملاقات اپنی کنبلی ننھی سے ہوتی ہے۔ جو ایک عرصہ سعودی عرب رہنے کے بعد اب طلاق لے کر واپس آ گئی ہے۔ صفدر عارض کو کچھ حد تک زیبا کی بے وفائی کا بتاتا ہے تو وہ بھی ششدر رہ جاتا ہے اور صفدر کو مشورہ دیتا ہے کہ وہ زیبا کو طلاق دے دے لیکن وہ اپنی ماں کی خراب طبیعت کا بتا کر اپنی معذوری ظاہر کرتا ہے۔ ننھی صفدر سے فون پر رابطہ کے بعد اس سے ملتی ہے اور اپنی طرف سے اسے سمجھانے کی کوشش کرتی ہے کہ وہ زیبا کو معاف کر کے اسے اپنا لے لے مگر صفدر اپنی ضد پر اڑا رہتا ہے۔ جس پر ننھی کو مایوسی ہوتی ہے۔ شرمین زینت آ پام کی میڈیسن لے کر واپس گاڑی کی طرف بڑھ رہی ہوتی ہے جب اس کا سامنا ایک بار پھر مرزا صاحب سے ہوتا ہے۔ شرمین انہیں دیکھ کر ناگواری کا اظہار کرتی ہے جس پر مرزا صاحب اپنی بیوی کی سوت اور ایک بچی کی پیدائش کا بتا کر اسے پر پوز کرتے ہیں شرمین غصہ سے انہیں مزید سنائی ہوئی گاڑی میں بیٹھ جاتی ہے۔



”عورت اپنی محبت کا حق بزدلی نہ دامت اور مجبوری کے باعث مرد کو بخشتی ہے مگر اپنی اولاد کی محبت کی خاطر ایک انج کی بھی پسپائی برداشت نہیں کرتی۔“ زیبا کے نازک کپکپاتے جسم میں ایک ساتھ کئی بارودی سرنگیں پھٹ گئیں۔ صفدر نے انتہائی حیرت سے اسے گھور کر دیکھا اور جڑے بھینچ کر بڑے ضبط کے باوجود چلایا۔

”کون سی اولاد؟ کس بے شرمی اور ڈھٹائی سے یہ بات کر رہی ہو؟ کس اولاد کی بات کرتی ہو وہ جو تمہاری بھول ہے یا یہ جو میری بھول ہے۔“

”تو آپ بس میری طرح بھول کے قصور وار ہیں۔“ اس نے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھا۔

”ہاں! تم نے وہ طریقہ اختیار کیا اور نہ میں نے تمہیں قبول ہی نہیں کیا۔“ وہ بڑی سنجیدگی سے بولا۔

”تو پھر یہاں کیا کرنے آئے ہیں؟“

”یہ کہنے کے ابھی تک میں نے امی کے سامنے تمہارا بھرم بچا کر رکھا ہے۔“

”تو کھول دو بھرم کی قلعی میں نے تو اپنا فیصلہ سنا دیا ہے۔“ وہ رخ موڑ کر کھڑی ہو گئی۔

”یہ ثابت کرنا مشکل ہو جائے گا؟“

”ثابت کرنے کی ضرورت کیا ہے؟“ وہ طنز یہ بولی۔

”مطلب.....؟“

”بچے صرف ماں کا ہی ہوتا ہے مجھے آپ سے کچھ نہیں چاہیے۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں کہہ کر اسے مزید چونکا گئی۔

”ارے صفدر بیٹا! کھڑے کیوں ہو؟“ اس وقت حاجرہ بیگم کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولیں۔

”جی بس میں جا رہا ہوں۔“

”ہمیشہ کھڑے کھڑے تے ہو اور کیا مسئلہ ہے تم دونوں کے بیچ۔“ حاجرہ بیگم نے دلی وسوسہ ظاہر کیا۔

”یہ تو آپ کو اپنی بیٹی سے پوچھنا چاہیے بلکہ بہت پہلے پوچھنا چاہیے تھا تا کہ آج مسئلہ ہی نہ ہوتا۔“ وہ اکھڑے اکھڑے

لہجے میں کہہ کر چلا گیا۔ حاجرہ بیگم کو خاصا صدمہ ہوا زیبا نے کمرے سے نکلنا چاہا تو حاجرہ بیگم نے روک لیا۔

”صفدر کا اکھڑا اکھڑا انداز شادی کے بعد سے اب تک برقرار ہے۔ وہ جو کچھ کہہ کر گیا ہے اس میں کچھ تو حقیقت ہے۔“

”ہم دونوں ساتھ نہیں رہ سکتے۔“ سپاٹ لہجہ میں کہا۔

”کیوں.....؟“

”ہمارے مزارن نہیں ملتے۔“

”وہی تو پوچھ رہی ہوں کیوں؟“

”وہ مجھ سے محبت نہیں کرتے بس۔“

”تو کس سے کرتا ہے؟“ حاجرہ بیگم کو زیبا پر کچھ شک سا ہوا۔

”میں نہیں معلوم۔“ وہ ٹال گئی۔

”محبت کے معنی ایک عورت کی زندگی میں اولاد کا نام لے لیتے ہیں؟“

”اور اگر مرد اولاد کو اپنی محبت تسلیم ہی ناں کرے تو۔“ زیبا نے ان کا ہلکا چپک کر تیزی سے کہا۔

”زیبا! صفدر اپنے بچے سے محبت کیوں نہیں کرے گا؟“



”آپ نہیں سمجھیں گی، بس مجھے صفدر سے خلع لینا ہے۔“

”نوج، تمہارے منہ میں خاک، کیسی بات کردی؟“ حاجرہ بیگم نے اتنے غصے سے کہا کہ وہ کچھ بتاتے بتاتے چپ ہو کر کمرے سے باہر نکل گئی اور حاجرہ بیگم کے قدموں تلے سے جیسے زمین نکل گئی۔ انہیں جو خوف تھا وہ اپنی اصل حالت میں اب سامنے آ گیا تھا۔

حاجرہ بیگم پر پڑنے کی سی کیفیت طاری تھی۔

اس نے ان کو چور نظروں سے دیکھا تو دل پرندامت کا گھونسا اگا۔ وہ سمجھ سکتی تھی کہ اس کی ماں کے دل پر اس وقت کیا گزر رہی ہوگی۔ کوئی ماں بیٹی کے منہ سے خلع کا لفظ سن کر کیوں اور کیسے حوصلے سے کام لے سکتی ہے۔..... کاش! میرے جیسی بیٹیاں والدین کو ان کے اعتبار کو بدنامی کے صدمات نہ دیا کریں۔ کس بے رحمی سے میں نے ماں باپ کی اعلیٰ تربیت کی دھجیاں اڑائی ہیں۔..... کہ خود کا سامنا کرتے ہوئے بھی ہزار بار شرمندگی سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ صفدر بھی کیا کرے؟ کوئی بھی مرد عورت کے میلے دامن کو اپنے تن سے نہیں لپٹا سکتا۔ صفدر نے تو اتنے عرصے گزارہ کر لیا..... میں نے اسے دیا ہی کیا، صرف بدنامی، گناہ کا اعتراف، کاش میں گناہ گار اس کے حوالے کر کے اسے مار ڈالنے کی دعوت دیتی، مگر کچھ بھی تو ایسا نہ کر سکی کہ وہ مجھ پر رحم کھائے!.....

”زیبا! کہاں کھڑی ہو سارا دودھ اٹل گیا۔“ حاجرہ نے باورچی خانے میں گھستے ہی ہانک لگائی تو وہ چونک کر جلدی سے چوبیسے کی طرف لپکی۔

”کس جہنم کی آگ میں جل رہی ہو؟“

”ایسا جہنم جس کی آگ میں نے خود بھڑکائی ہے۔“ اس نے بہت دھیمے سے ماں کی طنزیہ بات کا جواب دیا۔

”ماں سے کیا پروہ؟ بتاؤ میں صفدر کو سمجھاؤں گی۔“

”مجھے صفدر کے ساتھ رہنا ہی نہیں۔“

”میں تمہارا گلا دبا دوں گی باپ بستر سے لگا ہے گھر میں غربت ہے اور تمہیں بدنامی کا یہ طوق ہمارے گلے میں ڈالنے کا

شوق چڑھا ہے۔“ اماں نے اسے سخت ہاتھوں سے جھنجھوڑ کے رکھ دیا۔

”اماں! میں اور میرا بچا آپ پر بوجھ نہیں بنیں گے.....“ وہ بھی چلا آئی۔

”اور ہماری بدنامی؟“

”بدنامی تو میری ہوگی میں ذمہ دار ہوں۔“ وہ بولی۔

”سچ کہتے ہیں کہ عورت کی نظریں چار ہو جائیں تو وہ کچھ نہیں دیکھتی، کون ہے وہ؟“ انہوں نے اس کی گردن پر گرفت

مضبوط کرتے ہوئے پوچھا۔ وہ گڑبڑا گئی۔

”کون؟“

”وہی جس کی خاطر خلع تک کا سوچ لیا۔“

”اماں! اپنے بچے کے لیے۔“

”کیا.....؟ صفدر سے الگ ہو کر وہ بچہ تمہارا رہ جائے گا۔“ انہیں حیرت سی ہوئی۔

”آپ ابا کے پاس جاؤ، میں روٹی بنا کر لاتی ہوں۔“

”زہر دے دو ہمیں۔“ حاجرہ بیگم ہودیں۔

”اماں..... اماں! صفدر یہی چاہتا ہے۔“ اس نے نرمی سے کہا۔



”ضرورت نہیں یہ میری زندگی ہے اس کا فیصلہ میں کروں گی۔“ وہ یہ کہہ کر باورچی خانے سے سیدھی اپنے کمرے کی طرف آ گئی..... کمرے میں گھس کر خود پر ضبط نہ کر سکی اور پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”زیبا! میری ہنسی میں تیری ماں ہوں، غلط نہیں ہوں۔“ حاترہ بے کل ہو کر اس کے کمرے میں آگئی تھیں۔ اس کی بڑبڑاہٹ سن کر لکھی ہو گئیں۔

”صفدر اپنے کیسے تمہارے ساتھ سلوک کر سکتا ہے۔“

”کیونکہ ہم ایک دوسرے کے ساتھ رہنا نہیں چاہتے۔“ وہ چلا اٹھی۔ حاجرہ ایک دم چپ ہو گئیں۔ مزید کچھ بولنے کی گنجائش باقی نہ رہی۔

چوبیس گھنٹے سے مسلسل بارش ہو رہی تھی۔ سردی کی شدت میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا تھا۔ بند کمرے کی کھڑکی سے لگا وہ جہ نے شیشے سے اس پار کیا دیکھ رہا تھا۔ آغا جی نے کافی کامگ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بات کا آغاز کیا۔

”اچھا! پھر...“ وہ بے ہوشی میں خوشی سے کہہ گیا، پھر ایک دم اس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔  
 ”کیا ہوا.....؟“ آغا جی نے کر پدا۔

”ہن! کل صبح کی نہیں آج رات کی۔“ آغا جی نے مذاق اڑانے کے انداز میں یاد دلایا۔ تو وہ تادم ہو گیا۔  
 ”ہنہ..... ہاں یا آقا یا۔“

”عارض بابا کی جان جھوٹ کب سے بولنا شروع کیا۔“

”بابا! میں چیخوٹ نہیں بولتا۔“

”فون کیوں آف ہے؟“

”کس نے کہا؟“

۳۳۹

”بس وے ہو۔“

”عارض! وہ بہت فکر مند ہے اس سے بات کرو جو کہنا ہے کہو مگر فرار نہیں۔“

”ابھی کچھ فیصلہ نہیں کیا۔“

“مطلب؟”



معروف مفسر قرآن پاک کے طالب علم مشتاق احمد قریشی کی تازہ پر مغز تحقیق

انعامات الہی کی آئینہ دار سورۃ کہ اللہ اپنے بندوں سے  
کس قدر شفقت و محبت کا معاملہ فرماتا ہے۔ وہ ایک  
رات جو ہزار مہینوں سے بہتر اور اہم رات ہے۔

خوب صورت سرورق، معلومات کی لازوال کتاب شائع ہو گئی ہے

# شفیہ سرورق

قیمت 150 روپے

مولف: مشتاق احمد قریشی

نئے افق پبلی کیشنز، 7 فرید جیمبر ز عبد اللہ ہارون روڈ کراچی، 02135620771/2



”بابا! بتا دوں گا بس ایک پھانس سی دل میں چھپی ہے۔“ وہ خاصہ مضطرب سا لگا۔

”وجہ۔“

”وجہ بھی واضح نہیں، یاد واضح ہوگئی ہے میں الجھا ہوا ہوں۔“

”میرے بچے! کیوں الجھے ہوئے ہو؟ دل پر بوجھ نہ کھو مجھے بتا“ صفدر کو بتا دو شرمین سے شیز کرو۔“

”صفدر تو خود پریشان ہے خیر آپ کیوں فکر مند ہیں۔“ وہ کافی کی چسکی لیتے ہوئے بولا۔

”میرے ساتھ نہیں جا رہے یہ فکر کم ہے کیا؟“

”میں آ جاؤں گا۔“

”کب؟“

”ہم نہیں لیکن آتا تو ہے۔“

”اپنے پیاروں کا زمانے نہیں ہیں۔“

”اگر ہوتا چلے۔ پیارے اجنبی ہیں تو.....؟“ اس نے ان کی آنکھوں میں دیکھا۔ وہ کچھ سمجھ نہ سکے۔ اسے دیکھتے رہے۔

”بابا! آپ شرمین کا خیال رکھیے گا۔“ اس نے کچھ توقف کے بعد کہا۔

”بس اتنی ہی بات تھی میں بھی تو یہی کہہ رہا تھا کہ شرمین کا خیال کرو۔“ آغا جی ایک دم ہی مطمئن ہو گئے۔

”میں تو دور ہوں۔“

”ہمیشہ کی دوری تو نہیں ہے۔“

”آنے والے حالات کی کس کو خبر۔“

”چھوڑو یہ ہے، ہمارا فلسفہ اپنا کل چیک اپ کر لینا اور مجھے بتانا بھی ہے۔“

”جی بہتر آپ آپ آرام کر لیں مجھے بھی باہر جانا ہے۔“

”تو ساتھ چلتے ہیں۔“ وہ بولے۔

”نہیں آپ آرام کریں پھر فلاسٹ لینی ہے۔“

”مگر جلدی آتے رات ڈنر ساتھ کریں گے۔“ انہوں نے تاکید کی۔

”بالکل، بلکہ میں خود بناؤں گا۔“ وہ مسکرایا۔ ٹیبل کی دراز سے گلوڑ لے لے اور باہر نکل گیا۔

منہ سے گرم لمبی سانس نکلی اور اس کے اندر کا بوجھل پن کچھ کم ہو گیا۔ باہر موسم کی شدت تھی اور اندر اس جان تمنا کی خمار آگہیں یادوں کا طوفان..... ہزاروں میل دور بہت ہی دور وہ انجان سا محبوب جسے اپنے سے دور کرتے ہوئے سخت مشقت کرنی پڑ رہی تھی..... جس کے لیے دل پھل رہا تھا جذبات لودے رہے تھے اسے ایک طرف، یکبارگی کے فیصلے نے اتحاد دور کر دیا تھا۔

”خالی خالی ہے دن، اس شام اور یادوں بھری تنہا رات، خرابی کہاں جاؤ گے دل کو لے کر تم نے اپنے سامنے ضد وانا کی خود سردیوار کھڑی کر لی ہے اتنی بڑی بات نہیں جتنی تم نے بنائی ہے اس کا یہ کہہ دینا کہ اس نے محبت نہیں کی سرسری سی بات ہو سکتی ہے مذاق ہو سکتا ہے لالباہلی انداز ہو سکتا ہے اس کی وضاحت۔ لے لو اس سے بات کر لو اس سے پوچھ لو مگر ایک طرف اتنا بڑا فیصلہ نہ کرو جب کہ یہ طے ہے کہ تم اس سے بہت محبت کرتے ہو اس کو بھلا نہیں سکتے اس کو اپنے نام سے منسوب کر چکے ہو پھر کیوں کیوں اپنی محبت مٹانے پر تلے ہو اسے بتایا تک نہیں کہ اس کا جرم کیا ہے؟ قطع تعلقی کر لی یہ انصاف نہیں۔“ ذہن میں کھلبلی مچی اور یہ سب وہ سوچنے پر مجبور ہو گیا۔



”نہیں عارضیہ کیسے کر سکتے ہو تم نے تو وفا کی شمع کو راہوں میں جلایا ہے دل میں دھڑکن کی طرح اس کو بسایا بھی ہے تمہاری محبت صرف لفظوں تک محدود نہیں تم نے اسے چاہا ہے تو نبھاؤ بھی کیا یہ سچ نہیں کہ محبت میں خطائیں بھی ہو جاتی ہیں اسے منا بھی سکتے ہنات تو کرفوہ کس طرح سوچ رہی ہے اس سے جو نئے کی کوشش کرو۔“

شرمین سے بات کرنے کے فیصلے نے اتنا بے چین دے قرار کیا کہ اپارٹمنٹ تک پہنچنے کا انتظار بھی نہیں کیا جیب سے چری بوہ نکالا اس ان چھوٹی سی جیب سے وہ سم نکالی فون کا بیک کور نکولا اور بہت تیزی سے سم اس میں ڈالی اور چند لمحوں کی سیٹنگ کے بعد اپنے محبوب کا نمبر اور نام جگمگاتا دیکھ کر دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ بیل جاری تھی مگر دوسری طرف سے کوئی رسپانس نہیں آ رہا تھا۔

”اوگاڈا! کیا مسہ ہے شرمین فون کیوں نہیں اٹھا رہی؟“ وہ بڑبڑایا اور پھر تیسری کوشش میں کال ریسیو کر لی گی۔

”جی.....“ اس کی سنجیدہ سپاٹ سی آواز آئی۔

”میرے فون کا یقین نہیں تھا کیا؟“

”ہنہ..... میرا یقین ہمیشہ بہت پامال ہوا ہے۔“

”اس کا مطلب مجھے بھلا دیا تھا کیونکہ محبت تو تمہیں ہے نہیں۔“ اس نے کہا۔

”اچھا ہی ہے اور آزار کم ہیں جو چھوٹ بھی بولنے لگوں۔“

”مطلب.....“ وہ کچھ چونکا۔

”کچھ نہیں آپ کیسے ہو؟“

”میں ٹھیک ہوں پوچھو گی نہیں کہ فون اتنے دنوں بعد کیوں کیا؟“

”نہیں جب فون بند کرنے کا آپ نے بتایا نہیں تو فون کرنے کا میں کیوں پوچھوں؟“

”شرمین! مجھے دہ اور غصہ دونوں ساتھ مل کر یہ فیصلہ کرنے پر مجبور کر گئے تھے کہ یک طرفہ محبت بے موسی پھل کی طرح ہوتی ہے مجھے کچھ اچھا نہیں لگا میں پرسکون نہیں تھا۔“ وہ رکا۔

”پھر..... اب۔“

”مجھے کچھ پوچھنا ہے۔“

”پوچھو.....“ لہجہ سپاٹ تھا۔

”تم مجھ سے محبت کرتی ہو؟“

”اب شاید یہ بتانے میں کچھ وقت لگے۔“

”مطلب.....“

”ہر بات کا مطلب نہیں ہوتا مجھے آپ کے سوال پر سوچنا ہوگا۔“

”میں کیا سمجھوں؟“

”جواب کا دل چاہیے۔“

”ناراض ہو۔“

”نہیں۔“

”پھر اتنا سرد رویہ۔“

”میں اور میرا رویہ ایسے ہی ہیں۔“



”یعنی تمہیں مجھ سے ابھی تک محبت نہیں ہوئی۔“

”میرا خیال ہے۔“

”شرمین! میں بہت پوزیسو ہوں تمہارے لیے۔“

”ٹھیک ہے۔“ بڑا سیدھا سا جواب تھا۔

”یار! تم ٹھیک سے جواب کیوں نہیں دے رہی؟“ وہ چلا اٹھا۔

”کون سا جواب؟“

”ایک بار اذرا دھیرے سے تمہیں میری قسم کہہ دو تمہیں مجھ سے محبت ہے۔“ وہ شوخ ہوا۔

”عارض! مجھے نہ سنتا پا کھیڈیں دینی ہیں پھر بات ہوگی۔“ وہ بولی۔

”اوکے! تم بہت ضدی اور خود پسند ہو۔“ وہ جل بھن گیا۔

”اللہ حافظ۔“ اس نے ٹارٹل سے انداز میں کہا اور فون بند کر دیا۔

+ ❁ + ..... ❁ ..... + ❁ +

ہم سے بچو گے تو بدنام ہو جاؤ گے

سودا گروں کی بستی میں نیلام ہو جاؤ گے

یہ اور بات کہ ہم بے حال سے رہتے ہیں

ہمیں چھوڑو گے تو ویران سے ہو جاؤ گے

یہ تیرے نام میں جتنی بھی شہرت ہے

ہم کو بھولو گے تو کُنا م سے ہو جاؤ گے

رات کے ساڑھے تین کا وقت تھا اور وہ گہری سوچ میں غلطاں بالکنی میں کھڑی تھی۔ نہ کچھ واضح نظر آ رہا تھا اور نہ وہ کچھ واضح دیکھنا چاہتی تھی عارض کی سوچ اس کے انداز فکر پر تشویش ہو رہی تھی محبت کا دعویٰ کیا تو ایک دم یلغار کر دی جینا دو بھر کر دیا سب راہیں مسدود کر دیں اپنے محور اور مرکز میں قید کر دیا اب سوچا تو بات کچھ بھی نہیں یہ موسموں سے بھی زیادہ جلد تغیر و تبدل کے زیر اثر آنے والی محبت کیا رنگ دکھائے گی؟ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ عارض نے فون اس لیے بند کیا تھا اور آج اس لیے آن کیا نائف کرنے کی وجہ کوئی قیامت خیز بھی نہ آن کرنے پر پوچھنے والا سوال کوئی بڑا اہم تھا۔ لیکن کچھ بھی تھا یا نہیں وہ الجھن کا شکار بالکل نہیں ہوئی اس کے مضبوط اعصاب ایسے محبتوں کے رنگ برداشت کرنے کے لیے قدرت نے بنائے تھے وہ بس یہ ضرور سوچ رہی تھی کہ یہ محبت کی تھی عارض نے اس کے سہارے میں۔ نے صبح احمد کی بے وفائی کا صدمہ عارض کی صورت میں ایک خوبصورت خوشی میں ڈھل کر سامنے آ گیا اور نہ شاید بہت عرصے صبح احمد کی بے وفائی بے حال نہیں تو کم از کم اندر ہی اندر چاٹتی ضرور رہتی..... لیکن تم نے عارض کیا کیا..... معمولی سی میری بات پر اس طرح کا رد عمل میں.....“

”شرمین اجرا! تم کیوں سوچو..... کیوں غور کرو؟ چھوڑو اس قصے کو خود بخود عارضی دھند کی مانند چھٹ جائے گا۔“

”عارض! ب تم رابطہ بحال کرو گے تو بحال ہوگا میں کمزور نہیں مجھے اپنے اندر مضبوط قلعہ تعمیر کرتے دیر نہیں لگتی۔“ ذہن سے ہر خیال جھٹک کر وال کلاک کی طرف نگاہ ڈالی تو فجر کی اذان پہلے دور سے اور پھر قریب کی مسجدوں سے بھی سنائی دینے لگی۔

تب اس نے وضو کی نیت سے داش روم کا رخ کیا..... پانی کے چھینٹوں سے آنکھوں میں ڈھیر سا راسکون اتر گیا..... وضو بذات خود ایک لطیف طمانیت سے بھرپور احساسات پیدا کرتا ہے اور پھر اپنے رب سے حال دل گوش



گزار کرنا کبھی رہنا، کبھی یقین سے دل بھرنا کبھی التجا کرنا اور کبھی اس کی رحمتوں کے خزانے سے کچھ مانگنا یہ بہت بڑا اور اہم کام ہی تو ہے..... وہ بھی اللہ کے حضور جھکی آب دیدہ ہوئی، تھر تھراتے لبوں سے التجائیں کیں، سکون قلب اور آسودگی کے لیے دامن پھیلا دیا، پھر اسے ایسا لگنے لگا کہ اس کے اندر سکون و اطمینان کی دولت اتر گئی ہے، بڑی یکسوئی کے ساتھ نماز پڑھ کر اس نے جائے نماز تہہ کی ہی تھی کہ باہر کچھا آوازیں پیدا ہوئیں، جن میں عادل بابا، ملازمہ حمیدہ اور ایک آواز اور بھی تھی جسے وہ پہچان نہ سکی، اس وقت باہر کیا ہو رہا ہے؟ ابھی غور ہی کر رہی تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی..... اس نے جلدی سے بنا پوچھے ہی کھٹ سے دروازہ کھول دیا اور ہکا بکا رہ گئی..... سنہری مونچھوں اور سنہری بالوں والے خوب رو و جیہہ بولی نے دائیں آنکھ دبا لی تو وہ چونکی اور زور سے اس کے سر پر چپت لگائی۔

”بونی یوں ادھانک اطلاع بھی نہیں دی۔“

”ہا ہا ہا سر پر آزمائی ڈیز اچھا لگتا۔“ اس نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے ہنس کر کہا۔

”اڑ پورٹ۔ سے ہی فون کر دیتے۔“

”بس آپ کو نام کو حیران کرنا تھا، ٹیکسی پکڑی اور آ گیا۔“

”اچھا کیا زینت! پا بہت یاد کر رہی تھیں۔“

”اور تم.....“ اس نے آنکھوں میں جھانکا تو وہ بالکل سپاٹ لہجہ میں بولی۔

”میرے پاس فرصت نہیں ہوتی۔“

”اور میرے پاس اسی کام کی فرصت تھی۔“ وہ بے باکی سے کہہ گیا تو شرمین نے اس بھرپور نوجوان کو دیکھا، وہ تو تقریباً بدل چکا تھا، باہر کی آزاد فضاؤں، وہاں کے ماحول نے اس کی شخصیت کو خوب نکھار دیا تھا۔ وہ کھلتا سا لڑکا ایک دم تبدیل ہو کر لوٹا تھا۔

”کیا سوچتے آلیس.....؟“ اس نے پوچھا۔

”زینت! پا۔ سے مل لیے۔“

”ہنس پلے ہی..... اب وہ شکرانے کے نفل پڑھ رہی ہیں۔“

”واو! چلو میرا ناشتہ بنواتی ہوں۔“

”نہیں ابھی کچھ نہیں ناشتے کے ٹائم پر سب کے ساتھ۔“

”چائے کافی۔“

”اوں ہنہ بس ذرا سا آرام کر لوں پھر ناشتے کی میز پر ملاقات ہوگی۔“ اس نے کہا۔

”اوکے۔“

”وے تم اور حسین ہو گئی ہو۔“

”جینٹلس فار انفارمیشن۔“ وہ بولی۔

”ہائے.....“ وہ کمرے سے نکل گیا۔ اور وہ کچھ دیر کے لیے لائٹ آف کر کے بستر پر دراز ہو گئی۔ اچھا ہوا تھا، مگر بونی کا انداز وہی پرانا تھا، وہ کچھ فکر مند سی ہو گئی..... پھر نیند نے آ لیا۔

+ ❦ + ..... ❦ ..... + ❦ +

زینت! پا کی خوشی دیدنی تھی۔

ناشتے کی میز بونی کی پسندیدہ چیزوں سے بھری ہوئی تھی، حالانکہ ان کی طبیعت بہت اچھی نہیں تھی، اس کے باوجود بڑی



ہمت سے انہوں نے اپنی نگرانی میں بنوایا تھا۔ شرمین نے خاصی لڑی تنقید کر ڈالی۔  
 ”آپا! آپ کی طبیعت خراب ہے اور آپ نے اتنا کام کیا بوبی نے کون سا سب کچھ کھا لینا ہے اور اس نے کہیں جانا تو نہیں جاب نہیں رہتا ہے۔“

”ان شاء اللہ! اب کہیں نہیں جائے۔“ زینتآ پا کے دل سے دعا نکلی۔  
 ”میں کہیں نہیں جاؤں گا اگر شرمین چاہے تو۔“ پشت پر سے بوبی کی آواز آئی، شرمین نے پلٹ کر دیکھا وہ ناشتے کے لیے آچکا تھا۔ بڑی دلکش سی مسکراہٹ کے ساتھ کھڑا تھا۔ شرمین نے کچھ نہ کہا خاموشی سے کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔ زینتآ پانے بھی نظریں چڑا لیں۔

”شرمین! تم نے جواب نہیں دیا۔“ وہ بالکل سامنے والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔  
 ”زینتآ پا! کتنی عجیب بات ہے بوبی جسمانی طور پر تو کتنا تبدیل ہوا ہے مگر ذہن ابھی تک بچوں جیسا ہے۔“  
 ”غلط فہم نہ بنانا بہت قدم ہے مستقل مزاج ہے۔“ بوبی نے آلو کی پوری اپنی پلیٹ میں رکھتے ہوئے کہا۔  
 ”آپا! آلیٹ تو بہت مزے کا بنا ہے۔“ شرمین اس کی بات سمجھ کر بھی انجان بن کے آلیٹ کی طرف متوجہ ہو گئی۔  
 ”اچھا! لیکن تمہاری پلیٹ میں کچھ بھی نہیں۔ سب کچھ کھانا ہے۔“ زینتآ پانے کہا۔  
 ”شکریا آپ! بس میں صرف چائے پیوں گی۔“ شرمین نے کہا۔  
 ”جی نہیں! سب تک میں ناشتہ کروں گا تم بھی کھاؤ گی۔“ بوبی نے حکم دیا۔  
 ”آپ کھاؤ مجھے معاف رکھو۔“

”عادل بابا چائے تو لائیں۔“ زینتآ پانے آواز لگائی۔  
 ”میں لاتی ہوں۔“ وہ اٹھنے لگی تو بوبی نے کہا۔  
 ”تم بیٹھو کہیں نہیں جانا مجھے معلوم ہے تم مجھے ایوانڈ کر رہی ہو۔“  
 ”بوبی! ایسا کچھ نہیں ہے۔ میں جیسی تھی ویسی ہی ہوں۔“  
 ”یہی تو میں چاہتا ہوں کہ میری شرمین ویسی ہی رہے۔“ وہ بے باکی سے بولا شرمین کو شرمندگی بھی ہوئی اور غصہ بھی آیا فوراً میز سے اٹھ کر چلی گئی زینتآ نے چشمگیں نکا ہوں سے بوبی کو دیکھا اور کہا۔  
 ”بوبی! جو بات شرمین کو پسند نہیں وہ مت کرنا دوبارہ۔“  
 ”ماما! میں شرمین کے لیے آیا ہوں آپ کو اور خود شرمین کو پتا ہے۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔  
 ”وہ آپ سے اس طرح نہیں سوچتی ویسے بھی اپنی پسند اور اپنی مرضی کے حوالے سے وہ خود مختار ہے۔“  
 ”اس کا مطلب شرمین نے مجھ سے جھوٹ بولا تھا۔“  
 ”کیسا جھوٹ؟“

”میرے بلانے کے لیے ہر بات مانی تھی۔“  
 ”مجھے نہیں معلوم مگر وہ کسی اور کو پسند کرتی ہے اس کی نسبت طے ہے۔“  
 ”مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا اور نہ ہی ارادہ بدلے گا۔“ وہ یہ کہہ کر جھٹکے سے اٹھا اور چلا گیا۔ زینتآ سخت متفکری بیٹھی رہ گئیں۔  
 لیکن شرمین نے آ کر مسکراتے ہوئے ان کے سامنے پانی کا گلاس رکھا اور ناشتے کے بعد کی گولیاں تھمائیں تو وہ بھی مسکرا دیں۔

”آپ کی خوشی کے لیے سب ٹھیک ہو گا فکر نہ کریں۔“ اس نے ان کو تسلی دی۔



”بولی کی ضد.....“

”چھوڑ دیں یہ اس کا اور میرا معاملہ ہے بس بولی آپ کے پاس رہے گا۔“ وہ دھیرے سے کہہ کر اندر بڑھ گئی۔ بہت بڑی تسلی تھی اور بہت بڑی بات۔

تیار ہونے کے بعد اس نے اپنا جائزہ لیا اور جلدی جلدی آفس فیکس اٹھائیں ہینڈ بیگ اٹھایا کہ دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی اور بولی اندر آ گیا اس کے ہاتھ میں دو تین پیکٹ تھے۔

”کہاں کی تیاری ہے؟“ اس نے پیکٹ میز پر رکھتے ہوئے پوچھا۔

”آفس۔“

”جی نہیں آنا آفس نہیں میں آیا ہوں اور تم.....“

”بولی! پلیز سمجھا کرو۔“ وہ کچھ بےزاری ہوئی مگر لہجہ نرم رکھا۔

”ہرگز نہیں! شرمین میرا واپسی کا پہلا دن ہے تم نہیں جا سکتیں۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟ ضروری کام بند ہو کر کھانے پر گپ شپ لگائیں گے۔“

”کہاناں کنہیں جانا۔“

”بولی! آپ مجھ تو سمجھ سے کام لیا کرو۔“ وہ زچ ہو گئی۔

”یار! تم کب بیری فیلنگ سمجھو گی؟“

”پلیز بولی!“ اسے یار کہہ کر مخاطب کرنا اچھا نہیں لگا۔

”بس کہیں نہیں جانا یہ سب نہیں دیکھنا کیا؟“ بولی نے سب پیکٹوں کی طرف اشارہ کیا۔ وہ بے بسی سے کچھ دیر کھڑی رہی پھر ہتھیا رڈال دیئے۔

”Thats, good .girl“ وہ خوش ہو گیا۔

”یہ بچوں والی ضد ہے۔“ وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”ہنہ! خیر یہ دیکھیں میکسی کس قدر خوبصورت فٹنگ ہے اس کی؟ اور بہت نیچے کی تم پر کہ بس۔“

”یہ تحفے ظاہر کرتے ہیں کہ تمہیں اخلاقیات چھو کر بھی نہیں گزریں! یہ میرے لیے لائے ہو۔“

”ہنہ! جی بالکل تمہارے لیے لایا ہوں۔ بلکہ تمہیں سوچ کر خریدے تھے۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا تو وہ ضبط سے کڑوا گھونٹ بھر گئی۔

”شرمین! پلیز آنکھیں بند کرو۔“

”اب اور کوئی خرافات رہ گئی ہے کیا؟“

”پلیز آنکھیں بند کرو ہری اپ کلوز یو آئیز۔“ اس نے ایک نہ سنی، مگر اسے آنکھیں بند کرنی پڑیں۔

”گڈ۔“ سرگوشی کے انداز میں اس کی گردن پر بالوں کے نیچے انگلیوں کی مدد سے نیکلس پہنانے کی کوشش کی تو وہ اچھل کر کھڑی ہو گئی۔

”کیا ہوا؟“ وہ معصومیت سے بولا۔

”یہ سب مجھے پسند نہیں۔“ وہ بولی۔

”کتنا خوبصورت، جلد دیکھو تو۔“

”ٹھیک ہے کھادو مگر میں یہ چیزیں استعمال نہیں کرتی۔“ اس نے ٹلا۔



”مگر یہ چیزیں استعمال کرنی ہیں میرے لیے۔“ وہ بڑے دھماکے سے بہت قریب آ کر بولا اس کی گرم سانس کی حرارت اس نے اپنے چہرے پر محسوس کی تو گڑبڑا کر پیچھے ہٹ گئی۔

”قد سے اونچی خواہش نہ کھو۔“

”میں نے کوئی غلط خواہش نہیں کی میری محبت کا قد بہت اونچا ہے۔“

”میں ذرا ذہین تھا آپ کے پاس سے ہو کر آتی ہوں۔“ وہ ٹال کر جانا چاہتی تھی کہ وہ پھر سامنے آ گیا۔

”شرمین میں تمہاری خاطر آیا ہوں صرف تمہاری خاطر۔“

”اور ماں کے لیے۔“ اس نے طنزیہ پوچھا۔

”یہ ان کا اور میرا معاملہ تھا تم نے یقین دلایا تھا۔“

”کس بات کا.....؟“ وہ چوکی۔

”کہ میں آ جاؤں پھر میری مرضی مان لوگی۔“

”پلیز! بوٹی۔“

”نو پلیز! نو ایکسکوز۔“ وہ مضبوط لہجے میں کہہ کر چلا گیا اور وہ دھم سے پھر صوفے پر گر گئی۔

بوٹی کتا نے کی خوشی میں زینت آ پانے ہمت سے بڑھ کر کام بڑھا لیا صدقے کا بکرا ذبح کر کے مدرسے بھیجا دو تیار دیکھیں تقسیم کر دائیں اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ شام کو طبیعت خراب ہو گئی شرمین پریشان ہو گئی بوٹی بھی ماں پر کچھ خفا ہوا۔

”کیا ضرورت تھی خود کو تھکانے کی؟“

”اپنے بیٹے کتا نے کی خوشی بھی تو منانی تھی اللہ کا شکر بھی ادا کرنا تھا۔“ زینت نے مدہم آواز میں جواب دیا۔

”شادی پر پرارمان پورا کر لیتیں۔“ بوٹی نے ذومعنی نظروں سے شرمین کو دیکھا تو وہ زینت کا سر دبانے میں لگ گئی۔

”تم جلدی راضی ہو جاؤ تو یہ ارمان بھی پورا کر کے جاؤں۔“

”میں تو راضی ہوں کل ہی کر دیں۔“ بوٹی نے مسکرا کر شریر نظروں سے اشارہ کیا تو وہ ٹھٹکی۔

”ابھی تمہاری عمر ہی کیا ہے زینت آ پا کلو ایسی باتیں کرنے کا شوق ہے۔“ اس نے جلدی سے کہا۔

”ماما کی خواہش ہے۔“

”ہاں ناں شرمین میں بوٹی کی خوشی کا ارمان لے کر جانا نہیں چاہتی۔“ زینت نے ایسی نظروں سے التجا آمیز خواہش ظاہر کی کہ وہ جزبزی ہو گئی۔

”آپ وہم نہ کریں سب دیکھیں گی۔“

”ان شاء اللہ۔“ بوٹی نے کہا۔

”بوٹی تم یہیں رہنا میں ذرا کھانے کا جائزہ لے آؤں۔“ وہ بہانہ بنا کر باہر نکل آئی اور باورچی خانے میں پڑی کرسی پر ٹک کے سوچنے لگی۔ خانا ماں اپنے کاموں میں مصروف تھا اس نے کوئی بات نہیں کی اپنی الجھن میں گرفتار اپنے آپ میں مصروف زندگی نے ایک بڑے امتحان لینے کا عندیہ دیا تھا بوٹی کی خواہش کے ساتھ جنگ کرنا مشکل تھا ناممکن نہیں تھا بس زینت آ پا کی زندگی بہت قیمتی تھی اس کا ان کے سوا تھا ہی کون؟ کرسی کی پشت سے سر نکالے وہ عارض کے لیے سوچ رہی تھی۔

”عارض! تم نے مجھے زمانے کی خاطر اپنی چاہت پس پشت ڈال دی میں نے تو پہلے بھی کبھی اظہار الفت میں کچھ بھی نہیں کہا تھا اتنے انوں کے بعد تمہارا لالچ یعنی سوال اور تقاضا مجھ کو بھی کر گیا کیا یہ ضرورت باقی تھی تم نے کیسی محبت کی کہ رابطے بحال نہیں رہے اب بوٹی ہے جو ایک بلی بھی مجھے نہیں خود کو محبت اور جنون کی کسوٹی پر پرکھ رہا ہے میں نے بھی اس کی حوصلہ



افزائی نہیں کی! ایسا سوچا بھی نہیں! پھر بھی وہ میرے لیے میری خاطر مجھ ہی سے نظر انداز ہوتا ہے بے عزت ہوتا ہے، محبت کے لو دیتے جذبول کے مقابل بے بذاری کو فت اور سرد مہری کا سامنا کرتا ہے، تم نے زندگی امتحان بنا دی ہے، بولی امتحان گاہ سے نکل کر میرے سامنے آ گیا ہے میں کیسے اس سے نبرد آزما ہوں، زینت آپا کی بے بسی اور حسن سلوک کو دیکھتے ہوئے بولی کو دھتکارتے ہوئے بھی سوچتا پڑتا ہے، خدا را میری خودداری اور اتنا کا امتحان نہ لو عارض نہ لو..... میں نے بڑے دنوں سے خود کو تمہاری خاطر سنبھال کر رکھا ہے، بولی پیار سے دیکھتا ہے تو دل دکھتا ہے..... وہ آتے ہی ایک تقاضا کر رہا ہے..... یہ جانتے ہوئے بھی کہ میں نے اپنے اور اس کے درمیان کبھی ایسا تعلق نہیں سوچا.....“ وہ ہولے سے بڑبڑائی تھی۔

”تو کیا ہوا..... میں نے تو ہمیشہ تمہیں ہی سوچا ہے، دیکھا ہے محسوس کیا ہے۔“ وہ اچھل کر کھڑی ہو گئی۔

”بولی! یہ سب کیا ہے؟“ اس نے کچھنا گوار سے لہجے میں کہا تو وہ مسکرایا۔

”پیارے میرا جنون ہے۔“

”پلیز خیال سے بات کرو۔“ وہ جھلائی۔

”کیوں..... میں نے کیا کیا ہے؟“

”بولی! میں پہلے ہی بہت الجھن کا شکار ہوں، مزید مسائل پیدا نہ کرو۔“

”مجھے ایک دن نہیں ہوا آئے اور تم نے نگاہیں پھیر لیں۔“ اس نے بڑی بے باکی سے کہا۔

”دیکھو! میں نے تم سے نگاہیں بھی ملائیں بھی نہیں۔ سمجھنے کی کوشش کرو۔“ وہ کچھ صلح پسندانہ انداز میں بولی تو وہ قریب آ کر بولا۔

”شرمین! مجھ سے یوں سلوک نہ کرنا، قسم کھاتا ہوں، زہر کھالوں گا۔“

”اوہ گاڈ! میں ہی باہر جاتی ہوں۔“ وہ کچھ اکتا کر کچن سے باہر بھاگی۔

”مجھے کچھ ہوا تو میری ماما کو دکھ تمہاری وجہ سے پہنچے گا۔“ وہ پیچھے سے چلایا جو کہ اس نے صاف سنا مگر جواب نہیں دیا۔

+ ❀ + ..... ❀ ..... + ❀ +

مہاجر معید الرحمان نے دروازے پر دستک دی تو وہ بیدار ہوا۔ آنکھ کھلی تو لپٹاپ کھلا تھا اور وہ شاید دیر تک اپنے ای میل اکاؤنٹ میں پاکستان سے آنے والے شرمین اور صفدر کے میسجز تلاش کرتا رہا لیکن کوئی نیا میسج نہیں آیا تھا۔ حالانکہ اسے یقین تھا کہ شرمین اسے محبت بھرا میسج ضرور کرے گی..... اسے پیار سے ہکارے کی اور یقین دلائے گی کہ وہ اس سے سچی محبت کرتی ہے..... لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا تھا، تھکن سے بوجھل آنکھیں ذرا دیر کو موندی تھیں کہ آنکھ لگ گئی..... اس نے بابا کی کمی بری طرح محسوس کی..... خالی نہالی نظروں سے چاروں طرف دیکھا دروازے پر دوبارہ دستک ہوئی تو اسے خیال آیا۔

”یس کم ان۔“

”گڈ ایوننگ سر۔“ معید الرحمان نے کمرے میں داخل ہو کر کہا۔

”گڈ ایوننگ بابا نے ربط کیا.....؟“ اس نے پوچھا۔

”جی نہیں ان کا میل آج جا رہا ہے۔“

”ہنہ! شاید چار جنگ ختم ہوئی ہو موسم کی وجہ سے پانچ گھنٹے فلائٹ لیٹ بھی تو رہی۔“

”یہ والٹ اپنی گاڑی میں سے ملا ہے شاید ان صاحب کا رہ گیا ہے۔“

”کن صاحب کا؟“

”وہی جنہیں ہم نے لائٹ دی تھی۔“ معید الرحمان نے ڈارک براؤن لیدر والٹ اس کی طرف بڑھایا۔



”کیا؟ تو آپ کو نہیں اتارتے ہوئے دیکھنا تھا؟“ اس نے ہلکی سی خفگی سے کہا۔  
 ”وہ تیزی سے ہوٹل کے باہر اترے اور میں نے آ کر گاڑی لاک کرتے ہوئے دیکھا۔  
 ”اچھی بات نہیں ہوئی وہ پریشان ہو رہے ہوں گے کاش مجھے پہلے نڈراپ کرتے۔“  
 ”آپ دیکھیں شاید کوئی اتار پتہ مل جائے۔“  
 ”لاؤ پکڑاؤ۔“ عارض نے بنوہ ہاتھ میں پکڑا مگر اسی وقت اس کا موبائل فون بجنے لگا۔ بابا کا نمبر دیکھ کر وہ خوش ہو گیا۔  
 ”بابا! ٹھیک گاڈ آپ کا فون آیا۔“  
 ”یار! پسند لمحے پہلے اسلام آباد پہنچا ہوں۔“  
 ”مجھے آپ کی فکر ہو رہی تھی۔“  
 ”اور مجھے بیٹا جی آپ کی..... چیک اپ ہو گیا۔“  
 ”جی بابا سب اوکے ہے۔“  
 ”تو جلدی سے آ جاؤ میری جان۔“ انہوں نے بڑی محبت سے کہا۔  
 ”بابا! جاؤں گا مگر ابھی نہیں۔“  
 ”شریٹن بہت اداس ہوگی۔“  
 ”کوئی اداس نہیں ہوتا۔“ اس نے دھیرے سے کہا جو دوسری طرف سنائی نہیں دیا۔  
 ”کیا کہہ رہے ہو؟“

”کچھ نہیں اب آپ آرام کریں لاہور کب جائیں گے؟“  
 ”ایک دو روز بعد..... اپنا خیال رکھنا اور بہت احتیاط کرنا۔“ انہوں نے کہا تو ان کی جدائی کے سبب دکھی ہو کر بولا۔  
 ”اوم آپ بھی آئی مس یو۔“  
 ”مس یو ڈیر۔ اللہ حافظ۔“ فون آف ہو گیا۔ وہ ایک بار پھر آنکھیں موند کر سر میز پر رکھ کے سوچ میں پڑ گیا۔ منیجر معید الرحمان نے اجازت طلب کی تو اس نے ہاتھ کے اشارے سے جانے کی اجازت دی۔  
 ”اومائی ڈیر بابا سوری ریلی آئی مس یو میں کب یہاں رہنا چاہتا تھا شریٹن کی سرد مہری نے مجھے الجھا کر رکھ دیا ہے میں نے ٹوٹ کر اسے چاہا لیکن آپ کو نہیں معلوم اس نے کیا کہا؟ وہ تو مجھ سے محبت کا سوچ کر بتائے گی میں اس کا جواب لیے بغیر نہیں آؤں گا..... بابا مجھے معاف کر دینا میں آپ کو دکھ نہیں دینا چاہتا تھا میں خود غرض بن گیا۔“  
 ”اوہ میرے اللہ! میں ٹھیک کر رہا ہوں یا غلط مجھے تو ہی بتا۔“ اس نے ایک لمبی سانس لے کر میز پر نگاہ ڈالی تو بنوہ دیکھ کر اسے ایک دم یاد آیا کہ یہ اس اجنبی شخص کا ہے وہ کتنا پریشان ہو رہا ہوگا؟ اس نے بنوہ کھولا اس میں چار خانے تھے کریڈٹ کارڈز کرسی کچھ چھوٹی چھوٹی مختلف پرچیاں آئی ڈی کارڈ چند وزٹنگ کارڈ ان خانوں میں تھے اس نے چوتھے خانے سے پرچیاں وغیرہ نکالیں تو ایک پاسپورٹ سائز تصویر اس کی دو انگلیوں کے درمیان پھنسی رہ گئی اور اس کی آنکھیں جیسے پتھرا گئیں۔ ہاتھ لرزے گئے آنکھیں مل مل کے دیکھا کبھی الٹ کر اور کبھی پلٹ کر پھر جیسے کمرے کی چھت گھومنے لگی جس کرسی پر بیٹھا تھا وہ گول گول گھوم رہی تھی۔ پیشانی پر پسینے کی بوندیں اس بات کی عکاس تھیں کہ اس کے دماغ میں کوئی طوفان برپا ہو۔ کوئی بھٹی جل انھی ہے..... پوری ہمت کر کے اس نے پانی کا گلاس بھرا اور ایک سانس میں غنا غٹ پی گیا۔ کچھ سکون ملا تو تصویر سامنے میز پر رکھ کے آنکھیں بند کر لیں..... مگر جیسے کسی بھونچال کی زد میں تھا کسی خوفناک زلزلے کی کیفیت سے دوچار تھا۔





جی لائٹ

اینتی ایگری کریم

اینتی، پھل اور عام جلدی مسئلوں کو

زہری کے ساتھ ختم کر دیتے

3 دن میں مٹا دے ایتنی پھل کا تاج و نشان

جی لائٹ آپ کا سکن لیمیشنسٹ



Kallage  
0322 442 5929



Fast Acting  
HYPER-ABSORBENT



Manufactured by  
**Cosmic Makers**  
Lahore - Pakistan

www.bille.com.pk  
info@bille.com.pk



یوں نہ حالات کے نیزے پیرا سر ہوتا  
تجھ سے ہوتی نہ ملاقات تو بہتر ہوتا  
بات تو عجب تھی کہ انجام محبت اپنا  
عام فرسودہ روایت سے ہٹ کر ہوتا  
اس کا آئینہ تو کوئی دور نہیں تھا محسن  
ترے ہاتھوں میں اگر تیرا مقدر ہوتا

کتنے ہی گھنٹے خود کو سیٹھے ترتیب دینے میں لگ گئے کسی مزدور کی طرح اینٹوں کی مانند اٹھلایا خود کو سیمنٹ کی نگاریوں کی  
طرح اکٹھا کیا خود کو پھر کسی مستری کی طرح ترتیب دیا خود کو مگر پھر بھی احساس یہی باقی تھا کہ نہ ترتیب ٹھیک ہے نہ توازن  
متناسب ہے..... صرف ایک ہی موہوم سی امید تھی کہ یہ تھوڑے دنوں کا دھوکہ ہو اور وہم ہو کوئی اور ہو..... لیکن دل مضطرب کو قرار  
نہیں آ رہا تھا..... ڈور نیل کی آواز کانوں میں پڑی تو کچھ ہوش آیا..... معید الرحمان کا ہونا غنیمت تھا انہوں نے پہلے دروازہ  
کھولا پھر چند لمحوں بعد اس کے کمرے پر دستک دی۔  
”لیس.....“

”سر! وہی والٹ والے صاحب آئے ہیں۔“ معید الرحمان صاحب نے اطلاع دی تو اس میں کرنٹ دوڑ گیا۔ بڑھ اٹھا اور  
کمرے سے باہر نکل آیا..... گرے کوٹ میں بلیک اسکارف گلے میں لپیٹے سلیقے سے بال سنوارے وہ شخص اضطرابی کیفیت  
میں راہداری میں لگی قدم پینٹنگ کا جائزہ لے رہا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ مصافحہ کرنے کے لیے آگے بڑھا۔  
”ہائے۔“

”صبح احمد!“ اس نے آئی ڈی کارڈ کی تصویر اور نام سے پکارا۔

”جی! میں صبح احمد۔“ وہ متانت سے مسکرائے۔

”آئیں بیٹھیں۔“

”نہیں! میں جلدی میں ہوں۔“

”اے! ابھی کیا جلدی کافی کا کپ ہو جائے! یا آپ کی امانت میں فوری طور پر آپ کو رابطہ نہ کر سکا! صبح کو شش کرتا۔“

”شکریہ! لیکن صبح تک میرے لیے مسئلہ ہو جاتا! شکر ہے مجھے یاد رہا آپ کو پہلے ڈراپ کرنا سودمند رہا۔“ وہ خاصے

خوبصورت لب و لہجے میں بولے۔

”پلیز بیٹھے تو۔“ اس نے دانستہ اصرار کیا۔

”معذرت باہر ٹیکسی کھڑی ہے ویسے بھی مجھے میڈیسن لینی ہیں۔“

”تو آپ اطمینان سے بیٹھیں میں آپ کو ڈراپ کرادوں گا۔“

”ارے نہیں! مجھے اچھا لگا پھر سبھی میں یہاں معائنے کے لیے آیا ہوں۔“

”خیریت۔“

”دل کا مریض ہوں! میں نے سال پہلے یہیں سے بائی پاس کرایا تھا۔“ وہ بولے۔

”اللہ آپ کو صحت دے۔“

”شکریہ! میں کوشش کروں گا کہ آپ سے مل کر جاؤں۔“

”جی! مجھے بھی آپ سے ملنا تھا۔“



”جی۔“

”مطلب آپ کا بٹوہ پہنچانا تھا کوئی کانٹیکٹ نمبر اس میں نہیں تھا سو اس لیے تاخیر ہوئی صبح یہاں کے قانون کے مطابق

رابطہ کرتا۔“

”چلیں شکر۔ پاس تر دوسے بچت ہو گئی۔“

”آپ اپنا وارنٹ چیک کر لیجیے۔“

”ارے کیا بات کرتے ہیں سب ٹھیک ہو گا ویسے آپ نے اپنا تعارف نہیں کرایا۔“

”مجھے عارضہ بہتے ہیں۔“

”اوکے ٹائرس ٹو میٹ یو۔“

”کل کچھ وقت نکالے گا۔“

”کوشش، مگر وہ رہ نہیں۔“

”وہ اس میں آپ کی.....“ وہ پوچھتے پوچھتے رک گیا۔

”اوکے سی یٹو مارو۔“

”آپ کا منتظر ہوں گا۔“ وہ چاہتے ہوئے بھی تصویر کے متعلق نہ پوچھ سکا۔ وہ چلے گئے تو وہ پڑمردگی کے ساتھ کمرے

میں واپس آ گیا۔

+ ❦ + ..... ❦ ..... + ❦ +

جونہی تیار ہو کر وہ باہر نکلا تو جہاں آرا کو بھی تیار کھڑا پایا۔

”خیریت کہیں جارہی ہیں۔“ صفدر نے پوچھا۔

”ہاں! تمہارے ساتھ جارہی ہوں۔“ انہوں نے بڑی سادگی سے کہا تو وہ سمجھ گیا کہ وہ کہاں جانا چاہتی ہیں۔

”میرے ساتھ کہاں؟“ وہ بھولپن سے بولا۔

”میری بہو کے پاس۔“

”اس وقت میرا قفس کے لیے لیٹ ہو رہا ہوں۔“ اس نے معقول بہانہ کھڑا۔ مگر وہ بگڑ گئیں۔

”کہیں نہیں جا رہے میرے ساتھ زیبا کو لینے جا رہے ہو بس۔“ اس کے بہانے پر انہوں نے تحکم سے کہا۔

”مگر وہ نہیں آنا پاہتی۔“

”کیوں؟ والدین سے ملنے گئی تھی مگر چھوڑ کر تو نہیں گئی۔“

”وہ گھر ہی چھوڑ کر گئی تھی۔“

”تم یہ کیسے کہہ سکتے ہو؟“ وہ چلا انھیں۔

”اس لیے کہ اس نے نانا کے کہا ہے۔“

”اچھا! مجھے لے چلو میں خود اس سے پوچھوں گی کہ وہ ایسا کیوں کر رہی ہے؟“

”اس کی ضرورت نہیں کیونکہ مجھے اس کے نانا کے کی وجہ معلوم ہے۔“

”کیا وجہ ہے؟“

”چھوڑیں لعنت ابھیجیں۔“

”کیسے؟ ہمارے گھر کی عزت ہم چھوڑ دیں۔“



”فی الحال تو یہی سچ ہے۔“  
 ”تم نے تو اس کے والد کی بیماری کا کہا تھا۔“  
 ”وہ بھی وجہ ہے۔“

”دیکھ صفدر! مجھے بالوں نے مجھے سچ بتاؤ میں نے تمہاری شادی اس لیے نہیں کی تھی میرا گھر ویران اور اس رہے۔“ وہ بے بسی سے ہمت ہار کے تخت پر بیٹھ گئیں۔ صفدر کو ان پر پیار بھی آیا اور دکھ بھی بہت ہوا وہ کب چاہتا تھا کہ اس کی پیاری ماں کو یہ صدمہ پہنچے مگر حالات اس ڈگر پر لے آئے تھے وہ اپنے اندر کے مرد کو شکست نہیں دے سکا تھا۔ اس حقیقت کے باوجود کہ وہ اس کی موتی صورت اپنے دماغ سے نہیں نکال سکا تھا یہ احساس بھی من میں گدگدیاں کرتا تھا کہ زیبا کی کوکھ میں اس کا احساس پروان چڑھ رہا ہے، وہ اس کا اپنا بچہ ہے لیکن یہ سوچ اس وقت سفاکی سے خودکشی کر لیتی جب وہ زیبا کی بھول پر نگاہ ڈالتا تو دماغ کی رگیں جتنے لگتی، منہ یوں بھیج جاتی، خون شریانوں میں تپتے ہوئے لاوے کی صورت اختیار کر لیتا اور اس کی روح تک جھلس جاتی۔

”صفدر! کیا سوچنے لگے؟“ امی نے مخاطب کیا تو وہ چونکا۔  
 ”کچھ نہیں ابھی مجھ پر ہورہی ہے وہ ایسی پر بات کریں گے۔“  
 ”نہیں مجھے ابھی بتاؤ۔“

”امی! لیز زیبا علیحدگی چاہتی ہے۔“  
 ”اور تم؟ تم نے اسے کیا کہا ہے؟“ انہوں نے الٹا سوال کیا۔  
 ”آپ مجھ پر شک کر رہی ہیں میں نے اسے گھر آنے کا کہا ہے۔“ وہ ہکھلایا۔  
 ”مجھے اس کی والدہ سے بات کرنی چاہیے۔“  
 ”چھوڑو یہ وہ چاہے گی تو آ جائے گی ورنہ ہے ماں کے پاس۔“ وہ یہ کہہ کر جانے کے لیے آگے بڑھا۔  
 ”مجھے اربا لگتا ہے کہ تم خود نہیں چاہتے کہ وہ آئے۔“  
 ”آپ حقیقت جان لیں گی تو خود بھی ایسا ہی چاہیں گی۔“ اس نے تلخی سے مدہم لہجے میں کہا۔  
 ”ناشتہ تو کرلو۔“

”بس اب بے فکری میں کر لوں گا۔“ وہ عجلت میں کہتا ہوا نکل گیا۔  
 دفتر کے ضروری کام پنپا کے وہ سیدھا زیبا کے پاس پہنچ گیا۔ اس کی طبیعت کچھ خراب تھی..... کمرے میں لپٹی چھت کو گھور رہی تھی..... وہ حاجرہ بیگم کو سلام کر کے سیدھا اس کے کمرے میں آ گیا وہ اچانک اس غیر متوقع آمد پر حیران پریشان سی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم کتنے مزے میں ہو میری زندگی اجیرن بنا کے۔“ اس کی نگاہوں سے چنگاریاں نکلیں۔  
 ”جس کا اخی جہنم ہو حال جہنم کا عذاب اور مستقبل کا نشان نہ ہو وہ بھلا کیا مزے کرے گا؟“ وہ بولی۔  
 ”یہ سب نہ ہارا اپنا کیا دھرا ہے؟“ اس نے دانت کچکچائے۔  
 ”اسی لیے مزے بھی تو میں ہی کر رہی ہوں۔“ اس نے اس طرح جواب دیا کہ صفدر کے دل پر چڑ کہ لگا وہ بھوکے شیر کی طرح جھپٹا اور اگر جا..... اس کے نازک کندھوں پر پورا غصہ نکالتے ہوئے حد کر دی..... وہ تھر تھر کانپنے لگی۔  
 ”صفدر..... صفدر چھوڑیں مجھے.....“ بمشکل کہہ سکی۔

”جی تو چاہتا ہے کہ تمہاری جان لے لوں۔“ اس نے انتہائی ٹھنڈے عالم میں زور سے جھٹکا دے کر چھوڑا۔  
 ”یہی بہتر ہے آپ کے لیے۔“ اس نے کندھے سے ہلاتے ہوئے کہا۔



”میں تمہارا جینا حرام کر دوں گا میری امی نے میرے لیے سوالات کھڑے کر رکھے ہیں کہہ دیا ہے میں نے انہیں کہ تم خلع چاہتی ہو اور اب تم بھی یہی کہو گی۔“

”کیوں..... میں کیوں کہوں؟ آپ مجھے میرے بچے کو بلکہ اپنے بچے کو قبول نہیں کر رہے یا آپ انہیں بتائیں۔“ وہ ترکی بہ ترکی بولی۔

”یعنی تم مجھے بتاؤ گی۔“ وہ حیران ہو کر طنز یہ مسکرایا۔

”آپ کیوں بھول جاتے ہیں میں اپنے بچے کی زبان بولتی ہوں، میں چاہتی ہوں کہ یا آپ ہم دونوں کو قبول کریں ورنہ ہماری آزادی کا اعلان کر دیں، بتادیں اپنی امی کو کہ سچ کیا ہے؟“ وہ ہر لفظ چہچہا کر بولی، تو وہ سنائے میں آ گیا۔

”مطلب؟“

”مطلب یہی کہ میں نے اپنی امی کو سب بتا دیا ہے۔“

”تو..... تم مجھے بلک میل کر رہی ہو۔“

”پیری کیا مجال؟ میں تو گناہ گار اور آپ کی مجرم تھی۔“

«**تختی**.....**مطلب**»

”اگر آپ میرے قریب نہ آتے تو میں مجرم گناہ گار اور خطا کار تھی مگر آپ نے مجھے بیوی کا مقام دیا تو میں اب آپ کی بیوی ہوں۔“

”شٹ اپ، تم اور میری بیوی۔“

”تو ٹھیک ہے مجھے آزاد کرو۔“

”کاش! میں تمہیں اس حالت میں اٹھا کر باہر پھینک سکتا۔“ وہ تلملا کر بولا۔

”میں انتظار کروں گی۔“

”میں تمہیں ہرگز نہ حاف نہیں کروں گا۔“ وہ بے بسی کے عالم میں جھلا کر واپس لوٹ گیا اور اس کے مقابلے میں پلائی دیوار بن کر جنگ کرنے والی اس کے جاتے ہی بستر پر گر کے ہچکیوں سے مرنے لگی، کتنا مشکل تھا اس قدر تیز لیل برداشت کرنا۔

[illegible]

شام کے گھمبے سائے چار سو آٹھ آئے تھے۔

وہ شہر سے دور خاموش تلم آمدورفت والی سڑک پر ایک طرف گاڑی کھڑی کر کے باہر نکلا، لمبے لمبے سانس لینے چند لمحوں کی وسعتوں پر نگاہ ڈالی پھر جیب سے سیل فون نکال کر صفدر کو فون کیا۔

”کیسے ہو.....؟“ مردہ سی آواز میں پوچھا۔

”زندہ ہوں پر زیادہ دن زندہ رہوں گا نہیں۔“ صفدر نے بے بسی سے کہا۔

”کیا بات ہے.....؟“ عارض نے فکر مندی سے پوچھا۔

”عارض! یار میں مرجاؤں گا میرا دل پھٹ جائے گا۔ کوئی نہیں جس کے سامنے دل کا بوجھ اتاروں..... میں مزید کیسے اپنے اندر کی آگ برداشت کروں“ آج میں بہت بے بس اور بے چارگی محسوس کر رہا ہوں.....“ صفدر عارض کے پوچھتے ہی پھٹ بڑا۔ ایک سانس میں بولتا چلا گیا۔

”اگر میں یہ کہوں کہ میرا بھی تم جیسا ہی حال ہے میں بھی یہاں تنہا اپنے اندر ہی اندر سلگ رہا ہوں تم کیا جانو مجھ پر ان دو دنوں میں کیا قیامت گزری ہے۔“ عارض تو حقیقتاً اپنی الجھنوں کا شکار تھا۔



”نہ آ جاؤ کیوں دور بیٹھے ہو؟“ صفدر بے قرار ہو گیا۔

”ہاں! آتا تو ہے لیکن کچھ وقت چاہیے۔“

”کیا مسئلہ ہے؟“

”میں نے سراب کی تمنا کی تھی، کاش بتا سکتا۔“

”میں سمجھا نہیں۔“

”چھوڑو جلد سمجھاؤں گا تم اپنی سناؤ مسئلے کا حل کیا نکلا؟“

”اگر مسئلے کا حل ہوتا تو میری یہ حالت ہوتی، مجھے نجات کا رستہ نہیں مل رہا، میں نے امی کا آج کس طرح سامنا کیا ہے یہ مجھے پتا۔ ہنر یا اپنے فیصلے پر ڈنی ہوئی ہے۔“

”ایک بات کہوں، ٹھنڈے دل سے سوچو تمہارا بچہ ہے، زمانہ اس کا کیا حال کرے گا۔“ عارض نے اپنے تئیں سمجھانے کی بھرپور کوشش کی۔

”مجھے مذمانے سے مطلب نہیں۔“

”اب، ہو بھی کیا سکتا ہے؟“

”اگر وہ بچے سے نجات حاصل کر لے تو میرے گھر میں پڑی رہے۔“

”درگزر سے کام لو امی کا سوچو انہیں بچے کی آرزو ہے معاف کر دو بھابی کو۔“ عارض نے ایک کوشش اور کی۔

”او۔۔۔ پھر بات ہوگی اس وقت میں بہت ڈسٹرب ہوں۔“ صفدر کو اس کی نصیحت نہیں بھار ہی تھی اس لیے فون بند کر دیا۔ وہ کسی کی کوئی بات سننے کو تیار نہیں تھا۔

+ ❦ + ..... ❦ ..... + ❦ +

جب وہ گھر پہنچی تو ٹی وی لاؤنچ میں مکمل خاموشی تھی۔

شیردل بابا نے زینت آ پا کے سو جانے کی خبر دی تو وہ اپنے کمرے کی طرف آ گئی۔ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تو بوبی کو کمرے میں دیکھ کر ٹھکی۔

”خیر یہ میرے کمرے میں کیوں ڈیرے لگا رکھے ہیں؟“

”خالی کمرے میں سرنگھار ہا تھا۔“

”کیوں بھئی؟ ایسا کیا ہو گیا۔“ وہ اطمینان سے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”تو اور کیا کرتا، مصروف شرمین بی بی کے پاس تو میرے لیے وقت ہی نہیں ہے، کیا فرق پڑ جاتا جو شاپنگ کے لیے میرے ساتھ چلی جاتیں۔“ وہ بھنا کر بولا۔

”ہیں! بکوں مجھے کیلے کیا خطرہ تھا؟“

”کمپنی ہو جاتی، مجھے کیلے سڑنے کے لیے بلایا ہے۔“

”اکیلے کہہ اں تھے؟ بابا کے پاس بیٹھتے میرے کمرے میں بیٹھنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”یہاں تمہاری خوشبو تھی میں نے تمہارا اسکارف اپنے چہرے پر ڈالا تو تمہارے حصار میں قید ہو گیا۔“

”بوبی! آپ کی یہ باتیں ایک دم سطحی مقام پر لگتی ہیں۔“ وہ کچھ کھردرے سے لہجے میں بولی۔

”تم اتنی بور کیوں ہو؟“ وہ اس کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھتے ہوئے بولا۔

”بوبی! میں چاہتی ہوں کہ جتنی جلد اس حقیقت کو تسلیم کر لو گے، اتنا بہتر ہوگا۔ میرے اور تمہارے درمیان ایک ہی رشتہ ہے



وہ ہے احترام اور عزت کا..... کوئی اور بھی ہے جس سے میرا برابر کی کارشتہ ہے۔“  
 ”میرے اور تمہارے درمیان صرف اور صرف محبت، عشق کا تعلق ہے۔“ وہ ڈھٹائی سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے بولا۔

”پلیز! اپنے کمرے میں جاؤ۔“ وہ اکتا سی گئی۔

”میں نے ہار نہیں مانتی۔“

”عقل سے کام لو! ورنہ پچھتاؤ گے۔“

”شرمین! میں سچ مچ تمہارے کہنے پر آیا ہوں اگر تم نے بے وفائی کی تو میں اپنا خاتمہ کر لوں گا۔“ وہ یہ کہہ کر باہر چلا گیا وہ بوجھل آنکھیں موند کر خرد کو سکون دینا چاہتی تھی کہ حمیدہ نے آ کر کہا۔

”لی بی جی! کھانا لاؤں۔“

”نہیں! ابھی نہیں۔“

”کھالیں! بولی صاحب نے دوپہر سے کچھ نہیں کھایا۔“

”کیوں.....؟“ وہ حیرانی سے بولی۔

”بس ایک ہی جواب دیتے رہے کہ شرمین کے ساتھ کھاؤں گا۔“

”میں تم لوگوں کو بتا کر گئی تھی کہ آفس سے واپسی پر مارکیٹ جانا ہے پھر کھانا کیوں نہیں لگایا۔“

”لگاتے تو تب جب وہ کھانا چاہتے بڑی بیگم صاحبہ کو کھانا کھلا دیا تھا مگر انہوں نے آپ کے بغیر کھانے سے انکار کر دیا تھا۔“

”تو رہنے دو! میں فی الحال آرام کرنا چاہتی ہوں۔“ اس نے قطعی بے زاری ظاہر کی اور بیڈ پر دراز ہو گئی۔ حمیدہ چپ چاپ کمرے سے باہر چلی گئی۔

+ ❁ + ..... ❁ ..... + ❁ +

ہوٹل کی لابی میں عارض کو دیکھ کر صبیح احمد مسکرا کر آگے بڑھے۔

”اوسٹر عارض! میرے آج خود بھی آپ سے ملنا تھا۔“

”انچولی میں یہاں سے گزر رہا تھا سو بیچنے آپ کا تذکرہ کیا تو میں آ گیا۔“

”بہت اچھا کیا..... کیا منگواؤں چائے کافی سا فٹ ڈرنک۔“ انہوں نے پوچھا۔

”کسی تکلف کی ضرورت نہیں۔“

”تکلف کیسا؟“

”مجھے آپ سے پوچھنا تھا کہ آپ کی مسز.....؟“ عارض کے دل میں جو طوفان تھا وہ زبان پر آتے آتے رک گیا۔

”وہ اب میری زندگی میں نہیں۔“ وہ کرب سے مسکرائے۔

”مطلب..... وہ دراصل آپ کے والٹ میں تصویر تھی.....“ وہ پھر جھجک کر رک گیا۔ دل میں خوف تھا پریشانی تھی

اضطراب تھا۔

”تصویر.....؟ وہ میرا سرمایہ بنائی لو۔“ انہوں نے فوراً محبت سے چور چور لہجے میں جھوم کر اس کے وجود پر بڑا سا پہاڑ گرا

دیا۔ ایک لمحے کو وہ نہ کچھ کر سکا اور نہ دیکھ سکا پتھر اسا گیا۔

”میں کافی منگواتا ہوں۔“ انہوں نے اسے خاموش دیکھ کر کہا تو وہ ہوش کی دنیا میں آ گیا۔

”تو ٹھیکس میں ذرا جلدی میں ہوں۔“ وہ بے جان سے قدموں پر اٹھ کھڑا ہوا۔



”اؤکے! آپ سے ملاقات یاد رہے گی شاید دوبارہ ملاقات بھی ہو۔“ وہ بولے۔  
 ”شاید.....“ وہ بڑبڑا کر تیز قدموں سے باہر نکل آیا، جسم سے جیسے جان نکل کر صبح احمد کے والٹ میں رہ گئی۔ یہ سننے کا تو حوصلہ ہی نہیں تھا۔ وہ پیچھے سے کچھ کہتے رہے مگر وہ رکا نہیں اپنے آپ کو ٹھیسٹے ہوئے ہوٹل سے باہر نکلا معید الرحمان نے اس کے چہرے کا رنگ متغیر دیکھ کر پوچھا۔  
 ”سر! آپ ٹھیک تو ہیں۔“

”ہنہاں چلو۔“ وہ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے بولا۔

”واہ عارض صاحب! یہ بھی ہوتا تھا‘ فراق یار کی بارش ملاں کا موسم‘ ہمارے شہر میں اترا کمال کا موسم‘ وہ اک دعا میری جو نامراد لوٹ آئی‘ زبان سے روٹھ گیا پھر سوال کا موسم‘ جو بے یقین ہوں بہاریں اجڑ بھی سکتی ہیں‘ وہاں کے دیکھ لیں مرے زوال کا موسم‘ عارض صاحب کی تباہ حالی کا دل کی بربادی اور‘ سستی کی مسہاری کا موسم‘ دیکھو ہلکی ہلکی بارش میں کمرے کی کھڑکی سے باہر سڑک پر نظریں مرکوز تھیں‘ خنک ہوا کے جھونکے چہرے سے ٹکرا رہے تھے ایک دم زوردار چھینک آنے سے اسے احساس ہوا کہ سردی نے کھڑکی بند کر دی جائے..... مگر اندر جو سردی اتر چکی تھی اس سے کیسے محفوظ رہا جاتا..... دل نے تمام تر حدتوں اور شدتوں سمیت شرمین کو نکال باہر کیا‘ وہ تو پہلے ہی الجھن میں گرفتار تھا اپنی محبت کا جواب اب تک شرمین نے نہیں دیا تھا‘ اور اب یہ انکشاف کہ صبح احمد کے بیٹے میں اس کی تصویر اور ان کے دل و دماغ میں اس کی محبت رچی بسی ہے‘ وہ ان کی محبت ہے‘ یقیناً وہ بھی صبح احمد سے اتنی ہی محبت کرتی ہوگی‘ یہ بات اس نے چھپا کر رکھی بتائی تک نہیں‘ یہ سوچ کر غم و غصے سے مضطرب ہو گیا‘ حل کوئی نہیں تھا‘ جواب کوئی نہیں تھا‘ سوائے ادھیڑ بن کے بے چینی اور بے بسی کے اس نے دل کی گہرائیوں سے اسے چاہا لیکن وہ کسی اور کی دہات ہے‘ کسی اور کی محبت ہے‘ پھر بھلا میں اسے کیسے دل میں رکھوں؟ وہ میرے دل میں بھی رہے اور صبح احمد کے بھی یہ تو نامکن ہے اور مجھے قبول نہیں۔“ نہیں شرمین میں یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ کسی کی محبت پر ڈاکوؤں میں تمہیں مجرم نہیں کہتا‘ اور ظالم میں بھی نہیں بننا چاہتا‘ تم صبح احمد کی محبتوں میں تابندہ رہو‘ میں تمہیں بھلانے کی کوشش کروں گا۔ مجھے معلوم ہے یہ مشکل کام ہے لیکن آخر یہ کرنا ہی ہے..... تم نے ٹھیک کیا‘ محبت کے اعتراف اور اظہار سے انحراف کیا‘ کیونکہ یقیناً تم اپنی پہلی محبت کیسے فراموش کر سکتی تھیں‘ میں ہی نادان تھا کہ تمہاری محبت میں گرفتار ہو کر سب کچھ بھول گیا‘ لیکن تم نے اچھا کیا جو سرد مہری سے اپنا رد عمل ظاہر کیا اب تم سے کچھ پوچھنے اور جاننے کی ضرورت نہیں رہی‘ تم اپنی آزاد خود مختار زندگی جیسے چاہو جس کے ساتھ چاہو بسر کرو مجھے کوئی حق نہیں‘ میں نہ تمہیں شرمندہ کروں گا اور نہ جتلاؤں گا۔“

+ ❦ + ..... ❦ ..... + ❦ +

اکاؤنٹس بیٹی ممبران کے ساتھ تقریباً دو گھنٹے میٹنگ جاری رہی۔ میٹنگ ختم ہونے پر اس نے جھکن سی محسوس کی..... کچھ بھوک بھی لگی اٹھتی تھی‘ صبح کچھ جلدی تھی یا پھر بھول چوک ہوئی کہ وہ کسی سے بھی ملے بغیر آگئی تھی اپنے لیے چائے اور سینڈویچ منگوا کر ایک تقریبی لیا تھا کتا غاجی آگئے وہ انہیں اچانک دیکھ کر متحیر ہو گئی۔ ان کی محبت اور گرم جوشی پہلے سے بڑھ کر تھی۔  
 ”بابا آپ عارض کو ساتھ کیوں نہیں لائے؟“ اس نے سنجیدگی سے گلہ کیا تو وہ سمجھ گئے کہ وہ عارض کو مس کر رہی ہے۔  
 ”آجائے گا جلد بس من موچی ہے۔“ انہوں نے چائے کی ڈسکی لیتے ہوئے کہا۔

”وہاں رہنے کا جواز کیا ہے؟“ اس نے دل میں چھپا شک ظاہر کیا۔

”یہ اس سے فون پر پوچھنا خرمنگیتر جاپ کا۔“

”مجھ سے جواب بات ہی نہیں ہوتی۔“

”مطلب.....“



”بس کچھ میں مصروف ہوتی ہوں اور وہ بھی شاید مصروف ہوتے ہیں۔“  
 ”اول ہنہ۔“ بس اب سیر سپانے کرتا ہے، نیچر تار ہاتھ کہ اب تک آفس جا کر اسٹاف سے میٹنگ تک نہیں کی۔“  
 ”پھر لکی کیا بات ہے؟“

”یہ تو میری سمجھ میں بھی نہیں آتا، کچھ ابھی ابھی باتیں کرتا ہے۔“  
 ”خیر آپ کب آئے ہیں، صفدر بھائی سے ملاقات ہوئی۔“ اس نے بڑے حوصلے سے موضوع بدلا۔  
 ”کل شام ہی آیا ہوں، صفدر کفون کروں گا۔“  
 ”اور صفدر بھائی، کدو لگائے کدو عارض سے پوچھیں۔“  
 ”عارض کا کچھ مسئلہ ہے ضرور کیونکہ وہ صفدر سے بھی زیادہ رابطہ نہیں کرتا۔“ انہوں نے سنجیدگی سے کہا تو وہ کچھ فکر مند ہوئی..... مگر ظاہر نہ ہونے دیا۔

”چلیں کوئی وجہ ہوگی میں خود عارض سے پوچھ لوں گی۔“  
 ”ہنہ، یہی تو میں چاہتا ہوں کہ تم اس سے رابطہ رکھا کرو۔“ وہ خوش ہو گئے۔  
 کچھ دیر بیٹھنے کے بعد وہ چلے گئے۔ اس وعدے کے ساتھ کدو ان کے پاس چکر لگایا کرے گی ان کے جانے کے بعد اس نے انا کو بالائے طاق رکھ کے عارض کا نمبر ملایا..... مگر فون آف تھا..... دو تین بار کوشش کرنے کے بعد اس نے سیل فون رکھ دیا..... اور سوچنے لگی کہ عارض کو کیا مسئلہ درپیش ہے جس کا نہ بابا کو پتا ہے اور نہ وہ اس سے شیئر کر رہا ہے۔ پھر غیر ضروری وہاں اس کا قیام کتنی تشویش کی بات تھی۔

”یا خدا! میں کیسے عارض کے دل کی بات جان پاؤں، چھوٹی سی بات کہہ کر رابطہ منقطع کر لیا، میری زندگی بچ منجھدار میں پھنسی ہے، کاش! میرا کسی حقیقی فیصلے تک جلد پہنچ سکتی بولی کتا نے سے پہلے عارض کا ساتھ حاصل ہو جاتا تو بولی کی آمد سے کچھ خاص فرق نہ پڑتا، مگر اب اب تو وہ ہر وقت کا ایک مسئلہ بن گیا تھا۔“ آتش! دنیا میں لڑکیاں تنہا نہ ہوا کریں۔“ اس کی دکھ سے بھری حسرت بلند ہوئی، پھر اسے اماں جان کی بات یاد آ گئی کہ تم کیسے اللہ کی حکمت پر کچھ کہہ سکتی ہو، مینا! اللہ بہتر جانتا ہے کہ بیٹیوں کی تنہائی کیسے بردہ کرنی ہے۔“ یہ یاد آتے ہی اس کی پلکیں بھیگ گئیں۔ بڑی دیروہ انہیں یاد کرتی رہی۔

+ ❦ + ..... ❦ ..... + ❦ +

”ننھی کپڑے ستری کرنے کے بعد زیا کے لیے سیب کاٹ کر لائی تو زیا کو بہت متفکر دیکھ کر بولی۔“  
 ”اب آئی گئی ہو، اطمینان سے رہو، لو یہ سیب کھاؤ۔“  
 ”ننھی! اماں بہت رورہی تھیں، میرا دل ان کے لیے تڑپ رہا ہے۔“ وہ اماں کا تذکرہ کرتے ہوئے رو دی۔ ننھی بھی افسردہ ہو گئی۔ اسے گلے سے لگا کر تسلی دینے کی کوشش کی۔  
 ”ایسے حالات میں ان کا رونا ٹھنی بات ہے اور تم ہمارا انہیں یاد کر کے نہ سو بہانا بھی سچا ہے، مگر یہ جبر تو کرنا ہی ہوگا، مشکل سے نکلنے کے لیے نوپلے سے کام لینا پڑتا ہے۔“  
 ”مجھے کیا لگتا ہے، کہ یہ امتحان ختم نہیں ہوگا، میری زندگی ختم ہو جائے گی۔ ایک میری وجہ سے کتنے لوگ پریشان ہو گئے ہیں۔“  
 ”اللہ غرق کرے، اس بد بخت کو جہاں ہو وڈیل و خوار ہو، ساری مشکلات اس کی وجہ سے شروع ہوئیں، نہ وہ محبت کا کھیل کھیلتا اور نہ تمہیں بردہ کرتا۔“ ننھی نے نفرت اور حقارت سے کہا تو اسے جیسے خود سے گھن آنے لگی۔  
 ”مت لو اس کا ونام۔“

”مجھے صفدر بھائی پر حیرت ہے، ذرا سا بھی بڑا پن نہیں دکھایا انہوں نے، تم بیوقوف ہو گھر جا کر ان کی امی کو حقیقت بتاؤ انہیں



تو اپنے پوتے پوتی سے محبت ہوگی۔“

”نہیں! جب صفدر کے دل میں میری عزت نہیں وہ مجھے قبول نہیں کر رہے تو میرے بچے کو کیسے قبول کریں گے؟ اور مجھے اپنے بچے کی یہ تو ہین قبول نہیں۔ میں اب مستاکے احساس سے فیصلہ کر چکی ہوں۔“ زربانے صاف مسترد کر دیا ننھی کی بات کو۔ ”سوچ لو ننھی نہ کبھی تو صفدر بھائی کو اپنے بچے کا احساس ہوگا۔“

”اس وقت تک بہت دیر ہو چکی ہوگی۔“

”خیر ہم ٹینشن نہ لو میں نے تو صبح آفس جانا ہے تمہارے لیے کھانا پکا کر فریج میں رکھ دیا ہے۔ وقت پر کھالینا اور ہاں دودھ جوس اور پھل بھی رکھے ہیں ضرور لے لینا۔ میں شام چار بجے تک آتی ہوں۔“ ننھی نے اسے اپنی عدم موجودگی میں تنہا ہونے کے باعث ضروری ہدایت کی۔

”شاید اماں آئیں۔“ اس نے اندازہ لگاتے ہوئے کہا۔

”اچھی بات ہے تم ان سے بحث نہیں کرنا۔“

”بحث نہ کرنے کے لیے ہی تو یہاں آ گئی ہوں۔“

”یہ سوچ لو کہ صفدر بھائی بھی وہاں آ سکتے ہیں۔“ ننھی نے خدشہ ظاہر کیا۔

”تو اماں بتادیں گی ویسے بھی میں اب صفدر کی زندگی سے آگے نکل آئی ہوں وہ بہت کھورے جاب شاید ہی آئے۔“

ننھی نے اثبات میں گردن ہکلائی، کچھ دیر سوچا اور پھر بولی۔

”میرا دل چاہتا ہے کہ میں صفدر بھائی کے گھر جاؤں ان کی امی کو سب کچھ بتاؤں۔“

”پلیز! ننھی فضول باتیں نہ سوچو۔“

”چلو ٹھیک ہے تم آرام کرو جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ میں ذرا کچن کی صفائی کر لوں۔“ ننھی اٹھ کر چلی گئی تو وہ کروٹ لے کر اٹک بہانے لگی۔ ننھی کو کیا بتائے کہ بظاہر صفدر سے جنگ لڑنے والی اندر سے کس قدر شکستہ ہے۔ ”میرے اندر کیسے طوفان ہیں؟ کتنے عذاب ہیں؟ میری آنکھیں اٹک بہاتے بہاتے مٹی ہو جائیں گی..... سب خواب بکھر جائیں گے ایسا لگتا ہے دریا کی دہلیز پر آنکھیں ٹھہری ہیں جانے کتنا وقت لگے گا سارے خواب بہانے میں.....؟ صفدر تو ایک فرض سا شخص تھا میری بد قسمتی سے وہ ننھی مجھ سے قضا ہو گیا..... اب زندگی کی آرزو کہاں رہی؟ بس اپنی اولاد کے لیے زندگی کے بہانے ڈھونڈ رہی ہوں۔“ وہ سوچتے سوچتے سو گئی۔

+ ❁ + ..... ❁ ..... + ❁ +

اسے گمان تک نہیں تھا کہ بولی چار وقت سے بھوک ہڑتال پر ہے محض اس کی وجہ سے..... اب اس کی طبیعت خراب ہو گئی اور ڈاکٹر کو بلانا پڑا..... ڈاکٹر صاحب کو گیٹ سے ٹکٹا دیکھ کر اس نے چوکیدار سے پوچھا تو اس نے لاعلمی ظاہر کی ٹی وی لاؤنج میں شیردل بابا کو دیکھا تو ان سے دریافت کیا انہوں نے ساری بات بتائی تو وہ سخت حیران پریشان سی بولی کے کمرے میں آ گئی۔ زینت بیٹے کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہی تھیں بولی کئی مہینوں کا بیمار دکھائی دے رہا تھا خشک چڑی زدہ ہونٹ اور پچی رنگت وہ شرمندہ سی آگے بڑھی۔

”اسے کیا ہوا؟“ اس نے زینت سے پوچھا۔

”پاکل پن اور کچھ نہیں۔“ زینت نے خشک سا جواب دیا۔

”وہ ڈاکٹر صاحب ابھی گئے ہیں مجھے فون کر دیا ہوتا۔“ وہ پریشان سی ہو کر بولی۔

”حمیدہ نے تمہیں بتایا تو تھا کہ یہ گدھا تمہارے بغیر کھانا نہیں کھا رہا۔“ انہوں نے طنز کیا تو نہیں البتہ بہت سنجیدہ لہجہ



زُفِ حِ افنا



گرم دودھ میں زُفِ حِ افنا...  
پھر کیسی سردی کیسا جاڑا

اور کیا چاہیئے!

Roohafza.pk





[www.pdfbooksfree.pk](http://www.pdfbooksfree.pk)



”کیسا عہد؟“

”یہی کہ تمہارا تم کبھی نہیں چھوڑوں گا۔“

”مجنوں کے چہ چاب بخنی ختم کرو۔“ اسے ہنسی آ گئی۔

وہ شرمندہ سی لڑکی لاؤنج سے گزر کر اپنے کمرے کی طرف جاری تھی کہ زیستہ اپنے آواز دی..... وہ ہلکی اور ان کے پاس چلی آئی۔

”شرمین! میں نہ ہوں بولی کی بے جا ضد کے باعث۔“

”کیوں؟“

”وہ بلا وجہ بچوں جیسی ضد کرنے لگتا ہے۔“

”ابھی اسے کتنے دن ہوئے ہیں آفس جانے لگے گا تو مصروف ہو جائے گا۔“ اس نے بڑے قرینے سے سمجھایا۔

”پھر اسے صبح ضرور لے کر جانا۔“

”جی! میں کچھ دیر بعد اس کے پاس آتی ہوں پھر سمجھا دوں گی۔ میں شرمندہ ہوں آپ کو تکلیف پہنچی۔“ اسے احساس تھا کہ زیستہ آپ کو کتنی دلی تکلیف ہوئی ہوگی۔ میں نے ان دونوں کو ہی نظر انداز کیا۔ وہ سوچ میں پڑ گئی۔

”ارے نہیں بولی تو میرا جھلا ہے بے جا ضد کی۔“

”تاہم میں آئندہ خیال رکھوں گی۔“ وہ بولی۔ زیستہ اپنے مسکرا کر اثبات میں گردن ہلا دی۔ وہ گہری سوچ میں غلطاں اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔

+ ❦ + ..... ❦ ..... + ❦ +

کمرے میں ٹی وی چل رہا تھا۔ لیکن وہ ٹیکے میں منہ دیئے لیٹا تھا۔ جہاں آرا کو حیرانی ہوئی۔ ٹی وی کا سوچ کچ میں بورڈ سے بند کر کے وہ اس کے قریب سر ہانے بیٹھ گئیں۔

”کب تک اپنی آگ میں تنہا جلو گے میرے بچے۔“ اس کے بالوں میں محبت سے انگلیاں پھیرتے ہوئے بولیں۔ اس نے ٹیکے سے منہ باہر نکالا۔

”امی خیریت۔“ وہ ان کی بات کو یکسر نظر انداز کر گیا۔

”سب خیریت ہی تو ہے مجھے کیا معلوم تم دونوں کیا چاہتے ہو؟“ وہ بہت افسردہ ہو کر بولیں تو اس نے بے قرار ہو کر ان کے ہاتھ چوم لیے۔

”ای! میں آپ کو پریشانی سے دور رکھنا چاہتا ہوں۔“

”تمہاری شادی کتنے ارمانوں سے میں نے کی تھی اور نتیجہ کیا نکلا؟ گھر کی ویرانی، گھر کی اداسی، تنہائی۔“

”سب مقدر کی بات ہے۔“

”تم زیبا کے پاس گئے تھے۔“

”ہنہ!“

”تو پھر۔“

”پھر کیا وہ اپنی ضد پر قائم ہے۔“

”یعنی خلع چاہتی ہے۔“

”جی آپ فکر نہ کریں۔“



”کہا فکر نہ کروں؟“ ان کا گھارا بندھ گیا۔

”میر نے اسے بہت سمجھایا لیکن اس کی ایک ہی رٹ ہے۔“ وہ نظریں چراتے ہوئے بولا۔

”میر، کیسے یقین کروں اتنی بھولی اور معصوم ہے وہ۔“ وہ بولیں۔

”معصوم، معصوم تو آپ ہیں جنہیں کچھ نظر نہیں آیا۔“

”وہ ایسا کر سکتی ہے؟“

”چھوڑیں چلیں میں آپ کو باہر لے چلتا ہوں۔“

”رہے بندو میرا کسی کام میں جی نہیں لگ رہا۔“

”چلیں کھانا بھی باہر کھائیں گے۔“

”نہیں! میں سالن گرم کرتی ہوں باورچی خانے میں ہی آ جاؤ گرم روٹی پکاتی ہوں۔“

”اچھا! آپ چلیں میں آتا ہوں۔“

”میر۔ بچے! اللہ تمہاری آزمائش ختم کرے میرا کلیجہ پوچھا جاتا ہے کیا ہوگا اب تو محلے والے بھی پوچھنے لگے ہیں کہ بہو

کہاں ہے“ کب پوتے پوتی کی مٹھائی کھلا رہی ہو؟ کیا بتاؤں کسی کو۔“

”دفع کریں لوگوں کو ہم نے کسی کو دینا ہے کچھ اللہ کی مرضی سے ہوتا ہے۔“ وہ بولا۔

”ہاں! بے شک اللہ ہی عظمت والا ہے۔“ وہ اٹھتے ہوئے جھک گئیں۔ تو وہ شرمندگی سے خود کو ملامت کرنے لگا۔

”ذوب! مہر و صفدر! تمہاری ماں نے اس دن کے لیے پال پوس کر بڑا کیا شادی کی کہ تم جھوٹ بولنا نہیں اپنی ضد کی بھینٹ

چڑھاؤ اللہ۔ نے تو اپنی رحمت سے زیبا کی کوکھ بھر دی ہے مگر تم نام نہاد مردانگی کے ہاتھوں اس معصوم کو قبول کرنے سے انکاری

ہو۔۔۔۔۔ یہ ضد و غصہ چھوڑ کیوں نہیں دیتے؟ زیبا کی سزا اپنے بچے کو اور یہ دکھ اپنی پیاری امی کو کیوں دے رہے ہو؟“ تم نافرمان

اولاد ہو بڑھا پے میں تمہاری ماں بے چین ہے اور تم تم تماشا دیکھ رہے ہو۔“ عمیر کی ملامت پر وہ تڑپ اٹھا۔

”یا اللہ! میں کیا کروں؟ میرا دل نہیں مانتا میں زیبا کو معاف نہیں کر سکتا میں شاید کمزور دل ہوں میری قوت ارادی اتنی

مضبوط نہیں میرے اندر نفرت کرنے والا انسان پوری طاقت کے ساتھ موجود ہے میں اس کے زیر اثر ہوں کیسے باہر نکلوں

بہت مشکل ہے۔۔۔۔۔ اور زیبا بھی تو خود سری اور بے باکی پر اتر آئی ہے۔۔۔۔۔ میں اس کی باتیں سنتا ہوں تو خون کھولنے لگتا

ہے۔۔۔۔۔“ وہ ذہن جھٹک کے واش روم میں گیا ہاتھ دھوئے اور باہر کا رخ کیا۔

+ ❁ + ..... ❁ ..... + ❁ +

کئی گھنٹے سے وہ مسلسل سونے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔ نیندا نکھوں سے کوسوں دور تھی۔۔۔۔۔ دن بھر کی سب مصروفیات

ہاتھ باندھے اس کے سامنے کھڑی ہوئی تھیں انہیں ذہن سے ہٹا سکتی تو بوبی کی حماقت بے کل کر دیتی۔ بوبی کے حد سے زیادہ

بڑھتے لگاؤ۔ اسے خوف رہا تھا وہ ہر وقت ہر پل اسے اپنے سامنے اور اپنے ساتھ رہنے کو کہنے لگا تھا جو کہ اس کے لیے ممکن

نہیں تھا جیسے عانا بھی اس کے بغیر نہیں کھانا وہ اس طرح کیسے اس کی مرضی پر چل سکتی ہے اس کے تقاضے مہر و الفت سے

بھر پور سہی مگر انہیں وہ مان نہیں سکتی کیسے ان سب سے جان چھڑائے اس کو سمجھنا مشکل اس کو منع کرنا دشوار صرف اس کی مرضی

پر عمل کرنا لازم ہو گیا تھا گھر میں یہ حال ہے تو آفس میں تو اور بھی مشکل ہو سکتی تھی۔۔۔۔۔ دل نے کہا کہ سختی سے رد عمل ظاہر کرو مگر

پھر اس کی نگاہوں میں ماں جیسی زینت پا کا چہرہ آ جاتا اس کے نے سے وہ کس قدر خوش دکھائی دے رہی تھیں۔ ایسے میں

صرف ان کو دلی رنج ہوتا۔

”یا اللہ! میں کیا کروں؟ اپنی محنت کو صدمہ پہنچاؤں یہاں سے چلی جاؤں کیسے بوبی سے دور جاؤں۔۔۔۔۔؟“ سوچتے

آنجل ❁ فروری ❁ ۲۰۱۵ء 106



سوچتے اٹھ بیٹھی پھر ایک ہی امید کی کرن نظر آئی..... عارض..... دل نے گد گدایا، شرمین عارض کو آواز دوا سے پکار لؤ وہ جو سننا چاہتا ہے کہہ دوا سے بلا لؤ وہ آجائے گا تو سب مسئلے حل ہو جائیں گے، بوبی خود بخود دور ہو جائے گا اور تمہارے پاس محفوظ پناہ گاہ ہوگی۔ عارض تمہیں بے پناہ چاہتا ہے اسے پیار سے پکارو کہہ دو محبت بھرے وہ جملے جو تم نے اس کے لیے دل میں چھپا رکھے ہیں۔ وہ یقیناً تمہاری آواز پر دوڑا چلا آئے گا اسے بلا لؤ وہ تاراض ہے صرف تم سے اسی لیے وہ نہیں آیا، تم بلاؤ گی تو اڑ کر آجائے گا۔“ ذہن نے اس طرح آمادہ کیا کہ اس کے خشک لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، ہاتھ بڑھا کر موبائل فون اٹھایا اور تیز دھڑکنوں کے شور میں فون ملا، مگر دوسری طرف سے کوئی آواز نہ آئی، مکمل خاموشی..... دو تین مرتبہ ملانے کے بعد بھی خاموشی ہی رہی تو مایوسی دکھ میں بدل گئی، دکھی دل کے ساتھ کھڑکی سے باہر دیکھتی رہی، باہر سناٹا تھا، اندھیرا تھا، بس ہلکی ہلکی خشک ہوا تھی جو اس کی جلتی آنکھوں کو چھو کر ٹھنڈا کر جاتی..... تو اسے طمانیت بھرا حس اس چھوٹے لگتا بالکل ایسے جیسے اس کے کانوں میں عارض نے محبت بھرے لفظوں کا امرت ٹپکایا ہے..... وہ مسکرا دی، جیسے اس کے دل بے قرار کو قرار دیا گیا ہو اور کہہ رہی ہو۔

”ہمارے درمیان عہد شب مہتاب زندہ ہے  
ہوا چپکے سے کہتی ہے ابھی اک خواب زندہ ہے  
ابھی اک خواب زندہ ہے.....!!

+ ❦ +.....❦.....+ ❦ +

ناشتہ ٹرے میں رکھ کے کچن سے باہر آئی تو ننھی بھی آفس جانے کی تیاری کے ساتھ وہیں آ گئی۔ وہ کچھ کہنا چاہ رہی تھی مگر ہمت نہیں ہو رہی تھی، ننھی نے خود بھانپ کر پوچھ لیا۔

”کیا بات ہے؟“

”کچھ خاص نہیں۔“

”عام ہی بتا دو۔“

”ننھی! مجھے یہاں کالونی سے سلائی کا کام اگر مل جائے تو میں کر لوں۔“ ننھی کے حلق میں لقمہ پھنس گیا۔

”کیوں..... کیوں نے کچھ کہا؟“

”نہیں میں تو معروف ہونے کے لیے کہہ رہی ہوں۔“ اس نے ٹالا۔

”کوئی ضرورت نہیں، تمہیں آرام کی ضرورت ہے اور خرچے کی فکر کیوں کرتی ہو۔“

”خرچہ تو ہو گا نا۔“

”اللہ مالک ہے، ایسے مجھے گیا گزرانا سمجھو۔“ ننھی نے چائے پیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“

”کچھ لیکن ویکن نہیں، ویسے ایک بات ہے میرے ذہن میں اگر برا نہ مانو تو کہوں۔“

”ہنہ بولو۔“

”صفر بھائی سے یہ تقاضا کیا جاسکتا ہے۔“

”نہیں وہ تو بہت کچھ دے سکتے ہیں، لیکن مجھے ایک ٹکا نہیں چاہیے۔“

”کیوں.....؟“

”جب وہ مجھے اپنی اولاد کو قبول نہیں کر رہے تو ان کے پیسے کیوں لوں؟“ اس نے کہا۔

”یہ ان پر تم احسان کر رہی ہو، کم از کم خرچہ تو لو۔“



”ننھی! میں اس شخص کا احسان ہرگز نہیں لینا چاہتی! کاش! وہ اپنے بچے کو اپنی سفاکی اور بے حسی کی نذر نہ کرتا تو کوئی بات بھی تھی۔ اب تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا.....“ وہ دھیرے دھیرے بول کر کچھ دیر کو خاموش ہو گئی تو ننھی نے اٹھ کر اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے نہایت پیار سے کہا۔

”میری جان! کچھ غلط نہ سمجھو میں نے ویسے ہی ایسا کہہ دیا میں ہوں نا تمہیں خرچے کے لیے فکر مند نہیں ہونے دوں گی تم خوش رہا کرو آرام کرو کھاؤ پیو ننھی خود کو ثابت کر دے گی کہ تمہاری سہیلی ہی نہیں بہن ہوں۔“

”مجھے تم پر فخر ہے۔“ اس نے ننھی کا ہاتھ چوم لیا۔

”اچھا اب میں چلتی ہوں دیر ہو رہی ہے۔“

”ٹھیک۔ بچو! پس پر گھر سے ہو کر آنا۔“

”ہنہ ان شاء اللہ دروازہ بند رکھنا اور کچھ کام و ام کرنے کی ضرورت نہیں۔“ ننھی نے ہدایت کی اور اپنا پرس اٹھا کر باہر نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد اس نے دروازہ بند کیا ناشتے کے برتن اٹھا کر کچن میں رکھے اور کچن کی صفائی شروع کی..... لیکن کام کرتے ہوئے بھی ذہن بھٹکا ہوا تھا۔ بار بار اماں ابا کی یاد آ رہی تھی۔ اور وہ دشمن جاں بھی سفاکیوں کے باوجود کیوں یاد آ رہا تھا؟ شاید اس لیے کہ اس نے اپنی مردانہ جاہت سے اس کا دل جیت لیا ہے اس کی خوبصورت شخصیت نے یہ احساس دلادیا تھا کہ وہ چاہے جانے کے لائق ہے کسی لڑکی کا بے مثال خواب ہے اسے چاہنا کسی کے بھی دل کی شدید آرزو ہو سکتی ہے۔

”مگر زیبا! تم لاکھ لاکھ لاکھ اس سے محبت کرو وہ تمہارا نہیں بن سکتا تم قابل نفرت ہو اس کی زندگی میں وہ تمہارا جرم معاف کرنے کو ہرگز تیار نہیں کوئی مرد اپنی اولاد کو نہیں کرتا اس نے یہ کر کے ثابت کر دیا کہ وہ تم سے شدید نفرت کرتا ہے ورنہ کیا مشکل تھی۔“

+ ❦ + ..... ❦ ..... + ❦ +

زینت کے کہنے پر تو وہ آفس جانے کے لیے رضا مند نہیں ہوا تو زینت نے شرمین سے کہا کہ وہ کہے..... شرمین نے اثبات میں گردن ہلائی اور اس کے کمرے میں آ گئی۔ وہ مزے سے موسیقی کا مزہ لے رہا تھا ایک انگریزی رسالہ نظروں کی زد میں تھا۔ اسے دیکھ کر وہ کھل اٹھا۔

”آج تو جو انکال گیا۔“ وہ ترنگ میں کہہ گیا۔

”کیا مل گیا؟“ اس نے سرسری سے انداز میں پوچھا۔

”تمہارا ویدانہ بھی میرے کمرے میں۔“ وہ خوشی سے چپکا شرمین کو اچھا تو نہیں لگا پر ضبط کرتے ہوئے بولی۔

”بولی! ایک ہفتے سے زیادہ ہو گئے اب آفس کی تیاری پکڑو۔“

”ہنہ! ٹھیک ہے لیکن ایک شرط پر۔“

”شرط کیسی شرط؟“ وہ چونکی۔

”ہاں! تمہاری میری شادی۔“

”وہاٹ؟“ وہ س قدر زور سے چلائی کہ شاید دور در تک آواز گئی ہو لیکن وہ پورے طمینان سے مسکرا رہا تھا۔

”چلو شادی لے کر لیتے ہیں پراپمٹ تو ہونی چاہیے۔“

”بولی! آپ کی سوچ کب بیکور ہوگی تمہارے اور میرے بیچ بہت فرق ہے اور میں کسی کی معیتر ہوں۔“ اس نے کچھ جھل سے کام لیا۔

”مجھے کسی چیز سے فرق نہیں پڑتا میری محبت اب جنون میں بدل چکی ہے میں تم سے یہ اجازت لے کر واپس آیا ہوں“



عمروں کا فرق ہوتا تھا کیا ہے؟ خود بتاؤ۔“ وہ اٹھ کر برابر آ کے کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔  
 ”بونی! پلیز عقل سے کام لو میں نے عارض کی انگلی پہن رکھی ہے۔“ وہ دو قدم پرے ہو کر بولی۔  
 ”تو ٹھیک ہے میں واپس چلا جاتا ہوں۔“ وہ منہ بسور کر دوڑ کھڑا ہو گیا۔  
 ”تم بلیک میل کر رہے ہو۔“

”نہیں میں تم سے محبت کرتا ہوں تمہیں چاہتا ہوں بچپن سے۔“ وہ بولا۔  
 ”دیکھو بونی! اب تمہارے پاس بہت سا وقت ہے ایک سے ایک لڑکی تمہیں چونکانے لگے گی میرا تمہارا کوئی جوڑ نہیں میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“

”شرمین آئی ایو اس کے علاوہ کچھ نہیں۔“  
 ”اچھانی الحال آفس تو جانا شروع کر ڈ پھر بات کریں گے۔“  
 ”یہ بہانہ نہیں کرو۔“

”پلیز! اٹھو شاہنشاہ تیار ہو کر میرے ساتھ چلو۔“ اس نے پیار سے سمجھایا تو وہ راضی ہو گیا، لیکن اس کا ہاتھ تھام کر بولا۔  
 ”تم میری پہلی بہت ہو میں تمہارے کہنے پر ایسا کر رہا ہوں۔“

”اپنی ماما سے ان خواہشات سے محبت کرنا بھی آپ کا فرض ہے۔“ اس نے ہلکے سے طنز کی آمیزش استعمال کی۔  
 ”شرمین! پلیز ہوشیاری نہیں۔“  
 ”اس میں ہوشیاری کیا ہے؟“

”میرے اور تمہارے معاملات الگ ہیں اس میں اور کچھ نہ لاؤ۔“  
 ”بونی! میرا جینا حرام نہ کرو میں چلی جاؤں گی یہاں سے۔“ آخر کار اسے غصا ہی گیا۔ وہ اظہار برہمی کے ساتھ تیز قدموں سے چلی گئی۔ وہ پیچھے پیچھے بھاگا۔

”شرمین! شرمین! سنو پلیز رکو۔“ وہ کہتا رہا مگر اس نے اپنے کمرے میں گھس کر دروازہ اندر سے لاک کر لیا۔ وہ بڑی دیر گزارش کرتا رہا، منتیں کرتا رہا لیکن اس نے دروازہ نہ کھولا۔ کچھ دیر بعد وہ شاید چلا گیا لیکن اس میں اتنی سکت نہ رہی کہ وہ اب آفس جاتی بے دم سی بستر پر گر گئی۔ بونی نے اس کے لیے وقت گزارنا اس قدر مشکل بنا دیا تھا۔ یہاں رہتے ہوئے اس سے کنارہ کشی کرنا بھی محال تھا۔ غجب عالم بے بسی تھا۔ وہ اور جانے کتنی دیر اسی کیفیت سے دوچار رہتی کہ صفدر کا فون آ گیا۔ اسے اس وقت بہت اچھا لگا۔۔۔۔۔ کافی دنوں بعد صفدر نے فون کیا تھا اس نے شکوہ کر دیا۔

”شکر ہے بہن کی یاد تو آئی۔“

”ایسی بات نہیں ہے بس میں ایک وقت میں بہت سے محاذ پر جنگ لڑ رہا ہوں۔“

”ایسی بھی کیا بات ہو گئی؟“

”کچھ نہ پوچھیں، جی چاہتا ہے کہ سب سے دور کہیں چلا جاؤں؟ خیر آپ سنائیں کیسی ہیں؟“

”صفدر بھائی! میں ٹھیک ہوں لیکن آپ کی طرف سے فکر مند ہو گئی ہوں مجھ سے شیئر کریں بھائی تو ٹھیک ہیں۔“ اس نے

تین سوال اکٹھے کر دیے۔

”پلیز! اس کا ذکر نہ کیا کریں؟“ وہ جو نہیں کہنا چاہتا تھا کہ بیٹھا شرمین کو جھٹکا سا لگا۔

”یو مین! بھائی کا؟“

”جی وہ میری زندگی میں اب شامل نہیں۔“ بڑا مختصر اور دو ٹوک جواب تھا۔



”اللہ خیر! ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“

”اس دنیا میں سب کچھ ہو سکتا ہے آپ سنائیں عارض کی سنائیں کب آ رہا ہے؟“

”یہ تو سال آپ سے پوچھنا چاہ رہی تھی کہ عارض کب آ رہا ہے؟ اس کو اب آ جانا چاہیے۔“ وہ لہجہ کی پریشانی چھپانہ سکی  
صفر شکر سا ہو گیا۔

”کیا بات ہے؟“

”کچھ نہیں، صفر بھائی اب عارض کا جانا چاہیے میری مشکلات میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔“ وہ بولی۔

”آپ نے عارض سے کیوں نہیں کہا؟“

”بات ہوتی تو کہتی وہ تو جانے کیوں خفا ہے؟“

”خفا نہیں، واصل میری بات ہوئی تھی تو وہ کچھ سٹرب تھا، پتا نہیں کیوں؟ خیر آپ فون تو کریں۔“

”فون آف ہے۔“

”اچھا، میرا کوشش کرتا ہوں۔“

”آپ اپنا مسئلہ تو بتائیں۔“ اس نے پوچھا۔

”کچھ نہیں، پھر کبھی تسلی سے بات کریں گے۔ ابھی میں عارض کے کان کھینچ لوں۔“ انہوں نے خوشدلی سے ہنس کر کہا اور

ٹال گئے وہ چپ ہو گئی۔

”آپ مجھ سے تو شیر کر سکتے ہیں۔“

”ضرور ضرر کروں گا اپنا خیال رکھے گا اللہ حافظ۔“ صفر نے یہ کہہ کر فون بند کر دیا اور اس کا ذہنی بوجھ عارض کے لیے جو

مشکل بنا ہوا تھا وہ کسی حد تک کم ہو گیا۔ اس نے اٹھ کر وارڈ روب سے لباس نکالا اور واش روم میں ٹھس گئی۔

+ ❦ + ..... ❦ ..... + ❦ +

اگر انسان کو ہیٹ کا دوزخ بھرنے کی خواہش نہ ملے ہوتی تو وہ کس قدر پرسکون ہوتا۔ نہ کچھ کھانے کی آرزو ہوتی اور نہ پکانے

کی مجبوری، جب انسان ذہنی الجھنوں کا شکار ہو دل و دماغ میں آندھیاں آتی ہوں تو کچھ کرنے کو جی نہیں چاہتا، مگر پھر بھی چولہا

چکی کرنا پڑتا ہے، ماجرہ بیگم کی بھی یہی حالت تھی زیبا کے جانے کے بعد سے انہیں ایک سیکنڈ کا بھی قرار نہیں تھا۔ پھر بھی چولہا

جلایا جائے گا پانی رکھا زیبا کے لبا کو تو چائے رس دینے تھے خود بھی اسی پر گزارہ کرتی تھیں، جب سے زیبا ننھی کے پاس گئی تھی

تب سے انہوں نے کچھ نہیں کھلایا تھا، بس ایک ہی فکر دامن گیر تھی کہ زیبا کا کیا بنے گا؟ چائے میں ابال آیا تو ساتھ دروازہ بجنے

لگا، انہیں گمان سا ہوا کہ شاید زیبا آ گئی ہے۔ جلدی سے چولہا بند کر کے دروازے تک آئیں..... دروازہ کھولا تو متحیر رہ

گئیں..... جہاں آرا بیگم نے مسکرا کر سلام کیا تو انہوں نے خاصی بدحواسی کے ساتھ جواب دیا اور اندر آئے کو کہا.....

”بڑی مشکل سے آئی ہوں روز صفر سے کہتی تھی کہ مجھے زیبا کے پاس لے چلو۔“ جہاں آرا بیگم نے چادر اتار کے بیٹھتے

ہوئے کہا۔

”اچھا کیا آپ کا اپنا گھر ہے میں نے تو زیبا کو بہت سمجھایا مگر آپ اولاد خود سر ہو جائے نوکرا کریں؟“ حاجرہ بیگم شرمندگی

سے بولیں۔

”میں نے بھی صفر کو بہت کہا۔“

”میں زیبا کی طرف سے بہت شرمندہ ہوں اس کے دماغ میں جانے کیا چل رہا ہے؟ اتنا نامناسب مطالبہ کر دیا..... مگر

آپ فکر نہ کریں چھلے سے فارغ ہوتے ہی اسے آپ کے پاس بھیجوں گی..... حاجرہ بیگم نے لاعلمی میں یہ کہا تو جہاں آرا بیگم



کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”کیا مطلب؟“

”پتا نہیں کیوں خلع خلع کی رٹ لگا رکھی ہے، صفدر تو کئی بار آچکا ہے مگر وہ بس سے مس نہیں ہوتی۔“ حاجرہ بیگم اب دیدہ ہو گئیں..... مگر جہاں آرائیگم کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا آپ زیبا کو بلائیں۔“

”زیبا زیبا تو گھر نہیں ہے وہ تو میری ڈانٹ ڈپٹ سے گھر چھوڑ گئی ہے۔“

”ہیں یہ کیا حرکت ہے؟ ہماری عزت یوں رسوا کر رہی ہے آخر یوں؟“ جہاں آرائیگم کو غصا گیا۔

”آپ غصہ نہ کریں میں چائے لاتی ہوں آپ وہ نا سمجھ ہے۔“ حاجرہ بیگم کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔

”مجھے کوئی چائے والے نہیں چینی مجھے تو حیرت ہے اس قدر آزاد خیال ہو گئی ہے کہ خلع مانگتی ہے گھر سے چلی گئی..... میں

ہی پاگل ہوں ہر وقت اپنے ہیرا جیسے بیٹے کو برا بھلا کہتی رہتی ہوں ایسے پتھن ہوتے ہیں بہو بیٹیوں کے۔“ جہاں آرائیگم بولتی چلی گئیں۔

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں میں نے سمجھایا ہے اور بچہ ہو جائے تو سمجھ جائے گی۔“ حاجرہ بیگم نے حل نکالا۔

”بچہ..... بچہ تو حسرت ہی بن گئی۔“ انہوں نے آہ بھری۔

”اب تو چند ماہ ہی رہ گئے ہیں پھر سب ٹھیک ہوگا۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا کیسے چند ماہ؟“

”بچے کی ولادت میں اسی لیے تو میں زیادہ زیبا پر سختی نہیں کرتی، دوران حمل تو خلع لے نہیں سکتی بعد میں سب ٹھیک

ہو جائے گا۔“

”حاجرہ بہن تم سچ کہہ رہی ہو۔“

”ہاں! لیکن کیا آپ کو نہیں پتا۔“ انہوں نے تعجب سے پوچھا۔

”نہیں کہاں ہے زیبا مجھے لے چلو اس کے پاس میں خود اسے سمجھاؤں گی۔ وہ خلع کیوں لے گی؟ ہرگز نہیں ابھی چلو

میرے ساتھ۔“

”مگر آج مجھے اس کی پہلی کا گھر نہیں معلوم جیسے ہی رابطہ ہوگا میں پوچھ لوں گی پھر آپ کو لے جاؤں گی۔“

”ارے کیسی مارا ہو تم اتنی بڑی بات سسرال سے چھپا رکھی..... اور زیبا کو گھر نہیں بھیجا۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں مگر مجھے نہیں پتا تھا کہ آپ کو نہیں معلوم ویسے بھی زیبا کی بدتمیزی کی وجہ سے میری تو آپ کے

پاس آنے کی ہمت ہی نہیں تھی۔“ حاجرہ بیگم کی رقت آمیز آواز سے جہاں آرائیگم کو یقین آ گیا کہ وہ سچ کہہ رہی ہیں۔

”میں بہت خوش ہوں صفدر کو تو پتا ہوگا اس نے بھی نہیں بتایا۔“ جہاں آرائیگم نے کہا۔

”شاید اس نے سوچا ہو کہ آپ کو زیبا کی وجہ سے صدمہ نہ پہنچے۔ وہ تو بے قصور ہے۔“ حاجرہ بیگم نے کہا۔

”میرا بچہ بہت پریشان حال لگتا ہے نہ کھاتا ہے نہ ہنک سے اور نہ پیتا ہے ڈھنگ سے اور کتنا ارمان تھا مجھے گھر کی رونق

کا..... زیبا نے ذرا خیال نہیں کیا۔“

”چلیں اب سب اچھا ہوگا بس جو نبی رابطہ ہوگا میں زیبا کو لے کر آپ کے پاس پہنچ جاؤں گی۔“

”بس جتنی جلدی ممکن ہو مجھ سے اب صبر نہیں ہوگا۔“

”آپ فکر نہ کریں۔“



”اور بھائی صاحب کا کیا حال ہے؟“  
 ”بس کبھی بالکل ٹھیک ہو جاتے ہیں اور کبھی پریشان کر دیتے ہیں۔“  
 ”اللہ صحت و طافرمائے آمین۔“

”آپ آرام سے بیٹھیں میں کچھ کھانے کا بندوبست کرتی ہوں۔“  
 ”نہیں میں اب چلوں گی صفر کو بتائے آئی ہوں وہاں گیا تو بہت خفا ہوگا۔“  
 ”چلیں ٹھیک ہے میرے ذہن کا بوجھ کافی کم ہو گیا ہے۔“  
 ”اچھا اب ابازت اللہ حافظ۔“

”اللہ حافظ۔“ حاجرہ بیگم نے جہاں آرا کو دروازے تک رخصت کیا اور دروازہ بند کر کے آگئیں۔

+ ❁ + ..... ❁ ..... + ❁ +

”ننھی زیبا۔“ گھر سے لوٹی تو کافی متذبذب تھی۔ اس نے پانی کا گلاس کسی سوچ میں گھونٹ گھونٹ بھر کے بڑی دیر میں ختم کیا۔ زیبا نے اس کو سوچ سے باہر نکالا۔

”ننھی! اماں سے یہی امید کی جاسکتی ہے۔“

”انہیں پتا بھی تو نہیں تھا کہ جہاں آرا انہی کو کچھ نہیں پتا۔“

”چلو جو ہوتا تھا ہو گیا اب کیا ہوگا؟“ زیبا نے کہا۔

”انہوں نے مجھ سے پتا لے لیا ہے اب وہ انہیں یہاں لائیں گی۔“

”تو کوئی بات نہیں میں وہی کہوں گی جو اماں نے انہیں کہا ہے۔“ زیبا نے دکھ سے کہا۔

”اس طرح تو سارا الزام تمہارے سر آئے گا۔“

”ہاں! ایسا ہی ہے اماں بھی تو مجھے ہی قصور وار کہتی ہیں..... اور ہے بھی تو ایسا ہی صفر نے بھانڈا پھوڑ دیا تو میں کہاں جاؤں گی اس بدنامی سے یہ رسوائی بہتر ہے۔“

”اب دیکھنا یہ ہے کہ صفر بھائی کی امی کیا کرتی ہیں؟“ ننھی نے کہا۔

”وہ بچے کو لینا چاہیں گی جو کہ میں نہیں دوں گی۔“ اس نے دونوں لہجے میں کہا۔

”یہ بھی ممکن ہے وہ تمہیں بھی رکھنا چاہیں۔“

”یہ صفر نہیں چاہیں گے۔“

”اللہ کی ذات سے اچھی امید رکھو..... اس سے اچھی توقع رکھو شاید کوئی سبیل نکل آئے۔“ ننھی نے حوصلہ دیا۔

”اللہ کرے تمہارے کہنے کے مطابق ہو۔“

”چلو اب جو ہوتا ہے ہو جائے ڈر کیسا؟ اٹھو تیاری پکڑو ڈاکٹر کا آج کا ٹائم ہے۔“

”ہنہ ٹھیک ہے۔“

”میں بھی ڈرافٹر لیش ہو کر آتی ہوں۔“

”اماں نے بتایا نہیں کہ وہ کب آئیں گی؟“

”یقیناً جلد ہی آئیں گی اب انہیں صبر ہی نہیں ہوگا وہ تو بہت ایسا یٹنڈ ہوں گی۔“

”ویسا اچھا نہیں ہوا۔“

”مت سوچو اب اچھا ہی ہوگا آخر کب تک ان سے اتنی بڑی بات چھپائی جاسکتی تھی۔“



”صفدر اور زیادہ برہم ہوں گے۔“

”نہ فکر کرو۔“

”نہی! میں نے ایک غلطی کی کتنی بڑی سزا بھگتی ہے اور جانے یہ سزا میری اولاد کو بھی کب تک بھگتنا ہوگی۔“

”اللہ اس کے بدن میں کیڑے ڈالے جس کی وجہ سے آج تمہارے لیے یہ مسائل پیدا ہوئے ہیں۔“

”لعنت بھیجو! میں اس کا نام بھی نہیں سننا چاہتی۔“

”بس اب فریٹ ہو جاؤ ہم لیٹ ہو رہے ہیں۔“ نہی یہ کہتی ہوئی کمرے میں چلی گئی تو وہ بھی واش روم میں ٹھس گئی.....

اس مشکل گھڑی میں نہی کا وجود بہت غنیمت تھا وہ نہ ہوتی تو اس کے لیے کتنی دشواری ہوتی؟ وہ ایک حقیقی سچی سہیلی تھی ہر وقت اس کے لیے مددگار!.....

+ ❁ + ..... ❁ ..... + ❁ +

ٹیلی فون کی گونج پر اس کی آنکھ کھل گئی اسکرین پر بابا کا نام چمک رہا تھا وہ پوری طرح ہوش میں آ گیا..... لمحہ پہلے جو تھا جیسا تھا سب خواب تھا وہ گہری نیند میں شرمین کے اس قدر قریب رہا کہ آنکھ کھلنے پر صدیوں کا فاصلہ تھا..... اسے تو وہ بھولنے کی کوشش کر رہا تھا اسے زندگی سے الوداع کہہ چکا تھا۔

”ہیلو بابا!“

”یار کتنی دیر سے بتل جا رہی تھی کہاں تھے تم.....؟“

”سوری بابا! بس میں سو گیا تھا۔“

”یار! اب آ جاؤ میرا دل تمہارے لیے اداس ہے۔“ انہوں نے چھٹنے ہی ایک بات کی۔

”جی بابا! آ جاؤں گا آتا تو ہے۔“ وہ مغموم سا بولا۔

”اونا آپ فون بزرگ کھتے ہو صفدر شرمین دونوں ہی گلہ کر رہے تھے۔“

”میں صفدر سے بات کر لوں گا۔“

”پہلے شرمین سے مدد بہت ڈسٹرب تھی۔“

”بابا! اور کچھ بھی کہنا ہے یا بس۔“ وہ بے زاری سے بولا۔

”اتنے اکتائے ہوئے کیوں ہو؟“

”میں گہری نیند سو رہا ہوا تھا؟“

”او کے یار! سوچو گڈ نائٹ پھر بات ہوگی۔“

”گڈ نائٹ.....؟“ وہ بڑبڑایا۔

”گھاٹر! یہاں تو دن ہے۔“ بابا نے ہنس کر کہا اور فون بند کر دیا۔ وہ بید کی پشت سے ٹیک لگا کر سوچنے لگا۔ وہ کیسا خواب

تھا شرمین کے حسین ارب کا مہکتا احساس جبکہ میں اسے اپنی محبت سے آزا کر چکا ہوں اسے بھولنے کی سر توڑ کوشش میں

مصروف ہوں وہ میرے خواب میں حقیقت کی طرح کیوں آئی؟ وہ تو اپنے پہلے محبوب کی محبت ہے جس سے وہ اب تک وابستہ

ہے بابا کو کیا پتا اس نے، کیسے میری محبت کا مذاق اڑایا ہے؟ صفدر کو کیا معلوم کہ شرمین نے مجھ سے کتنا گھناؤنا کھیل کھیلا ہے.....

میں کنارے پر ہو گیا ہوں اب شرمین اپنی محبت سے رابطہ بحال کرنے مجھے کوئی اعتراض نہیں..... صبح احمد دل کے مریض ہیں

بھلا دی ہیں شرمین پران کا ہی حق ہے میں شرمین سے نہ شکوہ کروں گا اور نہ گلہ..... بس فقط اتنا کہ میرے خوابوں میں نہ آیا کرو

میری زندگی سے دور بہت دور نکل جاؤ میں حوصلہ نہیں رکھتا تمہیں ملنے کا تم سے کچھ کہنے کا۔

آنچل ❁ فروری ❁ ۲۰۱۵ء 113



”عارض ایہ تو تمہاری بزدلی ہے تمہاری منافقت ہے کہ تم اسے جرم بتائے بغیر سزا سنا دو۔“ دماغ نے دِل دی تو وہ طنز یہ نہا۔  
 ”شرمین۔ کے لیے یہ سزا نہیں ہے جزا ہے۔ وہ صبح احمد کی مثبت ہے ان کو ہی چاہتی ہے۔ میں کہہ دوں گا اگر کہنا ضروری  
 ہے تو میں کہہ دوں گا کہ کہانی ختم ہو گئی۔“ اس کے بعد وہ دوبارہ سو۔ نے کی کوشش میں رات بھر جاگتا رہا۔

+ ❦ + ..... ❦ ..... + ❦ +

صفر نے بتوتوں کے تسمے باندھے اور گاڑی کی چابی اٹھائی۔ جہاں آ رہی تھیں نے کڑکے دواز میں ہانک لگائی۔  
 ”صفر!“

”جی!“ دوا دواز پر کچن میں پہنچ گیا۔

”پانچ گلوٹھائی کی نوکری دے کر آفس جانا۔“ انہوں نے حکم صادر کیا۔

”کس لیے..... خیر ہے؟“ وہ بوکھلا گیا۔

”تمہیں اس سے مطلب نہیں ہونا چاہیے۔“

”پتا تو چلے یوں منگوا رہی ہیں؟“

”لانی ہے تو ماؤ ورنہ میں آ منہ سے کہہ کر منگوا لیتی ہوں گلو بھی منٹوں میں۔“ آئی نے اچھی خاصی تقریر کر ڈالی۔

”میرا مطلب یہ ہے کہ آپ نے مٹھائی کا کرنا کیا ہے؟“

”بھئی تمہیں اس سے کیا؟“ انہوں نے بھی نہ بتانے کی قسم کھا رہی تھی۔

”اف تو بہ۔ سہائی کیا ہو گیا ہے آپ کو۔“ وہ جھنجھلا گیا۔

”کہہ دو امی پاگل ہو گئی ہیں مگر کان کھول کے سن لو اب میں تمہارے اور زیبا کے چکروں میں نہیں آؤں گی اب جاؤ جلدی

لے کر آؤ۔“ وہ سچے سچے اشتعال میں تھیں صفر چپ رہ گیا اور سوچنے لگا کہ وجہ کیا ہے؟

”صفر! میری قسمت پھوٹی تھی جو اس بالشت بھر لڑکی کی چالاکی نہ سمجھی..... اور تمہیں ہی برا بھلا کہتی رہی۔“ صفر کے کان

کھڑے ہوئے۔

”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں، دوا قطعاً اسے خلع دینے کی ضرورت نہیں اور جو ہوگا دیکھا جائے گا۔“ انہوں نے دھیرے دھیرے بات بتادی

صفر جان گیا کہ امی کا زیبا سے رابطہ ہوا ہے۔

”زیبا آئی تھی؟“

”وہ کہاں آنا چاہتی ہے موصوفہ کسی سہیلی کے ساتھ رہتی ہیں۔“

”اور آپ گئی تھیں؟“

”بھئی تمہیں اس سے کیا جاؤ جا کر مٹھائی لاؤ ہم محلے میں بانٹیں۔“

”کس خوشی میں؟“

”یہ ہم نہیں بتا رہے۔“ وہ پھر پکی ہو گئیں۔ وہ مزید پوچھتا کہ جیب میں موجود موبائل فون بجنے لگا فون نمبر دیکھ کر وہ

پریشان سا ہو کر ذرا دور ہو گیا تا کہ امی اس کی گفتگو نہ سن سکیں۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)







سرو، صنوبر شہر کے مرتے جاتے ہیں  
سارے پرندے ہجرت کرتے جاتے ہیں  
جھوٹی سچی تعبیروں کی خواہش میں  
کیسے کیسے خواب بکھرتے جاتے ہیں

”آپا بہولا نے کے بعد ابھی سے یہ سوچ لیں طلحہ! اب آپ کا نہیں رہا۔“ فاطمہ نے ہنستے ہنستے اپنی بڑی آپا سے بات کی، ہوا الماری میں کچھ ضروری سامان رکھ رہی تھیں۔

”ارے ایسا کیوں؟“ فرخندہ کا چہرہ یک دم بجھ گیا طلحہ اس کا اکلوتا لاؤلا بیٹا تھا۔

”آپا..... اب آپ اتنی بھی بے وقوف نہیں پسند کی شادی ہوئی ہے لڑکا تو لڑکی کے اشاروں پر ناچے گا۔“ فاطمہ نے ایک اور ٹیکھا سا جواب دیا جس پر فرخندہ کو شادی پر اپنی سہیلیوں کی باتیں یاد آ گئیں۔ جو طلحہ کی پسند کی شادی کو اس کے لیے مستقبل میں پریشانی کا باعث بنا رہی تھی۔

”بیٹا میرا ہے اور میرا ہی رہے گا ایسے کیسے وہ کسی کی اٹکیوں پر ناچ سکتا ہے۔ میں مسکان کی وہ اٹکیاں ہی توڑ دوں گی، جو وہ میرے خلاف اٹھائے گی۔“ فرخندہ نے بستر پر بیٹھ کر اپنی بہو کے بارے میں غصے سے بات کی۔

”نہ..... نہ..... آپا آپ مسکان کو کچھ مت کہنا ورنہ..... ورنہ.....!“ فاطمہ نے ڈرتے ڈرتے بات ادھوری چھوڑی۔

”ورنہ کیا؟“ فرخندہ نے غصے سے پوچھا۔ فاطمہ کی باتوں نے اس کے اندر کے غصے کو بھڑکا دیا تھا۔ کیونکہ جو کوئی آتا..... فرخندہ کو نصیحتوں کا پرچا تھما دیتا۔ جیسے وہ بہو نہیں بلکہ اپنی تباہی کا سامان لائی ہوں۔

”آپا میرا مطلب تھا اگر آپ مسکان کو کوئی بات کہہ دیں گی تو نہیں طلحہ! آپ سے جھگڑا نہ کرے۔“ فاطمہ نے دبی دبی آواز میں بات کی۔

”طلحہ! مجھ سے جھگڑا کرے گا میرا بیٹا ایسا کبھی نہیں کر سکتا۔“ فرخندہ نے رعب سے جواب دیا۔ جیسے اپنے بیٹے پر پورا اعتماد تھا کہ وہ کبھی اپنی بیوی کے کہنے پر ماں کے متنازلے پر آ کھڑا نہیں ہو سکتا۔

”آپا میں تو یہی دعا کرتی ہوں کہ طلحہ! ہمیشہ آپ کا فرماں بردار رہے آپ میری باتوں سے دل چھوٹا مت کریں میں تو بس یونہی.....!“ فاطمہ نے بہن کی سرخ



رنگت کو محسوس کرتے بات پلٹی۔

”دل جلا بھی دیتی ہو..... اور پھر کہتی ہو دل چھوٹا مت کریں۔“ فرخندہ نے منہ بسور کر جواب دیا اور فاطمہ کی ہنسی نظر آنے لگی۔



”طلحہ! امی مجھ سے خفا گئی ہیں؟“ وہ طلحہ کا سر دباتے ہوئے بولی۔ پچھلے ایک ہفتے سے فرخندہ مسکان سے بچھے دل سے بات کر رہی تھی۔ آخر کار اس سے اپنے دل کی بات شیئر کر دی۔

”کیوں..... وہ کیوں خفا ہیں؟“ طلحہ نے بند آنکھیں کھول دیں اور فکر مندی سے پوچھا۔

”اسی بات کو لے کر میں اپ سیٹ ہوں، امی میرے ساتھ پہلے جیسی نہیں ہیں۔“ اس کی آنکھیں بھر آئیں۔ پچھلے ایک ہفتے سے وہ فرخندہ کی خاموشی پر پریشان تھی۔

”اوہو تم رو کیوں رہی ہو، تم امی سے پوچھ لو اگر وہ کسی بات پر تم سے خفا ہیں تو تمہیں بتا دیں گی اگر میں نے ان سے بات کی تو مسئلہ الٹ نہ ہو جائے جیسے کہ میں تمہاری شکایت ان کے پاس لے کر گیا ہوں اور شادی سے پہلے ہی میں نے تمہیں صاف صاف سمجھا دیا تھا کہ امی کا میں بہت لاؤلا ہوں اور میری امی بھی میرے لیے بہت خاص ہیں۔“

”ہاں طلحہ! میں اچھی طرح سے سمجھتی ہوں اور میں خود نہیں چاہتی امی کو میری وجہ سے کوئی تکلیف ہو مگر اب وہ چپ چاپ رہیں گی تو یہ مسئلہ کیسے سلجھے گا۔“ مسکان کے چہرے پر فکر مندی کے آثار نمایاں تھے کہ اب اس کی ساس پہلے جیسے اس سے بات کیوں نہیں کر رہی تھی۔

وہ سوچتے ہوئے انداز میں بولا۔

”تمہاری ساس ہیں اس لیے مسئلہ بھی تمہیں سلجھانا ہو گا میں دوسرے مردوں کی طرح دو غورتوں کے درمیان نہیں پھنس سکتا اور مجھے امید بھی ہے کہ تم مجھے اس مسئلے سے دور رکھو گی تم اچھی طرح سے جانتی ہو میری ماں نے میرے باپ کی دفات کے بعد کس طرح لوگوں کے

کپڑے سی سی کر مجھے لکھا پڑھا کر اس قابل کیا کہ آج میں تمہیں ضرورت کی ہر چیز دے رہا ہوں۔“ طلحہ نے پیار سے اس کے گالوں کو چھو کر سمجھایا جو اسی سے اس کی بات سمجھ رہی تھی۔

”طلحہ! میں خود ان لڑکیوں کی طرح نہیں ہوں جو رشتوں کو سمجھ نہ سکیں میں اپنا رشتہ ان سے مضبوط کرنا چاہتی ہوں اس لیے فکر مند ہوں۔“ مسکان کی آنکھوں سے آنسو گر پڑے۔

”بس ابھی سے ہمت ہار رہی ہو۔“ اس نے اس کے آنسوؤں کو پونچھا اور پیار سے اسے دیکھنے لگا۔

”نہیں ہمت نہیں ہاری، بس یونہی۔“ اس نے آنسوؤں کو پونچھتے جواب دیا اور پیار سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”یار ہم پھر لڑکے لوگ بہت خوش قسمت ہیں لڑکیوں سے؟“ اس نے بات کا رخ جلدی سے پلٹ کر جملہ پھینکا۔

”وہ کیسے؟“ وہ حیرانگی سے اسے دیکھ کر مسکرانے لگی۔

”ہمیں اپنی ساس کے ساتھ رہنا نہیں پڑتا۔“ اس نے قہقہہ لگا کر شریر انداز میں کہا۔

وہ اس کی بات پر ہنس پڑی اور پھر دونوں خوشگوار موڑ میں باتیں کرنے لگے۔



”امی..... دوپہر میں کیا پکاؤں؟“ مسکان نے اگلے دن بہت خوش گوار انداز میں اپنی ساس کے کمرے میں آ کر پوچھا جو آرام سے ٹی وی پر مارنگل شو دیکھ رہی تھیں۔

”تمہاری مرضی جو تم پکانا چاہتی ہو پکا لو۔“ فرخندہ نے غصے سے جواب دیا اور ٹی وی کی آواز اور تیز کر دی جیسے وہ مسکان سے بات نہیں کرنا چاہتی ہوں۔ وہ چپ چاپ کمرے سے باہر آ گئی اور اس نے طلحہ کو فون کر کے پوچھا کہ امی کی من پسند ڈش کون سی ہے؟

”یار تم کیسی بیوی ہو، شوہر کی من پسند ڈش کے



رازگارنگ کہانیوں کے آراستہ دلچسپ حریہ

AANCHALPK.COM

تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے



دل و ذات

دنیا کو تسخیر کرنے اور انسانیت کو اپنی انگلیوں پر چھانے  
و لے ذات کے قلندر کا حوالہ احمد جلیویدی کی قلندر کا تحریر

دیدہ بان

عالمی سازشوں کے پس منظر میں وطن پرستوں کے  
لیے بطور خاص ارشد علی ارشد کا ایک دلچسپ ناول

جلیوت سنگھ

تاریخ کے صفحات میں محفوظ سرزمین پنجاب کی لکھی  
دلگداز داستان جو کلاسیک داستانوں میں شمار ہوتی ہے

AANCHALNOVEL.COM

قارین کی دلچسپی کیلئے خوبصورت سلسلے

خوشبو خوش، منتخب غزلیں، نظمیں۔ ذوق آگہی اقتباسات  
اقول زریں احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ  
شبیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل جانے

پہچاننے کی صورت میں رجسٹرڈ (021-35620771/2)

بجائے ساس کی پسند پوچھ رہی ہو۔“ اس نے ہنستے  
ہنستے پوچھا۔

وہ مسکرا کر بولی۔ ”امی کی من پسند ڈش تیار کروں گی تو  
امی کی ناراضگی دور کرنے میں مدد ملے گی آپ کی من پسند  
ڈش پھر سہی۔“

”کیوں پھر سہی۔ میرے نخرے بھی اٹھائیں جائیں  
میں آپ کا اکلوتا شوہر ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔

”شوہر سب لڑکیوں کے اکلوتے ہی ہوتے ہیں  
میرے خیال میں شوہروں کے لیے بیویاں اکلوتی  
نہیں ہوتیں۔“

”لا جواب..... بالکل سچ.....؟“ اس نے  
تہتہ لگایا۔

”دیکھ لیں آپ کا دل دوسری عورت کے نام پر کتنا  
ناچ رہا ہے۔“ اس نے طلحہ کے تہتے پر بات کی۔

”یار..... دوسری عورت کی بات تم نے کی ہے راستہ تم  
دکھا رہی ہو۔“ اس نے اس کی غلطی بیان کیا۔

”جناب..... میں راستہ نہیں دکھا رہی میں تو امی کی  
وجہ سے.....!“ اس نے ہنستے ہنستے بات ادھوری  
چھوڑی۔

”بیگم..... آپ جیسی کوئی دوسری مجھے مل نہیں سکتی اس  
لیے آپ کو اس مسئلے پر فکر نہیں کرنا پڑے گی۔“ اس نے

پیار جتلا دیا۔ جو سچ میں اس سے بے پناہ محبت کرتا تھا اور  
کل رات اس کے رونے پر بہت افسردہ بھی تھا مگر وہ اپنی

ماں سے بات کر کے انہیں کبھی پریشان نہیں دیکھنا چاہتا  
تھا وہ خود اس مسئلے پر الجھا ہوا تھا اور اللہ سے مدد چاہتا تھا

کہ اس کی بیوی جلد ہی اس کی ماں کا دل جیت لے۔  
”طلحہ! آپ نے تو مجھے اپنی ہی باتوں میں لگا لیا

دیکھیے تو گیارہ بج رہے ہیں اس کی نظریں وال کلاک پر  
پڑیں تو وہ فکر مند رہی۔“

”اوہو، سوری امی کو قیامت لگا چھا لگتا ہے مگر میری مانو تو  
ای سے پوچھ کر بنا لو وہ خوش ہو جائیں گی۔“ طلحہ نے  
سوچتے ہوئے کہا۔



”اچھا اب میں رکھتی ہوں کھانا بھی تیار کرنا ہے۔“  
اس نے فرخندہ کے رویے کا تذکرہ نہیں کیا وہ طلحہ کو مزید اس بات پر پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی اس نے دل میں طے کر لیا تھا کہ اب وہ طلحہ کو گھر کی باتوں سے دور رہی رکھے گی۔



”آپا تو اس نے آپ کی خوشامد کرنا شروع کر دی۔ آپا بہت چالاک۔ سچ آپ کے من پسند کھانے تیار کر کے وہ اپنے شوہر پر ظاہر کر رہی ہے کہ وہ آپ کی کتنی خدمت کر رہی ہے۔ آپا..... بہو کی زیادہ خدمت کسی بڑے خطرے کی علامت ہوتی ہے۔“ فرخندہ نے فاطمہ سے فون کر کے اسے مسکان کی ایک ہفتے کی رپورٹ دی تو بدلے میں انہیں یہ جواب ملا۔

”ہاں..... میں بھی یہ دیکھ رہی ہوں طلحہ ابھی بار بار مجھے باتوں باتوں میں جتلا رہا ہے کہ مسکان میری بہت فکر کرتی ہے مجھے تو طلحہ کے منہ سے اس کی اب تعریف بھی سننا اچھا نہیں لگتا۔“ فرخندہ نے خفا لہجے میں اپنے دل کی کڑواہٹ ظاہر کی۔

”آپا کل۔ سچ آپ طلحہ کے من پسند کھانے بنوائیں آپ اس کی چال الٹی اس پر کھیلیں۔“

”ہاں..... یہ ٹھیک رہے گا۔“ فرخندہ نے سوچتے ہوئے انداز میں اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔

اور اسی پل فون بند کر کے سیدھی کچن کی طرف چل پڑیں جہاں مسکان بہت محبت سے ان کے لیے آ لو بیٹنگن پکار رہی تھی۔

فرخندہ کی آمد پر اس نے فوراً پیار سے پوچھا۔

”امی کچھ چاہیے تھا تو مجھے آواز دے دیتیں۔“ اس نے فرماں برداری سے کہا۔

”بہو تم آ لو بیٹنگن مت بناؤ بلکہ مونگ کی دال بنا لو اور ساتھ چکن روسٹ کر لو۔“ فرخندہ نے مطمئن لہجے میں بات ختم کر کے رخ پلٹ لیا۔ جبکہ مسکان کا چہرہ کھل اٹھا وہ شاید دنیا کی پہلی بہو لگ رہی تھی جو آ لو بیٹنگن کی ساری

تیاری بھول کر پھر سے ہشاش بشاش فریج میں سے چکن کا پکٹ نکالنے لگی اور پھر اس نے بہت محبت سے کھانا تیار کیا۔ جو یہ سمجھ رہی تھی کہ وہ فرخندہ کے دل میں اپنی جگہ بنانے میں کامیاب ہو گئی ہے مگر دوسرے ہی پل اس کی خوشی ڈھیر ہو کر رہ گئی جب کھانے کی ٹیبل پر طلحہ نے میراگنی سے اس سے پوچھا۔

”مونگ کی دال اور چکن روسٹ یہ دونوں چیزیں ای نہیں کھاتی پھر تم نے.....؟“ اس نے بات کو ادھورا چھوڑ دیا کیونکہ فرخندہ کمرے میں آ چکی تھیں۔

”بیٹا! بہو کو کیوں ڈانٹ رہے ہو اس کو تھوڑی پتا ہے کہ مجھے یہ چیزیں اتنی پسند نہیں۔“ فرخندہ نے پھیکے لہجے میں بات کی کہ مسکان اس بات پر ان کو پلٹ کر جواب دے گی کہ انہوں نے تو خود فرمائش کی تھی ایسے میں وہ طلحہ کے سامنے جھوٹی پڑ جائے اور طلحہ اس کی خوب انسلیٹ کرے گا مگر فرخندہ کا پلان ناکام رہ گیا جب وہ شائستگی سے بولی امی میں آپ کے لیے کچھ اور لے آتی ہوں وہ فوراً تابعداری اٹھ کھڑی ہوئی اور فرخندہ اسے دیکھتی رہ گئی جس نے طلحہ کے سامنے شکوہ نہ کیا اور محبت سے کمرے سے باہر نکل گئی۔



”میں سب سمجھ رہا ہوں مگر مجھے یہ سمجھ نہیں آ رہی کہ اب یہ مسئلہ کیسے حل ہوگا طلحہ نے اس کا ہاتھ تھام کر فکر مندی سے پوچھا جب رات کو طلحہ کے پوچھنے پر اس نے بات بتائی کہ یہ سب کچھ فرخندہ کی فرمائش پر تیار ہوا تھا اور پھر انہوں نے کھانا کھانے پر اعتراض کر دیا۔

”آپ پریشان نہ ہوں آخر کب تک وہ مجھ سے خفا رہیں گی مجھے یقین ہے بہت جلد وہ مجھے بہو کے بجائے اپنی بیٹی مان لی گی۔“ اس نے ہمت نہ ہاری اور اپنے شوہر کو سلی دی جس کا چہرہ سر جھایا ہوا تھا۔

”اگر یوں ہی چلتا رہا تو تمہارے لیے پریشانی بڑھتی رہے گی۔“ اس نے پیار سے اس کی طرف دیکھتے فکر مند ظاہر کی۔



ساری رات کروٹیں بدلتی رہ گئیں۔



وہ صبح سے بہت ہشاش بشاش سارے کام کر رہی تھی اس کی بھابی پہلی دفعہ جو اس کی طرف آرہی تھیں۔ اس نے ساری چیزیں اپنے بھائی اور بھابی کی پسند کی تیار کی اور تو اور پورا گھر اس نے صفائی کر کے چکا دیا تھا وہ فرخندہ کے آنکھنے کا انتظار کر رہی تھی مگر دن کے گیارہ بج چکے تھے مگر فرخندہ کا روم لاک تھا اب اسے عجیب سی فکر ہو رہی تھی نہ چاہ کر بھی اس نے ڈرتے ڈرتے دروازے پر دستک دی۔

دومنت کی خاموشی کے بعد دوسری طرف سے دروازہ کھل گیا فرخندہ اس کے سامنے تھی اور ان کے چہرے پر عجیب سی خفگی تھی۔

”کیا ہوا، کیوں دستک دے رہی ہو؟“ فرخندہ نے خفگی ظاہر کی۔

”امی..... وہ..... وہ آپ کبھی دیر تک سوئی نہیں اس لیے فکر ہو رہی تھی اس نے تابعداری سے سر جھکا کر بات کی۔“

”تم فکر مت کرو میں ابھی تنی جلدی نہیں مر سکتی؟“ فرخندہ نے غصے سے جواب دیا۔

”امی آپ کو میری بھی زندگی لگ جائے آپ نے میری بات کو غلط سمجھا میں نے سمجھا شاید آپ کی طبیعت ناساز نہ ہو اور آپ کو یہ بھی بتانا تھا کہ آج بھائی بھابی آرہے ہیں۔“ اس نے فوراً بات کو پلٹا وہ فرخندہ کی بات پر بہت ڈر سی گئی جنہوں نے اس کی محبت کو بہت برے رنگ میں بدل دیا تھا۔

”ہاں، مجھے بھی یاد آیا صبح تمہارے بھائی کا فون آیا تھا میرا حال چال پوچھ رہا تھا اس نے تو مجھے نہیں بتایا آنے کا۔“ فرخندہ نے حیرانگی ظاہر کی جبکہ مسکان کے بھائی کے آنے کی خبر تو اسے رات کو ہی طلحہ کی اونچی آواز پر مل چکی تھی اور اس نے صبح صبح خود فون کر کے ان لوگوں کو یہ احساس دلایا دیا تھا کہ اس کی طبیعت ناساز ہے جس پر

”آپ کا پیار میرے ساتھ رہے گا تو میں بڑی سے بڑی مشکل کو جھیل لوں گی۔“

”اوہو..... مسکان دیکھو میں پریشانی میں بھول گیا آج تمہاری بھابی کا فون آیا تھا وہ کل تم سے ملنے گھر آئیں گی۔“ طلحہ نے پیار سے اسے اطلاع دی۔

”زبردست یہ تو بہت اچھی خبر ہے میں بھابی سے بھی مشورہ کروں گی۔“

”اچھا اگر تم نے ان سے یہ بات شیر کی اور انہوں نے تمہیں کوئی اور راستہ دکھا دیا تو؟“ وہ فکر مندی سے اسے دیکھتے بولا۔

”کیسا راستہ؟“ وہ تجسس سے بولی اور حیرت سے دیکھنے لگی۔

”یہی کہ وہ تمہیں یہاں سے جانے کا بھی مشورہ دے سکتی ہیں تو.....!“ اس نے اپنے اندر کا ڈر ظاہر کیا۔

”اوہو..... آپ بھی کیا فضول بات کر رہے ہیں میں کبھی آپ کو چھوڑ کر جاسکتی ہوں۔“ وہ ہنسی۔

”سچ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔“ اس نے مضبوطی سے اس کا ہاتھ تھام لیا وہ ہنستے ہنستے بولی۔

”طلحہ آپ بات کو کہاں سے کہاں لے کر جا رہے ہیں میں آپ کے بغیر رہنے کا سوچوں تو مرنے جاؤں۔“

اس نے پیار سے اس پر گہری نظر ڈالی۔

”میں تمہارے لیے گانا گنگناؤں کیا؟“ وہ شریر سا ہوا۔ وہ ہنستے ہنستے بولی۔

”نیکی اور پوچھ پوچھ۔“

”خنجر ہیں تیری آنکھیں..... تلوار ہیں تیری آنکھیں زندہ نہ رہنے دے مجھے یار تیری آنکھیں.....“

تیری آنکھیں..... تیری آنکھیں.....!“ اس نے محبت سے گانا اس کی نذر کیا مگر وہ دونوں یہ بھول گئے کہ گانے کی آواز ان کے کمرے سے باہر جا رہی تھی اور

اس کا گانا اس کی دل بھی سن رہی تھی اور جن کے چہرے پر غصے کے آثار ابھر رہے تھے۔ گانے کی آواز ختم ہونے کے بعد بھی ان کا غصہ ٹھنڈا نہ ہوا اور وہ



مسکان کا بھائی اور بھابی سمجھ گئے کہ مسکان کی ساس ان کی آمد اپنے گھر پر نہیں چاہتی ہیں۔

”اچھا انہوں نے آپ کو نہیں بتایا۔“ وہ خود شرمندہ سی ہو گئی۔

”تم خود فون کرلو۔“ فرخندہ نے نظریں چرائیں۔ وہ بھی جانتا چاہتی تھی کہ مسکان کی بھابی نے آخر کار ابھی تک کیوں نہیں مسکان کو بتایا کہ وہ لوگ نہیں آرہے۔ وہ مسکان کو پریشان کرنا چاہتی تھی تاکہ اسے ہمیشہ کے لیے احساس ہو جائے کہ اس گھر میں اس کا مکمل راج نہیں ہو سکے گا اور کوئی بھی سازش اگر اس نے کی تو اسے منہ کی کھانا پڑے گی۔



”بھابی آپ لوگ کیوں نہیں آرہے میں نے تو ساری تیاری بھی کر لی ہے۔“ اس نے پریشانی سے پوچھا جب اس کی بھابی نے اسے بتایا کہ اس کے بھائی کو کوئی ضروری کام آگیا ہے اور وہ لوگ اس کے گھر نہیں آرہے۔

”مجھے خود نہیں پتا کہ انہوں نے اچانک کیسے فیصلہ تبدیل کر دیا۔ اس تمہاری ساس کا فون آیا تھا ان دونوں میں کوئی بات چیت ہوئی اور پھر انہوں نے جانے کا پروگرام کنسل کر دیا۔“

”بھابی..... آپ نے بھائی سے پوچھا نہیں کہ امی نے ان سے کیا بات کی؟“

”پوچھا تو تھا مگر انہوں نے کوئی ایسی بات نہیں بتائی مگر مجھے یہ ضرور محسوس ہوا کہ تمہاری ساس نے ایسی ویسی بات کی ہے جس سے عرفان نے جانا مناسب نہیں سمجھا۔“

”ہاں..... مجھے بھی لگ رہا ہے بھابی بھائی آئیں تو پلیز ان سے ضرور پوچھ کر بتائیں کہ امی نے ان سے کیا بات کی۔“

”ٹھیک ہے چھ ساری باتیں چھوڑو اپنی سناؤ اور طلحہ کی۔“ اس کی بھابی نے پیار سے پوچھا۔

”میں ٹھیک ہوں اور طلحہ ابھی۔“ اس نے بجھے دل سے جواب دیا جبکہ اس کا دماغ فرخندہ کی باتوں میں جکڑا ہوا تھا۔

”کس بات کو لے کر پریشان ہو۔“ رخسانہ نے آخر کار اس سے پوچھ لیا جس کی آواز سے صاف ظاہر ہو رہا تھا۔

”بھابی وہ طلحہ کی امی کو میں اچھی طرح سے سمجھ نہیں پا رہی۔“ اس نے شائستگی سے بتایا جو پچھلے دو ماہ سے ان کا رویہ تھا۔

”تم فکر مت کرو وقت کے ساتھ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا، طلحہ تمہارے ساتھ ہے نا؟“ رخسانہ نے فکر مندی سے پوچھا۔

”ہاں..... بھابی..... طلحہ خود اپنی ماں کی وجہ سے پریشان ہیں مگر وہ کزن بھی کیا سکتے ہیں؟“ اس نے فکر مندی سے بتایا اب اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

”اگر تمہارا میاں تمہارے ساتھ ہے تو پھر ان شاء اللہ بہت جلد تم آ نئی فرخندہ کا دل جیت لو گی۔“ رخسانہ طلحہ کا ساتھ دینے پر مطمئن سی ہو گئی۔

”بھابی ڈورنیل بج رہی ہے میں پھر آپ سے بات کرتی ہوں۔“ اس نے ڈورنیل بجنے پر فون بند کیا اور مین ڈور کی طرف تیزی سے قدم بڑھانے لگی۔



”فاطمہ خالہ..... آپ کیا لیں گی جوس یا چائے۔“ اس نے کمرے میں آ کر شائستگی سے پوچھا۔

”بیٹی..... جو تم پلانا چاہو۔“ فاطمہ نے مسکرا کر جواب دیا جو فرخندہ کے کہنے پر جھٹ سے گھر میں آ پہنچی تھیں۔

”میں چائے بنا کر لاتی ہوں.....!“ اس نے تابعداری سے کہا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

”آپا مسکان کے چہرے پر تو کوئی ناراضگی نظر نہیں آرہی اور نہ اس نے شکوہ کے لیے زبان کھولی مجھے لگتا ہے وہ سچ میں اس گھر کو اپنا سمجھ رہی ہے۔“ فاطمہ سوچتے



سوچتے اس۔ کہ ہشاش بشاش چہرہ دیکھنے کے بعد پٹی۔  
جس نے پہلے ہی دن اپنی آپا کی سوچ کو اس کے لیے منفی  
بنادیا تھا۔

”تمہیں پتا ہے کل رات طلحہ اونچی اونچی آواز میں گانا  
گا رہا تھا تم ٹھیک ہی کہہ رہی تھی میرے بیٹے کو اپنی  
انگلیوں پر نچاری ہے۔“ فرخندہ نے غصے کا اظہار کیا۔

”آپا..... وہ آپ کی خدمت میں کوئی کوتاہی تو نہیں  
کر رہی پھر میرے خیال میں.....؟“ اس نے سوچتے  
سوچتے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”اس کی خدمت کے پیچھے اس گھر پر حکمرانی کرنا  
ہے۔“ فرخندہ نے منہ بسور کر کہا۔

”آپا..... وہ کبھی بھی آپ کی حکمرانی ختم نہیں کر  
پائے گی..... اگر آج کے دن بھی طلحہ سے اس نے  
شکوہ نہ کیا تو آپ سمجھ لیتا اس نے ہمیشہ کے لیے آپ  
کے سامنے سر ہٹکا دیا ہے۔“ فاطمہ نے سوچتے سوچتے  
اندازہ لگایا۔

”ہاں یہ ٹھیک کہا تم نے..... اب طلحہ کا انتظار  
ہے اور اس لڑکی کی اصل حقیقت کا۔“ فرخندہ نے  
فاطمہ کو دیکھتے کہا۔



”پلیز طلحہ..... آپ امی سے بات نہیں کریں  
مے اگر آپ نے بات کی تو میں ان کی نظروں میں گر  
جاؤں گی۔“

”بس مسکان بہت ہو گیا تم میری بیوی ہو تمہارے  
گھر والے کبھی بھی آسکتے ہیں امی کو ایسا نہیں کرنا چاہیے  
تھا۔ مجھے اس سلیبلے میں ان سے بات کرنا ہی پڑے گی۔“

”طلحہ آپ کیوں نہیں سمجھ رہے یہ مسئلہ میرا ہے آپ  
اس مسئلے سے دور رہیں۔“ اس نے مضبوطی سے اس کا  
ہاتھ تھام لیا اور دوازے کے سامنے کھڑی ہوئی۔

”مسکان پائیز مجھے جانے دو امی زیادتی کر رہی ہیں  
اب اور میں یہ برداشت نہیں کر سکتا۔“ اس نے خفا لہجے  
سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں سے چھڑایا۔

16 دسمبر سانحہ پشاور

میرے لخت جگر  
میرے نور نظر  
مانا گیا آج ٹھنڈ بہت ہے  
ہوا بھی بہت سرد ہے  
تیرے نازک سہ باتھ  
برف کی مانند ٹھنڈے ہیں  
لب کیکھاتے ہیں  
مگر میری حیات کے چراغ  
یہ سرد موسم  
تمہاری راہ میں حائل ہونے نہ پائے  
تمہارے خوابوں کو ہماری امیدوں کو  
یہ خشک ہوا چھونے نہ پائے  
یہ گویہ بست کنڈھے پر ڈالو  
آج روشن مستقبل تمہارا منتظر ہے  
دین آگئی ہے  
چلو اب قدم بڑھاؤ  
واپسی پر تمہاری پسند کے  
کھانوں کے ساتھ تمہاری منتظر ہوں گی  
خدا کی ایمان میں میرے بچے  
کھانے کی میز پر  
ماں منتظر بھی ہے  
کھانا سرد پڑتا جا رہا ہے  
یا الٹی! میرا بچہ کہاں رہ گیا  
چند گھنٹوں کے بعد  
تمہارا خون میں نہلا یا وجود  
مجھے منجھ کر گیا  
یہ کیا ہو گیا  
میرا نور نظر  
کسے بے وقت سو گیا  
کورس کی کتابیں بڑھتے بڑھتے  
کتاب ذریست کے اوراق کیوں  
بند کر گیا  
سال کے آخری مہینے کو  
اپنی زندگی کا آخری سال کیوں بنا گیا  
میری خوشیوں کا محور  
میری امیدوں کا مرکز  
ظالموں نے مجھ سے یوں چھینا ہے  
کہ زخموں سے جو رمتا کا سینہ ہے  
اے میرے جگر گوشے  
تیرے بغیر اب  
جینا بھی کوئی جینا ہے

حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤ الدین



”طلحہ!..... آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں نا آج اپنی محبت کا ثبوت دیں میری بات مان لیں آپ امی سے کوئی بات نہیں کریں گے مجھ سے وعدہ کریں۔“ اس نے دوبارہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ وہ بہت گھبرائی ہوئی نظر آ رہی تھی کہ ماں بیٹے میں اس کی وجہ سے کوئی جھگڑا نہ ہو جائے۔

”مسکان..... تم یہ سب زیادتی میرے لیے برداشت کر رہی ہو آخر مجھے بھی تو تمہاری فکر ہے میں تمہارا چہرہ ادا اس نہیں دیکھنا چاہتا۔“ اس نے پیار سے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لیا۔

”آپ کو میری قسم ہے آپ امی سے کوئی بات نہیں کریں گے مجھ سے وعدہ کریں۔“ اس کی آنکھوں میں نمی بھرا آئی اور اس کے لب کاپنے لگے۔

”تم بہت انہمی ہو۔“ اس نے پیار سے اس کے آنسوؤں کو پونچھا۔

”آپ امی سے بات نہیں کریں گے۔“ وہ اس کی نرمی پر بولی۔

”نہیں کرتا۔“ اس نے پیار سے اس کے ماتھے پر بھوسہ دیا اور پیار سے بولا۔ ”تم دنیا کی پہلی لڑکی ہو جو اپنی ساس کو ماں سمجھ رہی ہو اور مجھے یقین ہے تم اس میں کامیاب نہیں ہوگی اس لیے یہ محنت کرنا چھوڑ دو تم ٹوٹ کر بکھر جاؤ گی۔“ طلحہ نے سنجیدگی سے اس کو سمجھایا۔

”اچھا بن کر میرے بیٹے کو میرے خلاف تو کر رہی ہو یہی تمہاری اصلیت تھی۔“ فرخندہ جو اس کے کمرے کے باہر دروازے سے کان لگا کر باتیں سن رہی تھیں وہ غصے سے منہ میں بڑبڑائی۔

”طلحہ! میں یہ محنت کرنا چھوڑ دوں گی نہیں۔“ وہ رونے لگی۔

”پھر رونا کیوں، میرے بیٹے کو تو پورا قابو کر چکی ہو اور ٹسوے بہا بہا کر کیا کرنا چاہتی ہو۔“ فرخندہ غصے سے لال پیلی ہونے لگی۔

”مسکان تم کیوں رو رہی ہو، میں تمہارے ساتھ

ہوں۔“ طلحہ نے فکر مندی سے اسے احساس دلایا۔  
”میں رو اس لیے رہی ہوں کہ اللہ نے پہلے مجھ سے میری ماں چھین لی اور جب ساس کی صورت میں ماں دی تو وہ میری محبت میری خدمت کو ایک سازش سمجھ رہی ہیں۔“ اس نے روتے روتے تڑپ کر اپنے دل کا درد بیان کیا طلحہ کا چہرہ بھی بجھ گیا وہ اپنی ماں کی وجہ سے اس سے نظریں نہیں ملا پا رہا تھا۔

”اللہ نے بچپن میں مجھ سے ماں چھین لی میں بھی دوہرے بچوں کی طرح ماں کی گود میں کھیلنا چاہتی تھی ان کی نصیحتیں سننا چاہتی تھی ان کی خدمت کرنا چاہتی تھی مگر اللہ نے مجھ سے سب کچھ چھین لیا اور پھر چوبیس سال کے بعد اللہ نے مجھے ساس کی صورت میں دوسری ماں دے دی میرے سارے احساسات جاگ اٹھے کہ مجھے ماں مل گئی مگر میری خدمت کو میری دوسری ماں ایک سازش سمجھ رہی ہیں۔

انہیں میری محبت جھوٹی لگتی ہے  
انہیں میری خدمت دکھاوا لگتی ہے  
انہیں میری ہمدردی زخم لگتی ہے

تو پھر ایسی محبت..... خدمت اور ہمدردی کو میں دفن کر دوں گی مگر تب جب میں ہار مان لوں گی میں اپنی دوسری ماں کو اتنی جلدی کھونا نہیں چاہتی طلحہ! تم اللہ سے دعا کرو کہ مجھ سے دوسری بار میری ماں نہ چھینے۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر اپنی ماں کو یاد کر کے رونے لگی۔

”مسکان..... مسکان..... تم..... تم.....!“ طلحہ اس کو سنبھالنے لگا جس کا چہرہ آنسوؤں سے بھگ چکا تھا۔ دروازے کے باہر فرخندہ بت بنی کھڑی رہ گئی اس کی آنکھوں میں نمی بھرا آئی۔

اور وہ منہ میں بڑبڑائی ”سچ ساس کبھی ماں نہیں بن سکتی جبکہ بہو بیٹی بن جاتی ہے البتہ اب تم سے تمہاری دوسری ماں کوئی نہیں چھین سکے گا۔“





## عجب الکرانتکا

تصور باندھ کر دل میں تمہارا یا رسول اللہ ﷺ  
خدا کا کر لیا ہم نے نظارہ یا رسول اللہ ﷺ  
خدا کا وہ نہیں ہوتا، خدا اس کا نہیں ہوتا  
جسے ہونا نہیں آتا تمہارا یا رسول اللہ ﷺ

کتنی دیر وہ بکتے کے عالم میں بیٹھی رہی تھی۔  
احساسات کو زبردست شاک کا سامنا کرنا پڑا تھا یا  
اعصاب کو کسی نے چک پھیری میں گھما دیا تھا۔ اب وہ  
تنفس بحال کرنے کی کوششوں میں تھی اپنی زندگی کا سب  
سے بڑا صدمہ فزا۔ نے پہنچایا تھا یا بھیا نک مذاق کیا تھا۔ کتنی  
دیر تو خود کو وہ یقین میں نہ دلا سکی جب اس نے آہستگی سے  
نور العین احمد کو بتایا کہ وہ اس کے مذہب کی پیروی نہیں  
کرتی۔ جس جزا سے اس کا خمیر اٹھا تھا فزا اس کی ہم عصر نہیں جس  
کے لیے نور العین تن من دھن وار نے کو تیار تھی ایک مومنہ کی  
حیثیت سے کسی مقام پہنچو کا نہیں کھایا تو آج اتنی بڑی غلط  
فہمی کا شکار کیسے ہو گئی؟ روئی کی طرح جیسے کسی نے پورے  
وجود کو دھنک کے رکھ دیا تھا۔ فزا کو پہچاننے میں اتنی بڑی  
غلطی کیسے ہو گئی؟ بے یقینی اور حیرت صدمے سے گنگ  
اسے دیکھے گی۔



”آپ نے پہلے کبھی نہیں بتایا۔“ آنکھیں حیرت سے داتھیں کہ کسی طرح کہہ دے کہ نہیں یہ مذاق تھا لیکن اپنے متعلق کوئی بھی سچا پکا مومن اس طرح کا مذاق کر ہی نہیں سکتا۔

”پہلے میں نے ضرورت محسوس نہیں کی نور..... ہم دونوں محبت جیسی جذباتیت اور دوستی میں اس قدر قریب آ گئے تھے کہ مجھے ڈر لگنے لگا کہ اگر میں نے تمہیں حقیقت سے آگاہ کر دیا تو تم مجھ سے منحرف نہ ہو جاؤ۔ میری محبتوں کی سچائیوں سے منکر نہ ہو جاؤ میں تمہیں کھونا نہیں چاہتی تھی نور.....“ پلیئر غم ہو رہی تھیں سپید ناک سرخ ہو چکی تھی۔

”اور اب..... اب جو آپ نے اتنی سچ حقیقت کا پٹارا کھول کر میرے سامنے رکھ دیا کیا میں اب منکر نہیں ہوں گی؟“ یک دم غم و غصے کے سیلاب میں وہ گھور کر رہ گئی۔ کالج کے لان میں اس وقت کوئی موجود نہ تھا وہ ضرور بدلتے رویوں کے اس خطرناک سچویشن کو محسوس کرتا کہ ایک جان دو قالب نظر آنے والے احساسات میں یہ تفرقہ آرائیاں کہاں سے پیدا ہو گئیں؟ آنسو فزا کی پلکوں کے بند توڑ کر اہل پڑے تھے۔ اس نے جھٹکے سے منہ پھیر لیا۔

”جس قسم کے تاثرات کا مظاہرہ میں اس وقت دیکھ رہی ہوں بالکل اسی کی توقع میں نے کی تھی۔“ شروع میں تم مجھے اتنی اچھی لگیں کہ میں بے اختیار تمہاری طرف پہنچتی چلی آئی جس طرح تم میری طرف۔“

”لیکن مجھے آپ سے متعلق علم نہیں تھا۔ آپ تو میرے متعلق بناتی تھیں مناسب کچھ۔ مجھے اگر آپ کے متعلق علم ہوتا تو کیسے خود کو بے مہار چھوڑ سکتی تھی فزا۔“ خود کو کوئے کو دل چاہ رہا تھا کوئی بڑی سزا دینے کو کہ مذہب دین ایمان جانے بغیر اتنی آگے وہ کیسے بڑھ گئی۔

”اسی لیے تو آغاز میں ہی تمہیں نہیں بتایا۔ یقین کرو ہر رات کو میں عہد کرتی کہ تمہیں آگاہ کر دوں کہ میں وہ نہیں جو نظر آ رہی ہوں بس ایک غیر مرنی طاقت تھی جو مجھے تم سے دور ہونے کے احساس سے ہی بے زار کر دیتی اب جب میرا ضمیر مجھے حد سے زیادہ جھنجھوڑنے لگا اور سب کچھ

برداشت سے باہر ہو گیا اس سے بیشتر کہ مزید دیر ہوتی میں نے تمہیں بتا دیا۔“

”مجھ سے کتنی بڑی غلطی ہوئی فزا اب آپ نے مجھے احساس دلایا کہ میں ایک غیر دین سے ملتی رہی ہوں جب میں خود آپ کے اتنے قریب آ گئی تھی آپ کی محبت نے مجھے اپنے حصار میں لے لیا تھا کیا یہ حرکتیں مکڑے کی طرح مجھے جال میں پھنسانے کے لیے کرتی رہی تھیں۔“ غصے میں بس نہیں چل رہا تھا کہ کیا کر ڈالے۔ فزا کا خوب صورت چہرہ سرخ ہو گیا یکلخت آنسو پونچھ ڈالے۔

”کس طرح میں نے تمہیں ٹریپ کر ڈالا نور کیا ایسی بات کہہ ڈالی جو تم میرے بہلاوے میں آ جاتیں ان آٹھ نو مہینوں کی دوستی میں کیا تمہیں ایک لمحہ بھی احساس نہیں ہوا کہ تم اپنے ہم مذہب سے نہیں ملتی رہیں۔“ مسلسل انسٹ سے وہ بھی رنج آ گئی۔ نور بھی تو ایک دم اسے چھوٹ سمجھنے لگی تھی۔

”یہ کس مذہب میں ہے کہ کسی دین کو یا اس سے وابستہ پیروکار کو برا بھلا کہا جائے۔“

”آپ لوگ اسی طرح سادگی دکھا کر لوگوں کی سادہ لوحی کا مذاق اڑاتے ہیں لوگ آپ کی پارسائی پر ایمان لے آتے ہیں اور پھر اپنی ازلی روش سے پیچھے ہٹنے لگتے ہیں۔“ مزید بحث کے موڈ میں وہ بڑنا نہیں چاہتی تھی جلد از جلد وہاں سے ہٹ جانا چاہتی تھی کسی بھی سابقہ محبت اور دوستی کو بالائے طاق رکھ کر۔

”غلط عقیدہ بھی ایمان والوں کا شیوہ نہیں نور العین اسے اپنے عقیدے کی مضبوطی پر اعتماد ہونا چاہیے نہ کہ ڈانواؤں و ہلکتار ہے۔ جدھر جس نے جھٹلایا جھول گئے۔“

جس نرم خوئی شیریں گفتاری میں وہ یکتا تھی کہ بد مقابل کو اپنے فسوں خیز لہجے سے ہی چت کر دیا کرتی تھی آج اس لمحہ نور العین کو یوں لگا جیسے اس کے منہ پر طمانچہ مار گئی ہو۔ اس کی شگفتہ روئی کی تو وہ عادی تھی۔ شیریں بیانی کی وجہ سے اپنے سے دو سالہ سنیر فزا کے آہستہ آہستہ قریب ہو گئی۔ شائستہ اطوار شائستہ لب و لہجہ والی وہ سادہ



سی لڑکی اپنی نرم خوئی کی وجہ سے اس کے دل میں گھر کر گئی کہ صبح درخت کے تنے سے ٹیک لگا کر اس کا انتظار کرتی اور جب وہ آتی تو لگتا سارا وقت اس کے ساتھ بتادے کبھی تو اس کی دیوانگی پر وہ پیار سے دیکھتی۔

”تمہاری یہ چاہت میری بھی سہلی لائے گی اور تمہیں بھی کہیں کا نہیں چھوڑے گی۔ بہتر ہے ہم اپنی اپنی کلاس لینے کے بعد کچھ وقت لائبریری میں موجود ریفرنس بکس کی طرف بھی توجہ دیا کریں جو ہمارے نوٹس بنانے میں کام آئیں۔“

”چھوڑیں فزا..... کلیئر کرنا میرا کام ہے میں اکثر سمسٹر کے لاسٹ ڈیز میں ہی تیاری کرتی ہوں۔ آپ بھی کر لیجیے گا۔ اس وقت ہم بیٹھے ہیں دیکھئے کتنی اچھی ہوا چل رہی ہے۔“ فزا کے نرم لہجے کی اسیر ہی وہ نہیں ہوئی بلکہ اس کی با اصول باتوں اور نیک دلی نے بھی اسے اپنا گرویدہ کر رکھا تھا۔ مثلاً کسی غریب کی وقت پر مدد کر دینا اپنی وہ شے جس کی ضرورت خود بھی ہو بلا حیل و حجت کسی دوسرے ضرورت مند کو دے دینا۔ دوسروں کے دکھوں پر اپنے سارے کام ہالائے طاق رکھ کر شریک ہونا یہ جذبات و احساسات کا تلاطم خیز جنوں نور العین کو بھی اپنے ساتھ بہا لے جاتا وہ خود بھی نیک دل لڑکی تھی اور اپنے سے بڑھ کر فزا اپنی آئیڈیل محسوس ہوتی۔ فرسٹ ایئر کے آٹھویں مہینے میں یہ انکشاف جان لیا محسوس ہوا کہ فزا اس کے مذہب کی نہیں۔ اس کے ارکان دین میں ختم نبوت نہیں۔ وہ لوگ اتنے کٹر مذہبی نہیں تھے لیکن دین و ایمان کی جڑیں نا پختہ نہیں تھیں۔ سیدہ سادی زندگی گزارنے والے لوگوں کا پختہ عقیدہ خدا اور عقائد اسلام پر تھا۔ رسول پر تھا جس کے نزدیک زیست بھی فانی شے تھی۔ اب فزا کی ہولناک حقیقت سامنے آئی تو خبر ہوئی کہ وہ خود کیا حیثیت رکھتی تھی۔ اپنا مذہب کتنا عزیز تھا۔ اس کی شخصیت کے تخلیقی عناصر اتباع رسول کرتے رہے ہیں اور کرتے رہیں گے۔

یہ صدمہ اعصاب و وجود کے لیے اس قدر شکستہ ثابت ہوا کہ دو تین روز مسلسل بخار میں پھنکتی رہی۔ امی اور دادی

جان حیران تھیں کہ بیٹھے بٹھائے کیا روگ پال لیا کہ بخار اترنے کا نام نہیں لے رہا۔ کہاں تو وہ کسی بیماری کو خاطر میں نہیں لاتی تھی۔ فوراً اٹھ کر چلنے پھرنے لگتی۔ امی دادی لاکھ کہتی رہتیں کہ ابھی بیماری سے اٹھی ہو تھوڑا سا آرام کر لو کہیں پھر نہ لیٹے میں آ جانا لیکن وہ اٹھتی تو اٹھی ہی رہتی اور بیماری کا نام و نشان بھی مٹ جاتا۔ لیکن اب تو بخار اترنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔

”کھالی ہوگی کوئی الٹی سیدھی چیز کالج میں۔“  
”چیز الٹی سیدھی نہیں کھائی امی میرا دماغ الٹ گیا ہے۔“ پھنکتے ہوئے چہرے کو تکیے میں گھسایا سب سے زیادہ قلق اس بات کا تھا کہ فزا کا ظاہری روپ کیسا تھا اور باطنی کیسا دل کو جو نٹو لا تو دوستی کی مضبوط دیوار یک دم بھری بھری سی ہو گئی۔ وہ اعتماد جواٹھ مہینوں تک سرنگوں رہا ایک دم سے سرنگوں ہو گیا۔

”دادی جان مجھے سورہ رحمن سنائیں نا۔“ اس دن بے چین دل کو تھامتے ہوئے ان کا پلو پکڑ لیا۔ انہوں نے چھکی دی۔ دادی جان کی نحیف و مدھرا وار نے دل کے تپتے صحرا کو انہیں زار بنا دیا۔

”رحمن نے اپنے محبوب کو قرآن سکھایا انسانیت کی جان محمد کو پیدا کیا ماکان ما یكون کا بیان انہیں سکھایا سورج اور چاند حساب دیتے ہیں اور سبزے اور پیڑ سجدہ کرتے ہیں اور آسمان کو اللہ نے بلند کیا اور تر از ور کھی۔“ جسم..... ماہی بے آب کی طرح جو ٹپ رہا تھا ایک دم چھین پا گیا۔ آنسو تو اترے سے بہتے رہے اس وقت تو لب بستہ رہیں وجود پر جمی ان دیکھی کائی کو کھر چنے پر لگی رہیں جوں ہی تلاوت ختم ہوئی انہوں نے تپتی پیشانی پر ہاتھ رکھا۔ دادی جان کا پر نور وجود سفید ممل کے دوپٹے کی ٹھنڈک ہاتھ کی شفقت اندر کہیں حلول کر گئی۔

”تیرا بخار کیوں نہیں اتر رہا.....؟“ جہاں دیدہ خاتون کی نگاہ بہت عمیق تھی۔

”بخار پر کس کا بس دادی۔“ کتنا سکون ملا تھا تلاوت سے ظاہری بدن کی تھکن نہیں اتری تھی تو کیا اندر کا تپتا



ریگستان تو سیراب ہو گیا تھا۔

سراب نکلی۔“

”کم از کم اس بخار پر تیرا بس ہے جو بغیر کسی وجہ کے چڑھا ہے اس وجہ کو ختم کر.....“ اندر سے ہوک سی اٹھی۔

کیا قصیدہ گونیاں تھیں اس کے لبوں پر فزا کی حمایت کی جس روز وہ نہ آئی کالج سے گھر آ کر بھی پریشان رہتی فون پر خیر خیریت پوچھتی تب کہیں جا کر سکون پائی اور اب تو تازہ جراحاتوں سے نیم جان تھی کسی دمساز کی مسیحا کی ضرورت تھی۔

”اس رزم کی فلاح میں نہیں بن سکتی دادی جس کی بنیاد بہت سی وجوہات پر رکھی گئی ہو۔ بہت مشکل ہو رہی ہے مجھے کسی بل چین نہیں۔“

”کوئی کام مشکل نہیں چندا..... بس ہمت چاہیے۔“

”دنیا میں بے شمار لوگ ایسے ہیں نور تو کس کس کے پیچھے ہلکان ہوگی ہر طبقے ہر جماعت کے لوگ موجود ہیں جن کی زندگی میں مربوط اکائیاں نہیں وہ اجزا میں بٹے ہوئے ہیں پھر رونا کس بات کا اس بات کا ہم سب افسوس ہی کر سکتے ہیں۔“

”مجھ سے بہت فاش غلطی ہو گئی ہے دادی جان جس ظاہری چمک دمک کو میں نے سونا سمجھا وہ تو لوہا نکلا زنگ آلود لوہا کیسے دوبارہ اس کی چمک دمک لوٹاؤں میں کوئی جو ہر تراش تو نہیں۔“

”خدا سے مدد مانگ جو ہر شے پر قادر ہے خود کہتا ہے۔“ اے محبوب جب تم سے میرے بندے پوچھیں تو میں نزدیک ہوں دعا قبول کرتا ہوں پکارنے والے کی جب مجھے پکاریں۔ (۱۸۶۔ البقرہ)

”نہیں دادی جان مجھے تو افسوس ہی اس بات کا ہے کہ میری سمجھ اتنی غلط کیسے ہو سکتی ہے۔“ لہجے میں ٹوٹے شیشوں کی کھنک تھی۔ ”اگر وہ مجھے آج نہ بتاتی تو میں کب تک اس اندھے عقیدے پر رہتی کہ اس کا فعل شفاف آئینے کی طرح ہے۔“

”کوئی کام خدا خود نہیں کرتا سب بننا ہے وسیلہ بنانا ہے اپنے انسان کو۔“

”اس کے کردار پر انگلی مت اٹھا دین اس کا پیدائشی ہے اگر واقعی تھے اس سے محبت ہے تو اس کی ہدایت کے لیے دعا مانگ ہم ناچیز بندے خدا کے اور کیا کر سکتے ہیں۔ ہماری تخن وری میں وہ سحر نہیں کہ وہ ہماری طرف پہنچ آئے ہاں ہم خدا تعالیٰ سے رجوع تو کر سکتے ہیں۔“ اس کج پر تو اس نے سوچا ہی نہ تھا کہ اس کا کوئی منطقی نتیجہ بھی نکل سکتا ہے۔

”میں ناہنیز اتنی حقیر ہوں کہ کبھی خود پر نگاہ نہیں ڈالی کبھی اپنا تجزیہ نفس نہیں کیا کہ میں کیا شے ہوں۔ میرا کون سا طرز عمل غلط ہے اور کون سا صحیح میں کیا کسی کو ٹٹولوں گی؟ میری ہستی ہی کیا ہے دادی جان؟“

”ڈاکٹر کارل یلکس نے کہا ہے انسان دعا سے طاقتور چیز نہیں پیدا کر سکتا ہے خدا نے بھی تو خود قرآن کریم میں فرمایا ہے کہ میں پکارنے والے کی پکار کو سنتا ہوں۔“

”خدا کی نظر میں کوئی بڑا کوئی چھوٹا نہیں چندا..... ہاں وہی جو متقی اور پرہیزگار ہے کوئی تو ایسا انتشار ہے جس کی بنا پر تو مضطرب و منتشر ہے۔ یہی تیرے مومنہ ہونے کی نشانی ہے کہ مومن کو نیکی خوش رکھتی ہے اور برائی آزر دہ پھر یا نسو کس مخفی جذبے کو ظاہر کرتے ہیں۔“

اس کی دن رات کی عبادتوں میں فزا شامل ہو گئی تھی۔ جس باقاعدگی سے عبادات کو اپنا شعار بنایا تھا پہلے کبھی یہ دطیرے نہ تھے۔ اس قدر گہرائی سے کبھی خود کو بھی نہ سوچا تھا جتنا فزا کے انکشاف کے بعد وہ خدا کے حضور سجدہ شکر بجا لانے لگی تھی کہ وہ مومن کامل ہے ایک مسلمان ہونے کا فخر اندر کہیں رچ بس جاتا اس دن کے بعد سے فزا سے ملاقات نہیں ہوئی تھی شاید وہی راستہ بدل گئی تھی۔ اپنے ہی

”دادی جان..... فزا ہم مذہب نہیں ہے۔“ شاک تو انہیں بھی گہرا لگا لیکن اس وقت اسے تحمل میں لانے کے لیے اپنے اندر کی ٹھنڈک و نرمی کو قائم رکھنا ضروری تھا۔

”میں نے اس کے طرز عمل کو راہ داں و ران میں سمجھا تھا۔ لیکن یہ چمک راستوں کی نہیں تھی۔ یہ تو ناگ تھا جو اپنی کینچلی بدلتا ہے میں نے اسے اپنا آئیڈیل سمجھا تھا وہ تو نرا



ڈیپارٹمنٹ سے مڑ جاتی۔ اس کی بھی پہلے والی دلولہ انگلیزیاں نہیں رہی تھیں کہ ملنے کے لیے سعی و کوشش میں رہتی۔ برا لگ گیا ہوگا میرا اس دن کا آپ سے باہر ہونا۔ بے دینیت کے نام خود کو مکمل بھگتی رہی ہوگی جیسا کہ گمراہان دین بحث کرتے ہیں اور ان کی بحث سے بچ کر رہنے کو کہا گیا ہے۔

سوچ ضرور دامن گیر تھی احساس ضرور تھا لیکن اس کا خیال لاتے ہوئے، ڈر لگتا کہ قدم قدم پہ گمراہوں سے بچ کر رہنے کو کہا گیا تھا۔ ایک بے چینی دامن گیر تھی جسے کوئی نام نہیں دے پا رہی تھی۔ اگر خود کا تجزیہ کرتی تو کھل کر یہ بات سامنے آتی کہ اسباب بھی اس کا انتظار تھا۔

سفید چادر کا ہٹھ پھڑاتا آچل اب بھی نگاہوں کے سامنے لہراتا۔ شیریں لہجے کی مٹھاس اب بھی سماعت میں حلول ہو جاتی۔ لیکن اب اس کے متعلق سوچنا بھی گناہ تھا۔ دل سے دعا نکلتی۔

”اے میرے پالنے والے میرے سفینہ کو گرداب سے نکال تجھ سے بڑھ کر کوئی علیم و خبیر نہیں۔ یہ میرا دل ہے پتھر کی سل نہیں جو اتنی آسانی سے سب فراموش کر دے اور اس دل میں پیدا ہونے والے جذبات سے بھی میں پناہ چاہتی ہوں اس کی محبت کو اپنی ہی محبت میں ڈھال دے اے میرے پروردگار۔“

پھر وہ کافی دنوں بعد نظر آئی وہی سفید شیشوں والی چادر سے سر کو ڈھکنے والا پرس لٹکائے آنکھوں کے گرد حلقے نمایاں تھے وہ کیا زمانہ تھا جب اسے دیکھتے ہی وہ بھاگتی تھی لیکن اب حالات ای عجیب رخ اختیار کر گئے تھے۔ کافی دیر سے گیٹ پر کھڑے چوکیدار سے باتیں کر رہی تھی چوکیدار یا سیت کی نفیر بنا سامنے کھڑا تھا پھر باتیں کرتے کرتے پرس ٹٹول کر کچھ پیسے مٹھی میں تھما دیے۔

حالانکہ وہ خود دلولہ کلاس گھرانے سے تعلق رکھتی تھی کن حالات میں وہ پڑھ رہی تھی اس کی خبر اس نے تو کبھی نہیں دی البتہ دوسری لڑکیاں ضرور بتاتیں۔ غیرت نش کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ یہی باتیں تو اسے آئیڈیل بنانے

کے لیے کافی تھیں لیکن جب قلم ہی الٹا ہو تو کیا کیا جائے اسے دیکھا تو ایک لمحہ کے لیے ٹھٹھکی ضرور پھر نور العین کے نگاہ موڑنے پر وہ بھی اپنے راستے پر گامزن ہو گئی۔ اس کے دل میں اتھل پتھل ہونے لگی۔ اب پہلے سے بھی زیادہ مضطرب تھی۔ سارا وقت یا تو کتاب میں سر دیئے گزار دیتی یا پھر کلاس فیلوز کی ہاں میں ہاں ملاتے ہوئے۔ دادی جان اسے خوب سمجھانے کی کوشش کرتیں۔

”دادی جان میں کیا کروں کس طرح ان کی یاد کو دل سے نکالوں مجھے تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔“

”مومن کا دل شفاف آئینہ ہوتا ہے خلوص کے پانی سے سینچے گئے شجر کی جڑیں اتنی کمزور نہیں ہوتیں۔ اتھاہ گمراہیوں تک پھیلی ہوتی ہیں۔ کیا فزا تجھے بھول گئی ہوگی ہرگز نہیں۔“ بے قراری تو آج بھی اس کی آنکھوں میں دکھتی تھی۔ وہ تو خود بھی اتنی پر خلوص تھی کہ زمانہ اس کے گن گاتا تھا اور وہ زمانے کا عم اپنے اندر لیے پھر رہی تھی۔

”لیکن یہ بھی خدا کا ہی فرمان ہے دوستی اور دشمنی صرف اسی ذات واحد کے لیے ہونی چاہیے اور حضور ﷺ سے تو اس قدر الفت ہے کہ میں ان کی حق و صداقت پر مبنی کسی بات کے مخالف بولوں تو میری قوت گویائی چھن جائے۔“ آنکھیں پھر سے نمناک ہونے لگیں۔

”انہوں نے زمانے بھر کے مخالفتوں کو حق پرستی کی تعلیم بھی تو دی تو انہی کے بیچ رہ کر وہ کسی محاذ پر پسپا نہیں ہوئے صرف نفرت کر لینے سے انسان کی ذاتیات کی طرف نشاندہی نہیں کرائی جاسکتی ایک اور بھی راستہ ہے محبت کا جو شفاف ہے اور پوری گہرائی تک پہنچنے کی راہ نمائی کرتا ہے۔“

”نفرت کیا داد مجھے تو یہ بھی کرنا نہ آئی جس کا حکم ہے کہ میں کافروں سے کروں یہ تو انتشار ہے میرے دل کا محبت کے گلابوں پر کانٹے ہی کانٹے آگئے ہیں۔ میرا دل اعصاب سب رنجیدہ ہیں میں اس کی محبت میں اتنی آگے نکل گئی کہ واپسی کا راستہ فراموش کر بیٹھی۔ آوے کا آوا ہی بگڑا ہوا ہے میں کیسے محبت دے کر راستگی پر لاؤں اسے کیسے بدلا جاسکتا ہے جس کی ابتدا ہی غلط ہو اس کی انتہا



کیسے صحیح ہو سکتی ہے۔ نعوذ باللہ کوئی مجھے میرے دین سے ہٹ جانے کو کہے تو کیا میں اس کی بات مان لوں گی۔“ شدت جذبات سے چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”ہم حق پر ہیں، ہم کیونکر اپنی روش تبدیل کریں ہمارا عقیدہ حیات، جاودانی ہے نہ بھی اٹل ہے اپنے باطل پر۔ یہ احساس ہو جائے تو عاقبت سنور نہ جائے پھر قلق ہی کس بات کا رہے۔ کئی پتنگ بھی آسرا ڈھونڈتی ہے نور اگر سنبھالنے والے ہاتھ نہ بڑھیں تو گندگی میں بھی گر سکتی ہے وہ تو انسان۔ ہے تو ناتواں ہاتھ بڑھا کر تو دیکھ سکتا ہے خدائی طاقت اس میں فولاد کی سی قوت بھر دے۔ مسلمان جنگ کیوں جیت گئے تھے آنے میں نمک کے برابر ہوتے ہوئے بھی اس لیے کہ حق کی اس جنگ میں خدائی طاقت ساتھ تھی۔ برائی کو نیکی سے رفع کرنے کا تو قرآن میں ارشاد ہوا ہے۔ اہل ایمان اتنے کمزور نہیں ہوتے ہمیں اپنے اوپر اتمہ دھونا چاہیے تمہارا نفس تو کمزور نہیں اس کی شکستہ و کمزور دیوار کو شاید سہارے کی ضرورت ہو تو تبلیغ دین اور جہاد کو کیوں بھول رہی ہے۔ جہاد بالزبان کے ذریعے کچھ تو حق ادا کر سکتی ہے۔“

اس روز بہت عجیب خواب اس نے دیکھا وہ کوئی دوائی فزا کو پلا رہی تھی، نحیف و زار فزا کے چہرے پر زندگی کی رمت آتی تھی پھر ایک دم ہی آنکھ کھل گئی۔ فجر کی اذان ہو رہی تھی۔ دھڑکتے دل سمیت بستر چھوڑ دیا۔ جائے نماز پر گزر کر سب کے صراطِ مستقیم پر چلنے کی دعا مانگی۔

آج جلدی کالج چلی گئی داخلہ ٹیسٹ ہو رہے تھے اس لیے جلدی جانا پڑا ٹیسٹ سے فارغ ہو کر لیموں کے گھنے پیڑ کے نیچے بچھے سنگی بنچ پر بیٹھی تھی کہ فزا آتی دکھائی دی۔ سلام کرتے ہوئے پاس ہی بیٹھ گئی چہرے کی زروی نمایاں تھی وہ چاہتے ہوئے بھی نہ ہٹ سکی۔

”کیسی ہو نور؟“ وہی ازلی چاشنی و شیرینی لب و لہجہ میں جیسے درمیان کبھی ناگوار واقعہ پیش ہی نہ آیا ہو یا تو وہ فراموش کر چکی تھی سب کچھ۔

”ٹیسٹ کیسا ہوا..... چلو یہ تو بتا دو۔“ بڑی بڑی غلافی

آنکھوں میں پیار لیے وہ اس سے مخاطب تھی۔

”اچھا ہول“ پھنسی پھنسی آواز سمیت میدان میں ہتری۔

”پہلے جیسی وارنٹی سے بولو نور یہ تم تو اپنے معصومانہ انداز میں ہی اچھی لگتی ہو۔ اتنی سختی و کڑھکی خود ساختہ ہیں جو تمہاری شخصیت پر بھلی معلوم نہیں ہوتیں۔ کیا میں نے تمہیں حقیقت بتا کر برا کیا.....؟ کیا اتنی جلدی کسی سے لگا ہیں پھیر لینا تمہارے ایمان کا حصہ ہے؟“ چند ٹپے خاموشی ہی خاموشی تھی۔

”نگاہیں نہیں پھیریں..... بس مجھے شاک لگا تھا کہ اتنی دیر سے مجھے کیوں بتایا اس وقت جب آپ سے دوستی کے علاوہ محبت کا رشتہ بندھ گیا تھا۔“

”میرا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ تمہارا وہ روپ دیکھوں جو تم نے کچھ عرصہ پہلے دکھایا تھا نور۔ میرے دل میں بھی تو تمہاری محبت کا بھر لگا چکا تھا۔ تم نے مجھ سے چاہت دکھا کر سوچ لیا کہ بڑا کمال کر لیا ہے میری ذات پر بہت بڑا احسان کر دیا۔ یہ صرف تمہارے دل کی کرامات نہیں تمہارے دل کو دھچکا لگا تو تم نے کج ادائی دکھادی۔ میں اپنے دل کا کیا کروں جو تمہیں چاہتا ہے تمہاری بے وفائیوں سمیت جو آج بھی تمہیں رخ پھیرنا دیکھ کر ترپتا ہے۔“ ہمیشہ کی سوگوار آنکھوں میں آج بھی تھی خود اس کا دل بھرا آیا تھا بس اتنا وزعم میں اپنے موتی نہ دکھاسکی۔ کیسے کہہ سکتی تھی کہ اس کے مذہب میں اجازت نہیں کہ وہ کافروں سے دوستی رکھیں۔

”مسلمان کافروں کو اپنا دوست نہ بنائیں مسلمانوں کے سوا..... جو ایسا کرے گا اسے اللہ سے کچھ علاقہ نہ رہا۔“ (آل عمران)

وہ کیسے ختم نبوت کو جھٹلا سکتی تھی جس پر خدا نے دین کو مکمل کر دیا۔ اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا.....

”میرے اور آپ کے درمیان محبت کا جو فسوس ہے اسے نہ آپ جھٹلا سکتی ہیں نہ میں اس لیے کہہ سکتی ہوں فزا کہ میں خود بے چین ہوں اس واقعے کے بعد۔“

”دوستیوں کو تو بالا ہونا چاہیے ہر غرض سے نور.....؟“



رواق نے فزا کے چہرے پر یہ ڈال دیا۔

”لیکن دین غرض نہیں، یہی تو کسی انسان کی پہچان ہے اور ایک کو دوسرے سے ممتاز کرتی ہے دنیا میں یہ جو جنگ ہے مذہب ہی کی تو ہے جس کی بنا پر ازل سے اب تک مسلمانوں کا خون بہہ رہا ہے اور بہتا رہے گا۔“

”میں بھی اسی دین کی پیروی کروں اور جس کی تم ہو تم بھی وہی قرآن پڑھتی ہو میں بھی پھر یہ تفرقہ کیسا.....؟“

”قرآن پڑھتی ہیں تو اس کی آیتوں سے انکار کیوں کرتی ہوں..... سرورہ احزاب کی ۴۰ ویں آیت ہے کہ..... ”مجھ تمہارے مردوں میں سے کسی کے باپ نہیں ہاں اللہ کے رسول اور ختم نبوت ہیں۔ (خاتم المرسلین ہیں) جو اللہ اور اس کی آیتوں سے منکر ہوئے ان کے لیے شدید عذاب ہے (آل عمران) اب اور میں کیا گواہی لاؤں جس کتاب کو آپ پڑھتی ہیں خواب میں ارشاد ہے۔“ وہ خاموش ہو گئی۔ بیٹھ کر خلاؤں میں گھورتی رہی نور العین اٹھ کر چل دی۔

.....☆☆☆.....

برہان بھائی کو جواب مل گئی تھی۔ جس لیول کی وہ ڈھونڈ رہے تھے۔ وہ تو نہ مل سکی اور نہ مل سکتی تھی۔ سفارش و رشوت کے اس انقلاب میں اس لیے جو ملی اسے قبول کر لیا اب وادی اور ای کو راویٹ والدین کی طرح ان کی شادی کی فکر پڑ گئی۔ وہ ہنسے۔

”یہ بھی خوب رہی پہلے میں نے گھر سنبھالنے اس کے ستونوں کو سہارا دینے کے لیے جاب کی اب آپ یہ تعداد بڑھانا چاہتی ہیں۔“

”امی ٹھیک کہہ رہی ہیں برہان بھائی ہر کوئی اپنا رزق خود لے کر آتا ہے۔ ہم کو بھابی چاہیے.....“

”اس ہم میں کون کون شریک ہے؟“ وہ مسکرائے۔

”ہم اپنی ذات، میں ہی جہان ہیں۔“ اس نے فرضی کالرا کڑائے۔

وہ ہنستے ہی رہ گئے۔

.....☆☆☆.....

”قرآن دلوں کی شفاء ہے۔ ہم نے تم پر کتاب اتاری۔“

رک سی جاتی ہیں یہ میری سانسیں

تجھ سے جو روٹھ کر کبھی دیکھا

تیری دھڑکن ہے میری دھڑکن میں

اس میں اب فاصلہ نہیں دیکھا

تجھ سے ہی تجھ تک سفر کی حد

اور کوئی رستہ نہیں دیکھا

میں ہوں مطلوب اور تو میرا طالب

خواب اس کے سوا نہیں دیکھا

اس کا ہی عکاس آنکھ میں میرا ترا

آئینہ میں نے جب کبھی دیکھا

تجھ کو ہی دھونڈا ہے لکیروں میں

ہاتھ اپنا میں نے جب کبھی دیکھا

مجھ سے وہ پوچھتا ہے حد میری

اس سے آگے کہیں کبھی دیکھا

میری دھڑکن میں وہ ہوا محسوس

چوں کہ سانسوں کو جب کبھی دیکھا

نزہت جبین ضیاء..... کراچی

جو پڑھی جاتی ہے بے شک اس میں نصیحت اور رحمت ہے ایمان والوں کے لیے (العنکبوت ۵۱)“

اسوۂ حسنہ کے حوالے سے سیرت کا نفرنس منعقد ہو رہی تھی وہ پیش پیش تھی۔ حسب معمول اسے بھی پریکٹس پروگرام کرانے کا موقع ملا تھا۔ اس وقت بھی ہال میں اپنے بیچ کی لڑکیوں کو لیے بیٹھی تھی۔ فزا ادھر آئی تو اس کے انتظار میں بیٹھ گئی لیکن اس کی تیاری ہی ختم ہونے میں نہیں آ رہی تھی۔

”فزا آپ کو دیر ہو رہی ہے چند روزہ گئے ہیں پروگرام کو پلینز آپ جانا چاہیں تو چلی جائیں۔“ اسے خودندامت ہو رہی تھی۔



”تم کراؤ تیار! ہمارے بھی لاسٹ ڈیز جا رہے ہیں  
کچھ پتہ نہیں کل سے میں آؤں کہ نہیں۔“ وہ بیٹھی رہی۔  
”اوکے..... پھر چند منٹ اور۔“ اسے خود احساس جاگا۔  
”شمع! نعت شریف کی پریکٹس تو اب تک ہو گئی ہوگی  
یقیناً ایسا کریں قصیدہ بردہ شریف سنا دیں۔“ کیا روح پرورد  
انداز تھا لڑکیوں کا آواز کی یہ کیسی لپک بھی کہ دلوں کو اپنی  
جانب کھینچے جا رہی تھی۔ کیسے کیسے شاہکار اسکول کالجوں  
میں چھپے ہوئے تھے۔

شب انگن میں کیا سویرا تجھ سے ہے  
خواب غم میں ایک اجالا تجھ سے ہے  
کام سے فارغ ہو کر لڑکیوں نے جانے کے لیے پرس  
اٹھالے وہ فزا کے پاس آ گئی۔

”سوری..... آپ کو اتنی دیر میری وجہ سے ہو گئی۔“  
”کوئی بات نہیں یہ کام بھی تو ضروری تھا۔“ عاجزی تو  
اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ ”ایسا کرو نورالعین یہ  
کچھ فائلیں ہیں اس میں زریں کی اسائنمنٹ ہیں اگر میں  
واپس نہ آ سکی تو اسے واپس کر دینا۔“ دو فائلیں اس کے  
حوالے کیں۔

”اوکے..... اور ابھی تو مہینہ پڑا ہے فراغت میں  
آپ ابھی۔۔۔۔۔“

”اب پڑھائی کا سلسلہ یوں بھی ختم ہو چکا ہے پھر  
میری طبیعت بھی کچھ بہتر نہیں چیک اپ کے لیے  
اپائنمنٹ لیا ہے تم میرا کام ضرور کر دینا۔“

”کیا ہوا ہے آپ کو.....؟“ کچھ دنوں سے زردی  
ویسے بھی چہرے سے جھلک رہی تھی۔

”سر میں میس سی اٹھتی ہے ڈاکٹر تو کہہ رہے ہیں  
پریشان ہونے کی بات نہیں اسٹوڈنٹ لائف میں ایسا  
ہو ہی جاتا ہے لیکن میڈیسن افادہ نہیں دے رہیں۔ اب  
اسپیشلسٹ کے پاس جانے کا ارادہ ہے۔“ آنکھوں کے  
گرد حلقے بھی نمایاں تھے۔ وائٹ سوٹ میں اتنی سادگی  
و پرکاری تھی کہ وہ دیکھے گئی۔ چہرے سے ہمیشہ ایک حزن  
ایک سوز نکلتا دکھائی دیتا۔ اس کی وجہ وہ جان نہ سکی۔

پھر وہ سیرت کانفرنس والے پروگرام میں آئی اسے  
تعجب ہوا تھا۔

”فزا آپ آج.....“ وہ پوچھے بنا نہ رہ سکی۔ جواباً ایک  
دھیمی مسکان نے چہرے کا احاطہ کر لیا۔ کہنے کو تو یہ دل چاہ  
رہا تھا اس محفل میں آپ کی موجودگی چہ معنی؟

”ہاں تم سے ملنے کو دل چاہ رہا تھا ویسے بھی آج کل کالج  
سے فری ہو کر کچھ اچھا نہیں لگ رہا۔ بھی مصروفیت بھی ایک  
نعمت ہے۔“ اس کی آنکھیں اس کے سیدھے سپاٹ لہجے کا  
ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔ جیسے وہ کچھ چھپا رہی ہو۔

”بہت اچھی لگ رہی ہو.....“ سفید کلف لگے شلوار  
قمیص میں نور بہت پاکیزہ دکھائی دے رہی تھی۔

”تھینک یو آپ کا پروگرام کے آخر تک یہاں بیٹھنے کا  
ارادہ ہے..... کوئی اور مصروفیت تو نہیں؟“

”نہیں تم تو مصروف ہونا لاسٹ ٹائم تک جاؤ اپنے  
فرائض کی انجام دہی کرو۔“ پراکٹر ہونے کے ناطے سب  
اس کے منتظر تھے۔

اس نے نوٹ کیا تھا فزا واقعی لاسٹ ٹائم تک تھی ابھی  
ہتھیلیاں مسلتی، کبھی ابھی ابھی سوچوں میں گم، کبھی نعت و  
اسوۃ حسنہ کی روداد میں گم ہو جاتی، چہرے کا حزن ایسا تھا کہ  
ختم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔

ایک ہمدردی کا دریچہ سدا اس کے لیے کھلتا تھا جسے وہ  
جان بوجھ کر نظر انداز کرتی تھی۔ لیکن آج تو نورالعین کو لگ  
رہا تھا وہ ضرور جھانک کر دیکھے گی کہ الفت کے کتنے پھولوں  
نے سراٹھایا ہے جن کی آبیاری بہت دنوں سے اس نے  
نہیں کی تھی۔

”کیا بات ہے فزا کن الجھنوں میں گھری ہوئی ہیں  
آپ کون سی فکر مندی کھائے جا رہی ہے آپ کو.....؟  
محفل میں آپ کم حاضر رہی ہیں اور سوچوں کی دنیا میں  
زیادہ مگن۔“ انسانیت کا رشتہ ہی بہت بڑا تھا۔ فزا تو نظر  
انداز کبھی کر ہی نہ پائی اور نورالعین نے کرنا بھی چاہا تو بے  
سود رہا۔

”ایسا مت کہو۔“ انگلیوں کو مسلا چہرہ بھی یک لخت



سفید پڑ گیا تھا۔ ”یہیں آ کر تو احساس ہوا تھا کہ میرا وجود بھی ہے اس کائنات میں ورنہ اپنی ہستی کا تو کبھی احساس ہی نہ جا گا تھا۔“ گفتگو میں یہ اضطراب پہلے کبھی نہ تھا۔ ”ہم تو سدا ایک دوسرے کے ساتھ تھے فزا یہ خلیج جو نکل ہوئی ہے اس نے کتنے فاصلوں میں بانٹ دیا ہے ہمیں۔“

”اضمحلال تو کرب کا تھا نور..... ایک ٹھوکر نے سارے زخموں کا منہ کھول دیا ہے۔ کیا مجھے کبھی محسوس نہیں ہوا کہ تم نے میری اصلیت جان کر جو قدم اٹھایا وہ غلط تھا کچھ اگر میں ہٹ دھری پر ہوتی تو اتنے ہی قدم پیچھے ہٹ جاتی لیکن ایک احساس خدا تعالیٰ نے مجھے ضرور ودیعت کیا ہے جو صبح اور غلط پرکھنے کے لیے آگے بڑھتا ہے نہ میری آنکھیں بند ہیں نہ میرے احساسات۔“

فضا میں ایک گمبیرتا کا راج تھا۔ بے ساختہ اس کا ہاتھ گود میں فزا کے مٹلتے ہاتھوں پر چلا گیا تھا۔ جہاں ایک نیا پن محسوس ہو رہا تھا۔

”پھر ڈر کس بات کا ہے؟ آپ کے محسوسات کی آنکھیں گواہی کیوں نہیں دیتیں کہ جو کچھ نظر آتا ہے وہ محض دھوکا ہے فریب ہے اصل کچھ اور ہے جس تک آپ کی رسائی ابھی نہیں ہوئی۔“

”دیتی ہیں نور..... دیتی ہیں بس میں اپنے آپ کے پیدا ہونے کی قصور وار ہوں کہ قدرت نے عورت بنایا تھا تو ایک عذر دل بھی دیتا کوئی مضبوط بیک تو ہوتی نہ میں بباگ دہل اعلان کر سکتی کہ میں نے اب تک جن فضاؤں میں سانس لی اس میں آلائش تھی۔“ نور کی آنکھیں بیک وقت حسرت و غم سے بھیلکتی چلی گئی تھیں۔

”پابند سلاسل ہونے پر بھی کہا گیا ہے کہ تم زبان سے برائی کو برا نہ کہہ سکو تو دل میں برا جانو۔“ فزا کی نیکیاں رائیگاں نہیں گئی تھیں اسے خدا نے وجدان دیا تھا غلط کو غلط اور صحیح کو صحیح پرکھنے کا۔

”میری بنیادیں کمزور ہیں نور کیسے اپنے دل کا صحیفہ کھول کر دکھاؤں کہ میرے قبیلے کے سب لوگوں کے

الوداع

یہ سال جو رخصت ہوا ہے

کون جانے

ملن ہوا ہے کس کا کس سے

کون کس سے جدا ہوا ہے؟

گئے دنوں.....

تو تاتا ہے دل کسی کا

کسی سے حق محبت ادا ہوا ہے

چمننا تھی ہماری کہ

تھی حسین لمحے میں

کسی انمول گھڑی میں

تم ہمیں ہم تمہیں

پنا لیتے مگر

شاید کہ قدرت کو نہ تھا یہ منظور

سی حسرت میں

بمبیر بھی بھیلی آنکھوں کے ساتھ

الوداع ہوا ہے

مسکان جاوید اینڈ ایمان نور..... کوٹ سبابہ

ہاتھوں میں نو کیلے فخر ہیں سینے میں اتار دیئے جانے والے۔“ دو موتی آنکھ سے ٹوٹ کر گود میں آن گرے۔

”آج آپ حق گو بنی ہیں کل کو خدا اتنا بڑا دل بھی دے گا آپ کو کساپ بے باک ہو جائیں گی ہمت پیدا کریں فزا بھلائی اسی میں ہے۔ خدا تو ویسے بھی ساتھ دیتا ہے راست بازی کا۔“ بہت کچھ وہ سوچ رہی تھی کتنے سارے لمحے اس کے چہرے کے تنوع و سکون میں گزر گئے تھے جس پر کبھی یک لخت سناٹا چھا جاتا اور کبھی سکون۔

”نور..... بہت کچھ سوچ کر تم سے اپنا راز دل عیاں کر رہی ہوں یہ مجھے معلوم ہے شاید یہ جملہ نکالتے ہی ہم بلا سٹ سے بھی زیادہ خطرناک واقعہ رونما ہو جائے۔ لیکن خدا کو نہ جانے میری آزمائش منظور ہے یا اضطراب سے رہائی..... نور..... میں اس کی آیتوں سے فرار نہیں چاہتی



اس مقدس کتاب کے جملوں کا ساتھ دینا چاہتی ہوں، منکر نہیں بننا چاہتی میں کامل مسلمان بننا چاہتی ہوں۔“ یوں اسے مسرت سے ہمنار کیا جیسے مجرم اپنے جرم کا اعتراف کر رہا ہو وہ تو خوشی کے ساتھ ساتھ حیرت سے بھی گنگ رہ گئی، کیا ہر رہی تھی اپنی سماعت پر یقین نہیں آیا تھا۔

ایسے کسی نیند کے لمحوں میں اس نے دعا مانگی تھی؟ ایسی کون سی نیکی اس نے کی تھی جو رانیکاں نہیں گئی اور فزا کے اقرار کی صورت اسے لوٹائی گئی۔

”اگر واقعی تجھے اس سے محبت ہے تو اس کی ہدایت کے لیے دعا مانگ منہ نہ موڑ اس سے۔ ہماری تحن وری میں وہ سحر نہیں کہ وہ ہماری طرف کھینچ آئے ہاں خدا سے رجوع تو کر سکتے ہیں:-“ دادی جان کی نکتہ رسی کا مفہوم اب سمجھ میں آیا تھا۔

کچھ ضربات آہستگی سے بھی لگانا پڑتے ہیں۔ پھول کی ٹہنی سے بھی بڑے بڑے زخم بھرے جاتے ہیں۔ تیز و تند آلات ہی سے جراثیم کی ضرورت نہیں پڑتی۔

”یہ..... کیا کہہ رہی ہیں فزا؟“ بات تو کڑوی دوائی کی طرح سکون بخش بھی تھی۔

”ایک مشکل قدم جو میں نے ابھی اٹھایا بھی نہیں ہے صرف سوچا ہے اس کے متعلق میرے قدم تم ابھی سے پسپا کر رہی ہو کیسے میری انگلی تھا موگی تم۔“

”جب آپ نے سوچ ہی لیا ہے تو اسے مشکل قدم مت کہیں، ہمتیں یکجا کریں، اپنی منشراکائیوں کو مربوط کریں، خدا آپ کا ساتھ دے گا فزا۔“

”قدم ہی تو مضبوط کر رہی ہوں، لیکن خود کو بہت تنہا پاتی ہوں اس سحر میں خدا جانے کب تک تنہا چلنا پڑے۔“

اس کے چہرے پہ جو نور تھا جس کی کشش میں نور چھنی چلی گئی تھی یہ اس کے اندر کی روشنی تھی، حق پرستی کی روشنی تھی جس کے آگے سہمہ و مہر بھی ماند تھے۔ وہ غلط بھی نہیں بس اسے غلط سمجھ لیا تھا وہ تو حق بھی اس کا وجود غلط جگہ تھا تو کیا تھا دیسے بھی نیتوں کے حال خدا جانتا ہے۔

گھر آ کر تو وہ نت نئے خمار میں گم تھی دادی جان کے

پاس چوکی پر آلتی پالتی مار کر بیٹھ گئی۔ انہوں نے بہت دنوں بعد اسے سرشار دیکھا تھا۔ کہاں تو وہ اپنے اندر کے ہی نشتروں سے نیم جاں تھی، سبک خرام ہوانے دل و جان کو معطر کر دیا، عصر کے بعد کا ٹائم تھا دادی جان تیزی سے تسبیح کے دانے گرانے میں مشغول تھیں۔

”اتنی تیزی سے کیا پڑھ رہی ہیں دادی۔“  
”بڑا جلالی وقت ہے بیٹا، دونوں ملتے ہوئے لمحوں میں استغفار کثرت سے پڑھنا چاہیے سو اپنے گناہوں کی مغفرت طلب کر رہی ہوں۔“

”ایک خوش خبری تو سنیے دادی جان۔“ چمکتے موتیوں کی تسبیح اپنے ہاتھ میں لے لی، انہوں نے اس کی پیشانی چومی۔

”دادی..... فزا مسلمان ہونا چاہتی ہے میری اس سے محبت گہرا رنگ لائی ہے۔“

”سبحان اللہ!“ نحیف و زار آواز بھیک گئی۔ دونوں ہاتھ دعا کے لیے اٹھ گئے آنکھوں کے گوشے بھیک چلے۔

جسے چاہا در پہ بلا لیا

جسے چاہا اپنا بنا لیا

یہ بڑے کرم کے ہیں فیصلے

یہ بڑے نصیب کی بات ہے

”دیر کس بات کی ہے.....؟“

”وہ بہت مضطرب ہے دادی جان۔ اسے سپورٹ چاہیے، اتنا بڑا باغی قدم اٹھانا کوئی معمولی بات نہیں اس کی نیکی کے لیے..... وہ چچا، چچی اور ماں کے زیر سایہ ہے اتنے بڑے محرک پر اعتراضات کرنے والے بے شمار لوگ ہوں گے۔ وہ تو سنگسار کر دی جائے گی۔“ وہ کسی گہری سوچ میں گم ہو گئی تھیں۔ پیشانی کی سلوٹوں میں فکر مندی بھی تھی اور بے چارگی بھی۔

پھر کافی دن وہ نظر نہیں آئی۔

روزانہ نور کی نظریں اس کی تلاش میں سرگرداں رہتیں کہیں حوصلے پست نہ پڑ گئے ہوں..... کہیں ایسا تو نہیں اسے اپنے فیصلے پر ندامت محسوس ہوئی ہو اللہ نہ کرے دل



کی گہرائیوں سے دہانکتی خدا اس کا حامی و ناصر بن جائے اس سے بڑا کون نگہ بان ہے۔ اس روز وہ آتی دکھائی دی۔ صاف و شفاف چہرے پر ازلہ حزن تھا۔

”فرزا..... ابھی تک سفید کپڑوں سے آپ کی جان نہیں چھوٹی۔“ سلام دعا کے بعد اس کا موڈ فریش کرنے کے لیے پہلا سوال یہی داغا۔ وہ مسکرا دی بہت پر اسراریت تھی اس کے انداز میں۔

”جب سر کر بہان نہیں چھوٹی اس رنگ سے تو میں جیتے جی کیوں چھوڑ دوں۔ اس پاکیزہ رنگ سے بڑھ کر مجھے اور کوئی رنگ نہیں لگتا اب اور کون سا رنگ پہننا ہے نور زندگی والے! لوگ رنگ پہنتے ہیں جسے آگے کی سانسوں پر اعتبار ہی نہ ہو وہ کیا رنگ پہنیں گے۔“ سگی بیچ پر دونوں براہمان ہو گئیں۔

”آگے کی سانسوں پر کس کا اعتبار ہوتا ہے فرزا۔ حقیقتاً تو یہ کہنا ہی خوش نہیں ہوتی ہے کہ اب میرا یہ ارادہ ہے اور کل میں یہ کروں گی اسی لیے تو کہتے ہیں کل کو کس نے دیکھا ہے میں نے نہ آپ نے۔“

”یہ تو فیکٹ ہے لیکن خوشیاں جینے کا مژدہ سناتی ہیں۔ جن کے پاس دکھ ہوا نہیں آئندہ کا راستہ دور سے ہی سمجھائی دینے لگتا ہے۔“

”کوئی دکھ نہیں..... اللہ آپ کے دکھوں کا چارہ گر ہے جو مالک کل ہے وہ آپ کو اپنے دامن میں سمیٹنے کی بھی صلاحیت رکھتا ہے۔“

”ہاں کسی طرح تو وہ میرے دکھوں کو سمیٹے میرا چارہ ساز بنے نور۔“ اس کے اضطراب کی وجہ ابھی سمجھ میں نہیں آئی تھی ابھر بھی اس کی کشمکش کو دور کرنے کے لیے سرگرداں بھی لیکن آج لگتا تھا وہ عیاں ہو کر رہے گی سر بستہ راز کا دہانہ کھل جائے گا۔ اس کے ہونٹ کپکپا رہے تھے۔

”نور..... میں بس اتنا چاہتی ہوں مجھے توبہ کی مہلت مل جائے میری سانسیں بند ہونے سے پہلے..... دیکھو خدا کس طرح میری مدد فرماتا ہے؟“

”کیا باتیں کر رہی ہیں آپ خدا ہر کسی کو توبہ کی توفیق

دے اس گھڑی لیکن یہ قبل از وقت باتیں کیوں آپ کو سوچنے لگیں آخر آپ پوری طرح کھل کر سامنے کیوں نہیں آتی ہیں کیوں کشمکش میں ڈال رکھا ہے خود کو بھی اور مجھے بھی۔ جب دوست سمجھا ہے تو دوستی بھی نبھائیے۔“ وہ ہولے ہولے پھٹ پڑی۔

”نور! مجھے برین ٹیمر ہے۔“ انکشاف کیا تھا گویا بم بلاسٹ تھا آنکھیں یک دم ہی پھٹ پڑیں گویا سماعت پر یقین نہیں آیا۔

”ہاں نور! جس روز تم مل کر گئی تھیں دوسرے روز چچا نے میری اپائنٹ ڈاکٹر سے لی سٹی اسکیں کے بعد ڈاکٹر نے یہ خوش خبری مجھے سنائی۔“ پھکی مسکراہٹ اس کے سفید ہوتے لبوں پر پھیل گئی۔

”یہ..... یہ ایک دم سے اتنی بڑی بیماری کیسے..... آپ کو برد تو اچانک اٹھانا..... پہلے تو نام و نشان تک نہ تھا۔ یوں اچانک یہ خبر کیسے سنا دی آپ نے؟“ الفاظ بے ربط ہو رہے تھے مجھے یقین نہیں آ رہا فرزا۔“ پلکیں بھیگ گئی تھیں۔ حادثے ایک دم سے کیسے رونما ہوتے ہیں اس کی نمر تو برسوں سے ہو رہی ہوتی ہے بس انسان کو بہت دیر سے خبر ہوتی ہے۔

”تو..... ڈاکٹر نے اور کچھ نہیں بتایا۔ ٹریٹمنٹ وغیرہ.....“

”آپ پریشن بتایا ہے..... آپ پریشن کے ساتھ تین آپشن بھی دیئے ہیں۔“

”وہ کیا کیا.....؟“

”ٹیومر بالکل سینٹر میں ہے جڑ پھیلا چکا تھا۔ ڈاکٹر کے مطابق میں مستغلاً کو مے میں جاسکتی ہوں یا اپنی یادداشت کھو سکتی ہوں یا پھر آخری حل ہے کہ میں مر سکتی ہوں۔“

پدر پے بچھو اسے ڈنک مار رہے تھے۔

”اور چوتھا کوئی اور راستہ نہیں آپ زندگی کی طرف نہیں آ سکتیں خدا کے لیے کوئی کام مشکل تو نہیں ہم زندگی کی دعا تو کر سکتے ہیں نا۔“

”اگر خدا نے اتنی عمر ہی میرے نصیب میں لکھ دی



بھیجی۔“ جس کسی نے سنا سشدر ہی رہ گیا، دادی جان نے بھی من و عن سارے معاملات سے بھی آگاہی دے دی تھی۔

”تم لوگوں کو اس کی موت سے ڈر رہے یا اس کی پشت پناہی سے انکار ہے؟“ امی نے نظریں چرائیں، اٹھوتے بیٹے کے لیے اس قسم کے فیصلے سے ڈرتھا۔

”میں تیار ہوں.....“ برہان بھائی نے فیصلے پہ مہر لگا دی۔ ”امی کیا اس کے بعد مجھے لڑکیاں نہیں ملیں گی؟ آپ سارے ارمان اس نیکی کے بعد کے لیے اٹھا رکھیں۔“ سچ سچ نورالعین کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ بے حد عقیدت سے اپنے وجہہ دحسین بھائی کو دیکھا جس کی عظمت نے اس کی خوب صورتی میں چار چاند لگا دیئے تھے۔

”ساری زندگی تو اپنے دل کی خوشی کے لیے کام کرتے ہی رہتے ہیں، کچھ کام خدا کی خوش نودی کے لیے بھی کرنے چاہئیں، نیکی کا پرچار کرنے سے نہیں کام چلتا جب تک کہ ہم خود کو مثال بھی نہ بنائیں۔“ وہ کچھ خوش پھر بھی نہ ہوئیں، چپ چاپ اٹھ کر کمرے میں چل دیں۔

فزا کے چہرے پر حیرانگی ہویدا ہوگئی، آنکھ پھاڑے اسے دیکھے گئی چہرے پر زردی بکھری ہوئی تھی۔

”میں..... میں تو ڈوب ہی رہی ہوں نورالعین تم لوگوں نے چور کیوں چھوڑ دیئے، بخدا میں اپنی ذات سے کسی کو نقصان نہیں پہنچانا چاہتی۔“

”اس میں ہمارا فائدہ ہے فزا، کوئی تو ایسا کام کریں کہ خدا کے آگے ہم سرخرو ہو سکیں، اسے منہ دکھا سکیں، اور میرا دل کہہ رہا ہے آپ بچ جائیں گی، ایک نئی زندگی کی شروعات کریں گی ہمارے ساتھ۔“ بہت ملول ہو کر وہ مسکرا دی۔

”میں اپنے لوگوں کے ہاتھوں مرنے سے بہتر اس خدا کی رضا سے مرنا بہتر سمجھوں گی۔ جسے میں آخری دم راضی کر لوں گی۔“

”اللہ آپ کے اٹھائے گئے قدم میں آپ کا ساتھ دے گا۔“

پھر..... دعا کرو وہ مجھے اپنی خوشنودی سمیت اپنی طرف سمیٹ لے، اس کی رضا مل جائے تو کیا ہی بات ہو نور۔ پھر زندگی کیا اور موت کیا۔“

گھر آ کر اتارو کی دادی کی گود میں سر رکھ کر کہہ پوٹے سوچ گئے۔

”کیا کروں دادی..... اس کے لیے کیا کر سکتی ہوں میں، وہ ایسے ہانے پر پہنچ چکی ہے جہاں سے واپسی کا راستہ نہیں، ہر راستہ کنویں اور کھائی کی طرف ہے۔ بس وہ اپنی الجھنوں اور اضطراب سے رہائی چاہتی ہے۔“ دادی کے چہرے پر غم متعلق سوچ نے ڈیرہ ڈال دیا تھا۔

”ویسے تو میں نے پہلے ہی اس کی پشت پناہی کے متعلق سوچ یا تھا لیکن اب سوچنے سے کام نہیں چلے گا، قدم اٹھانا ناگزیر ہو گیا ہے۔“ وہ سر اٹھا کر دیکھے گئی آنسو تو اتر سے بہ رہے تھے۔

”اس کی نیک سوچوں میں ہمیں شریک بننا چاہیے برہان کو بلاؤ..... فزا کو مسلمان کر کے اس کے نکاح میں دیں گے ہم.....“ آج تو انکشاف کا دن تھا۔

”دادی..... یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“

”صرف نیکی کی جانب گامزن کرنے کے لیے اصرار ہی نہیں کرتا، چہے بلکہ کسی کے لیے لائق عمل بھی مرتب کرنا پڑتا ہے تب جا کر ہمارے قول اور فعل میں توازن آتا ہے سوچ تو میں پہلے سے ہی رہی تھی فزا کو بہو بنانے کے متعلق لیکن اب فیصلہ ہوا ہے۔“ آخری سانس وہ سکون سے لے لے، یہی ہماری نیکی کا صلہ ہو گا نور۔“

”اور برہان بھائی..... امی اور دیگر لوگ مانیں گے؟“

”انہیں ماننا چاہیے، خدا خوش قسمت لوگوں کو ہی ایسے مواقع فراہم کرتا ہے۔ ثواب حاصل کرنے میں پس و پیش سے کام نہیں لینا چاہیے، ورنہ وہ جان سے گزر جائے گی اور ہمارے پاس کف افسوس ملنے کے سوا کچھ نہیں رہ جائے گا کہ ہم نے اسے ذہنی اضطراب سے نجات نہیں دی، چند دن اس کی پوری زندگی کی کشمکش پر پھلایا بن کر چھا جائیں گے، بیٹا اسے بلاؤ اور اس سے پہلے برہان کو میرے پاس



نکاح مسجد میں ہو اس کے سارے عقائد کی درستی کے بعد بہت چپ چاپ سی لرزتے قدموں سمیت اس نے اس کے گھر کی دہلیز عبور کی..... اس گھر کے کینوں کو بھیگی آنکھوں سمیت دیکھا جنہوں نے اس کے لیے موت کی راہ آسان کر دی تھی اب ہر طرف سکون ہی سکون تھا۔

”بس اب میری دعا ہے نور کہ اسی پہ مجھے موت آجائے میں کسی کی انگلیوں اور آرزوؤں کی قاتل بھی تو ہوں کیا تمہارے بھائی نے مجھے جیسی لڑکی کے ہی خواب دیکھے ہوں گے۔“

”تم ان سب باتوں کو فی الحال بھول جاؤ برہان کی کوئی آرزو نہیں تھی کسی بھی لڑکی کے بارے میں نہ کوئی خواہش تھی۔“ دادی جان کمرے میں داخل ہوئی تھیں۔

”اس کی نیکی کی آرزو ضرور تھی جو پوری ہوئی ہے اس کی نیکی کو تم یا سیدت مت بنانا فزا آگے جو کچھ ہوتا ہے اس کا نہ تمہیں معلوم ہے نہ کسی اور کو خدا کے سوا یہ سربستہ راز کوئی نہیں جان سکتا میری بس یہی خواہش ہے خدا تمہیں ان مقدس راستوں پر گامزن رہنے کے لیے سکون فراہم کرے۔“

”خدا آپ لوگوں کو کبھی کسی غم سے ہمکنار نہ کرے دادی جان جو احسان آپ نے میری زندگی پر کیا ہے اس کا نعم البدل میں فراہم نہیں کر سکتی۔“ ان کا ہاتھ تھام کر وہ عقیدت سے گویا ہوئی۔

”خوش رہو۔“ وہ ہر نکل گئیں۔

”امی نے اسے دل سے قبول ہی نہیں کیا تھا وہ ان کا دل موہنے کی ہر صورت کو پیش کرتی پیر دا بنے لگتی تو دھیرے سے پیر سمیٹ لیتیں سرد بانی تو اٹھ کر بیٹھ جاتیں۔“

”میرے سر میں درد نہیں ہے۔“ بھول جاتی خود زندگی کے آخری لمحات گن رہی ہے۔

اس کے آپریشن کی ڈیٹ ڈاکٹر نے دسویں تھی اب دن رات جائے نماز پر گزارتی کھانے پینے کا ہوش بھول

دنیا

کوشش کرو تم دنیا میں رہو

دنیا تم میں بند ہے

کیونکہ جب تک کشتی پانی میں رہتی ہے تو خوب

تیرتی ہے۔

لیکن جب کشتی میں پانی آ جاتا ہے تو

وہ ڈوب جاتی ہے۔

نبین اعظم..... سنا نوال ہنظر مڑھ

کچھ لوگ

زندگی کے ساحل پر پہنچتے تو بہت سے لوگ ملتے ہیں

حسین سنگ ریزوں سے جیسے لوگ

میت موتیوں جیسے لوگ

تو سلی کنکروں جیسے لوگ

ان میں کچھ لوگ ہاتھوں میں جمی ریت کی مانند

ہاتھوں سے ہی نہیں دل سے بھی نکل جاتے ہیں

لیکن کچھ خوشبو صفت لوگ اور ان کے ہاتھوں کے

لس ہمیشہ ساتھ رہتے ہیں۔

فردا کنول..... شاد یوال، گجرات

چکی تھی نور کھانا لے کر کمرے میں ہی آ جاتی۔

”بھئی اب بھوک نہیں ہے نور میری روح سیر ہو چکی

ہے۔“ عجیب طرح کی چھب آگنی تھی چہرے پر۔

”تمہارے بھائی کی صورت دیکھ کر میرا جینے کو دل

چاہنے لگا ہے نور.....“ کبھی وہ آرزوگی سے بولتی۔

”پنجیس گی فزا بھابی..... مایوس کیوں ہوتی ہیں۔“

”لیکن میں نے برہان سے کہہ دیا ہے میرے مرنے

کے بعد مجھے بھولی بسری یاد سمجھ کر فراموش کر دیجیے گا اور اپنی

دنیا نئے سرے سے تشکیل دیجیے گا میں کیوں کسی کی نیکی کو

اس کے گلے کا ڈھول عمر بھر کے لیے بناؤں گی۔“

اس کے آپریشن کی ڈیٹ آگنی تھی۔ یہ بھی سننے میں آیا

تھا فزا کے گھر والے بری طرح اس کی تلاش میں تھے۔

”مجھے آپ لوگ سب معاف کر دیجیے گا اے خدا تو

بھی مجھے بخش دینا میں نے جو کچھ کیا تیری رضا کے لیے



”کیا۔“ آپریشن تھیر جانے سے پہلے اس کے الفاظ ورد  
زباں تھما اور سپید چہرے پر نور ہی نور ہو پدا تھا۔  
”اتنے زیادہ اثر و رسوخ والے لوگ نہیں اس کے گھر  
والے فزائج گئی تو میں اسے ملک سے باہر لے کر چلا  
جاؤں گا جب تک کہ آگ سرد نہیں ہوتی۔“ ان کے الفاظ  
اس سے محبت ہو جانے کی گواہی تھے۔  
”خدا کرے ایسا ہی ہو۔“ داوی جان جائے نماز  
پر..... دعا گو تھیں۔

حد تو یہ تھی کہ امی بھی آئی تھیں اور بے حد مضطرب بھی۔  
رواں رواں اس کے سکون کے لیے دعا گو تھا۔  
کئی گھنٹوں کے آپریشن کے بعد ڈاکٹر نے اس کی بے  
ہوشی کی اطلاع فراہم کی۔

”اللہ مالک ہے ہمارا کام ہو گیا آگے خدا کا کام ہے  
اڑتالیس گھنٹوں کے اندر یہ ہوش میں آ گئیں تو ٹھیک ہے  
ورنہ خدا کی مرضی۔“

صرف شیشے میں سے اسے ذرا سادہ کیھنے کی اجازت  
تھی۔ مشینری میں جکڑی فزا کی ایک ایک بات ذہن میں  
گوں نہ رہی تھی جو پہلے کیا تھی اب کیا ہو گئی تھی پہلے چہرے  
پر حزن برستا تھا اب چہرے پر خدا کی عطا کردہ کشش تھی۔  
”امی..... آپ نے اسے معاف کر دیا تھا نا.....“  
برہان بھئی کے الفاظ کی لرزش کسی سے پوشیدہ نہیں تھی۔  
”جس حال میں وہ ہے اس حال میں دشمن بھی دیکھ کر  
کوئی ملال دل میں نہ لاتا..... میں تو پھر کچھ اچھے ہی رہتے  
سے اس سے منسلک ہو چکی تھی۔“

یہ اڑتالیس گھنٹے اڑتالیس صدیاں تھیں جو سب کے  
جسم و جاں پہ وقت نزع کی سی کیفیت سوار کیے ہوئی تھیں۔  
روح و جسم کو سلب کرتی ہوئی انسان نہ کچھ کہنے کی کیفیت  
میں تھا نہ دیکھنے کی..... بس سننے کی حس باقی تھی کہ کوئی  
مژدہ جاں سنا دے۔

ابھی تک تو کوئی خبر سننے کو نہیں ملی تھی چھتیس گھنٹے  
بعد نور العین رو دی داوی جان اور باقی سب بھی  
آبدیدہ ہو گئے۔

”اس لڑکی نے بھی اپنی زندگی بس گزاری ہے بغیر کسی  
محسوسات کے جذبول سے عاری زندگی۔“  
”نہیں..... جب اس کی وجہ سے کسی محتاج کے  
چہرے پہ مسکراہٹ کھیلتی ہوگی تو ضرور اس نے خوشی کا  
جذبہ محسوس کیا ہوگا نور ابھی بھی جو ہوگا وہ اس کی  
خواہشات کے عین مطابق ہوگا خدا اس کی آرزو کے  
مطابق اس کی راہ متعین تو کرے گا نا۔“ اور خدا نے اس  
کی مرضی کی راہ متعین کر دی۔

اس کی بے قراری کو قرار آ گیا۔ وہ جو بہتی تھی میں ظالم  
اور اندھی تقلید میں مبتلا لوگوں کے ہاتھوں مرنے سے بہتر  
خدا کی رضا اور خوش نودی کے ساتھ مرنا پسند کروں گی۔  
اڑتالیس گھنٹوں کے اندر ہی ڈاکٹر نے اس کی موت کی  
اطلاع دے دی۔

نور بے ساختہ برہان سے لپٹ گئی ہچکیاں تھم نہ رہی  
تھیں خود برہان کا نسوؤں پہ اختیار نہ رہا تھا۔

”صبر کرو..... اسی میں خدا کی رضا پوشیدہ تھی اب اس  
کی روح بے قرار ہو کر بھٹکے گی نہیں۔“ داوی جان نے  
بمشکل خود کو سنبھالا تھا۔

”وہ زندہ بھی رہتی تو اس کے گھر والے جیتے جی اسے  
درگور کرتے رہتے بہتر یہی تھا کہ وہ پرسکون زندگی پا گئی کہ  
مومن کی زندگی تو موت کے بعد کی ہے۔“ اس کی قبر پہ  
اجلے گلابی پھول بکھیرتے ہوئے تھے۔ برہان کے لب  
ہل رہے تھے۔

”اپنی بقایا زندگی تمہاری نیکی کے نام کرتا ہوں سوا  
زندگانی میں ہم سفری کی کمی تو نہیں ہوگی لیکن تمہاری قربانی  
نے بقیہ تمام ناموں پہ مہر بٹھادی ہے۔“ دور کھڑی سوگوار  
آنکھوں سے نور العین احمد دیکھتے یہی سوچ رہی تھی۔

”تم نے خدا کی رضا کے ساتھ ساتھ انسانوں کے  
دلوں میں بھی فتح کے پرچم گاڑ دیئے تم سے عظیم کون ہوگا  
فرز برہان۔“

✽





تمہارے آنے پہ سورج کے ہاتھ چمکیں گے  
مرے مکاں پہ وہی سردیوں کا موسم ہے  
وہ مجھ کو سوپ گیا فرصتیں دسمبر کی  
درخت جاں پہ وہی سردیوں کا موسم ہے

لے پیٹ ٹیبل پر رکھی اور کچن سے کچھ لے آئی ابھی پہلا  
نوالہ منہ میں رکھا ہی تھا کہ امی کی آواز آئی۔

”اے لڑکی دھیرج رکھ منہ جل جائے گا تیرا۔ تو بہ ہے  
پلاؤ دیکھ کرا تاؤ لی ہو جاتی ہے۔“ کچھ اس کے ہاتھ سے  
چھوٹ کر پلیٹ پر جا گرا۔ کالج کی پلیٹ اور اسٹیل کے کچھ  
کا عجیب سا ارتعاش پیدا ہوا اس نے چونک کر چاروں  
طرف دیکھا مگر چاروں طرف سناٹا تھا اداسی اور تنہائی نہ  
امی نہ بابا نہ پا اور ان کے چار شور مچاتے بچے..... دل بھرا آیا  
آنکھیں نم ہونے لگیں۔ اچانک ہی کھانے سے دل اکٹا  
گیا اس نے کچھ اٹھا کر پلیٹ میں رکھ دیا۔ آنکھیں جھپکنے  
کو۔ بے تاب ہونے لگی تھیں یوں اچانک سے وہ تنہا ہو گئی۔  
اس کے اپنے کہیں کھو گئے تھے امی کی ڈانٹ ڈپٹ نصیحتیں  
ابا جی کا لاڈ پیارا اور آبا کی محبت ان کے ڈھیر سارے بچوں کا  
شور و شنگ کرنا چیزوں کو خراب کرنا..... سب کچھ ایک خواب  
بن کر رہ گیا تھا وہ باتیں جن سے عنایہ کو کبھی شدت سے چڑ  
تھی۔ آج اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ وقت اور اذلان لوٹ  
آئے وہ یادگار لمحات اس کی زندگی میں پھر سے واپس

دسمبر کی آخری تاریخ تھی وہ تھک کر گھر لوٹی تھی کیونکہ  
آج کل کلوزنگ چل رہی تھی۔ پچھلے کچھ دنوں سے اسے گھر  
آنے تک کافی ٹائم لگ جاتا تھا ویسے بھی گھر میں کب کوئی  
اس کا منتظر ہوتا کہ وہ جلدی واپس آئی۔ گھر کی وحشت اور  
دیرانی سے بہتر تو آفس کا ماحول لگتا تھا۔ کم از کم لوگوں کے  
ساتھ ٹائم پاس ہو جاتا ورنہ گھر میں تو سوائے سناٹا اور تنہائی  
کے کیا تھا وہ تو رفتی انکل اور ان کی فیملی کا دم غنیمت تھا جو  
اس کا خیال رکھ لیتی تھی۔

وہ گھر پہنچی تو کافی شام ہو چکی تھی آتے ہی چادر بیڈ پر  
پھینک کر وہ مغرب کی نماز کے لیے وضو کرنے چلی گئی۔  
نماز سے فارغ ہوئی تو رفتی انکل کی پوتی ماما چلی آئی۔

”آئی! ماما نے پلاؤ پکایا ہے اور آپ کے لیے بھیجا  
ہے آپ کو پسند ہے ناں؟“ دس سالہ ماما نے گرما گرم پلاؤ  
کی پلیٹ اس کو تھماتے ہوئے کہا۔

”تھینک یو گرما! ماما سے بھی کہہ دینا۔“ پلاؤ کی مزے  
دار خوشبو نے اس کی ابھوک دو چند کر دی تھی۔

کام کے چکر میں لپچ بھی ٹھیک سے نہ کر پائی تھی اس



آجائیں۔ امی! باجی آپا اور ان کے بچے اذلان مگر یہ سب تو محض ایک خواب بن کر رہ گیا تھا۔ اب بھلا باجی! امی کہاں سے آتے؟ وہ تو بہت دور جا چکے تھے جہاں سے لوٹ کر آنا ناممکن تھا ورنہ آپا..... آ یا اپنے بچوں شوہر اور گھرداری میں مصروف تھیں۔ اکیلی تھی تو بس وہ..... جسے کوڑستی تھی خاموشی اور گھر کا ماحول قبرستان جیسا لگتا تھا۔

”امی.....“ اس کے لبوں سے سسکی ابھری۔ ”کہاں چلے گئے“ پ سب لوگ..... کیوں مجھے اکیلا کر دیا؟ کیا میرا قصور اتنا بڑا تھا..... کیا میری سوچ اتنی غلط تھی؟ ہاں شاید..... شاید..... میں نے اس وقت غلط فیصلہ کیا تھا۔ مجھے مستقبل کی فکر نہ تھی مگر آج..... آج میں کتنی تنہا ہوں کتنی لاچار اور مجبور۔“ آنسو بے تحاشا اٹھتے چلے آ رہے تھے پلاؤ کی پلیٹ فریج میں رکھ کر وہ بالکنی میں چلی آئی۔

دسمبر کی آخری کھراؤ اور شام دھیرے دھیرے عداوت میں تبدیل ہو رہی تھی سمندر کی طرف سے آنے والی سرد ہواؤں سے خشکی مزید بڑھنے لگی تھی۔ بلیک شال اپنے گرد اچھی طرح لپیٹتی ہوئی وہ کرسی پر آ بیٹھی۔ کرسی کی پشت سے سر ٹیک کر آنکھیں موند لیں، ماضی کے درتے دھیرے دھیرے اہوتے چلے گئے۔

”اذلان.....“ اس کے لبوں سے سسکی ابھری۔ ”کاش تم لوٹ آؤ اذلان..... میں بہت اکیلی ہوں بہت تنہا اور اداس.....“



اس نے جیسے ہی گھر میں قدم رکھا، صحن میں بکھرے کھلونوں، ٹافیوں اور پاپڑ کے رسی پر زخاں فیڈر پھٹے ہوئے کاغذ اور مڑے مڑے اخبار کے ٹکڑوں پر نظر پڑی، عنایہ کا دل بڑی طرح دھڑکا یعنی آج پھر آپا اپنے چار عدد شیطانوں کے ساتھ وارد ہو چکی تھیں۔ اندر کمرے میں بے تحاشا شور تھا۔

”آئی آ گئیں..... آئی آ گئیں..... آپ ہمارے لیے کیا لائی ہیں؟“ عمیرہ نے اپنے منہ پر چپ اور گچپ میں بھرے ہاتھوں سے اس کا دامن تھامنا چاہا۔

”دور ہٹو کتنے گندے ہیں تمہارے ہاتھ۔“ عنایہ نے اسے دھکا دیتے ہوئے منہ بنا کر کہا تب ہی دو سالہ زاہد نے اپنا چاکلیٹ سے بھرا گندہ منہ اس کے سفید شلوار سے رگڑ ڈالا۔

”افوہ..... توبہ ہے بچے ہوم لوگ یا عذاب؟“ اس نے زاہد کو پرے دھکیلتے ہوئے غصہ سے کہا۔ ”عجب بچے ہیں بالکل جنجال پورہ پال رکھا ہے آپا نے۔“ وہ بڑبڑالی ہوئی اپنے کمرے کی طرف جانے لگی تب ہی آپا اپنے بھاری بھر کم تھل تھل کرتے وجود کے ساتھ سامنے نظر آ گئیں۔

”سلام آیا!“ اس نے قدرے ناگواری سے کہا اور اپنے کمرے میں گھس گئی۔ بیگ اور دوپٹہ بیڈ پر پھینک کر وہ کرسی پر بیٹھ کر جوتے کے تسمے کھولنے لگی اسی وقت امی بھی آ گئیں اس نے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام! تم ارسہ سے ملیں سلام کیا اسے؟“ امی نے پوچھا۔

”جی امی! مل بھی لی سلام بھی کیا اور یہ آپ کے لاڈلے بچوں کی نشانیاں بھی محفوظ کر لی ہیں۔“ جوتا اتارتے ہوئے اس نے سفید شلوار کی طرف اشارہ کر کے قدرے بے زار لہجے میں کہا۔ ”اور روز روز آنے والوں سے کیا ملتا؟“ لہجہ بے زار کن تھا۔

”ارے یہ کیا بات ہوئی؟ میکہ ہے اس کا آئے گی دس بار۔“ امی کو یہ بات ناگوار گزری تھی۔ ”اچھا جلدی سے منہ دھو کر آ جاؤ تو کھانا لگا دوں۔ آج ارسہ نے پلاؤ بنایا ہے۔“ کہہ کر امی کمرے سے نکل گئیں، عنایہ منہ بناتی ہوئی واش روم کی طرف بڑھ گئی۔

”کیا حال ہے تمہارا پڑھائی کیسی چل رہی ہے؟“ کھانے پر ارسہ نے پوچھا۔

”بس ہو ہی رہی ہے۔“ اس نے دستر خوان پر گندگی مچاتے ارسہ کے بچوں پر غصیلی نظر ڈالتے ہوئے جواب دیا۔

”مما پہلے مجھے دیں۔“ چھ سالہ عمیرہ بولی۔  
”نہیں پہلے مجھے۔“ چار سالہ عماد چیخا۔



”نہیں مجھے۔“ تین سال منیبہ بولی۔

”افوہ..... تو بہ ہے بھئی آپا! کیسے برداشت کرتی ہو تم ان شیطانوں کو۔ اللہ میں تو کسی صورت برداشت نہیں کر پاؤں گی۔“ ابھی اس کا جملہ مکمل بھی نہ ہوا تھا کہ زاہد نے پانی کا بھرا ہوا گلاس دسترخوان پر گرا دیا اور ساتھ ہی منیبہ نے ایک پھٹر عمارت کو لگا دیا کیونکہ عمارت نے اس کی پلیٹ سے چکن کا پس اٹھا لیا تھا۔

”یا الہی.....!“ عنایہ نے اپنی پلیٹ میں پلاؤ نکالا اس پر راستہ ڈالا اور دسترخوان سے اٹھ گئی کیونکہ یہ سب کچھ اس کی برداشت سے باہر تھا۔ اسے ڈسپلن اور صفائی کی عادت تھی بچپن سے ہی گھر میں اس نے یہی دیکھا تھا آپا اس سے خاصی بڑی تھیں اور ان کے ہاں کھانے پینے میں چلنے پھرنے انھیں بیٹھنے ہر چیز میں ہر بات میں ایک ڈسپلن اور ٹائم ٹیبل ہوتا تھا۔ وہ اپنا کھانا اپنے کمرے میں لے آتی تھی۔

”ایسا لگتا ہے کہ یہ بچے قید میں رہتے ہیں تب ہی یہاں آ کر اتنا ہنگامہ مچائے رکھتے ہیں جیسے جنگل سے چھوٹ کر آئے ہوں۔“

”جب تمہارے ہوں گے ناں تب پتا لگے گا۔“ کمرے سے نکلتے نکلتے اس نے آپا کی آواز سن لی۔

”اللہ نہ کرے۔“ وہ دل ہی دل میں کہتی ہوئی نکل گئی تھی۔ کھانا کھا کر وہ برتن رکھ کر آئی تو عیبرہ اور عمارت آ گئے۔

”آئی! ہمیں کمپیوٹر پر گیم لگا کر دے دیں۔“

”جی نہیں! لاسٹ ٹائم تم لوگوں نے میرا کمپیوٹر خراب کر دیا تھا پورا ہفتہ لگا تھا تب جا کر ٹھیک ہوا جاؤ میں نہیں لگاتی۔“ اس نے صاف انکار کر دیا۔ بچے منہ بنا کر کمرے سے نکل گئے۔

عنایہ اس بات سے جھک آ چکی تھی کہ ارسہ جب دیکھو اپنے چار عدد نیٹانوں کے ساتھ آدھمکتی تھی اور وہ اچھے بھلے گھر کی سیٹنگ رکاز کر رکھ دیتے ہر چیز الٹ پلٹ توڑ پھوڑ گھر کا نقشہ ہی بگڑ جاتا اور رات کو جب ارسہ اپنے گھر واپس جاتی تب عنایہ سکھ کا سانس لیتی۔

”امی! آیا کو اپنے گھر میں سکون نہیں ملتا کیا؟ ہر

دوسرے دن چلی آتی ہیں اور امی! آیا کی کیا درگت بن گئی ہے۔ ایسی تو نہیں تھیں یہ اچھی بھلی اسمارٹ ہوا کرتی تھیں۔ کتنی صاف ستھری اور اپنا خیال رکھنے والی تھیں یہ مگر اب..... اب چار چار دن کپڑے نہیں بدلتیں کنگھا نہیں کرتیں ہر بچے کی پیدائش پر پانچ پانچ کلو وزن بڑھا کر توپ بن گئی ہیں بالکل۔ اپنا خیال رکھتی ہیں ناں اہم بھائی کا ہر دوسرے دن آ جاتی ہیں تو ان کا خیال کون رکھتا ہوگا اور بھی تو لڑکیاں ہیں جو اپنے اپنے سسرال میں خوش رہتی ہیں ان کے تین تین چار چار بچے ہیں مگر کوئی ایسا تو نہیں ہو جاتا ناں۔“

”چپ کرو تم۔“ امی اسے خاموش کروا دیتی۔ ”بہت بولنے لگی ہو۔“ وہ کاندھے چاٹتی وہ تو خود میں اپنی پڑھائی میں مگن رہنے والی سیدھی سادی اور ویل میزڈ لڑکی تھی جو بس اپنے گھر کی اپنے کمرے کی صفائی سینٹک اور پڑھائی سے مطلب رکھتی تھی جیسے اپنا اپنے کپڑوں کا جیوہری کا اور وقت کی پابندی کا جنون تھا وہ ذرا سی بھی غلط بات یاد تھی برداشت نہیں کر سکتی تھی اور یہی وہ دوسروں سے چاہتی تھی۔

اس روز چھٹی تھی آج عنایہ دیر سے سو کر اٹھی تھی وہ اٹھ کر باہر آئی تو امی نے واشنگ مشین لگائی ہوئی تھی وہ رات کو دیر تک جاگ کر بڑھتی رہی تھی کیونکہ ایگزامز ہونے والے تھے اسے شرمندگی ہونے لگی امی پر پیارا گیا کتنا خیال رکھتی تھیں وہ اس کا گھر کی صفائی بھی ہو چکی تھی ناشتا تیار تھا اور ساتھ ساتھ دوپہر کے لیے ہانڈی بھی چولہے پر چڑھ چکی تھی۔

”امی میں بنالوں گی لہج۔“ اس نے کہا۔

”نہیں تم پڑھائی کر لو اپنی بس گوشت بھون کر لو کی ڈالنی ہے اس میں۔ تم ناشتا کر کے پڑھنے بیٹھ جاؤ۔ ہاں اپنے ابو کے لیے آج زردہ پکا دینا انہیں تمہارے ہاتھ کا زردہ پسند ہے۔“ امی نے مشین سے کپڑے نکال کر رشتی پر پھیلاتے ہوئے کہا۔

”جی امی۔“ کہہ کر وہ کچن کی سمت چل دی۔



ناشتا کر کے وہ صحن کے اس کونے میں آگئی جہاں پر موتیا اور چنبیلی کے پودے لگے تھے اور منی پلانٹ کے بڑے بڑے پتوں سے وہ چھوٹا سا کونا اس طرح سے کور ہو گیا تھا کہ وہاں کرسی پر بیٹھ کر پڑھنا عنایہ کو بہت اچھا لگتا تھا۔ اپنے گھر میں سب سے اچھی جگہ یہی لگتی تھی۔

ارسہ کا دیور اذلان عنایہ کو پسند کرتا تھا وہ ایم بی اے کر چکا تھا اور ایک کمپنی میں پرکشش جاب پر فائز تھا اس نے اپنی پسند کے بارے میں ارسہ کو بتایا تھا ارسہ نے امی سے بات کی کوئی منفی پہلو نظر نہ آیا تھا کہ رشتے سے انکار کیا جائے۔ احمر تھوڑا چھپھورا کام چور اور باتونی تھا جب کہ اذلان اس کے بالکل برعکس نہایت سوبر، سنجیدہ پڑھا لکھا اور اسماٹ بھی تھا۔ عنایہ سے پوچھا گیا اسے بھی اذلان اچھا لگتا تھا اس لیے رشتہ طے کر دیا گیا۔ احمر اور اذلان کے والدین حیات نہیں تھے بس دو بھائی اور ایک شادی شدہ بہن تھی جو دوسرے شہر میں رہتی تھی عنایہ کی پڑھائی مکمل ہونے کے بعد شادی ہو جاتی تھی۔ ارسہ پر دہری ذمہ داری آن پڑی تھی ایک طرف بھائی جیسا دیور تھا تو دوسری طرف اپنی سگی بہن۔ آج کل عنایہ پڑھائی میں لگی ہوئی تھی اذلان سے اس کی بات چیت ہوتی تھی کبھی کبھار وہ گھر بھی آ جاتا ورنہ کال اور میسجز پر بات ہو جاتا کرتی تھی۔ اذلان آج کل کے لڑکوں کی طرح چھپھورا اور لاابالی نہ تھا بلکہ اس کی سنجیدگی اور بات کرنے کا خوب صورت اور دھیمہ لہجہ عنایہ کو بہت اچھا لگتا وہ خود ہنسی نفیس اور اچھے اور پرسکون ماحول کی دلداد تھی اذلان بھی ویسا ہی تھا اس لیے دونوں کی آپس میں خوب بنتی تھی۔

اس روز وہ کالج سے لوٹی تو ارسہ اپنے بچوں سمیت موجود تھی لیکن آج بچے زیادہ شور شرابہ اور ہنگامہ نہیں کر رہے تھے بلکہ ایک کمرے میں بیٹھ کر ٹی وی دیکھ رہے تھے۔ اباجی امی اور ارسہ بڑے کمرے میں بیٹھے تھے تینوں کا موڈ کچھ غیر معمولی لگ رہا تھا۔

”استلام علیکم!“ اس نے سلام کیا۔

”وعلیکم استلام!“ سب نے جواب دیا۔ ارسہ کا چہرہ بچھا

بجھنا سا تھا جیسے کہ وہ رو چکی ہو۔

”سب خیریت ہے آ؟“ آج بجائے جھنجھلانے کے وہ پریشان ہو گئی۔

”ہاں الحمد للہ!“ وہ مسکرائی پھسکی اور بے جان ہنسی۔

”طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس کی ذرا۔“ امی نے جلدی سے کہا۔

”اوہ.....“ عنایہ نے بے ساختہ کہا۔ آپا کی بجھی بجھی سی شکل یقیناً نئے مہمان کی آمد کا پیش خیمہ ہے دھننا اس پر جھنجھلاہٹ سوار ہو گئی۔ ”پتا نہیں کیا چاہتی ہیں آیا؟“ دل ہی دل میں سوچتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف چلی گئی اس کا اندازہ سو فیصد درست نکلا۔

”حد ہو گئی آپا! حالت دیکھی ہے اپنی آپ نے؟ پہلے ہی چار چھوٹے چھوٹے بچے ہیں احمر بھائی ڈھنگ سے جاب نہیں کرتے آپ اکیلی گھر کے کام کرتی ہو کس طرح سب کچھ کر پاؤ گی۔ اب تک تو آپ کی ساس مرحومہ تھیں کہ انہوں نے ایسے وقت میں آپ کا ساتھ دیا تھا مگر.....“ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ ارسہ کے سامنے تلخ ہو گئی۔

”کیا کریں گڑیا!“ ارسہ رو ہانسی ہو گئی تھی اس کے سامنے کی ہنسی تھی عنایہ اور آج اسے اونچ نیچ صحیح غلط سمجھا رہی تھی۔ ”اور جب سے احمر کو یہ پتا چلا ہے وہ خود بھی پریشان ہیں۔“ ارسہ نے اپنے بھاری بھر کم وجود کو کرسی پر گراتے ہوئے کہا۔

”واہ جی واہ! وہ کیوں پریشان ہیں؟“

”اے لڑکی! تمہارا دماغ زیادہ چلنے لگا ہے بہت بولنے لگی ہو تم۔ تمہیں کوئی ضرورت نہیں اپنی تقریر جھاڑنے کی جتنی ہوائی ہی رہو۔“ امی نجانے کہاں سے آگئیں اور اس کی بات درمیان سے اچک لی اور اسے جھاڑ بھی دیا تھا وہ منہ بناتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔

ارسہ دو دن رہ کر واپس چلی گئی تھی مگر اس بار ارسہ بہت بجھی بجھی سی رہی تھی اس کی یقیناً اور کوئی وجہ ہو گی نہ جانے کیوں عنایہ کے ذہن میں یہ خیال بار بار آ رہا تھا۔ اذلان سے بات ہوئی تھی وہ نارمل تھا اس نے کریدا بھی مگر اذلان



بچوں کو ڈھنگ سے پال نہیں سکتے اور چلے ہیں شادی  
رچانے.....“

گھر کا ماحول عجیب مگر سا ہو گیا تھا اس نے اذلان کو  
کال ملائی تو اذلان نے خود بھی شدید حیرت کا اظہار کیا کہ  
”مجھے تو کچھ بھی پتا نہیں ہے میں تو صبح جا کر رات کو آتا  
ہوں مجھے اندازہ نہیں کہ بھائی اور بھابی میں کیا ناچاتی ہے یا  
کیا مسئلہ ہو گیا ہے میں پتا کرتا ہوں۔“ اذلان اس وقت  
آفس میں تھا۔

اذلان اور عنایہ کی شادی ہونے والی تھی تیاریاں ہو رہی  
تھیں کہ اچانک سے احمر نے یہ نیا شوشہ چھوڑ دیا جو سب  
کے لیے بہت پریشان کن اور غیر متوقع تھا۔ سارے  
خاندان میں تھو تھو ہونے والی بات تھی۔ ابا گھر آئے اور ان  
کو ساری بات بتائی گئی وہ بھی حیران رہ گئے تب ابا نے احمر  
کو کال کی کہ وہ کچھ دیر کے لیے گھر آ جائے انہیں کچھ بات  
کرنی ہے۔

اور پھر جب اسے پتا چلا کہ احمر بھائی دوسری شادی اس  
وجہ سے کر رہے ہیں کہ آپا اپنا خیال بالکل بھی نہیں رکھتیں  
نہ گھر کی فکر کرتی ہیں ناں احمر بھائی کی۔ احمر بھائی لاکھ  
کوششیں کرتے کہ وہ ایک سرسبز کریں انہوں نے ہر بچے  
کی پیدائش پر اپنا وزن بڑھالیا تھا۔ احمر بھائی سمجھا سمجھا کر  
تھک جاتے دوا میں لا کر دیتے اچھے کپڑے لاتے انہیں  
پارلر جانے کا کہتے خود پر توجہ دینے کا کہتے مگر اسے کسی  
بات کو اہمیت نہ دیتی۔ ہر وقت گھر کے کام بچوں کا رونا روتی  
راتیں یا پھر ان سے جھگڑا کر کے میکے آ جاتیں۔ وہ سارا  
الزام احمر بھائی کو دیتیں کہ میں شادی سے پہلے کتنی اسماٹ  
تھی مگر بچوں کی وجہ سے میں کیسی بے ڈول اور بے تکی ہو گئی  
ہوں۔ غرض یہ کہ دونوں ایک دوسرے سے نالاں تھے۔  
چھوٹی چھوٹی باتیں بڑھتی گئیں اور نوبت یہاں تک آ پہنچی  
تھی یہاں پر غلطی کس کی تھی؟ جس کی بھی تھی اب احمر ہر  
صورت دوسری شادی کرنا چاہتے تھے۔ ابا جی نے سمجھایا  
آپا روئیں دھوئیں مگر ان پر تو دھن سوار تھی بہر حال اذلان  
نے سنا تو وہ بھی حیرت زدہ رہ گیا۔

نے کوئی ایسی بات نہیں کی تھی۔ عنایہ کے امتحانات بھی سر پر  
تھے اوپر سے ہر دوسرے دن ارسہ کی آمد اور اس کے ساتھ  
گھر کا ماحول عجیب سا ہو جاتا تھا۔ عنایہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا  
تھا مگر اس وقت وہ اپنا سارا دھیان صرف اور صرف پڑھائی  
پر رکھنا چاہتی تھی۔ کمرے کے باہر کیا ہو رہا ہے؟ کون آتا  
جاتا ہے اسے کوئی غرض نہ تھی وہ مکمل طور پر کمرے میں بند  
ہو چکی تھی۔ کھانے کے وقت پر امی کھانا دے جاتیں اور  
چائے کے وقت چائے اور ان دنوں میں شادی کی تیاریاں  
بھی ہو رہی تھی انگریز ام کے بعد جلد ہی شادی کی تاریخ طے  
ہو چکی تھی۔

اللہ اللہ کر کے اس کے امتحانات ختم ہوئے اور اس نے  
سکھ کا سانس لیا آخری پیپر دے کر آئی تو خوب لمبی تان  
کے سوئی۔ شام کو سو کر اٹھی ہاتھ لے کر قدرے فریش ہو گئی  
تھی۔ وہ کمرے سے باہر آئی تو حسب معمول آپا کے بچوں  
کو گھر میں دیکھا۔ آپا امی کے کمرے میں تھیں اس نے  
چائے بنائی اور تینوں کپ ٹرے میں رکھ کر امی کے کمرے  
میں آ گئی ارسہ رو رہی تھی۔

”آنے دیکھا رہے ابا کو میں بات کرواتی ہوں ان سے  
تم فکر مت کرو۔“ امی اسے تسلیاں دے رہی تھیں۔  
”ہائیں آپا..... خیریت تو ہے کیا ہوا؟“ چائے کی  
ٹرے میز پر رکھ کر وہ ارسہ کے قریب آ بیٹھی۔ ارسہ اور زیادہ  
رونے لگی۔

”آپا کیا ہوا؟ امی سب ٹھیک تو ہے ناں احمر بھائی اور  
اذلان.....“ اس نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”احمر..... احمر دوسری شادی کر رہا ہے۔“ امی نے تو  
جیسے عنایہ کے سر پر بم پھوڑا۔

”کیا..... کیا پاگل ہو گئے ہیں احمر بھائی؟ اب انہیں  
ایسا کرتے شرم نہیں آ رہی ہے۔ بچی بڑی ہو رہی ہے چار  
بچے ہو چکے..... اور جب کہ چھوٹے بھائی کی شادی ہو رہی  
ہے تو انہیں یہ شوق کیوں چڑھا ہوا ہے۔“ اسے زبردست  
شاک لگا اس کے لیے یہ خبر قطعی غیر یقینی تھی۔ ایسا کیسے  
ہو سکتا ہے وہ تو ڈھنگ سے کماتے بھی نہیں اپنے بیوی



ارسہ ناراض ہو کر یہاں آ گئی تھی ادھر احمر بھی ناراض تھے اذلان بے دہارہ شدید ٹینشن کا شکار تھا اسے بیڈ تھا کہ کہیں احمر کی وجہ سے اس کا اور عنایہ کا رشتہ بھی کھٹائی میں نہ پڑ جائے۔ اذلان نے بھی بھائی کو سمجھانا چاہا مگر احمر پر تو کوئی بات بھی اثر نہیں کر رہی تھی بس یہی کہتا کہ ارسہ خود اپنے ہاتھوں سے یہ نبوت لے کر آئی ہے اگر وہ چاہتی تو آج بھی اسمارٹ اور جاذب نظر بن سکتی ہے مگر اس نے کبھی میری بات کو اہمیت نہیں دی۔ مانا کہ بچوں کے بعد لڑکی میں تبدیلی ہو جاتی ہے مگر اس کا خیال رکھنا ہر عورت کا فرض ہے اپنے لیے نہ سکی اپنے شوہر کے لیے ایسا کرنا چاہیے مگر ہماری عورتیں ان باتوں پر توجہ نہیں دیتیں جو ان کے لیے ہی نقصان دہ ثابت ہوتا ہے۔

عنایہ بھی پریشان تھی نتیجہ یہ نکلا کہ اذلان بھی بھائی سے بد دل ہو گیا اور اس نے نیا فلیٹ لے لیا تا کہ شادی کے بعد عنایہ کو الگ رکھ سکے کیونکہ ارسہ میکے میں تھی اور احمر اور اذلان ایک ساتھ تھے اب احمر گھر میں تنہا رہ گیا۔

حالات نے عجیب بے تکا سارخ اختیار کر لیا تھا ارسہ جتنی خوشی خوشی شادی کی تیاریاں کر رہی تھی یکدم ہی بجھ سی گئی۔ بچے الگ، سہمے سہمے سے رہنے لگے تھے طے یہ پایا کہ اذلان اور عنایہ کی شادی سادگی سے کر دی جائے کیونکہ اس سارے معاملے میں اذلان کا کوئی قصور نہ تھا اور وہ تو خود اس صورت حال سے پریشان تھا۔

ادھر عنایہ کوئی سوچ اور فکر نے پریشان کر رکھا تھا وہ دن رات عجیب و غریب باتیں سوچتی رہتی اور آنے والے دنوں کو لے کر خاصی پریشان رہتی۔ آخر کار خاندان کے کچھ بزرگوں اور کچھ لڑکوں کی موجودگی میں نہایت سادگی سے اذلان اور عنایہ کی شادی ہو گئی۔ احمر بھی شریک ہوا مگر مہمانوں کی طرح ارسہ یہیں پر بھی احمر نے شادی بھی نہیں کی تھی اور گھر میں اکیلا ہی رہ رہا تھا۔ عنایہ رخصت ہو کر اذلان کے فلیٹ میں آ گئی اذلان بہت اچھا اور ڈیسنٹ انسان تھا اس نے بہت پیار اور اعتماد کے ساتھ زندگی کے نئے سفر کا آغاز کیا۔

”اذلان ایک بات کہوں؟“ عنایہ نے اذلان سے پوچھا۔

”ایک نہیں سو باتیں کہو!“ اذلان نے مخمور لہجے میں کہا۔

”آپ وعدہ کرو میری بات مانو گے۔“ اس نے اپنی بڑی بڑی آنکھوں سے اذلان کی شرارت کرتی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”ارے یار! آج ہماری شادی ہوئی ہے اور آج تم ایسا کون سا وعدہ لینے جا رہی ہو؟“ اذلان نے ڈرنے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے کہا۔

”اذلان! میں سنجیدہ ہوں پلیز.....“ عنایہ کے سنجیدہ لہجے نے اذلان کو بھی سنجیدہ کر دیا۔

”خیر تو ہے عنایہ! جو کہنا ہے کھل کر کہو۔“

”آپ بھی کہیں احمر بھائی کی.....“

”ارے پاگل ہو گئی ہو کیا؟“ اذلان نے اس کا جملہ مکمل ہونے سے پہلے ہی کاٹ دیا۔ ”آج کے دن یہ کیا فضول اور بے ٹکی بات کر رہی ہو تم؟ اللہ نہ کرے کہ کبھی ایسا ہو کہ تم ارسہ بھابی کی طرح ہو اور میں احمر بھائی کی طرح ری ایکٹ کروں۔ اپنے دل سے فضول خدشات نکال دو دیکھو وہ چاند بھی اس وقت ہماری محبت کا امین بنا ہوا ہے۔“ اذلان نے اس کے ہاتھ تھام کر محبت سے پُور لہجے میں کہتے ہوئے اسے کھڑکی سے دور افق پر جگمگاتا چاند دکھایا تو عنایہ نے مطمئن ہو کر اس کے سینے میں منہ چھپا لیا۔

اس رات کی بہت خوب صورت صبح تھی دونوں نے اپنی زندگی کی پہلی صبح کی ابتدا کی تھی۔ محبت وعدے اور لطیف جذبات اور احساسات کے ساتھ کی گئی تھی دونوں بہت مطمئن، مسرور اور شاداں تھے۔ دونوں صبح ناشتے کے لیے امی کے گھر ہی چلے گئے تھے ارسہ بھی بظاہر خوش نظر آ رہی تھی مگر اسے دیکھ کر عنایہ کو عجیب سا احساس ہو رہا تھا۔ امی اباجی بھی خوش تھے بہت آؤ بھگت کر رہے تھے سارا دن دونوں وہاں رہے شام کو چند دوستوں اور رشتہ داروں کے لیے اذلان نے دعوت و لیمہ کا اہتمام کیا تھا۔



ویسے کے بعد عنایہ نے گھر کے کام اسٹارٹ کر دیئے  
اذلان نے لاکھ کہا کہ کام کرنے کے لیے ماسی رکھ لیتے  
ہیں مگر عنایہ کسی صدمت اس بات پر راضی نہ ہوئی اسے خود  
سے گھر سجانا، سنورنا، صاف ستھرا رکھنا اور ڈسپلن کی عادت  
تھی۔ اس لیے کسی کی مداخلت کہاں پسند تھی اس لیے وہ  
اپنی تمام تر کوششوں سے گھر سجانے سنوارنے میں لگی  
رہتی۔ ہر چیز صاف ستھری نکھری اپنی اپنی جگہ پر رکھنا اسے  
انتہا لگتا تھا، بہت اچھی اور مطمئن زندگی کی ابتدا ہو چکی  
تھی، دونوں اپنی اپنی جگہ ایک دوسرے کے ساتھ تعاون  
کرتے۔ اکثر شام کو اذلان کے کتے فس سٹانے کے بعد  
وہ لوگ امی کے ہاں چلے جاتے وہاں جا کر اسے الجھن سی  
محسوس ہوتی۔ آپا کے بچے گندا گھر، نکھری ہوئی چیزیں،  
بے ترتیبی یہ سب کچھ اسے بالکل اچھا نہیں لگتا اور وہ جلد ہی  
واپس آ جاتی۔



دھیرے دھیرے دن گزرتے رہے ان کی شادی کو 5  
ماہ کا عرصہ گزر گیا تھا، ارسہ ابھی تک میکے میں ہی تھی حالانکہ  
احمر بھائی نے شادی بھی نہ کی تھی۔ اس روز اذلان نے عنایہ  
کو کال کی کہ ”رات کو میرے دوست کی فیملی ہمارے گھر پر  
آ رہی ہے تم ذرا اہتمام کر لینا۔“

”اوکے“ عنایہ نے خوش دلی سے کہا۔  
اذلان کو دم کا قیمہ اور کباب پسند تھے اس نے شام کے  
لیے دم کا قیمہ، کباب، بریانی، قورمہ اور ٹرائفل بنالیا۔ اذلان  
کے دوست فیضان اپنی بیوی ارسلا اور تین بچوں کے ساتھ  
آئے تھے۔

”افوہ“ بچوں نے تو ہنگامہ مچا کر رکھ دیا تھا ہر چیز الٹ  
پلٹ ہو گئی تھی۔ ایک قیمتی کالج کی پلیٹ اور ایک امپورٹڈ  
گلاس توڑ دیا، کارپٹ پر ٹرائفل کا بول گرا دیا اس کی بیڈ  
شیٹ پر پانی سے بھرا گلاس اٹل دیا۔

دو گھنٹے میں اس کا چھوٹا سا گھر پھلی بازار کا نمونہ پیش  
کرنے لگا، عنایہ نہ چاہتے ہوئے بھی بار بار جھنجلاہٹ کا  
شکار ہو رہی تھی۔ اسے کہاں عادت تھی یہ سب کچھ برداشت

کرنے کی فیضان بے چارہ شرمندہ ہوا جا رہا تھا۔  
”سوری بھائی! میرے بچے بہت شریر ہیں۔“  
”کوئی بات نہیں۔“ زبردستی مسکرا کر بولنا پڑا تھا۔  
”مگر بھائی! بچوں کے بغیر گھر بھی تو گھر نہیں لگتا  
اور ہاں اذلان بھائی! بس اب آپ بھی تیاری پکڑیں،  
پانچ چھ ماہ ہو گئے شادی کو جلدی جلدی ہمیں بھی دو  
چار بچوں کا چاچو بنادو یا!۔“ فیضان نے باتوں کے  
دوران ہنستے ہنستے اذلان کو چھیڑنے والے انداز میں کہا  
تو اذلان بھی ہنس دیا۔

”ہاں جی ان شاء اللہ ضرور!“

”ہائے اللہ نہیں.....“ بے ساختہ عنایہ کے منہ سے  
لگا، اس کی نگاہوں کے سامنے ارسہ کا بھاری بھر کم وجود اور  
چالبے شرارتی اور ال میمز ڈینچے آ گئے جو اس کی برداشت  
سے بالکل باہر تھے یہی وجہ تھی کہ اسے بچے سخت بُرے  
لگتے تھے۔

فیضان اور ارسلا دیر رات تک واپس لوٹے،  
اذلان انہیں چھوڑ کر آیا تو عنایہ منہ پھلائے چیزیں  
سمیٹ رہی تھی۔

”حد ہو گئی“ کیسے بدتمیز اور ال میمز ڈینچے ہیں، ناک میں  
دم کر کے رکھ دیا۔ کوئی چیز نہیں چھوڑی، ڈز سیٹ اور ٹی سیٹ  
کا سٹیاناس کر دیا۔ بیڈ شیٹ پر پانی کا اتنا بڑا سادھہ ڈال  
دیا، عجیب شیطانی صفت بچے تھے۔“ سارا غصہ اذلان کے  
سامنے نکالا اذلان اس کی جھنجلاہٹ پر ہنس دیا۔

”ارے یار بچے تو ایسے ہی ہوتے ہیں۔ تم اتنی مینشن  
مت لیا کرو۔“

”کیسے نہ لوں۔“ وہ بدستور غصے میں تھی۔

”اس لیے کہ کل کو ہمارے ہاں بھی تو چار پانچ بچے  
ہو جائیں گے تب تو یہ ترتیب یہ سیننگ یہ سجاوٹ یہ سب  
کچھ اسی طرح تو نہیں رہے گا ناں۔“ اذلان نے پیچھے سے  
آ کر اسے تھام کر خود سے لگاتے ہوئے پیار بھرے لہجے  
میں کہا۔

”اذلان پلیز!“ اس نے خود کو چھڑاتے ہوئے سخت



اور ترش لہجہ میں کہا۔

”کیا پلیز بار! اچھا چلو میں کر دیتا ہوں تمہارے ساتھ صفائیاں، پلیز کول ڈاؤن۔“ اذلان نے اس کا موڈ ٹھیک کرنے کے لیے اسے پیار سے بہلایا۔ وہ واقعی بہت غصے میں تھی بات آئی گئی ہو گئی اس روز اذلان نے اس کی بات کو سیریس نہیں لیا، کچھ دن اور گزرے اب اکثر دوست احباب اذلان کو چھیڑتے کہ یار کب گڈ نیوز دے گئے کب ہمیں چاچو بناؤ گئے کب مٹھائی کھلاؤ گئے اذلان کو بھی احساس ہونے لگا۔

اس روز آفس سے آتے آتے اذلان خوب صورت سا بچے کا پورٹریٹ لے آیا اور اسے کمرے میں لگا دیا۔  
”یہ کیا ہے؟“ عنایہ چائے لے کر آئی تو اس نے پورٹریٹ دیکھ کر پوچھا۔

”ارے بچہ ہے یار! کیوٹ سا! ان شاء اللہ ہمارا بیٹا بھی ایسا ہوگا۔“ اذلان نے شریہ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ضروری ہے کہ ہمارے بھی بچے ہوں۔“ عنایہ کے بے تکلف سوال پر اذلان نے چونک کر اسے دیکھا۔  
”یہ کیسی فضول بات کی تم نے؟“ اذلان کو اس کی بات پر غصہ آ گیا تھا اس کی بات بھی ہی انہونی اور فضول۔

”کیوں اس میں کیا فضولیات ہیں؟“ عنایہ نے الٹا سوال کر ڈالا۔

”عنایہ! یہ کیسا مذاق ہے اگر یہ مذاق ہے تو بہت بھونڈا اور ناقابل برداشت مذاق ہے۔“ اذلان کا لہجہ سلگ گیا تھا۔

”کیوں کیا جن کی اولادیں نہیں ہوتیں وہ لوگ اچھی زندگی نہیں گزار سکتے؟“ عنایہ نے بھی تنکھے لہجے میں سوال کیا۔

”ہاں نہیں گزارتے وہ اچھی زندگی بہت بڑی کمی ہوتی ہے ان کی زندگی میں ان کا گھر ویران اور اداس رہتا ہے۔ بچے تو محبتوں کے امین ہوتے ہیں گھر کی رونق اور دل کا سکون ہوتے ہیں۔ ماں باپ کی محبت کی نشانی ہوتے ہیں“

ان کے معصوم قہقہوں میں زندگی پنہاں ہوتی ہے۔ ان کے ساتھ گزرا ایک ایک پل یادگار رہتا ہے اور شادی کے بعد بچے بھی ضروری ہوتے ہیں۔“ اذلان نے لہجہ کو نرم بنانے کی ناکام کوشش کی۔

”اور ہاں بچے جب پہلی پہلی بار ماں باپ کا نام لیتے ہیں تو جو سرور اور لذت ماں باپ کو محسوس ہوتی ہے اس کی تو مثال نہیں ملتی۔“

”افوہ! اذلان! پلیز بند کرو یہ بچہ نامہ.....“ وہ بُری طرح جھنجھلا گئی۔

”بچہ نامہ..... مطلب؟ کیا میں نے کوئی انہونی بات کہہ دی جو تمہیں اتنی بُری لگ گئی ہے۔ انہونی بات تو تم کر رہی ہو۔“ عنایہ کی بات پر اذلان نے غصے سے کہا۔

”تم نے تو سارے فائدے گنوا دیئے ہیں اور اس کے جو منفی اثرات ہوتے ہیں وہ کہاں گئے؟“ عنایہ کا انداز بدستور ٹیکھا تھا۔

”منفی اثرات..... کون سے منفی اثرات ہیں بھلا؟“ اذلان نے قدرے حیرت سے اسے دیکھ کر ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”پلیز اذلان! ابھی چپ ہو جاؤ تم میرے سر میں شدید درد ہو رہا ہے اس بات کو فی الحال ختم کر دو۔“ عنایہ نے اپنا سر تھام کر بے زار لہجے میں کہا۔

”اوکے۔“ کہہ کر اذلان غصے سے کمرے سے باہر نکل گیا۔

اس روز کے بعد سے ان دنوں میں غیر محسوس طریقے سے سرد جنگ کا آغاز ہو چکا تھا اب تو امی اور ارے بھی دبی دبی زبان سے اسے اس بات کا احساس دلانے لگی تھیں کہ اسے ماں بن جانا چاہیے اس نے وہاں جانا بھی کم کر دیا تھا۔

آئے دن کے چھوٹے چھوٹے جھگڑے ہونے لگے عنایہ ایک فضول سی بات کو لے کر اپنی بات پر ڈٹی رہی اور اذلان بھی آخر کب تک اس کی یہ بچکانہ بات برداشت کر سکتا تھا۔ اس روز بات کچھ زیادہ ہی بڑھ گئی عنایہ نے صاف کہہ دیا تھا کہ اسے بچے سخت ناپسند ہیں اور وہ کسی



صورت یہ رسک نہیں لے گی اس کے سامنے ارسہ کی مثال تھی پے در پے ہونے والے بچوں نے ارسہ کو بے ڈول سا بنادیا تھا اسے اپنا ہوش تک نہ رہتا بچے الگ ریں ریں کرتے رہتے۔ ایک روتا تو دوسرے کو بھوک لگ جاتی تیسرا پی پی گیلی کرتا اور چوتھا گر جاتا۔

”افوہ.....“ ارسہ پاگل ہو جاتی۔ نہ اپنا خیال رکھ پاتی نہ گھر کا گھر الگ، گندار ہوتا اور زندگی الگ اجیرن..... نہ رات کو نیند پوری ہوتی نہ دن کو سکھ چھین نصیب ہوتا۔ عورت پاگل ہو کر رہ جاتی ہے گھر بچوں اور شوہر کے درمیان..... بچوں میں لگ کر شوہر کی طرف دھیان نہیں دے پاتی تو شوہر اجڑ بھائی کی طرح ادھر ادھر منہ مارنا شروع کر دیتے ہیں اور وہ کسی صورت ان مسائل اور الجھنوں کا شکار نہیں ہونا چاہتی تھی وہ اور اذلان بہت اچھی خوش گوار اور مطمئن زندگی گزار رہے تھے مگر اب اذلان بدل رہا تھا بقول اس کے اذلان کو عنایہ سے زیادہ بچے پسند تھے۔

اس روز لڑائی اچھی خاصی بڑھ گئی تھی لی وی پر کوئی ڈرامہ چل رہا تھا جس میں ماں کے بارے میں بتایا جا رہا تھا۔ ”دیکھو عنایہ ماں کے قدموں کے نیچے جنت ہے اور تم اس جنت کو کیوں گنوا چاہتی ہو؟“ اذلان نے نرمی سے عنایہ کو مٹی طپ کیا تھا۔

”اذلان..... بار بار ہر بار ایک ہی بات لے کر مجھے کیوں دکھی کرتے ہو؟ کیوں میری چڑ بنالی ہے تم نے؟ نہیں چاہیے مجھے جنت.....“ وہ دونوک لہجے میں بولی۔ ”مگر مجھے چاہیے اس گھر کے لیے رونق اور ننھے منے کی فلقاریاں..“ اذلان کا لہجہ بھی دونوک تھا۔

”یعنی تمہیں میری نہیں صرف بچوں کی ضرورت ہے۔“ عنایہ نے نگاہیں ترچھی کر کے ترش لہجے میں کہا۔

”مجھے تمہاری ضرورت کیوں نہیں ہوگی؟ پاگل ہو گئی ہو تم تو..... کیا بے کار کی ضد لگا رکھی ہے تم نے۔ دنیا کی ساری عورتیں ارسہ بھابی کی طرح تو نہیں ہو جاتیں ناں ہزاروں لاکھوں خواتین ہیں جو شادی کے بیس پچیس سال بعد بھی سلم اور اسماٹ رہتی ہیں۔ ان کے بچے با اصول اور

سلم بھے ہوئے ہوتے ہیں ان کی زندگیوں کامیاب ہوتی ہیں۔ تم ہزاروں لاکھوں اور کروڑوں کو چھوڑ کر ایک اپنی بہن کا رونا روتی ہوئی کوئی عقل والی بات ہے کیا؟ تم تو مجھے پاگل لگتی ہو؟“ اذلان کی حد سے بھی باہر ہو چکا تھا وہ سخت غصے میں آ چکا تھا۔

”کیا..... پاگل..... تم نے مجھے پاگل کہا؟“ عنایہ کو تو پیشے لگ گئے۔

”ہاں ہاں تم پاگل ہو..... تمہاری سوچ انتہائی گھٹیا اور فضول ہے۔ تم نے بے کار اور بے ٹکی سوچیں اور خرافات پال لیے ہیں۔ تم میری برداشت کی آخری حدوں تک آ پہنچی ہو۔“ اذلان غصے سے بے قابو ہوا جا رہا تھا۔

”اذلان..... زبان سنبھال کر بات کرو تم کیا کہہ رہے ہو تم کو اندازہ ہے؟ تم مجھے پاگل کہہ رہے ہو تم حد سے بڑھ رہے ہو۔“

”حد سے تو تم بڑھ رہی ہو کہ جتنا میں برداشت کر رہا ہوں تم اتنی ہی ضدی بن رہی ہو۔ واقعی مجھے تمہاری ذہنی حالت پر شبہ ہونے لگا ہے۔“ وہ بدستور طیش میں تھا۔ ”ٹھیک ہے اگر میں پاگل ہوں تو کیوں کر رہے ہو مجھے برداشت..... نکال دو اپنی زندگی سے.....“ وہ بھی دوبدو چلائی۔

”بکواس بند کرو تم۔“ اذلان کی برداشت ختم ہو چکی تھی نہ چاہتے ہوئے بھی اس کا ہاتھ اٹھا اور عنایہ کے منہ پر لٹماخچہ مار دیا۔

”اذلان.....“ عنایہ کو اذلان سے قطعی یہ امید نہ تھی وہ چہرے پر ہاتھ رکھے آنسو بھری آنکھوں سے اذلان کو گھورنے لگی۔ ”جاہل انسان.....“ اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتی اذلان تیز حیز قدموں سے کمرے سے نکل گیا تھا۔ عنایہ کچھ دیر تو کم سم بیٹھی رہی کچھ دیر بعد سنبھلی تو غصے سے انھی بیگ میں چند کپڑے ڈالے اور اسی وقت اذلان کا گھر چھوڑ کر امی کے گھر آ گئی اسے اس طرح اکیلا دیکھ کر سب لوگ حیران رہ گئے۔

”کیا ہوا بیٹی! خیریت تو ہے ناں؟“ لاجی پریشان



ہو گئے امی بدحواس ہو گئیں۔

”اباجی.....“ وہ ان کے گلے لگ کر سسک پڑی۔ ”مجھے اذلان نے گھر سے نکال دیا میں وہاں کبھی نہیں جاؤں گی۔“ وہ زار و قطار رو رہی تھی ارسہ اور امی بھی رونے لگے۔

”مگر ہوا کیہ..... کیا بات ہوئی؟ وہ تو بہت اچھا اور سمجھ دار بچہ ہے۔“ دونوں ہی حیران تھیں تب ہی اباجی دل پکڑے ایک طرف کو گرنے لگے تینوں چیخ کر ان کی طرف بھاگیں مگر شاید اباجی میں دوسری بیٹی کا یہ غم برداشت کرنے کی طاقت نہ تھی اور وہ بنا کچھ کہے چپ چاپ دور بہت دور چلے گئے۔ صدمے پر صدمہ یہ کیسا امتحان تھا؟ امی ذرا بالکل غم سم ہو گئی تھیں اباجی کی میت پر احمر اور اذلان بھی آئے احمر تو خاصا بدلا ہوا لگ رہا تھا ارسہ سے ملا بھی اور اسے تسلیاں دیں امی کے پاس بھی بیٹھا مگر اذلان صرف ارسہ اور امی سے ملا کیونکہ عنایہ نے اس سے ملنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ عنایہ بالکل غم سم تھی اسے لگ رہا تھا کہ اباجی کی موت کی ذمہ دار وہ تھی اور اس سے زیادہ اذلان جس نے اسے تھپڑ مارا تھا۔

اذلان کو اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا اس نے بعد میں بھی عنایہ سے ملنے کی بات کرنے کی کوشش کی مگر عنایہ نے منع کر دیا تھا۔ امی اور ارسہ سمجھاتے تو وہ رونا شروع کر دیتی اور کہتی کہ آپ لوگ ضد کرو گے تو میں گھر چھوڑ کر چلی جاؤں گی۔ عجیب سی صورت حال تھی عنایہ کی سوچ نے نہ صرف اسے بلکہ سب کو پریشان کر کے رکھ دیا تھا۔ عنایہ اپنے کمرے میں رہتی اس نے جاب کے لیے اپلائی کرنا شروع کر دی تھی امی کی عدت بھی ختم ہو چکی تھی۔ ادھر احمر کو بھی شاید عقل آ گئی تھی اس کی طبیعت بہت خراب تھی تین دن تک بخار میں تپتا رہا وہ تو محلے کی کسی خاتون نے ارسہ کو اطلاع کر دی ارسہ دوڑ کر اس کے پاس پہنچ گئی وہ نیم بے ہوشی کی حالت میں تھا۔ کچھ بھی ہو وہ اس کا شوہر تھا ارسہ نے ڈاکٹر کو بلوایا احمر کو ہوش آیا تو یاس ارسہ کو دیکھا وہ ابھی ابھی نماز پڑھ کر ابھی تھی اور اس وقت صبح پر کچھ بڑھ کر احمر پر دم کر رہی تھی۔ احمر نے دھیرے دھیرے آنکھیں کھولیں۔

”ارسہ..... ارسہ.....“ سوکھے پھڑی زدہ لبوں سے آہستگی سے پکارا۔

”جی..... کیسے ہیں آپ؟“ ارسہ نے دوڑ کر اس کے قریب جا کر پوچھا۔

”ٹھیک ہوں۔“ نقاہت سے کہا اس کی آنکھوں میں آنسو جھلسا رہے تھے۔ ”ارسہ..... ارسہ مجھے پتا چل گیا ہے تم نے وقت میں صرف اپنا ہی کام آ سکتا ہے میں نے جس کی خاطر تمہیں چھوڑا تھا اس نے مجھے دھوکہ دے دیا میں بہت اکیلا ہوں ارسہ! مجھے تمہاری اور بچوں کی ضرورت ہے کیا تم مجھے معاف کر دو گی؟“ دونوں ہاتھ جوڑے وہ باقاعدہ رورہا تھا۔

”احمر پلیز! ایسا مت کہیں میں نے آپ کو معاف کر دیا ہے اور قصور ہم دونوں کا ہی ہے بلکہ زیادہ میرا ہے۔ میں نے ہی غلطی کی اور آپ کو سوائے بچوں کے اور کچھ نہ دے سکی اب مجھے بھی غلطی کا احساس ہو گیا ہے۔ اب میں کہیں نہیں جاؤں گی۔“ ارسہ بھی رونے لگی تھی۔

”شکر ہے اللہ کا۔“ احمر نے اس کے ہاتھ تھام کر اللہ کا شکر ادا کیا۔

امی نے سکھ کا سانس لیا کہ چلو ارسہ پھر سے آباد ہو گئی ہے احمر خود آ یا تھا اور بچوں کو لے گیا تھا۔ عنایہ اس سے بھی نہیں ملی اپنے کمرے میں بند رہی۔ عجیب سنگی ہو گئی تھی وہ..... ارسہ خوشی خوشی اپنے گھر لوٹ گئی۔ احمر کو ابھی جاب کی آفر بھی ہو گئی تھی اور وہ ارسہ اور بچوں کے ساتھ اسلام آباد شفٹ ہو گیا تھا۔

عنایہ کو آفس میں جاب مل گئی تھی اب وہ اورانی رہتے تھے وہ تو امی نے اوپر کے پورشن میں اباجی کے دوست رفیق صاحب کی فیملی کو کرائے پر رکھ لیا تھا۔ ان کی وجہ سے بہت اطمینان تھا عنایہ صبح جاتی شام کو آتی عجیب بے کیف سی زندگی تھی۔ آفس سے آ کر وہ امی کے ساتھ ساتھ رہتی وہ کھانا پکاتی تو امی سامنے بامدے میں بیٹھی ہوتیں وہ کپڑے استری کرتی تو امی کمرے میں ہوتیں۔ ٹی وی دیکھتی تو امی ساتھ ہوتیں رفتہ رفتہ اسے اس تنہائی سے ڈر



لگنے لگا تھا۔ ارسہ اپنے گھر میں خوش تھی اصر کافی بدل گیا تھا۔ اب دونوں مل کر مطمئن تھے اکثر ارسہ کی کال آ جاتی اس سے تو کم بات ہوتی امی سے کافی دیر تک باتیں کرتی۔ ارسہ اسے سمجھاتی کہ وہ اذلان کے پاس چلی جائے کب تک یونہی رہے گی۔ اذلان بھی دو تین بار آیا تھا مگر اس نے صاف منع کر دیا تھا وہ کہتی۔

”مجھے اب اس زندگی کی عادت ہوئی ہے اذلان چاہے تو دوسری شادی کر سکتا ہے۔ مجھے امی کے ساتھ رہنا ہے ان کو نہیں چھوڑ سکتی۔“ اذلان نے کہا ”امی کو ساتھ رکھ لیں گے چاہو تو یہ گھر کرائے پر دوے دو۔“ مگر عنایہ ہر بات پر انکار کر دیتی اذلان نے بھی دل برداشتہ ہو کر اسلام آباد کے آفس میں ٹرانسفر کروا لیا۔

وقت اپنی رفتار سے گزرتا رہا حالات چاہے جیسے بھی ہوں جانے والے ساتھ چھوڑ جائیں سردی گرمی خزاں بہار یہ رتیں برابر اپنے وقت پر آتی اور جاتی ہیں۔ وقت نے کب کسی کا انتظار کیا ہے اچھا ہو یا برا گزرتا چلا جاتا ہے۔ کوئی اس وقت سے حسیں یادیں لے کر جیتا ہے تو کوئی اس وقت سے ایوی ادا سی اور پچھتاوے ہی لے پاتا ہے اور جب آہستہ آہستہ اس کا احساس ہوتا ہے تب وقت بہت آگے چلا ہوتا ہے تب چاہتے ہوئے بھی ہم وہ وقت واپس نہیں لا سکتے۔

دن ماہ اور ماہ سال میں بدلتے گئے اس دوران اماں بھی داغ مفارقت دے گئیں تب عنایہ کو تنہائی کا شدت سے احساس ہوا۔ رفیق صاحب کے دو بیٹے اور دو بیٹیاں تھیں بیٹے کے دو دو بچے اور بیٹی کی تین بیٹیاں اور دو بیٹے تھے۔ آئے دن بچے آتے تو اوپر شور ہنگامہ ہوتا اس کی روٹی پھینکی اور اداس زندگی میں کچھ ارتعاش سا پیدا ہو جاتا اسے وہ لمحے ایسے لگتے ہر ہفتے کا وہ انتظار کرتی جب رفیق صاحب کے وائے نوایاں آتے اور خوب شرارتیں کرتے۔ تب اسے احساس ہونے لگتا کہ واقعی بچے زندگی کو کتنا حسین بناتے ہیں۔ رفیق صاحب کی بیٹی کی شادی کو پندرہ سال ہو گئے تھے وہ آج بھی اسما رت اور سلم بھی اس کی

## ام کلثوم

میرا نام ام کلثوم ہے ہم آٹھ بہن بھائی ہیں تین بھائی پانچ بہنیں۔ میرے دو بھائی بچے اور ایک بھانجی ہے میں ان سے بہت پیار کرتی ہوں۔ تعلیم میٹرک ہے میں نے شریعت اور معلمہ کا کورس دونوں کر رکھا ہے دینی تعلیم حاصل کرنے کا بہت شوق ہے۔ کھانے میں بریانی بہت زیادہ پسند ہے مشروب ہر طرح کا پی لیتی ہوں۔ رنگوں میں کالا اور جامنی پسند ہے پھولوں میں گلاب اور چبلی پسند ہے۔ فیورٹ رائٹر عشیا آئی نازیہ کنول نازیہ سمیرا شریف طور پسند ہے۔ تعین عتی ہوں اللہ سے دعا گو ہوں کہ مجھے اپنا اور اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے در پر جانا اور آب زم زم پینا نصیب کرے آمین۔ غصہ کی تیز ہوں اکثر اپنا نقصان ہی کرتی ہوں لوگوں کو خوشیاں دینا پسند ہے اور ان کی خوشیوں میں شریک ہونا بھی۔ آچل نے مجھے بہت اچھی اچھی دوستیں دیں جن میں حسنین سحر مسکان امید چوہدری ندا کرن شاہ کرن دنا محل ہما سلمی ملک صبا نواز ام مریم نوشین اقبال نوشی زرتشاہ انابہ علی امینہ ڈوگر فرزانہ فروا رابعہ اکرم نسیم چوہدری ہیں۔ پرندے پالنے کا شوق ہے لباس میں لڑاک اور پاجامہ اور لمبا دوپٹہ پہنتی ہوں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو بہت سی خوشیاں نصیب کرے اب اجازت دیں دعا میں یاد رکھنا اللہ حافظ۔

کولیک فائقہ جس کے تین بچے تھے وہ آج بھی ان میرڈ اور اسما رت لگتی تھی۔



اچانک سردی بڑھ گئی تھی وہ خیالات سے چوٹی سامنے گھر میں بچے نئے سال کی تیاریوں میں لگے ہوئے تھے ان کے والدین اور دادا دادی بھی ان کے ساتھ تھے۔ اس کی آنکھیں بھینکنے لگیں اپنے گرد شال کو مزید لپیٹا لبوں سے سرفاہ نکلی۔ بے قراری اور بے چینی حد سے بڑھنے لگی تھی۔ وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی تب ہی ڈور بیل بجی۔

”اس وقت کون ہو سکتا ہے؟“ دل میں خوف سا محسوس ہوا لیکن کبھی کبھی رفیق صاحب اس کی خیر خیریت لینے آ جاتے یا پھر کسی چیز کی ضرورت ہوتی تو آ جاتے۔ سر پر



شمال اوڑھ کر وہ کمرے سے نکل کر صحن کی طرف آگئی باہر بچوں کا شور تھا، کچھ منچلے نو جوان بھی بارہ بجنے کے انتظار میں باہر جمع تھے اس نے دروازہ کھول دیا، غیر متوقع طور پر ارسہ بچوں اور احمر بھائی کو دیکھا تو اسے یقین نہیں آیا۔

”آپا..... آپا..... تم.....“ دوڑ کر ارسہ سے لپٹ گئی اور پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

”ارے ارے پاگل لڑکی! اندر تو آنے دو ہمیں۔“ احمر نے اس کا سر تھپتھا کر کہا تو وہ شرمندہ ہو گئی اور جلدی سے راستہ دیا۔

”ارے میرے بچوں.....“ بچوں کو دیکھ کر بے قابو ہو گئی، عبیرہ زائدہ، عماد منیبہ اور چھوٹو سب کو دیوانہ وار پیار کر رہی تھی ساتھ ہی اس کی آنکھوں سے آنسو بھی رواں تھے۔ ارسہ بھی رو رہی تھی سب لوگ اندھا گئے۔

”بس کرو پاگل لڑکی!“ ارسہ نے آگے بڑھ کر اس کے آنسو صاف کیے۔

”میرا خیال آگیا آپ کو.....“ وہ سنبھلی تو غصے سے ارسہ سے مخاطب ہوئی۔

”ہمیں تمہارا ہمیشہ سے خیال رہا ہے اور یہی وجہ ہے کہ ہمیں تمہاری ایک ایک بات کی خبر ملتی رہی، تم کتنا روٹی ہو کتنا تڑپی ہو..... تمہیں ہم لوگوں کی کتنی یاد آتی ہے..... اذلان کے لیے تم کتنی بے چین ہو سب کچھ پتا چلتا رہا۔

رفیق انکل ایک ایک بات کی خبر دیتے رہے، ہم سب تمہارے اپنے ہیں پاگل اور ہمیں پتا ہے کہ تمہیں بھی اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہے اور پاگل لڑکی تو اپنی سالگرہ کا دن بھی بھول گئی یکم جنوری.....!“ ارسہ نے آہستہ آہستہ کہتے ہوئے اس کے سر پر چپٹ لگائی۔

”اس لیے ہم لوگوں نے سوچا کہ اچانک نئے سال کی آمد پر جا کر تمہیں مر پرانزدیں چلو بچو کیک نکالو جلدی سے.....“ ارسہ نے پہلے عنایہ کو پھر بچوں کو مخاطب کیا احمر اٹھ کر باہر کی طرف چل دیئے۔ بچوں نے جلدی جلدی کیک نکال کر ٹیبل پر سجا دیا۔

”آف.....!“ عنایہ کو ایک بار پھر رونا آگیا۔ واقعی اس کے اپنے اس کتنا خیال رکھتے ہیں۔

”چلو بھئی اب کیک کا ٹو دیکھو بارہ بجنے والے ہیں۔“ ارسہ نے کہا تب ہی احمر کمرے میں داخل ہوا۔

”اور میری طرف سے یہ گفٹ ہے۔“ احمر کی آواز پر وہ پلٹی احمر کے پیچھے اذلان کھڑا تھا۔ ہنستا مسکراتا اور ویسا ہی فریٹ.....

”یا اللہ.....!“ عنایہ سے اتنی ساری خوشیاں سنبھالی نہیں جا رہی تھیں۔ اللہ نے اس پر مہربانیوں کی بوچھاڑ کر دی تھی اس کے اپنے اس کے ساتھ تھے جن کی محبتوں کے لیے وہ کتنا ترس رہی تھی تب ہی گھڑی نے بارہ بجائے باہر نئے سال کا جشن منایا جا رہا تھا وہ اذلان کا ہاتھ تھام کر کیک کاٹ رہی تھی۔

پانچ سال کے عرصے کے بعد اذلان کا قرب اور اس کے مانوس ہاتھوں کا لمس اسے بے خود کیے جا رہا تھا وہ نگاہوں میں بے تحاشا شرمندگی لیے ہوئے تھی مگر اذلان تو جیسے سب کچھ بھول کر صرف اور صرف محبتیں لے کر واپس لوٹا تھا۔

”چلو یا جلدی سے کیک کاٹو۔“ اذلان نے اس کو چوڑکا دیا تو وہ مسکرا کر کیک کاٹنے لگی۔ چاروں طرف سے تالیوں کی آوازیں آ رہی تھیں ان لوگوں میں رفیق صاحب کی فیملی بھی شامل تھی۔

”سنو.....!“ عنایہ نے دھیرے سے اذلان کے کان میں کہا۔ ”اگلے سال یہاں پر دو کیک ہوں گے ان شاء اللہ!“

”کیوں؟“ اذلان نے پوچھا۔

”ایک میرا اور ایک میرے بیٹے کا۔“ عنایہ کی بے باکی پر اذلان نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ریٹلی میری جان!“ تالیوں کے شور کا فائدہ اٹھاتے ہوئے دھیرے سے کان میں گنگٹایا تو عنایہ نے شرماتے ہوئے اثبات میں سر ہلادیا اور دونوں نے ہاتھ تھام کر گویا نئے سرے سے خوب صورت زندگی کی شروعات کا وعدہ کر لیا تھا۔







کتابخانہ  
سمیرا شریف طور



روٹھنے والے کو کس دل سے منانے جائیں  
نئے مل جائیں گے اگر زخم پرانے جائیں  
مینہ نہ برے تو ہے پیاس سے دھرتی بے کل  
بارشیں ہوں تو پرندوں کے ٹھکانے جائیں

### (گزشتہ قسط کا خلاصہ)

شاہ زیب اور مہر النساء کے سامنے اپنی ذات کی تحقیر ہوتے دیکھ کر شہوار صدے سے نڈھال ہوش و خرد سے بے گانہ ہو جاتی ہے۔ تابندہ بی کے اچانک غائب ہو جانے سے اس کو اپنے تمام خدشات درست محسوس ہوتے ہیں۔ دوسری طرف مصطفیٰ کا سخت رویہ اسے کلفت میں مبتلا کر دیتا ہے۔ ان حالات میں شدید بخار میں مبتلا وہ مصطفیٰ کے رحم و کرم پر ہے جب ہی مصطفیٰ ان تمام حقائق سے آگاہ ہوتے اسے دلا سہ دیتا اور اپنے رویے کو شہوار کے لیے نرم کر لیتا ہے۔ دوسری طرف مصطفیٰ کے لیے بھی تابندہ کا یہ عمل کافی حیران کن ہے جبکہ دیگر گھر والوں کو اس بات سے آگاہ نہیں کیا جاتا۔ انا، کاشفہ کو لے کر سخت اضطراب میں مبتلا ہے جب ہی اس دوران کبھی بھی پاکستان چلی آتی ہے۔ ولید کیتھی سے ملنے جاتا ہے اور انا کو بھی ملانے کی غرض سے ساتھ لے جاتا ہے۔ جبکہ اس ملاقات کے دوران انا خود کو نہایت غیر اہم تصور کرتی ہے ایک مرتبہ پھر ولید اور اس کے تعلقات ابتری کا شکار ہوئے۔ لگتے ہیں۔ رابعہ دیگر گھر والوں کے ہمراہ ابو بکر کے ساتھ غلیٹ دیکھنے آتی ہے۔ تب ہی اس کی ملاقات عادلہ سے ہو جاتی ہے عادلہ ایک مرتبہ پھر دھمکی آمیز رویہ اپناتی ہے جبکہ ماموں اور بھابی کے سامنے رابعہ شدید خفت میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ شہوار کی علالت کا سن کر انا اس سے ملنے جاتی ہے لیکن راستے میں کاشفہ سے ملاقات ہو جاتی ہے۔ وہ ولید کی جانب سے دستبرداشتی کا کہتے انا اور ولید کے رشتے کو زبردستی کا تعلق قرار دیتی انا کو ولید کی طرف سے بدگمان کرنے کی پھر پور سعی کرتی ہے۔ انا انتہائی پریشانی کے عالم میں گھراؤٹ آتی ہے۔ دوسری طرف عبدالقیوم ایاز کو باہر بھیجنے کی پوری تیاری کر رہے ہیں اپنی ملاقات کے دوران وہ مصطفیٰ پر ہونے والے حملے سے بھی ایاز کو آگاہ کرتے ہیں جبکہ ایاز اپنے باپ کو اس وقت بتانے سے گریز کرتا ہے۔ وہ کاشفہ والا تمام معاملہ بھی ایاز کے سامنے رکھتے ہیں۔ مصطفیٰ اپنے بطور سکندر ٹلی کے گھر کے ایڈریس پر پہنچ کر تابندہ بوا سے تعلق معاوضت حاصل کرنے میں ناکام رہتا ہے اب وہاں کرایہ دار کی حیثیت سے کچھ لوگ مقیم ہوتے ہیں۔ وہاں سے مالک مکان کا نمبر لے کر مصطفیٰ نے سرے سے کوشش شروع کر دینا ہے۔ کاشفہ ایک مرتبہ پھر ولید کے کمرے پہنچ کر اپنی محبت کا یقین دلاتے اسے قائل کرنا چاہتی ہے۔ جبکہ کاشفہ کے دھمکی آمیز رویوں کی بدولت ولید کی نظروں میں کاشفہ کا مقام گر جاتا ہے۔

### (اب آگے پڑھیے)



اس کی طبیعت کا پیسنہیلی ہونی تھی۔ وہ میڈیسن لے کر باہر نکلی تو ماں جی نے کہے میں بلو الیا۔ وہ مہر النساء کے



کمرے میں آئی تو انہوں نے اسے ولید کے ہاں دعوت کا بتایا۔

”اتنی جلدی، کچھ دن بعد چلے جاتے تو.....“ وہ ابھی تک تابندہ لبی والے انکشاف کو قبول نہیں کر پار ہی تھی۔ ایسے عالم میں وہ کیسے چلی جاتی جبکہ یہ سلسلے تو دل کی خوشی سے مشروط ہوتے ہیں۔ جبکہ اس کا دل ہی بجھ گیا تھا۔

”میں نے“ مصطفیٰ کو کہا تھا وہ کہہ رہا تھا کہ ولید کے والد صاحب نے خود بات کی تھی سوا سے ہامی بھرنا پڑی۔“ شہوار خاموشی ہو گئی۔

”انہوں نے سب ہی کو انوائٹ کیا ہے میں اور شاہزیب بھی تمہارے ساتھ چلیں گے مصطفیٰ نے ان کو بھی کال کر دی ہے۔ وہ وقت پر گھر آ جائیں گے۔ شام سے پہلے لکھنا ہے۔“ شہوار نے سر ہلایا۔ وہ ان کے پاس سے اٹھ کر واپس مصطفیٰ والے کمرے میں آ گئی۔

دو دن کے بخار نے جسم میں نقاہت سی بھردی تھی اب تھوڑا بہت چلنے پھرنے سے ہی تھکن کا احساس ہونے لگا تھا۔

کمرے میں آ کر الماری کھول کر لباس دیکھنے لگی تو موبائل بچنے لگا۔ شہوار نے میل دیکھا۔

مصطفیٰ کا نام جگمگا رہا تھا۔ شہوار نے ایک گہرا سانس لیتے کال ریسیو کی۔

”السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام۔“

”طبیعت کیسی ہے؟“ مصطفیٰ نے پوچھا۔

”جی بہتر ہوں۔“ آواز میں تھکن اور نقاہت تھی۔

”بخار اترا۔“ مصطفیٰ کا انداز نارمل تھا۔

”جی۔“

”ٹائکس اور میڈیسن لی؟“

”جی۔“ وہ الماری کے پیٹ کھلے چھوڑ کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”بات یہ ہے کہ ولید کی نیپلی کی جانب سے ڈنر پر انوائٹ کیا گیا ہے میں نے ہاں جی کو فون کیا تو تھا کیا؟ پھر سوچا آپ کو بھی کہہ دوں۔“

”جی ابھی انہوں نے بتایا ہے۔“

”اوکے پھر امید کروں کہ آپ وقت پر تیار ہو جائیں گی؟“ مصطفیٰ پوچھ رہا تھا۔ اجازت بخیرہ تھا۔

”جی۔“ دوسری طرف ایک بپ کو مصطفیٰ چونکا۔

”اوکے، میں مغرب سے پہلے گھر آ جاؤں گا، ٹھیک ہے۔“

”جی۔“ شہوار کی وہی فرماں برداری تھی۔ دوسری طرف مصطفیٰ دوبارہ چونکا تھا۔

”یہ بیماری تو بڑی فائدہ مند ثابت ہوئی ہے، نہیں..... نہیں کی جگہ جی..... جی کا کلہ پڑھا دیا ہے اس نے تو۔“

مصطفیٰ کے لہجے میں ہلکی سی سکراہٹ تھی۔ شہوار ایک دم جھنجھکی اٹھی۔

”خیر یہت ہے نا۔ اتنی فرماں برداری مجھے ہضم نہیں ہو رہی۔“ مصطفیٰ کا انداز بھیرنے والا تھا۔

وہ لب دانتوں تلے دبا کر خاموش رہی۔ مصطفیٰ کا وہی سابقہ انداز تھا کیمرنگ اور پر جوش۔

”شہوار؟“ اس کی خاموشی پر مصطفیٰ نے رکارا۔

وہ پھر بھی خاموش رہی تھی دوسری طرف مصطفیٰ نے گہرا سانس لیا۔



”او کے بڑی ہوں گھر آ کر بات ہوگی وقت پر یڈی ہو جائے گا، او کے۔“ دوسری طرف مصطفیٰ کے پاس کچھ لوگ چلتے تو اس نے جلدی سے بات سمیٹی تھی۔  
 ”جی۔“ اس نے پھر آہستگی سے کہا۔  
 ”اللہ حافظ۔“ مصطفیٰ نے کال بند کر دی۔

وہ جو اسپتال سے واپسی کے بعد والے مصطفیٰ کے رویے پر پریشان تھی اور اب پھر اس کو پرانے رویے میں دیکھ کر ایک دم پرسکون ہو گئی تھی۔ یوں لگا جیسے دل و دماغ ایک دم ہلکے پھلکے سے ہو گئے ہوں۔ جسمانی کمزوری کے باوجود وہ پھر سے اٹھ کر الماری کی طرف بڑھی اور انا کے ہاں جانے کے لیے کپڑوں کا انتخاب کرنے لگی۔



ناشتہ کرنے کے بعد وہ کالج نہیں گئی تھی۔ ذہن اتنا الجھا ہوا تھا کہ وہ خود کو کالج جانے کے لیے آمادہ نہیں کر پا رہی تھی کچھ دیر تو وہ کتابیں لے کر بیٹھی رہی مگر پھر ذہن الجھا رہا تو وہ بیٹ گئی۔ آج کل پھر اس کے اندر کی بے چینیوں نے آنکھوں کو رت جگے سوئپ رکھے تھے ذہن اتنا تھکا ہوا تھا کہ وہ خود کو سونے سے نہ روک پائی تھی۔ نجانے کب تک سوتی رہی کہ روشانے کے جھنجھوڑنے پر آنکھ کھلی تھی۔

”کیا بات ہے، کالج بھی نہیں گئی اور نہ ہی کمرے سے نکلی ہو۔“ اسے اسی طرح لینے دیکھ کر روشنی نے پوچھا۔  
 ”میرا موڈ نہیں ہو رہا تھا۔“

”موڈ کیوں نہیں ہو رہا تھا۔“ روشانے نے اس کا چہرہ دیکھا۔ بڑا ساٹ سا انداز تھا۔  
 ”ضروری نہیں کہ ہر بات کی کوئی وجہ ہو۔“ وہ کچھ سختی سے کہہ کر بستر سے اتر کر واش روم میں گھس گئی۔ روشانے نے حیرت سے اسے جاتے دیکھا۔ چند دن سے وہ اسے بڑی گم صما کھڑی اکھڑی اور بے زاری لگ رہی تھی۔  
 ”وہ منہ ہاتھ دھو کر ٹاول سے چہرہ خشک کرتی واپس لوٹی تو آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر خود کو دیکھنے لگی۔  
 آنکھیں سو جی سو جی اور سرخ ہو رہی تھیں۔ اس نے بے دردی سے لب بھینچ کر ٹاول سے آنکھوں کو مزید رزا۔  
 ”تمہیں پتا ہے بابا اور واید نے مصطفیٰ اور اس کی فیملی کو ڈنر پر انوائٹ کیا ہے۔“ روشانے نے بتایا تو وہ چونک کر پلٹی۔

”اچھا کب؟“ اس کے لیے یہ خبر بالکل غیر متوقع تھی۔  
 ”رات کا آئیں گے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“

”ہمیں بھی ابھی بابا نے بتایا ہے۔ پھوپھو بوتیک نہیں بار میں گھر پر رات کو رہاں ہوں گے تو وہ گھر پر ہی رک نہی ہیں۔“

”شادی کی دعوت دی ہے کیا؟“ وہ ٹاول واپس غسل خانے میں لٹکا کر روشانے کے سامنے بیٹھی۔

”ہاں مصطفیٰ بھائی بھی اب ٹھیک ہو چکے ہیں جاب پر جا رہے ہیں بابا کہہ رہے تھے کہ جتنی جلدی ہو سکے یہ زینٹا لیا جائے۔“

”شہوار بھی آئے گی؟“ شہوار کے تصور سے ہی اس کا موڈ ایک دم فریش ہو گیا تھا۔

”بالکل ظاہر ہے اسی کی شادی کے اعزاز میں ڈنر ہوگا۔“ انا نے گردن ہلائی۔

”پھوپھو کہہ رہی تھیں کہ ہمیں اٹھا دوں۔ کھانے پینے کی کچھ ڈسٹریڈی میڈ ہو کر کی اور کچھ گھر پر لانا ہوگا۔“ ٹائم تھوڑا



سیاست عبارت ہے خدمت سے، سیاست ایک انداز ہے عبادت کا  
سیاست نام ہے تعمیر و ترقی کا، سیاست طریقہ ہے دشمنوں کو دوست بنانے کا

سیاست کا یہ سب سے بڑا راز ہے



# سیاستِ عالمی

وہی بدلتی کہانیاں کا خوب صورت مجموعہ، پراختیافت کا نیا باب اور جسے سیاستدانوں کی بدعوا شیعوں  
کا احوال، ان لٹچوں کی رو اور جب عوام مخرج کے آنسو روتے ہیں اور سیاستدان پیش و طرب کی  
مختلکس جاتے ہیں۔ ان گزریوں کی داستان جنہیں دیکھ کر آسمان بھی لرز اٹھتا ہے۔

[aanchalpk.com](http://aanchalpk.com)  
[aanchalnovel.com](http://aanchalnovel.com)



ہے اور کام کافی۔ سارا ہے تم ایسا کرو صغراں کو ساتھ لے کر گھر کی صفائی کرا لو۔“ روشا نے کہا تو اس نے سر ہلایا۔  
 ”او کے میں کر لوں گی۔“ اس کے کہنے پر روشا نے مسکرائی اور پھر بغور اس کو دیکھا اور پھر چوکی۔

”تمہاری آنکھوں کو کیا ہوا ہے؟“

”کیا ہوا ہے؟“ انا نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”ریڈ ہو رہی ہیں۔“

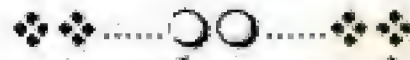
”ہاں صابن چلا گیا تھا آنکھوں میں چلن ہو رہی ہے۔“

”اوہ..... لیکن تمہارا چہرہ بھی سرخ سرخ ہو رہا ہے۔“

”میرا چہرہ قدرتی طور پر ریڈ کمرہ رکھتا ہے، عام روٹین میں بھی یہ سرخ ہی رہتا ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن اتنا ریڈ بھی نہیں ہوتا۔“ روشا نے کے لہجے میں تشویش تھی۔

”میرا خیال ہے وقت کم ہے اور کام بہت زیادہ ہے باہر چلتے ہیں رہ گیا میرا چہرہ اس پر ایسا تار چڑھا دیتے رہتے ہیں۔ تم سب کو ذرا اب تک عادی ہو جانا چاہیے تھا۔“ سنجیدگی سے کہہ کر بستر سے اٹھ کر وہ کمرے سے نکل گئی۔  
 روشا نے۔ نے اسے بڑی سنجیدگی سے جاتے دیکھا تھا۔



عباس کو شاہزیب صاحب نے اپنے آفس میں بلایا تھا اکیل صاحب وہیں موجود تھے انہوں نے عباس کو ایک فائل دی۔ عباس نے فائل دیکھی تو ایک دم لب بھینچ لیے تھے۔

”ہمارے خاندان میں آج تک ایسا سانحہ نہیں ہوا لیکن اپنے بزرگوں کی قدروں کو توڑ کر اب ہم یہ سب کرنے پر مجبور ہیں۔ فائل ریڈی ہے تم دستخط کرو آج ہی وکیل صاحب پیپر ذبح دیں گے پہلے ہی اس معاملے کو بہت لٹکا چکے ہیں اب مزید تاخیر نہیں چاہتے ہم۔“ شاہزیب صاحب نے کہا۔

عباس نے ایک بار پھر پیپر ز کو دیکھا۔ نگاہوں میں معصوم۔ سنا فاق کی شبیہ لہرائی تو ہونٹ دھوٹے تلے بھینچ لیے۔  
 ”اس رشتے کا انجام شاید یہی تھا۔“ عباس کے اندر ماضی کے کئی واقعات نے اوجھم بچا ڈالا تھا۔ عادلہ کو بہت محبت اور دھوم دھام سے وہ لوگ بیاہ کر لائے تھے۔ لیکن عادلہ جو کچھ کر چکی تھی ان جیسے خاندان میں ایسی عورتیں کم ہی بھابھ کر پاتی ہیں ورنہ اتنے مال عباس نے تو پوری کوشش کی تھی کہ اس رشتے کو برقرار رکھے۔  
 اس نے سنجیدگی سے تمام پیپر ز سائن کر دیے تھے۔

”ابھی اپنی والدہ سے ذکر مت کرنا وہ کچھ پریشان ہیں اور پر سے مصطفیٰ والا حادثہ، میں خود ہی موقع دیکھ کر بات کر لوں گا۔“ شاہزیب صاحب نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر دلا سادیا تو وہ بغیر کچھ کہے وہاں سے نکل گیا اور انہوں نے بہت دکھ سے اسے وہاں سے جاتے دیکھا تھا۔

عباس اپنے کمرے میں آیا اور پھر اپنی تمام چیزیں سیٹ کر وہ موبائل اور کی چین اٹھا کر رابعہ کی کیبن کی طرف چلا آیا۔

”مس رابعہ میرے ساتھ چلیں پلیز۔“ عباس کی آواز سن کر وہ ایک دم کھڑی ہو گئی تھی۔

”جی سر؟“ وہ کچھ سمجھ نہ پائی تھی۔

”میں باہر دھت کر رہا ہوں۔“ عباس کا انداز بہت سنجیدہ تھا۔

وہ کہہ کر چلا گیا تھا جبکہ وہ ایک دم چوکی تھی وہ کچھ بھی نہ سمجھ پائی تھی اس نے آفس بوائے کو بلا کر سر کے ساتھ جانے



کی اطلاع دی اور خود کپیٹر بند کر کے تمام چیزیں سمیٹ کر بیگ اٹھا کر چادر درست کرتی باہر آ گئی تھی۔  
عباس گاڑی میں بیٹھا اس کا منتظر تھا اسے دیکھ کر فرنٹ ڈور کھول دیا۔ وہ الجھ گئی تھی۔ اس کے بیٹھتے ہی عباس نے  
گاڑی اشارت کر کے بڑھادی تھی۔ عباس کا انداز بہت سنجیدہ تھا آنکھوں پر گلاسز لگا رکھے تھے رابعہ نے بخور دیکھا۔  
”سر ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ کچھ توقف کے بعد اس نے پوچھا تو عباس چونکا۔ رابعہ کے چہرے پر پریشانی تھی۔  
عباس نے خاموشی سے ایک طرف گاڑی روک دی تھی۔

”میں سمجھتا تھا کہ میں بہت مضبوط اعصاب کا مالک ہوں مگر جیب سے عادلہ میری زندگی میں آئی تو مجھے لگا ہر دن  
میرا امتحان کا دن ہے اور ہر روز میں نے اس عورت سے اذیت اٹھائی تھی اس عورت نے مجھے اور میری فیملی کو صرف ذہنی  
اذیت کے سوا اور کچھ نہیں دیا۔“ عباس نے گہرا سانس لیتے سیٹ کی پشت سے سر نکالتے کہا اتنی بے مقصد گفتگو وہ سمجھ  
نہیں پا رہی تھی۔

”سر ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ اس نے پھر پوچھا۔

”آپ پریشان ہو رہی ہیں۔“ عباس نے چہرہ موڑ کر پوچھا تو وہ خاموش ہی رہی۔

وہ کل سے عادلہ کر لے کر خود بھی پریشان تھی صبح آفس آتے ہی عباس سے سامنا ہوتے ہی اس نے عادلہ کا رویہ سنا  
ڈالا تھا اس کے بعد عباس شاہزیب کے پاس چلا گیا تھا اور ان سے کہہ کر اس مسئلے کا اب باقاعدہ حل چاہا تھا جو اب چند  
گھنٹوں میں انہوں نے وکیل کو بلوا کر اس سے کاغذات پر دستخط لے لیے تھے۔ درحقیقت عباس خود سے زیادہ رابعہ کو  
لے کر شرمندہ تھا اور اب جبکہ ایک فیصلے پر وہ مہر ثبت کر آیا تھا تو دل و دماغ توڑ پھوڑ کا شکار ہو رہے تھے۔

”ایم سواری مجھے آپ کو اس طرح اپنے ساتھ نہیں لانا چاہیے تھا۔“ عباس نے کہا تو وہ چونکی اسے پہلی بار محسوس ہوا  
عباس پریشان ہے۔

”عادلہ نے آپ کے ساتھ جو کچھ کیا اس کو لے کر میں بہت نینس ہوا ہوں آپ کو جو بھی اذیت پہنچ رہی ہے اس  
کی اہم وجہ صرف میں ہوں اس لیے میں وہ سارا قصہ ہی تمام کر آیا ہوں۔“  
”جی سر۔“ اس نے حیرانگی سے کہا۔

”میں عادلہ کو ڈائیورس دے چکا ہوں۔“ عباس نے مزید کہا تو وہ ایک دم ساکت ہوئی تھی اس نے ہونٹوں پر ہاتھ  
رکھ لیا تھا۔

”مجھے لگا آفس میں بیٹھ کر میں آپ سے بات نہیں کر پاؤں گا اور نہ ہی تسلی دے پاؤں گا اسی لیے آپ کو باہر لے کر  
آنا پڑا۔“ عباس کا انداز بہت سنجیدہ تھا۔

”میں اب تک اس عورت کو محض اپنے بیٹے کے لیے برداشت کرتا رہا تھا۔ اس عورت نے ہمارے خاندان کو ایسے  
ناقابل تلافی نقصان دیے ہیں جس کا کوئی ازالہ ہی نہیں۔“ عباس کے لہجے میں دکھ تھا۔

”ہم نے بہت محبت سے عادلہ سے رشتہ جوڑا تھا۔ ہمیں اندازہ ہی نہ تھا کہ عادلہ اور اس کا خاندان اول درجے کے  
گھٹیا لوگ ہیں میں نے ہر مرحلے پر عادلہ کے ساتھ کپروماز کی کوشش کی تھی۔ اس کو میری فیملی اور اس کی قرریں قید  
خانہ لگتی تھیں اور پھر وہ رشتہ نبھانا چاہتی ہی نہ تھی۔“ عباس دھیمے لہجے میں بول رہا تھا۔

”آپ کو بہت دکھ ہو رہا ہے نا سر؟“ رابعہ کو عباس کے رویے سے محسوس ہوا تو فوراً پوچھا۔

”مجھے خوش ہونا چاہیے کہ دھمی میں خود بھی اندازہ نہیں کر پا رہا۔“

”لیکن میں مطمئن ضرور ہوں کہ اب میرا ایسی گھٹیا عورت سے کوئی ریلیشن نہیں رہا۔“ عباس نے ایک دم مطمئن



لجھ میں کہا۔

”آپ نے آفاق کو دیکھا ہے؟“ ایک دم بات بدلتے عباس نے پوچھا۔

”آپ کا بیٹا؟“

”ہاں.....!“

”جی آپ کے بھائی کی شادی پر دیکھا تھا ماشاء اللہ بہت کیوٹ ہے۔“

”وہ اتنا پیارا ہے کہ خود بخود اس کی طرف متوجہ ہونے کو دل کرتا ہے اور وہ سنگ دل عورت اس نے اس کی ایک بھی ذمہ داری بھانا پسند نہیں کی بلکہ وہ تو اسے پیدا کرنے پر ہی آمادہ نہ تھی لیکن میری وجہ سے مجبور ہوئی اور پھر اس نے اسے لاوارثوں کی طرح پھینک دیا اور پھر میرے دل میں عادلہ کے لیے کچھ باقی نہ رہا۔ جب بھی آفاق کو دوسروں کے پاس دیکھتا ہوں تو میرا جی چاہتا ہے کہ میں اس عورت کو شوٹ کر دوں جو ماں کے نام پر محض ایک دھبہ ہے۔“ عباس نے ایک دم مشتعل ہوتے اسٹیرنگ پر ہاتھ مارا تو رابعہ سہم گئی تھی۔

”سر پلیز۔“ اس نے بے اختیار عباس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو عباس نے لب بھینچ لیے۔

وہ کچھ پل ایسے ہی بیٹھا رہا تھا رابعہ نے اپنا ہاتھ ہٹا لیا تھا۔ اور پھر خود پر قابو پاتے اپنے اعصاب کو نارمل کرتے اس نے گہرا سانس لیا تھا۔

”ایم سوری۔ مجھے لگ رہا تھا کہ میرے اندر ایک دم غبار سا بھر گیا ہے۔ میں نے اگر کسی سے کچھ شیئر نہ کیا تو واقعی کچھ غلط کر بیٹھوں گا۔“ عباس نے سنجیدگی سے کہا۔

”کوئی بات نہیں سر۔“ وہ محسوس کر رہی تھی کہ عباس اس وقت خاصا ڈسٹرب ہے۔

”مجھے آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”کوئی بات نہیں سر، اگر آپ مجھ سے کچھ شیئر کریں گے تو یہ میری خوش بختی ہوگی۔“ اس نے مسکرا کر کہا تو عباس نے اسے دیکھا۔

چند ان پہلے عباس کے اندر اس لڑکی کو دیکھ کر عجیب سے احساسات پیدا ہوئے تھے اور اب پھر اسے دیکھ کر دل میں عجیب سا سکون اتر ا تھا۔ ورنہ وہاں تو آگ لگی ہوئی تھی۔ سب کچھ بھسم کر دینے والی آگ جس پر اب چھینٹے سے پڑنے لگے تھے۔

”آپ بہت ڈیفرنٹ ہیں مس رابعہ۔“ عباس نے کہا تو وہ ہلکا سا مسکرا دی۔

”مجھے بہت افسوس ہے کہ ہمارے اولین تعلقات خاصے ناخوش گوار رہے تھے لیکن میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں عادلہ کی ذات سے آپ کو کوئی بھی نقصان نہیں پہنچنے دوں گا۔ میری ذات کو بنیاد بنا کر عادلہ نے آپ کو نقصان پہنچانے کا جو بھی سلسلہ شروع کیا ہے اس کو ختم کرنا میری ذمہ داری ہے۔“ عباس نے کہا تو وہ سر ہلا گئی۔

”بھائی، آپ کی ڈائریس کے سلسلے میں مجھے بہت دکھ ہو رہا ہے کہ میری وجہ سے آپ کو یہ سب.....!“ وہ کچھ مزید بھی کہنے والی تھی عباس نے ایک دم روک دیا۔

”نہیں رابعہ..... میں نے عادلہ کو ویسے بھی چھوڑنا ہی تھا بس یہ تھا کہ جو کام مجھے کل کرنا تھا وہ آج کر ڈالا اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں آپ کتنی محسوس نا کریں بہر حال مجھے یہ سب کچھ کرنا ہی تھا۔“ عباس کے کہنے پر وہ سر ہلا کر رہ گئی۔

”بہر حال مجھے دکھ ہوا ہے۔ ریلیشن جو بھی ہو بڑی مشکل سے بنتا ہے ہزاروں قربانیاں دینا پڑتی ہیں یہ تعلق تو ایک کچے دھماکے کی طرح ہے جو ذرا کھنچاؤ لگا اور دباؤ آ گیا تو رائوٹ گیا ایسے تعلق کو صرف محبت ہی مضبوط بناتی ہے اور اگر



محبت نہ رہے تو تعلق ٹوٹے۔ میں لمحہ نہیں لگتا۔“

”ہاں ٹھیک کہہ رہی ہیں رابعہ، ہر تعلق کو محبت ہی مضبوط بناتی ہے ورنہ تعلق تو لمحوں میں ٹوٹ جاتے ہیں۔“ عباس کے لہجے میں ایک دم پھر گئی سی اتر آئی اور رابعہ نے ایک گہرا سانس خارج کیا۔



ماں جی اور شاہزیب صاحب تیار ہو گئے تھے شاہزیب صاحب، کچھ دیر پہلے گھر لوٹے تھے مصطفیٰ نے کچھ دیر میں پہنچ جانے کا کہا تھا اور شام دار کا دل عجیب سا ہورہا تھا۔

ایک طرف تابندہ کا غم دوسری طرف مصطفیٰ کا رویہ۔ وہ چاہنے کے باوجود خوش نہیں ہو پا رہی تھی لایعنی سوپوں نے اس کے اعصاب کو شل کر رکھا تھا اور پھر بیماری سے پیدا ہو جانے والی نقاہت نے اس کے اندر سے گویا ہر امنگ ہی چھین لی تھی۔

ماں جی کے کہنے پر اس نے لباس بدل لیا تھا لایعنی مصطفیٰ کے کمرے میں اس کے منع کرنے کے باوجود اسے میک اپ کر رہی رہی تھی کہ مصطفیٰ چلا آیا۔

”السلام علیکم؟“ مصطفیٰ کمرے میں داخل ہوا تھا۔ شہوار جھینپ گئی تھی دوپٹہ بستر پر ڈال دیا تھا اور پشت پر بالوں کا آبخار۔

”وعلیکم السلام کیسے ہیں دیور جی۔“ بھابی نے چھیڑا تو وہ مسکرایا۔

”اے دن۔“ مصطفیٰ نے بیگ اور دوسری چیزیں بستر پر رکھ دی تھیں۔ ایک نگاہ ڈرینگ نیبل کے سامنے بیٹھی شہوار پر ڈالی۔ وہ سر جھکائے ہوئے تھی خوب صورتی بے مثال تھی مصطفیٰ کی نگاہ ایک دم جم سی گئی تھی لایعنی اس کا میک اپ کر چکی تھی اور اب چیزیں سمیٹ رہی تھی۔

”کیسی لگ رہی ہے شہوار؟“ لایعنی مصطفیٰ کی نگاہ کی وارنگی دیکھ چکی تھی شرارتا پوچھا تو مصطفیٰ مسکرا دیا۔

”مجھے تو کبھی بھی بری نہیں لگی، خواجہ تھوہ تکلف کیا اتنے رنگ ضائع کر کے میں تو بہت پہلے سے قبول کر چکا ہوں۔“ مصطفیٰ کے الفاظ پر شہوار ایک دم مست سی گئی تھی۔ بھابی کھلکھلا کر ہنسی تھیں۔

”یعنی کہ ڈائلاگ مار رہے ہو؟“

”میں یہ کام نہیں کرتا۔“

”حیرت ہے پولیس آفیسر ہو کر مار دھاڑ سے خود کو بری الذمہ قرار دے رہے ہو۔“ بھابی چھیڑ رہی تھیں وہ ہنس دیا۔ وہ الماری کی طرف بڑھا تو شہوار نے اٹھ کر بستر سے دوپٹا اٹھا کر خود پر ڈال لیا تھا یوں کہ بالوں کا آبخار بھی چھپ گیا تھا۔

”میں چلتی، دور باقی تیاری تو تم آرام سے کر لو گی۔“ بھابی نے اسے چھیڑا تو اس کا رنگ سرخ پڑ گیا تھا اس نے سر ہلا دیا۔ اس کے دل کو کچھ سکون ہوتا تو شاید وہ بھی اس چھیڑ چھاڑ کو کچھ انجوائے کرتی مصطفیٰ الماری کھولے کھڑا تھا وہ شاید کوئی لباس دیکھ رہا تھا۔

”تم دونوں میں بیل چال بند ہے کیا؟“ بھابی نے ایک دم فوراً کہا مصطفیٰ اپنا لباس خود نکال رہا تھا انہیں فیص لگا تھا۔ شہوار اپنی جگہ چوری بن گئی۔

”آپ کے کپڑے واش روم میں لٹکا دیے ہیں۔“ بھابی کی بات کو نظر انداز کرتے اس نے مصطفیٰ سے کہا مصطفیٰ نے بٹ کر دیکھا وہ ڈرینگ پر جھکی مختلف چیزیں سمیٹنے میں لگی ہوئی تھی۔ مصطفیٰ واش روم میں گھس گیا۔



بھابی اسے مختلف جملوں سے چھیڑتے وہاں سے چلی گئیں تو وہ بڑے غڈ حال سے انداز میں بستر کے کنارے بیٹھ گئی۔ اسے اپنا سر چکراتا محسوس ہو رہا تھا اور پر سے فینسی لباس، میک اپ، جیولری اس نے اپنا سر دونوں ہاتھوں سے تھام لیا اور پر سے ڈنر پر جانے کی ٹینشن۔

مہر النساء کو اس نے بتایا بھی تھا کہ وہ نہیں جا پائے گی مگر پھر مصطفیٰ کے رویے کو سوچ کر تیار ہو گئی تھی۔ لیکن کمزوری اعصاب پر غالب تھی۔ مصطفیٰ واش روم سے نکلا تو اسے بیڈ کراؤن سے فیک لگائے آنکھیں موندے بیٹھے دیکھ کر ٹھٹھکا اور اس کے قریب چلا آیا۔

”طبیعت ٹھیک ہے؟“ مصطفیٰ نے پوچھا تو اس نے ایک دم پلکیں وا کی تھیں۔

”جی۔“ فوراً سر پر دوپٹہ جمایا۔

”بخارا اتر آ؟“

”جی۔“ وہ کہہ کر بیڈ سے اتر آئی اور صوفے پر بیٹھ سر رہ سوٹ کے ہم رنگ ہلکی ہیل والی جوتی پہنے گئی۔ مصطفیٰ ڈرینگ کے سامنے کھڑا ہو کر ٹاول سے اپنے بال خشک کر رہا تھا ٹاول سائیڈ پر ڈال کر وہ بال بنانے لگ گیا تھا۔ شہوار جوتا پہن کر کھڑی ہوئی تو اپنا سر پھر چکراتا محسوس ہوا۔ وہ لب دہانی مصطفیٰ کی طرف آئی اور گیلٹا ٹاول اٹھانے کو جھکی تو پھر ایک دم آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا تھا۔

اس نے فوراً اسٹول پر ہاتھ رکھا مگر پھر بھی لڑکھڑائی تھی مصطفیٰ جوا سینے میں اسے دیکھ رہا تھا ایک دم پلٹا تھا۔

”کیا ہوا؟“ مصطفیٰ نے فوراً اسے تھاما۔

اس کا دل تو پہلے ہی پھوڑا ہوا تھا۔ آنکھوں میں ایک دم نمی سی سمٹ آئی تھی مصطفیٰ نے کندھوں سے تھام کر سیدھا کیا اور پھر اس کی کلائی چیک کی تو چہرے پر تشویش کی کیفیت پیدا ہوئی۔

”بخارا تو ابھی بھی ہے۔“ وہ سر جھکائے آنسو روکنے کی کوشش میں بھی جو ایک دم بہنے کو بے تاب تھے۔

”کیا ہوا ہے؟“ مصطفیٰ پریشان ہو گیا۔

وہ خرد پر ضبط کرتی پلٹنے لگی تو مصطفیٰ نے کندھوں پر دباؤ ڈال کر روک لیا۔

”میڈیسن لی؟“ اس نے سر جھکائے سر ہلادیا تھا مصطفیٰ نے بغور دیکھا وہ ہلکا ہلکا لرز رہی تھی ایک پراعتماد لڑکی کا اس وقت سارا اعتبار ریزہ ریزہ ہو گیا تھا۔

”اب تو نہیں رہا۔ میڈیسن لی ہوتی تو اس کا اثر بھی ہوتا بخارا تو پھر بھی محسوس ہو رہا ہے۔“ مصطفیٰ کے لہجے میں تشویش تھی۔

”بس ٹھیک ہوں ہلکی سی حرارت ہے بس جس کی وجہ سے سر چکر رہا تھا۔“ وہ مصطفیٰ کے سامنے کمزور نہیں پڑنا چاہتی تھی۔ خرد کو سنبھالتے مارل انداز میں کہنا چاہا مگر آواز کی لڑکھڑاہٹ برقرار تھی۔

”آرزو زیادہ طبیعت خراب ہے تو ہم ڈزینٹسل کر دیے ہیں۔“ مصطفیٰ نے کہا تو اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔

مصطفیٰ کی آنکھوں اور چہرے پر اس کے لیے تشویش تھی۔

”نہیں میں ٹھیک ہوں بس ہلکی سی کمزوری ہے ورنہ میں خود انکار کر دیتی۔“ مصطفیٰ ہلکا سا مسکرا دیا۔

”اے کے۔“

شہوار نے سر اٹھا کر دیکھا تو مصطفیٰ کو مکمل طور پر اپنی جانب متوجہ پا کر اس کا دل ایک دم تیز رفتاری سے دھڑکنے لگا تھا۔



”آپ تیار ہو جائیں ویر ہو رہی ہے۔“ اس نے کانپتی لڑکھڑائی آواز میں بمشکل کہا۔  
 ”تیار بھی ہو جائیں گے پہلے تو مجھے یہ بتاؤ ہمارے درمیان یہ کشیدگی کب تک چلے گی؟“ مصطفیٰ کا انداز بہت سنجیدگی سے پوچھا تو شہوار ایک دم ہی کنفیوژ ہو گئی۔

”خفا تو آپ پر؟“ نظرس چرا کر اس نے مصطفیٰ کے ہاتھ ہٹا کر پیچھے ہٹنا چاہا تھا۔  
 لہجے میں ہلکی سی خفگی درآئی تھی۔ مصطفیٰ نے اسے دونوں ہاتھوں سے تھام کر اس کی وہاں سے ہٹنے کی کوشش کا کام بنا دی۔

”کیا مجھے خفا نہیں ہونا چاہیے تھا؟“ مصطفیٰ نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے پوچھا تو وہ ایک دم پلکیں گرائی۔ خوشنما رنگوں سے بچی آنکھیں بڑی دلکش لگ رہی تھیں اور خوب صورت کام سے مزین لائٹ پنک سوٹ نے اس کی سہانی رنگت کو مزید دھات کر ڈالا تھا وہ اس وقت نگاہوں کو خیرہ کرتی جگمگ جگمگ کر رہی تھی۔

”میں اسپتال میں جس حالت میں تھا وہاں میں نے سب سے زیادہ تمہارا انتظار کیا تھا سبھی لوگ آئے تھے سوائے تمہارے کیا اب بھی میں دل میں بدگمانی نہ لاتا۔“ مصطفیٰ کا انداز سنجیدہ تھا۔

”میں آپ سے سوری کر چکی ہوں۔“ وہ پہلے ہی نڈھال سی تھی اس طرح مسلسل کھڑے رہنے سے اسے لگا کہ جیسے اس کی ٹانگیں شل ہو جائیں گی۔

”میں نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا تھا میں جانا چاہتی تھی لیکن.....!“ وہ کہتے کہتے رکی پھر اس نے لب دانتوں تلے دبالیے تھے۔

”میں ایسا سر نہیں ہوں کہ خواہنا دل میں بدگمانی رکھوں اگر یہ تابندہ بوا والا معاملہ نہ ہوتا تو میں نے تم سے بہت بری طرح نیٹے کا سوچ رکھا تھا لیکن تمہاری یہ بیماری اور حالات دیکھ کر دل تسبیح گیا ورنہ تو وہ حالت کرتا کہ تم خود مجھ سے پناہ مانگتی۔“ لہجے میں نرمی بھی تھی لیکن خفگی بھی۔

شہوار کا دل ایک دم اٹھل پھٹل ہونے لگا اس نے مصطفیٰ کو دیکھا..... وہ بڑی مشکل سے خود پر قابو پائے ہوئے تھی ورنہ لگتا تھا کہ گویا بھی گر جائے گی اوپر سے مصطفیٰ کے تیور وہ مسلسل خود کو سنبھالے ہوئے تھی۔

”ایم سوری۔“ اس نے پھر کہا۔

”میں جانتی تھی کہ میں غلطی کر رہی ہوں لیکن میں جن حالات سے گزر رہی تھی پھر ایک دم بدلنا کچھ وقت تو لگتا ہے نا آپ بھلے مجھ سے خفا ہو لیں لیکن میں سچ کہہ رہی ہوں میں نے جان بوجھ کر ایسا کچھ نہیں کیا تھا۔ بس اس وقت میں آپ سے سامنا کرنے کی خود میں ہمت نہیں کر پا رہی تھی۔“ اس نے آہستگی سے دل کی بات کہہ ڈالی۔

وہ مصطفیٰ کی ناراضی دیکھ چکی تھی اس کے دل میں ایک دم خوف بیٹھ گیا تھا۔ مصطفیٰ کا رویہ اب بدلا تھا تو وہ دل ہی دل میں اسے اب شکایت کا کوئی بھی موقع نہ دینے کا ٹھان چکی تھی۔

”میں نے تو کئی بار آپ سے موبائل پر رابطہ کرنا چاہا آپ تو میری کال تک ریسپونڈ نہیں کرتے تھے۔“ اس کا دل دکھا ہوا تھا۔ ایک دم آواز میں کمی آٹھہری تھی۔

”ہاں تو کیوں کرتا، کوئی اتنے خلوص سے، بے پناہ محبت سے تمہاری طرف بار بار بڑھے اور تم بار بار نظر انداز کرو میں بھی انسان تھا آخر کب تک برداشت کرتا۔“ مصطفیٰ نے کہا تو اس کی آنکھوں میں ایک دم نمی سمٹ آئی تھی۔

”مجھ جیسی لڑکی آپ جیسے انسان کے قابل نہیں ہے، میں ایک ایسی لڑکی جس کی حقیقت یہ ہے کہ اس کی ماں تک اس کو چھوڑ کر چلی گئی ہے اس سے اس قدر محبت کی جائے۔“ اس کا دل تو پہلے ہی غم سے لبریز تھا مصطفیٰ کے الفاظ نے گویا



اور زخم لگا دیے تھے۔ سو بنے لگے تھے۔ مصطفیٰ نے بہت محبت سے دونوں کندھوں سے تھام کر اسے اپنے قریب کر لیا تھا۔

”میرے لیے صرف تم اہم ہو، مجھے کسی بھی چیز سے کوئی فرق نہیں پڑتا اور یہ بات میں کئی بار کہہ چکا ہوں۔“ مصطفیٰ کے لہجے میں نرمی تھی اور بہت محبت سے اس کو سمیٹا تھا رخساروں پر بہنے والے آنسو صاف کیے تھے۔

”امی نے ایسا کیوں کیا..... کیوں؟“ تابندہ کے اس عمل نے اس قدر توڑ دیا تھا کہ اسے لگتا تھا کہ اس کی ساری انا، ساری اکڑ سارا زعم پانی کے جھاگ کی مانند بیٹھ چکا تھا وہ اس سارے خاندان کے سامنے آنکھیں چرا نے پر مجبور ہو گئی تھی۔

”وہ آجائیں گی میں خود ان کو تلاش کروں گا۔“ مصطفیٰ نے دلا سہ دیا۔

”میرے لیے اپنی پہچان کا واحد سہارا وہی تھیں۔ اب میں دونوں ہاتھوں سے خالی ہوں کس کس کے سوالوں کے جواب دوں انا۔“

”شہوار میرے لیے یہ سب باتیں بے معنی ہیں۔ میں جتنا بھی تابندہ بوا کو جانتا ہوں اس کی روشنی میں یہی کہوں گا کہ انہوں نے بلا سوچے سمجھے ایسا قدم نہیں اٹھایا ہوگا رہ گئی بغیر بتائے یوں چلے جانے والی بات تو میں سمجھتا ہوں کہ یقیناً اس کی بھی کوئی ٹھوس وجہ ہوگی اور میں بہت جلد اس وجہ تک پہنچ جاؤں گا مجھے پر یقین کرو میں انہیں تلاش کر لوں گا۔“

مصطفیٰ نے اس کے آنسو صاف کیے تھے۔ انداز میں محبت و رتوجہ کی آمیزش تھی۔ شہوار کا وجود اس توجہ پر پکھلنے لگا اس سے پہلے کہ وہ پیچھے ہٹی دروازہ بجا اٹھا۔

”شہوار.....“ لائے بھابی کی پکار تھی وہ اپنا چہرہ صاف کرتے مصطفیٰ سے دور ہوئی تو مصطفیٰ پھر آئینے کے سامنے ٹھہر گیا تھا لائے اندر آ گئی تھیں۔

”جی بھابی۔“ خود کو سنبھالتے اس نے کہا۔

”اگر تم دونوں تیار ہو گئے ہو تو باہر آ جاؤ ماں جی بلا رہی ہیں۔“ انہوں نے کہا۔

”جی آتے ہیں۔ بس یہ تیار ہو جائیں۔“ شہوار نے کہا تو انہوں نے اسے بغور دیکھا اور پھر مصطفیٰ کو۔

شہوار کا چہرہ سرخ اور آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں میک اپ بھی کا جل سمیت بھیگا بھیگا سا تھا وہ بستر کے کنارے بیٹھ گئی تھی انداز نقاہت لیے ہوئے تھا۔

”کیا بات ہے تمہاری طبیعت ٹھیک ہے؟“ اس کا نڈھال انداز دیکھ کر وہ پریشان ہو گئی تھیں انہوں نے پوچھا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”بخارہ و رہا ہے پھر سے۔“ مصطفیٰ نے کہا۔

بال بنا کر اس نے کوٹ پہنا تو بھابی نے تشویش زدہ نظروں سے دیکھا۔

”میڈیسن لے لو، وہاں جا کر بیٹھنا پڑے گا طبیعت زیادہ خراب ہو جائے گی پھر سے۔“ انہوں نے قریب آ کر ہاتھ تھام کر فکر مندی سے کہا تو وہ مسکرائی۔

”جی۔ لے لیتی ہوں۔“ اس نے اثبات میں سر ہلا دیا تو مصطفیٰ نے بہت غور سے اسے دیکھا تھا۔



ولید کے ہاں ڈنر پر مصطفیٰ کے گھر والوں کے علاوہ کیتھی بھی انوائٹڈ تھی۔ جہاں سب ہی اسے دیکھ کر چونکے تھے مصطفیٰ ایک دم خوش ہوا اور وہیں انا کا دل ایک دم بھج سا گیا تھا۔ ضیاء صاحب کو بھی کیتھی کا آنا اچھا نہ لگا تھا تاہم انہوں



نے ولید سے کچھ نہ کہا۔  
 ”مجھے ولید نے ناظمی نہیں بتایا تھا کہ تم پاکستان آ چکی ہو۔“ مصطفیٰ نے کہا۔  
 ”ولید مجھے منع کر چکا تھا۔ وہ تمہیں سر پرانز دینا چاہتا تھا۔“ کیتھی نے مسکرا کر کہا۔  
 ”سر پرانز تو واقعی مجھے ملا ہے۔ تمہیں یہاں دیکھ کر بہت خوشی ہو رہی ہے۔“ مصطفیٰ کا انداز پر جوش تھا۔ ولید مسکرا رہا تھا۔

”ولید نے بتایا تھا تمہارے ایکسیڈنٹ کے متعلق، میں نے سوچا تھا کہ تم سے ملوں گی مگر ولید نے منع کر دیا تو میں رک گئی تھی۔“ وہاں ابھی موجود تھے۔ کیتھی سے بھی ملے تھے۔ روشا نے بھی بڑی خوش اخلاقی اور گرم جوشی سے ملی تھی۔  
 بس انا اور ضیاء صاحب کا انداز ہی سنجیدہ تھا۔ چائے کے بعد کھانے کا دور چلا تھا۔  
 شہوار آج کل پرہیزی کھانوں پر تھی اس کی طبیعت کے سبب کسی نے اسے کچھ کھانے کو اصرار بھی نہ کیا تھا تاہم وہ ان سب کے ساتھ کچھ نہ کچھ لیتی رہی تھی۔ کھانے کے بعد سب بڑے محفل جما کر بیٹھ چکے تھے سب ہی لاونج میں آگئے تھے۔ کھانے کے بعد انا نے چائے بنا کر بڑوں کو پہنچائی اور ان سب کے لیے کافی بنا کر جب وہ لاونج میں آئی تو وہاں ایک رونق لگی ہوئی تھی۔

”مصطفیٰ ریسے پوآ رسو کی، پوروائف از سو پر بی۔“ کیتھی کہہ رہی تھی سبھی مسکرا دیے تھے مصطفیٰ نے مسکرا کر شہوار کو دیکھا تو وہ نظریں جھکا گئی۔ انا نے خاموشی سے سب کو کافی سرو کی اور پھر شہوار کے پاس آ بیٹھی تھی۔  
 ”تم اگر لیٹنا چاہو تو میرے کمرے میں چل کر آرام کر سکتی ہو۔“ انا نے کہا تو اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔  
 ”مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تم اتنی بیمار ہو تم کالج نہیں آ رہی تھی تو میں سمجھی کہ نارمل روٹین کا بخار ہے میں کال کرتی رہی ہوں تم نے بھی ذکر نہ کیا۔“

”بس یونہی میں نے سوچا تمہیں کیا پریشان کروں۔ ایک درون میں سنبھل جاؤں گی لیکن یہ بخار تو لمبا ہی ہوتا جا رہا ہے۔“ اس نے دھیمے سے کہا اور پھر سامنے دیکھنے لگی۔ روشا نے کے ساتھ بیٹھی کیتھی وہاں امریکہ کی باتیں شیئر کر رہی تھی۔

”کیتھی بہت پیاری لڑکی ہے..... ہے نا۔“ کافی کاسپ لیتے شہوار نے کہا تو انا نے بغور کیتھی کو دیکھا۔ وہ خوب صورت ڈریسنگ اور میک اپ نے اسے بہت ہی پیارا انداز دیا تھا۔  
 ”یہ مصطفیٰ اور ولید بھائی کی فرینڈ تھی۔ مجھے سن کر بڑی حیرت ہو رہی ہے۔ ان کے انداز کو دیکھ کر لگتا ہے کہ ان کی آپس میں کافی بنتی رہی ہے۔“ شہوار نے مزید کہا تو انا نے سنجیدگی سے سر ہلا دیا۔  
 ”تم یہ جان کر شاید حیران ہو کہ یہ کیتھی ولید کو پسند کرتی تھی اور شادی کرنا چاہتی تھی لیکن ماموں نہ مانے تو یہ لوگ واپس آ گئے تھے پھر.....!“ انا نے آہستگی سے کہا تو شہوار نے چونک کر دیکھا۔  
 ”اوہ..... ریلی.....!“ انا نے سر ہلا دیا۔

”انٹرسٹنگ۔“

”کیا ولید بھائی بھی ایسا چاہتے تھے؟“

”مے بی۔“ اس نے کہا تو شہوار نے اب کے بہت غور سے کیتھی کو دیکھا۔

”یہ تو بہت ہی پیاری ہے۔“ اس کے لہجے میں تشویش پیرا ہوئی تھی۔

”تم دونوں کیا سرگوشیاں کر رہی ہو۔“ مصطفیٰ نے ان دونوں کو آپس میں بات کرتے دیکھ کر ٹوکا تو انا نے مسکرا کر



کہا۔

”آپ کی برائیاں کر رہے تھے ہم۔“

”اوہ..... واقعی؟“ مصطفیٰ نے شہوار کو دیکھا وہ جھینپ کر چہرہ پھیر گئی۔

”شہوار سے کیا پوچھتے ہیں میرے کہنے پر یقین نہیں ہے۔“

”شہوار سے مجھے یہی توقع تھی۔“ مصطفیٰ نے مصنوعی تاسف سے کہا تو شہوار ایک دم گھبرا گئی۔

”میں نے کوئی برائی نہیں کی۔ بلکہ ہم تو کوئی اور ہی بات کر رہے تھیں۔“ اس کا صفائی پیش کرنے کا انداز اتنا بے

ساختہ تھا کہ بھی کھلکھلا کر ہنس دیئے تو شہوار ایک دم پزل ہوئی تھی۔

”مصطفیٰ بھائی پلیز شہوار کو کنفیوژ مت کریں اس کی طبیعت پہلے ہی خراب ہے۔“ انا نے فوراً اس کی فیور کی۔

”کاش میں ان محترمہ کو کچھ کہہ سکتا۔ کنفیوژ کرنا تو بہت دور کی بات.....“ کبھی ہنس دیے تھے۔ شہوار کے لیے مصطفیٰ

کا یہ روپ بڑا انوکھا سا تھا۔

آج سارا وقت مصطفیٰ کا رویہ اس کے لیے بڑا مہربان رہا تھا۔ لیکن یہاں آنے کے بعد اس کا ذہن کافی حد تک

پر سکون ہوا تھا۔

”کیتھی تم جانتی ہو یہ ولید اور انا آپس میں فیانسی بھی ہیں؟“ مصطفیٰ نے روشانے کے ساتھ باتوں میں مصروف

کیتھی کو ایک دم پکار کر کہا تھا وہ چونکی۔ اس نے ولید اور انا دونوں کو دیکھا تھا۔

”یس..... ولید نے بتایا تھا جب روشی کی شادی تھی تبھی بتایا تھا۔“ انا نے چونک کر دیکھا۔ ولید مسکرا رہا تھا۔

”مجھے بہت خوشی ہوئی تھی۔“ کیتھی نے مسکرا کر کہا۔

”کچھ عرصے سے کیتھی سے رابطہ نہیں رہا تھا اس لیے مجھے کنفرم نہیں تھا کہ یہ جانتی بھی ہے کہ نہیں۔“

”جانتی تو میں بہت پہلے سے ہی تھی تب سے جب انکل نے بتایا تھا کہ وہ ولید کی شادی پاکستان میں اپنی بھانجی انا

سے کریں گے۔“ کیتھی نے مزید کہا۔

”کیتھی سے متعلق ایک خبر میرے پاس بھی ہے۔“ ولید نے مسکرا کر کہا تو کیتھی بھی مسکرائی تھی اس کا انداز بہت پر

اعتماد تھا۔

”یہ بھی انگیڈ ہو چکی ہے۔“ اس کی اطلاع پر سبھی حیران ہوئے تھے روشانے اور انا بھی۔

”ریٹیل.....؟“ روشانے نے پوچھا تو وہ مسکرائی۔

”کون ہے وہ؟“ روشانے نے مزید پوچھا۔

”میرا کولیگ ہے تم لوگ نہیں جانتے اسے۔“ روشانے نے سر ہلا دیا تھا۔

”کانگریجویشن۔ اس آگڈ نیوز۔“ مصطفیٰ نے بھی کہا تو وہ نے مسکرا دی۔

”جھینپ کر۔“

انا نے بہت الجھ کر سب کو دیکھا۔ سبھی کا انداز بہت نارمل سا تھا اور سب سے زیادہ حیرت اسے مسکراتے ہوئے ولید کو

دیکھ کر ہو رہی تھی۔ تو کیا وہ سب جو اسے علم ہوا تھا وہ سب غلط تھا وہ جو روشی نے کیتھی کے بارے میں بتایا تھا اس کے اندر

عجیب سی۔ بے سکونی نے بسیرا کیا تھا۔

”اگر وہ سب محض جھوٹ تھا تو پھر یہ لڑکی یہاں کیوں آ گئی ہے۔“ اس دن کیتھی سے ہونے والی ملاقات ایک دم

اس کے ذہن کی سطح پر روشن ہوئی تو ساتھ ہی کیتھی کا دلہانہ و پر جوش خیر مقدم بھی یاد آیا۔ کیسے وہ ولید کو دیکھ کر اس کی طرف



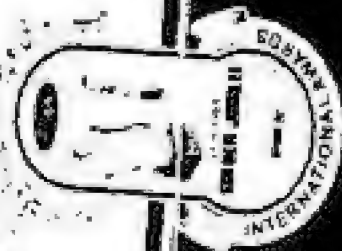


مکمل طبیعت  
ایکڑہ

شوگر فری

# حکیموں کا

تذکرہ، نزاکام اور کھانسی سے  
تحفظ بھی علاج بھی



041-8847601-2 Fax: 041-8847607  
info@ashraflabs.com www.ashraflabs.com

AL HILAL

اشرف لیبز انٹرنیشنل



بڑھی تھی اور کتنی خوش تھی وہ الجھ کر رہ گئی تھی۔

کیسے تھی، تو بھی سوچی سب سے زیادہ تو اسے کم بخت کاوشہ کی باتوں نے الجھا کر رکھ دیا تھا نجانے وہ خود پر کیسے کنٹرول کر رہی تھی ورنہ دل تو چاہ رہا تھا کہ ایک دم ولید کے سامنے جا کھڑی ہو جائے اور تمام حساب بے باقی کر دے۔ اس نے سنجیدگی سے مصطفیٰ، احسن اور کیتھی کے ساتھ مصروف گفتگو ولید کو دیکھا جبکہ روشی اب شہوار سے باتیں کر رہی تھی۔ اس نے ولید کو چند ثانیوں تک بغور دیکھا تھا۔

ہمیشہ کی طرح نک سبک سا تیار وہ اس وقت بھی اس کے دل کی دھڑکنوں کو منتشر کر گیا تھا انا کے اندر ایک دم سرد مہری سی اترنے لگی تھی۔ وہ لب بھینچ کر خاموشی سے اٹھ کر باہر نکل گئی تھی۔

مصطفیٰ کی کسی بات کا جواب دیتے ولید نے خاموشی سے اسے باہر جاتے دیکھا تھا۔ وہ اس سے بات نہیں کر رہی تھی بلکہ دودان سے اس کے سامنے بھی نہیں آ رہی تھی اس کے انداز میں وہ اپنے لیے بڑی سرد مہری سی محسوس کر رہا تھا۔ اس کا انداز سنجیدہ سنجیدہ سا تھا کئی بار ولید کا دل چاہا کہ اس سے بات کرے مگر پھر ہر بار رک جاتا۔ اب بھی اسے باہر جاتے دیکھ کر وہ دوبارہ مصطفیٰ سے باتوں میں لگ گیا تھا لیکن اندر ہی اندر انا کا رویہ اسے تکلیف دے رہا تھا۔



وہ نماز پڑھ کر کمپیوٹر کے سامنے بیٹھ گئی تھی کچھ دیر وہ نیٹ سرچنگ کرتی رہی تھی پھر اس کا موبائل بجنے لگا تو اس نے موبائل اٹھا لیا تھا، انجان نمبر تھا۔

”ہیلو۔“ اس نے کال ریسیو کی۔

”رابعہ ہیل رہی ہونا۔“ دوسری طرف سے تصدیق چاہی تھی وہ چونکی۔

”آپ کین؟“

”میں عادلہ بات کر رہی ہوں۔“ نخوت سے کہا تو رابعہ نے گہرا سانس لیا۔

سرعباس اسے طلاق دے چکے تھے شاید اس کو اطلاع پہنچ چکی ہوگی جب بھی اب پھر اس کو تنگ کرنے کے لیے کال کی تھی۔

”جی فرمائیے۔“

”تم جتنی ہو عباس کے ساتھ اس کے آفس میں کام کرتے اس کے ساتھ گاڑیوں میں گھومتے اپنی اوقات بھول گئی ہو تو میں تم جیسی لڑکیوں کو ان کی اوقات بہت اچھی طرح یاد کر سکتی ہوں۔“ دوسری طرف وہ زہریلے ناگ کی طرح پھنکاری تھی۔

”نہ میں اپنی اوقات بھولی ہوں اور نہ ہی حیثیت۔ میں شاہزیب کے آفس میں کام کرنے والی ایک ورکر ہوں اگر میں ان لوگوں کے ساتھ ان لوگوں کی گاڑی میں موجود ہوں تو بھی میرا کردار آپ جتنا گرا ہوا نہیں ہے۔“ وہ کیوں اس عورت سے ڈرتی ایک دم نفرت سے کہا۔

”پتا تو تمہیں اب چلے گا کہ کس کا کردار گرا ہوا ہے اور کس کا نہیں بڑی پارسائی پھرتی ہو بسی چادر اوڑھ کر دنیا والوں کو دھوکہ دیتی ہو آج میں نے اپنی آنکھوں سے تمہیں اس فراڈ انسان کے پہلو میں عیاشیاں کرتے دیکھا تھا۔“ دوسری طرف تو وہ گویا پھٹ پڑی تھی۔

”شٹ اپ۔“ رابعہ بھی پھنکاری تھی۔

”تمہاری یہ نام نہاد نیک نامی میں ساری پبلک کے سامنے کھول دوں گی کہ تم اپنی شکل سے بھی نفرت کرنے پر مجبور



ہو جاؤ گی۔ عباس۔ نے تمہارے کہنے پر مجھے اتنے دن قید کیا۔ تم سمجھتی ہو کہ تم نے مجھے یوں ذلیل کرا کر کوئی معرکہ سر کر لیا ہے تو بھول ہے تمہاری۔ اصل میں ذلالت کیا ہوتی ہے تمہیں پتا اب چلے گا۔ انتہائی غصے سے کہتے وہ پھنکاری تھی۔

انتظار کرنا تم۔۔۔ رابعہ نے کال بند کر دی تھی۔ وہ اٹھ کر کمرے میں بیٹھنے لگی تھی۔ اچھی بھلی زندگی تھی نجانے کہاں سے یہ نحوست آ چکی تھی۔ اس کا جی چاہا کہ ابھی کال کر کے سر عباس کو اس کی دھمکیوں کے بارے میں بتا دے مگر وہ پھر ارادہ بدل گئی۔ وہ پہلے ہی اس کو طلاق دینے کی وجہ سے ہرٹ تھے وہ انہیں یہ بتا کر مزید پریشان ہی کرتی۔ وہ بہت غڈ حال انداز میں دوبارہ کمری پر گر گئی تھی اور خود ہی اس عورت کی دھمکیوں سے بیٹنے کا حل سوچنے لگی تھی۔



گھر واپسی پر شہوار کو لگا تھا کہ اس کے جسم کی حرارت کچھ اور بڑھ گئی ہے۔ ساڑھے گیارہ بجے تک وہ لوگ گھر واپس آ گئے تھے وہ لوگ آ نے ہی نہیں دے رہے تھے مگر شہوار کی طبیعت کی وجہ سے انہوں نے آنے کی اجازت دی تھی۔ گھر آتے ہی وہ کپڑے بدل کر بستر پر گر گئی تھی وہاں مسلسل بیٹھے رہنے سے جسم کا انگ انگ ٹوٹ رہا تھا۔ اس نے پلکیں میوند لی تھیں۔ مصطفیٰ کمرے میں آیا تو اسے بستر پر دراز دیکھ کر رکا اور پھر گہرا سانس لیتے اپنا لباس لے کر واش روم میں ہنس گیا۔

شہوار نے مصطفیٰ کو دیکھا اور پھر آنکھیں بند کر لی۔ مصطفیٰ واپس کمرے میں آیا اور موبائل سائیڈ ٹیبل پر رکھتے وہ بستر کی طرف آ گیا اٹھا۔ سر ہانہ شہوار کے قریب رکھتے وہ اس کی طرف جھکا تھا۔

”شہوار۔۔۔ اس نے پکارا تو اس نے فوراً پلکیں دا کر کے دیکھا۔ مصطفیٰ اس کے قریب ہی بستر پر موجود تھا اس کی طرف جھکا بڑی توجہ سے دیکھ رہا تھا وہ پلکیں جھکا گئی تھی۔ آتے ہی بستر میں ہنس گئیں کم از کم میرا انتظار تو کیا ہوتا اور یہ کیا لباس بھی بدل لیا۔“ مصطفیٰ کہہ رہا تھا شہوار کے چہرے کا رنگ ایک دم سرخ ہونے لگا۔

”میری طبیعت خراب ہو رہی تھی۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔ ”سر میں درد ہو رہا تھا۔“ آواز میں نقاہت اور تھکن موجود تھی۔

”مجھے تو آگ رہا ہے مجھ سے بچنے کے بہانے ہیں یہ سب ورنہ بخار و خارتو کچھ بھی نہیں۔“ مصطفیٰ کا انداز سنجیدہ تھا جبکہ آنکھوں میں چمک سی تھی۔

شہوار ایک دم گھبرا گئی تھی وہ مصطفیٰ کی شرارت سمجھ نہ پالی تھی۔

”میں جھوٹ نہیں بول رہی خود چیک کر لیں۔“ اس نے اپنا ہاتھ مصطفیٰ کی طرف بڑھایا جسے اس نے تھام لیا تھا۔ مصطفیٰ نے اس کا ہاتھ دونوں ہاتھوں میں لے کر نرمی سے دبا، شروع کر دیا تھا۔

مٹے مٹے میک اپ سے اس کے خوب صورت نقوش مزید اجاگر ہو رہے تھے مصطفیٰ کے لہجے میں خود بخود نرمی درآئی تھی۔ شہوار نے سر ہلا دیا تھا۔ اس نے اٹھنا چاہا تو مصطفیٰ نے ایک دم روک دیا۔

”لیٹی رہو۔“ شہوار دوبارہ لیٹ گئی تھی لیکن وہ مصطفیٰ سے نگاہیں چہرہ ہی تھی۔

”آپ کا زخم کیسا ہے اب؟“ چند لمحوں نظر میں چہرے کے بعد اسے کچھ نہ سوجھا تو اپنی طرف مسلسل دیکھتے مصطفیٰ کی توجہ ہٹانے کو اس نے پوچھ تو مصطفیٰ ہلکا سا مسکرایا۔

”میرے زخم کا کچھ جلدی خیال نہیں آ گیا؟“ وہ شرمندہ ہوئی۔



”ابھی تو بہت جلدی پوچھ لیا ہے کچھ عرصہ انتظار کر لیتیں جب پھر کوئی نیاز ختم لگتا پھر پوچھ لیتیں۔“ انداز میں شرارت تھی وہ ہاتھ ملنے لگی۔

”میں آپ سے بار بار ایکسیڈنٹ کر چکی ہوں آپ مجھے بار بار شرمندہ مت کریں۔“ مارے شرمندگی کے اسے ایک دم رونا آنے لگا تھا اور آواز بھی رندھ گئی تھی۔

”کوئی بھی میری کیفیت نہیں سمجھ سکتا میرے جیسی لڑکیاں اندر سے کیسی توڑ پھوڑ کا شکار ہوتی ہیں۔ مجھے امی نے کبھی بھی میری پہچان کے حوالے سے کوئی اعتماد نہیں دیا ایسے میں اگر میں کچھ منفی رویوں کا اظہار کر رہی تھی تو غلط کیا تھا؟ ان کی محبت ان کے خلوص پر شک نہیں لیکن میری ذات کی تسکین کے لیے جو حوالے درکار تھے وہی مجھے میسر نہ تھے تو کیا میں بد اعتمادی اور احساس کمتری کا شکار نہ ہوئی کیا میں منفی رویے اختیار نہ کرتی؟“ وہ ایک دم رو پڑی اور اس کے رونے پر مصطفیٰ پریشان ہو گیا تھا۔

”ارے..... ارے یہ کیا ہو رہا ہے۔“ وہ رونے لگی تو مصطفیٰ نے فوراً اسے کندھوں سے تھام کر اپنے ساتھ لگا لیا۔

”مجھے آپ کی محبت آپ کے خلوص پر کوئی شک نہیں لیکن جس طرح قدم قدم پر میری ذات کے حوالے سے سوال اٹھائے گئے ہیں کیا میں منفی نہ سوچتی؟ کیا میں کبھی سے بدظن نہ ہوتی؟ لیکن ان سب باتوں کے باوجود میں نے آپ سے شادی کی پھر وہ واقعہ ہو گیا۔ میں نے خود مہمانوں میں سے کچھ لوگوں کو کہتے سنا تھا کہ وہ بن مخوس ہے آپ کے ساتھ جو بھی حادثہ ہوا اس کی وجہ میں تھی اور میں نہیں چاہتی تھی کہ میری ذات پھر آپ کے کسی نقصان کا سبب بن جائے۔ امی کے علاوہ قدرت کی طرف سے میں نے کوئی حقیقی رشتہ نہیں دیکھا مگر آپ سب لوگوں کی محبتوں کی مقروض تھی۔“ وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ مصطفیٰ حیران ہو رہا تھا۔

”لوگوں کی تو عادت ہے باتیں کرنے کی کبھی جیلس تویہ تم خواستواہ خود کو پریشان کرتی رہیں کم از کم مجھ سے کہا تو ہوتا۔“ مصطفیٰ نے نرمی سے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے اس کو دلا سادینے کی کوشش کی۔

کچھ بل رونے کے بعد شہوار کو اپنی کنڈیشن کا احساس ہوا تو اس نے دور ہونا چاہا تھا مگر مصطفیٰ نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تو وہ نظریں چرا گئی تھی۔

”ابھی کچھ دیر اور ردلو، اسی بہانے مجھے احساس تو ہو گا کہ شہرے پہلو میں میری نئی نوپلی ڈھن ہے۔“ مصطفیٰ کا انداز گنہگار بن گیا۔ وہ بزل ہو گئی تھی۔

”دیکھیں مجھے تنگ نہیں کریں میری طبیعت پہلے ہی بہت خراب ہے۔“ اس نے نروٹھے پن سے کہا تو نگاہیں جھکی ہوئی تھیں مصطفیٰ ہنس دیا۔

”یہ پہلو نہیں چلے گا اب پہلے جو بھی حالات تھے جو بھی وجوہات تھیں ان کو دھبے دیتا ہوں لیکن اب تو صلح ہو جانی چاہیے ہماری۔“ مصطفیٰ کے الفاظ پر وہ ایک دم شرمانگئی تھی۔ اس نے مصطفیٰ کی گرفت سے ٹکنا چاہا تھا مگر مصطفیٰ کے تیر تو کچھ اور ہی کہہ رہے تھے۔

”آپ جانتے ہیں کہ میری طبیعت کتنی خراب ہے اگر آپ نے مجھے تنگ کیا تو میں آپ سے بات نہیں کروں گی۔“ مصطفیٰ نے اسے گھورا۔

”مجھے دھمکی دے رہی ہو؟“ شہوار خاموش ہی رہی۔

”اوکے، پہلو دیکھتا ہوں یہ بہانے کب تک چلتے ہیں۔“ مصطفیٰ نے بازو ہٹا لیے تھے۔ شہوار سرخ چہرہ لیے نظریں جراتی پیچھے ہٹی تھی۔



مصطفیٰ نے مسکرا کر دیکھا تو وہ لب و لہجہ اپنی آپ کو مارل کرنے کی کوشش میں ہلکان ہوتے نظریں چراہی تھی۔



کیتھی رات ان کے ہاں ہی رک گئی تھی صبح اس نے جانا تھا انا تیار ہو کر کالج کے لیے نکلی تو وہ بھی سب سے الوداعی کلمات کہتے ولید کے ساتھ جانے کو تیار تھی۔ انا سے بھی وہ گرجوٹی سے ملی تھی۔

”تم سے مل کر اور تم لوگوں کے گھر میں وقت گزار کر بہت اچھا لگا۔“ مسکرا کر کہہ رہی تھی۔ انا نے بھی مسکرا کر سر ہلا

دیا۔

”آؤ انا میں تمہیں بھی ڈراپ کر دوں گا میں اسی جانب جا رہا ہوں۔“ ولید نے اسے کالج جانے کے لیے تیار دیکھ کر

کہا۔

”نو ٹھینکس میں ڈرائیور کے ساتھ چلی جاؤں گی۔“ انداز میں رکھائی تھی۔

صبوحی نے چونک کر اسے دیکھا وہ چند دنوں سے انا کا رویہ محسوس کر رہی تھی ولید کے ساتھ اس کی بول چال تقریباً بند

تھی۔

”چلی جاؤ نا ولی۔ کے ساتھ ہی مجھے کچھ دیر بعد ڈرائیور کو لے کر روٹی کے ہمراہ ڈاکٹر کے پاس جانا ہے۔“ ماما کے کہنے

پر اس کے چہرے پر ناگواری چھائی تھی۔

ماما، ولید اور کیتھی کو رخصت کرنے باہر آئی تھیں جبکہ باقی لوگ اندر سے ہی سلام دعا کر چکے تھے۔

”تو کچھ دیر بعد چلی جائیے گا آپ دونوں۔“ اس کے الفاظ پر ولید نے اسے بغور دیکھا۔

”نہیں مجھے آج بولٹیک ذرا جلدی جانا ہے اس لیے میں یہ کام جلدی کروں گی۔ ڈاکٹر سے ٹائم لے چکی ہوں۔“ انا

کے زاویے بگڑے تھے۔

”ٹھیک ہے۔“ وہ کہہ کر اپنی چادر سنبھالتی بہت خفگی سے گاڑی کی طرف بڑھی تھی ولید بھی ساتھ تھا ولید نے اس کے

لیے فرنٹ ڈور کھولا تھا مگر وہ نظر انداز کرتے پچھلے دروازے کی طرف بڑھی تھی جو لاک تھا۔

”تم آگے بیٹھو نا۔“ ولید نے آہستگی سے کہا تو اس نے سنجیدگی سے دیکھا۔ کیتھی ماما کے گلے مل کر ان کی طرف آ رہی

تھی۔

”کیتھی کو بٹھا لیجیے گا یہ دروازہ کھولیں۔“ لہجے میں تلخی تھی۔

کیتھی ان کے قریب آ گئی تھی انا پچھلی سیٹ کے دائیں دروازے کے پاس کھڑی تھی ولید نے کیتھی کے لیے پچھلا

بایاں دروازہ کھول دیا تھا۔ وہ بیٹھ گئی تھی۔ ولید نے اسے پھر فرنٹ سیٹ کی طرف آنے کا اشارہ کیا تو وہ سلگ اٹھی اور ماما

اسے اس طرح کھڑے دیکھ کر قریب چلی آئیں۔

”کیا بات ہے انا بیٹھ نہیں رہی تم۔“ انہوں نے نوکا تو وہ ولید کو غصیلی نگاہوں سے دیکھتے گھوم کر بائیں طرف فرنٹ

سیٹ کے کھلے دروازے سے اندر بیٹھ گئی تو ولید نے مسکرا کر دروازہ بند کا اور خود گھوم کر ڈرائیورنگ سیٹ پر آ بیٹھا۔

انا کا موڈ سخت آف تھا مگر وہ کیتھی کی وجہ سے صبر کیے ہوئے تھی۔ ولید نے گاڑی گیٹ سے نکال کر رستے پر ڈال دی

تھی۔ ایک نظر اسے دیکھا اور پھر بیک ویو مرر سے کیتھی کو۔

”کیسا لگا کیتھی تمہیں ہمارے یہاں رات رکنا۔“ ولید نے ڈرائیور کرتے ہوئے پوچھا تو وہ مسکرا دی۔

”بہت اچھا اور مصطفیٰ سے ملاقات کو بہت انجوائے کیا میں نے ذرا بھی بہت اچھا تھا اور اسٹیشن پر یہاں سب کا رویہ

اور پیار مجھے بہت امپریس کیا ہے اس سب نے۔“ وہ مسکرا کر کہہ رہی تھی۔ انا نے اس کی طرف دیکھا وہ خوش مزاج



لڑکی تھی۔

”کب تک پاکستان میں رکنے کا ارادہ ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”مے بی نیکسٹ ویک میں ہم لوگ چلے جائیں۔“ کیتھی کی بات پر انا نے اسے الجھ کر دیکھا۔  
”اڈل بتا رہے تھے کہ وہ اب جلدی ہی تمہاری شادی کر رہے ہیں تم نے تو ذکر ہی نہیں کیا۔“ کیتھی نے مسکرا کر انا کو دیکھتے پوچھا تو انا چونکی تھی ولید نے مسکرا کر انا کو دیکھا تھا۔  
”کہہ تو وہ مجھے بھی رہے تھے چونکہ ابھی ایسا کچھ فائل نہیں ہوا تو میں نے بھی ذکر نہیں کیا۔“ انا پریشان ہو گئی تھی۔  
اس کے ہم میں ایسی کوئی بات نہ تھی۔

”چلو جب بھی فنکشن ہو مجھے بتا دینا میں انا کے لیے اچھا سا گفٹ سینڈ کر دوں گی۔“ انا کو دیکھ کر مسکرا کر اس نے کہا۔  
ولید نے انا کو دیکھا وہ ابھی ہوئی تھی لیکن کیتھی کی بات پر محض مسکرائی تھی۔  
”انا بہت کم بولتی ہیں؟“ وہ کہہ رہی تھی۔ ولید ہنسا دیا۔  
”میرے لیے یہ نئی اطلاع ہے۔“ انا کو اس کا یہ مذاق قطعاً نہ بھایا تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں آپ دونوں بات کر رہے تھے میں سن رہی تھی۔“ اس نے مردانہ کہا تو کیتھی مسکرائی۔  
”ولید، روشی اور مصطفیٰ تینوں کے ساتھ میرا بہت اچھا وقت گزرا ہے ان لوگوں سے بے تکلفی بھی ہے یہ لوگ تو پاکستان آگئے تھے اور پھر میں نے بہت مس کیا سب کو۔“ کیتھی بتا رہی تھی اس نے سر ہلا دیا۔ اس نے محسوس کیا کیتھی واقعی ان سب سے خاصی بے تکلف تھی۔

”خیر صبا ولید سے جیسی اس کا رویہ اب بھی ویسا ہی تھا بے تکلف اور اپنائیت سے لبریز۔

”پھر کب پاکستان کا چکر لگاؤ گی؟“ ولید نے کیتھی سے پوچھا۔

”کنفرم نہیں ابھی بھی آفس کی جانب سے ٹیم کے ساتھ آئے ہوں جب سے یہ نیو جاب شروع کی ہے اکثر کسی نہ کسی ملک کے ٹور پر رہتے ہیں۔ کبھی یہاں کبھی وہاں۔“ وہ بتا رہی تھی انا نے توجہ سے اس کی بات سنی تھی۔  
”او کے جب بھی دوبارہ پاکستان کا چکر لگا ہم سے ملنے ضرور آنا۔“ ولید نے کہا۔

”وائے ناٹ ہم دونوں بھی شادی کے بعد امریکا کا چکر لگانا۔“ کیتھی نے کہا تو ولید نے مسکرا کر انا کو دیکھا وہ نگاہ چرائی۔

”شہباز۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”تمہارا موڈ کیوں آف ہے؟“ کیتھی کو جواب دے کر اس نے آہستگی سے اسے نوکا۔

”آپ سے مطلب؟“ ولید کے سوال پر اس نے سرگ کر کہتے رخ بدل لیا تھا۔

”کیتھی موجود نہ ہوتی تو میں بتاتا کہ میرا تم سے کیا مطلب ہے؟“ ولید تین چار دنوں سے اس کا رویہ برداشت کر رہا

تھا اب ایک دم سنجیدگی سے کہا۔

”مجھے تم سے کسی عقل مندی کی پہلے بھی توقع نہیں تھی لیکن میں ان گزرے ایک دو دن میں دیکھ رہا ہوں کہ تم حد سے زیادہ روڈ ہوئی جا رہی ہو۔“ کیتھی کی وجہ سے آہستگی سے بول رہا تھا۔

”میں آپ سے کسی بھی سلسلے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔ آپ کے ساتھ آپ کی مہمان موجود ہے میں نہیں چاہتی کہ کوئی بد مزگی ہو۔ بہتر یہی ہے کہ خاموشی کے ساتھ مجھے کالج ڈراپ کر دیں۔“ انا کے لہجے میں بڑی گستاخانہ سی محنت تھی۔ ولید نے الجھ کر اسے دیکھا تھا۔



جس دن سے کاشفہ کے بارے میں بتایا تھا اس کا رویہ بدل گیا تھا لیکن اس کے بعد وہ اس سے کیتھی سے ملنے گئی تھی کچھ نارمل ہو گئی تھی لیکن اس کے بعد اس کا رویہ بالکل بدل ہی گیا تھا بلکہ وہ فیل کر رہا تھا کہ وہ اسے دیکھتے ہی منظر سے غائب ہو جاتی تھی وہ اس سے بات نہیں کر رہی تھی۔ کل بھی وہ اس سے بہت متنفر اور اکھڑی اکھڑی سی تھی۔ اسے دیکھتے ہی اس کے چہرے پر ناگواری چھانے لگی تھی۔ ولید نے اسے دیکھا وہ بیک کے اسٹریپ سے کھیلتی اس کو مکمل طور پر نظر انداز کرتے باہر کی طرف متوجہ تھی۔ کچھ دیر بعد اس کا کان لچ آ گیا تھا وہ کیتھی کو اللہ حافظ کہہ کر گاڑی سے اتر گئی تھی۔ اس کے اترنے کے بعد کیتھی پچھلا دروازہ کھول کر اگلی سیٹ پر بیٹھ گئی تھی انا سنجیدگی سے دیکھتے کان لچ کے گیٹ سے اندر گھس گئی تھی۔



وہ کمرے سے نکلی تو چوکیدار اس کے لیے ایک لفافہ لیے چلا آیا۔  
 ”یہ پوسٹ مین آپ کے لیے دے گیا تھا۔“ عادلہ نے اس کے ہاتھ سے لفافہ لے لیا تھا۔ خاکی لفافہ جو رجسٹر کروا کر بھیجا گیا تھا۔ عادلہ نے حیران ہو کر الٹ پلٹ کر اسے دیکھا۔ وہ سنگ روم میں چلی آئی تھی مام وہاں موجود تھیں۔ اس نے ان کے پاس ہونے پر بیٹھ کر لفافہ چاک کیا تھا۔  
 ”کیا ہے یہ؟“ انہوں نے پوچھا تو عادلہ نے کندھے اچکائے۔  
 اس نے اندر سے برآمد ہونے والے کاغذات کو بغور دیکھا جوں جوں اس کی نظر ان کاغذات پر پھسلتی جا رہی تھی اس کا رنگ بدلتا جا رہا تھا۔

”کیا ہوا، کیا ہے یہ؟“ مام نے پوچھا۔ عادلہ کو لگا اس کے اندر ایک آگ بھڑک اٹھی ہو۔  
 ”عباس نے ڈاکٹر اور سپرنٹنڈنٹ پر پھینکتے ہوئے کہا۔“ اس نے کاغذات سینٹرل ٹیبل پر پھینکتے ہوئے کہا۔  
 ”اوہ.....“ مام ایک دم منہ پر ہاتھ رکھ کر حیرت زدہ رہ گئی تھیں۔ وہ عباس کے ساتھ خود بھی رہنا نہیں چاہتی تھی مگر اب ان کاغذات کو دیکھ کر عادلہ کو لگ رہا تھا کہ جیسے عباس نے اسے بھری بزم میں ذلیل کر دیا ہو۔ اس کے منہ پر تمانچہ مار دیا ہو۔ وہ طیش کے عالم میں اٹھ کر ٹہلنے لگی تھی۔

”میں جانتی ہوں اس نے ایسا کیوں کیا ہے؟“ کاغذات پر ایک تفصیلی نگاہ ڈال کر وہ بھڑکی تھی۔  
 ”وہ کنزرویٹیو، بائبل انسان میں نے ہمیشہ اسے اس کی اوقات میں رکھا تھا اس کی اتنی جرأت۔“ وہ طیش میں تھی۔  
 ”دفع کرو، تم خوب بھی تو ایسا ہی چاہتی تھی۔“ مام نے اس کے غصے کو دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”ہاں چاہتی تھی لیکن میں اس کو بتانا چاہتی تھی کہ میں کس حد تک جاسکتی ہوں۔ میں خود کورٹ میں اس کی عزت نیلام کرنا چاہتی تھی۔“ اسے رہ رہ کر افسوس ہو رہا تھا کہ اس نے یہ کام پہلے کیوں نہیں کیا۔ عباس اس سے برتری لے گیا تھا۔

”مگولی مارو، تمہیں کون سا رشتوں کی کمی ہے بلکہ کورٹ میں تو تم اب بھی جاسکتی ہو آفاق کو لینے کا کیس کر دو، دیکھو کیسے ان لوگوں کی عزت نیلام ہوتی ہے۔“ مام نے اسے نئی راہ دکھائی تو ایک دم ٹھنکی۔  
 عباس نے اسے کئی دن ایک ویران سنسان گھر میں قید کر رکھا تھا اس کے اندر انتقام کی ایک آگ بھڑک رہی تھی اس کو لے کر وہ رات کو برا بھلا کہہ رہی تھی۔ عباس نے بے شک اسے طلاق دے دی تھی لیکن تڑپ کا پتا تو اس کے اپنے ہاتھ میں بھی تھا۔

”چھوڑ دوں گی تو میں بھی نہیں اسے دیکھیے گا کیا حالت بناتی ہوں میں اس کی۔“ وہ شفر سے کہہ کر کاغذات تھام کر



کمرے میں چلی گئی۔ مام نے اس کے جانے کے بعد ایک گہرا سانس لیا اور ایک بار پھرٹی دی کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں۔



ابوبکر نے جو گھر لیا تھا وہ اس کی ڈیکوریشن کر رہا تھا۔ ہر کام ان لوگوں کے مشورے سے کر رہا تھا ماموں اور ثریا بیگم اس سے بہت خوش تھیں۔ وہ آفس سے لوٹی تو امی نے اسے پاس بٹھالیا۔

”یہ جاب چھوڑ دو اور گھر داری سیکھو۔ ابوبکر گھر سیٹ کر رہا ہے میں اور تمہارے ماموں سوچ رہے ہیں کہ اس یا اگلے ماہ میں تمہیں رخصت کر دیں آج سہیل کی بھی کال آئی تھی وہ اس ماہ میں پاکستان آ رہا ہے چھٹی لے کر پھر شادی کر کے ہی جائے گا۔“ امی کہہ رہی تھیں اور اسے حیرت ہو رہی تھی۔

”اتنی جلدی کس بات کی ہے اور جاب چھوڑنا ضروری ہے کیا؟“ اس نے کہا تو امی نے گھورا۔

”مجھے جاب کرنے والی لڑکیاں بالکل بھی پسند نہیں لیکن تمہارے ماموں کی وجہ سے خاموش ہوں سہیل ایک ماہ کی چھٹی پر آ رہا ہے پھر پتا نہیں کب چکر لگے ویسے بھی ابوبکر سے بات کر لی ہے میں نے وہ بھی لمبا چوڑا کھڑاک نہیں پالنا چاہتا سادگی سے نکاح اور رخصتی ہوگی۔“ امی نے سنجیدگی سے اسے کہا تو وہ حیرت زدہ رہ گئی۔ یعنی سب طے ہو چکا تھا۔ اس کے اندر خوش گواری کیفیت پیدا ہونے لگی تھی۔

”جاؤ جا کر اپنی بھالی کا ہاتھ بناؤ جاب اور کمپیوٹر کے سوا تمہیں کوئی اور کام دکھائی ہی نہیں دیتا کل آفس جانا اور اپنے سر سے بات کر لینا۔ میں نہیں چاہتی تم اب جاب کرو۔“ امی کا دونوک انداز تھا وہ منہ بسورتی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ بجائے کچن میں جانے کے وہ دوبارہ اپنے کمرے میں چلی آئی شام کے وقت کمرے سے نکلی تھی ابوبکر آ چکا تھا۔

بھابی نے اس کی چائے اس کے کمرے میں پہنچانے کا کہا تو وہ کچھ سوچتی ٹرے لیے اوپر چلی آئی تھی۔ اس نے دستک دی اور جواب کا انتظار کرنے لگی۔

”آجائیں۔“ وہ اندر داخل ہوئی تو وہ اسے دیکھ کر چونکا۔

”ارے آپ نے کیوں زحمت کی؟ میں خود نیچے والے تھا۔“

”کوئی بات نہیں، ماموں گھر پر نہیں تھے میں نے سوچا کہ خود چائے دے آؤں۔“ اس نے ٹرے نیبل پر رکھ دی۔

”مجھے آپ سے ایک بات کہنی تھی۔“ کچھ سوچتے اس نے کہا تو وہ چونکا۔

”جی کہیے۔“

”امی چاہ رہی تھیں کہ میں جاب چھوڑ دوں۔“ اس نے کہا تو وہ سنجیدگی سے دیکھنے لگا۔

”امی کی خواہش ہے کہ شادی سے پہلے میں یہ جاب چھوڑ دو جبکہ میں فوراً یہ جاب نہیں چھوڑ سکتی۔ پہلے مجھے نوٹس دینا ہوگا اس کے بعد ہی کچھ ہوگا۔“

”نہیں میں ایسا کچھ نہیں چاہ رہا اگر آپ جاب کرنا چاہ رہی ہیں تو بھی مجھے کوئی اعتراض نہیں آپ خوشی سے جاب جاری رکھ سکتی ہیں۔“ رابعہ نے ایک گہرا سانس لیا۔

”بھینکس۔ میں جاب چھوڑ دوں گی لیکن ابھی فوری نہیں چھوڑ سکتی پہلے نوٹس دوں گی پھر جو سر لوگ فیصلہ کریں گے۔“

”اٹس اوکے، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ وہ مسکرائی۔



”آپ اپنے گھر کا سنائیں کہاں تک کام پہنچا۔“ ابو بکر نے جائے کام لے لیا۔  
 ”ابھی تو رینٹ پر ہی لے رہا ہوں ساتھ ساتھ کوئی مناسب جگہ دیکھ کر ذاتی گھر بنائوں گا سینک کر رہا ہوں کچھ دن  
 میں یہ کام بھی ہو جائے گا ایک سینکڈ ہینڈ گاڑی لینے کا سوچ رہا ہوں پبلک ٹرانسپورٹ میں پرالیم ہوتی ہے۔“ وہ پرعزم تھا  
 مضبوط ارادوں کا مالک۔ رابعہ نے اس کے الفاظ پر سر ہلا دیا تھا۔

”آپ سنائیں آپ کے سر کی وائف نے پھر تو تنگ نہیں کیا نا، اس دن کے بعد۔“  
 ”نہیں کال آئی تھی مگر اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا میرے اسے ڈائورس پہنچا دیا ہے۔“  
 ”اوہ عجیب عورت ہے اگر وہ چاہتی تو گھر بنا سکتی تھی۔“

”جتنا میں س عورت کو سمجھی ہوں وہ خود پسند اور مغرور عورت ہے ایسی عورتوں کے لیے کسی کی عزت بے عزتی کوئی  
 معنی نہیں رکھتی اور نہ ہی ایسی عورتیں گھر بناتی ہیں۔“ رابعہ کے بچے میں سنجیدگی درآئی تھی۔  
 ”بہر حال عباس اور ان کی فیملی نے ایک اچھا فیصلہ کیا ہے۔ وہ عورت واقعی ان کو ڈیزرو نہیں کرتی تھی۔“ ابو بکر نے  
 بھی اپنا خیال ظاہر کیا تو وہ محض سر ہلا گئی تھی۔

”او کے چلتی ہوں۔“ ابو بکر چائے پی چکا تھا خالی مگ ٹرے، میں رکھے وہ پلٹی تھی ابو بکر نے اسے بغور دیکھا سلیقے سے  
 دوپٹہ اوڑھے مناسب قدم و قامت کے ساتھ وہ کافی انٹر کیٹو لگی تھی۔  
 ابو بکر نے خاموشی سے اسے کمرے سے نکل کر میڑھیاں اترتے نیچے جاتے دیکھا تھا۔



وہ ساجدہ کے دونوں بیٹوں اسجد اور شایان کے ساتھ مارکیٹ آئی تھیں انہوں نے اسجد اور شایان کے لیے کپڑے  
 خریدے جو بہت اچھے اور قیمتی تھے اور ان کپڑوں کو دیکھ کر دونوں بے انتہا خوش ہوئے تھے انہوں نے ان کی پسند کے  
 اسپورٹس بیٹے اور دوسرا سامان بھی خریدا تھا شایان نے کیرم اور لیڈ بھی لیا تھا۔ اس کے علاوہ انہوں نے ان کے باپ  
 فرید کے لیے بھی کچھ سامان لیا تھا۔ وہ اس وقت ان کی ماں اور دادی کے لیے کچھ دیکھ رہی تھیں جب ان کی نگاہ گلاس  
 وال کے دوسری طرف کھڑے وجود پر پڑی تھی۔ وہ چونک گئی تھیں۔ انہیں لگا کہ انہوں نے اس وجود کو نہیں دیکھا ہے۔  
 وہ بے اختیار گلاس وال کے قریب ہوئی تھیں۔ اس وجود کے ساتھ ایک لڑکا بھی تھا۔ دونوں کوئی بات کر رہے تھے پھر  
 دوسرے وجود نے سر ہلایا تھا لڑکے نے ہاتھ سے کسی رکشے کو اشارہ کیا تو تابندہ بوا کو لگا ان کے وجود ایک دم ساکت ہو گیا  
 ہے۔ وہ دونوں رکشے میں بیٹھ رہے تھے۔

وہ ایک دم حرکت میں آئی تھیں تیزی سے بھاگنے والے انداز میں وہ سب ساز و سامان وہیں چھوڑ کر باہر کی طرف  
 بھاگی تھیں۔ لوگوں نے حیران ہو کر ان کو دیکھا تھا۔ اسجد اور شایان بھی گھبرا گئے تھے۔ وہ بھی تیزی سے سڑک کی طرف  
 آئی تھیں لیکن اب وہاں کچھ بھی نہ تھا۔

رکشہ اپنی سواریوں سمیت جا چکا تھا تابندہ بی کو لگا کہ جیسے ان کا وجود ایک دم برف کے تودے میں دب گیا ہے۔ وہ  
 کچھ پل نہایت اضطراب سے ارد گرد دیکھتی رہی تھیں اور پھر انتہائی مایوسی کی کیفیت میں واپس دکان کی طرف چلی آئی  
 تھیں۔

وہ برسوں بعد اسے دیکھ رہی تھیں لیکن آنکھوں پر یقین نہیں تھا۔ شاید ان کو کوئی غلط فہمی ہو گئی تھی وہ وجود شاید کوئی اور  
 تھا۔ وہ جیسا سوچ رہی تھیں ویسا کچھ نہ تھا۔ وہ نہایت مایوسی کی کیفیت میں سارا ساز و سامان سمیٹتے پل پے کر کے بچوں کو  
 لے کر باہر نکلائی تھیں۔ اب ان کا ذہن مزید شاپنگ کے لیے پرسکون نہ تھا۔



بچے ان کے، غم صم انداز پر پریشان ہو رہے تھے لیکن کچھ پوچھ نہیں رہے تھے۔ گھر آنے کے بعد بھی وقفے وقفے سے انہیں وہ سین یا آ رہا تھا۔ انہیں لگ رہا تھا کہ جیسے ان کی نظر کو دھوکا ہوا ہے۔ انہوں نے پہچاننے میں کوئی غلطی کر ڈالی ہے۔ وہ وجود شاید کوئی اور تھا۔ وہ سارا وقت عجیب خالی الذہنی کیفیت میں غرق رہی تھیں۔ ساجدہ بچوں اور فرید کا ساز و سامان دیکھ کر خفا ہوئی تھی۔ اسے یہ سب تکلفات شرمندہ کر رہے تھے۔ وہ اس کو ٹال کر اوپر چلی آئی تھیں۔ وہی کمرے، وہی درود یوار تھے۔ لیکن یہاں کے مکین زندگی کا سفر مکمل کر چکے تھے۔ ان کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے تو وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دیں۔ وہ جب سنا آئی تھیں بہت حوصلے سے رہ رہی تھیں مگر اب انہیں لگ رہا تھا کہ اگر چند دن تک وہ مزید اسی کیفیت میں رہیں تو ان کا دل پھٹ جائے گا۔ انہیں رہ رہ کر شہوار کی یاد آ رہی تھی۔ وہ کیسے ہر وقت اپنے اصل کے بارے میں جاننے کے لیے بے چین رہا کرتی تھی۔ کیسے کیسے سوالات کیا کرتی تھی اور وہ ہر بار اسے ٹال جاتی تھیں۔

وہ اسے بھلا کیا جواب دیتی کہ سچ کیا ہے، وہ کون ہے؟ وہ بھلا کیسے اس کو بتا دیتیں اور اب اتنے دن گزر جانے کے باوجود انہیں کچھ بھی حاصل نہ ہوا تھا۔ انہیں تو ہر چہرے میں، ہنسی کے چہرے نظر آنے لگے تھے۔ وہ رک رک کر لوگوں کے چہرے دیکھنے کی کوشش کرتی تھیں کہ شاید کوئی پتھر اہوا لوگوں کی بھیڑ میں نظر آ جائے۔

”کیا مجھے واپس چلے جانا چاہیے اور جا کر شہوار کو سب حقیقت بتا دینی چاہیے؟“ وہ سوچ سوچ کر ہارنے لگیں تو دل نے کہا۔

”ایسے کیسے چلی جاؤں؟“ ان کے دماغ نے نئی تکرار کی۔

”ابھی تو میرے ہاتھ کوئی جواب نہیں آیا اس الجھتے ہوئے ریشم کا ایک سرا تک تو ملا نہیں محض گمان پھر کیسے جا کر ان لوگوں پر ایک نئی قیامت توڑ دوں؟ ویسے بھی نجانے اب تک میری گم شدگی سے ان لوگوں نے نجانے کیا کیا اندازے لگا لیے ہوں گے۔“ دماغ کی جنگ بڑھنے لگی تو ان کے آنسوؤں کی رفتار میں تیزی آتی چلی گئی تھی۔ آج جس چہرے کا گمان کرتے ہوئے باہر بھاگی تھیں وہ چہرہ تو ان کے دل و دماغ کے اب کسی گوشے میں نہ تھا اور جو تھا اس کا کہیں سراغ ہی نہیں مل رہا تھا۔

”یا اللہ عمر بہت گئی اس آبلہ پائی میں یا میرے مالک میری مشکل آسان فرما اور میرے لیے سچ کی راہیں کھول دے میری بچی کی زندگی کا سوال ہے۔ میرے مالک، میرے پروردگار مجھے سیدھا راستہ دکھا۔“ وہ شدت سے رونے لگیں تو خود بخود دل محو مناجات ہوتا چلا گیا تھا۔



ولید اپنے آفس میں تھا جب اس کے نمبر پر بار بار کاغذ کی کال آرہی تھی وہ مسلسل اگنور کر رہا تھا لیکن جب پھر کال آئی تو اس نے بہت غصے سے کال پک کی تھی۔

”کیا مسئلہ ہے تمہیں؟“ وہ پھٹ پڑا۔

”تم کیسی بے حس لڑکی ہو تمہیں ذرا بھی اندازہ نہیں کہ تم اپنی ان حرکتوں سے صرف اور صرف میرے دل میں اپنے خلاف نفرت پیدا کر رہی ہو۔“

”ولید مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“ دوسری طرف کاغذ تختی سے بولی۔

”شٹ اپ! میں تم سے بات کرنا تو دور تمہاری شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتا۔ اب خبردار جو تم نے مجھے ڈسٹرب کیا تو، اس مالی لاسٹ وارنگ۔“ وہ سختی سے بولا۔



*freedom to live happily!*



**Freedom®**



H.P.P.

A-17/B, S.I.T.E Karachi-75700, Pakistan. Ph: 2560911-13, Fax #: (92-21) 2562570-2560911, e-mail: freedomhnp@yahoo.com

WNAH



”بٹ ولید..“ کاشفہ نے کچھ کہنا چاہا تھا لیکن ولید نے بغیر کچھ سنے کال کاٹ دی تھی اور اپنا موبائل ٹیبل پر پٹختے اس نے اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیا تھا۔ لب بھینچے ہوئے تھے۔

کاشفہ سے سلام دعا بڑھانا اسے اپنی زندگی کی سب سے بڑی بھول لگی تھی۔ کاشفہ کسی آسیب کی طرح اس کی ذات سے چمٹنے کی سر توڑ کوشش کر رہی تھی۔ دوسری طرف انا کا رویہ بھی بدل چکا تھا۔ جس دن سے اس نے کاشفہ کی سیو سائیڈ کی وجہ بتائی تھی وہ اس سے بہت زیادہ بدظن لگ رہی تھی۔ بے شک انا نے آج تک اس کے سامنے اپنے جذبات کا اظہار نہیں کیا تھا لیکن اپنی طرف اٹھنے والی اس کی ہر نگاہ سے وہ اس کے اندر کا احوال ضرور پڑھ لیا کرتا تھا۔ وہ جان بوجھ کر اسے بولنے پر اکساتا رہتا تھا لیکن انا کے اندر چھری جنگ کا عکس صاف اس کے چہرے پر دکھائی دیتا تھا۔

ان کے درمیان ایک رشتہ قائم ہو چکا تھا۔ رشتہ قائم ہونے کے بعد انا کے اندر ہونے والی تبدیلیوں پر وہ بہت مطمئن ہو چکا تھا لیکن اب اس کاشفہ کی وجہ سے اسے لگ رہا تھا کہ بہت کچھ گڑبڑ ہونے والی ہے۔

ولید نے اپنا سراپے ہاتھوں سے اٹھایا تو انداز پر سوچ تھا۔ کاشفہ سے تو وہ دو ٹوک بات کر رہی چکا تھا لیکن اب انا سے بھی تفصیلی بات چیت کرنے کا موقع آچکا تھا۔ اسے لگ رہا تھا کہ اگر اس نے انا سے ابھی کوئی بات نہ کی تو وہ مزید خفگی کا شکار ہوتی چلی جائے گی۔

بہر حال اس کی حساس طبیعت کا وہ اچھی طرح اندازہ لگا چکا تھا وہ اب ایک واضح حل چاہتا تھا۔ ایک فیصلہ کرتے ولید نے اپنے اعصاب کو پرسکون کرتے ایک گہرا سانس لیا تھا۔



مصطفیٰ کو اب جنسی کیس کے سلسلے میں ایک دن کے لیے اسلام آباد جانا پڑ گیا تھا۔ وہ آفس سے ہی چلا گیا تھا وہ بڑی تھا کسی ساتھی کو بھیج کر اس نے کپڑے وغیرہ منگوا لیے تھے وہاں جا کر تین دن لگ گئے وہ ادھر سے فارغ ہوا تو آفیسرز سے میٹنگ کی کال آگئی تھی ایمر جنسی میں اسے ہیڈ آفس بلا لیا گیا تھا۔ اس نے سوچا کہ وہ شہوار کو کال کر دے۔

ولید کے ہاں دعوت سے واپسی کے بعد اگلی صبح وہ آفس سے ہی اسلام آباد چلا آیا تھا۔ اس نے کال ملائی تو شہوار کال پک نہیں کر رہی تھی شہوار کی بیماری کی وجہ سے وہ سارا غصہ بھول چکا تھا لیکن تین چار بار نمبر ملانے پر بھی کال ریسپو نہ ہوئی تو اس کا غصہ پھر بڑھنے لگا تھا۔ اس نے ایک بار پھر کال کی تھی۔ ٹیبل جارہی تھی اور پھر کال ریسپو کر لی گئی تھی۔

”السلام علیکم!“ شہوار بولی۔

”کال پک، کیوں نہیں کر رہی تھیں۔“ مصطفیٰ نے غصے سے پوچھا۔

”وہ میں کلاس میں بڑی تھی۔“ شہوار نے پرسکون لہجے میں کہا تو مصطفیٰ چونکا۔

”کہاں ہیں اس وقت؟“

”کانج آئی ہوئی ہوں۔“

”اوہ.....“ مصطفیٰ ایک دم پرسکون ہوا تھا۔

”کس کے ساتھ آئی ہیں؟“ مصطفیٰ کا پھر وہی انداز تھا کیترنگ۔

”انکل چھوڑ گئے تھے۔“

”گڈ اور طبیعت کیسی ہے۔“

”جی بہتر ہوں اسی لیے تو آج کانج آئی ہوں۔“

”ٹائرس،“ ایسے کہیں بھی آنے جانے کی ضرورت نہیں ٹھیک ہے۔“ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے باور کرایا تھا۔



”جی بہتر۔“

”اور سناؤ، اور کیا ہو رہا ہے۔“ مصطفیٰ نے مسکرا کر پوچھا۔

”کچھ نہیں بس اتنے دن بعد کالج آئی ہوں تو کافی حرج ہو چکا ہے۔ سوچ رہی ہوں وہ سب کیسے کور ہوگا۔“ شہوار نے تفصیلی جواب دیا۔

”اور اس کے علاوہ؟“ مصطفیٰ نے پھر پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ شہوار کی وہی سنجیدگی تھی۔

”اور.....“ مصطفیٰ نے جان بوجھ کر کہا تو دوسری طرف وہ سوچنے لگی کہ اور کیا بتائے۔

”اور آپ کیسے ہیں؟“ جب کچھ نہ سوچھا تو یہی پوچھ لیا۔

”ہاں، وہ پوچھیں ہمارا حال اور ہم حیرت سے مرہی نہ جائیں۔“ مصطفیٰ کا انداز ایک دم شرارتی ہوا تھا۔ شہوار جھینپ سی گئی تھی۔ بڑا برہنہ انداز تھا۔

”اب ایسی بات نہیں ہے۔“ دوسری طرف سے جب شہوار سے کچھ بھی نہ بن پڑا تو چڑ کر کہا تو مصطفیٰ ہنس دیا۔

”تو پھر کیسی بات ہے؟“ مصطفیٰ نے چھیڑا تو وہ مزید چڑی۔

”آپ نے کال کیوں کی؟“

”کیوں بھی بغیر کسی ریزن کے اپنی نئی نوپلی بیگم کو کال نہیں کر سکتا ہوں۔“ شہوار کا چہرہ سرخ ہونے لگا تھا۔

مصطفیٰ ان دو تین دن میں اس کو کئی بار کال کر چکا تھا لیکن تب وہ بڑی تھا بس حال احوال کی حد تک بات ہوتی تھی۔

”آپ جس کام کے لیے گئے ہوئے تھے وہ کمپلیٹ ہو گیا۔“ اس نے پوچھا تو مصطفیٰ کو ایک دم احساس ہوا کہ اس نے شہوار کو کیوں کال کی ہے۔

”ہاں کام تو ہو گیا ہے لیکن آفیسرز کی طرف سے ایک ارجنٹ میننگ کی کال آ گئی ہے ہو سکتا ہے میں آج واپس نہ آ سکوں۔“ مصطفیٰ نے بتایا تو دوسری طرف شہوار چوٹی۔

”لیکن پہلے تو ذکر نہیں کیا تھا آپ نے؟“

”ہاں ابھی کچھ دیر پہلے کال آئی تھی۔“ مصطفیٰ کے بتانے پر شہوار خاموش رہی تھی اس نے ایک دوپٹی کو کچھ سوچا تھا اور پھر کہا۔

”آپ نے امی کے بارے میں کچھ پتا کرایا۔“ اس کے لہجے میں ایک آس تھی۔

”اس سے اگلے دن تو یہاں آ گیا تھا اب یہاں سے واپس آ کر پتا کراؤں گا امجد خان تو خود بڑی ہے ورنہ اسے

کہتا۔“ مصطفیٰ کی بات پر وہ ایک دم بچھ سی گئی تھی۔

”پتا نہیں وہ کہاں ہوں گی اور کس حال میں ہوں گی میرا دل ہر وقت پریشان رہتا ہے۔ میں جب بھی ان کے

بارے میں سوچتی ہوں تو دل رکنے لگتا ہے آج بھی آنٹی جی نے زبردستی کالج بھیج دیا ورنہ میرا دل نہیں مان رہا تھا آنے کو۔“ ایک دم اس کا لہجہ بچھ سا گیا۔

”پریشان نہیں ہوتے وہ ٹھیک ہوں گی میں ان شاء اللہ جلد ہی پتا کر لوں گا۔ ڈونٹ ڈری سب ٹھیک ہو جائے گا اور

کالج آ کر بہت اچھا کیا گھر رہ کر سوچ سوچ کر بیمار ہونے سے بہتر ہے کہ اسٹڈی میں بڑی ہو کر ٹینشن ریلیف کی

جائے ویسے جس وقت کے ساتھ ہر چیز نارمل ہونے لگتی ہے۔“ مصطفیٰ کا انداز دلا سے سے بھر پور تھا۔

”کاش میرا دل ٹھہر جائے میں اس صدمے کو جھیلنے کی طاقت پیدا کر لوں۔ میں جب بھی یہ سوچتی ہوں کہ امی مجھے



چھوڑ کر چلی گئی ہیں تو میرا دل پھٹنے لگتا ہے۔“ اس کی آواز میں نئی سسٹا کی تھی مصطفیٰ ایک دم پریشان ہوا۔  
 ”سوچنے سے اور پریشان ہونے سے کراسز ختم نہیں ہو جاتے۔“ مصطفیٰ نے پھر ہمت بندھانا چاہی تو دوسری  
 طرف شہوار نے ایک دم خود کو حوصلہ دیا۔

”ہاں ان کے بغیر زندگی گزر رہی ہے لیکن میرے دل کو تو ایک مسلسل روگ لگا گئی ہیں وہ، کاش وہ مجھے ایک بار مل  
 جائیں اور پھر میں ان کو کبھی بھی نہیں جانے دوں۔ ان سے اپنی ہر خطا کی معافی مانگ لو۔“ مصطفیٰ نے ایک گہرا سانس  
 لیا۔

ابھی زخم ہر اتھا سو ہر پل نہیں دے رہا تھا اسے اس کی حالت کا اندازہ ہو رہا تھا۔ شاید کچھ وقت گزرنے کے بعد وہ  
 سنبھل جائے اور اسے بھی سکون آ جائے۔

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اس وقت تو میٹنگ کے لیے نکلنا ہے پھر بات ہوگی۔  
 اوکے اپنا بہت سارا خیال رکھنا ٹھیک ہے۔“ مصطفیٰ کے پاس وقت کم تھا اس نے فوراً بات سمیٹی تھی۔  
 ”جی۔“

”آپ بھی اپنا خیال رکھیے گا۔“ اس نے کہا تو مصطفیٰ مسکرا دیا جو بڑی بھرپور مسکراہٹ تھی۔  
 ”کاش میں اس جملے کو ریکارڈ کر کے اپنے پاس محفوظ رکھ سکتا۔“ اس کی بات پر دوسری طرف شہوار ہلکا سا جھینپی تھی۔  
 ”اوکے میں کال بند کر رہی ہوں، اللہ حافظ۔“ جھینپ کر اس نے کہا تو مصطفیٰ کے ہونٹوں پر ایک دم مسکراہٹ گہری  
 ہوئی تھی۔

”سنو تو۔“ دوسری طرف شہوار رک گئی تھی۔

”جی۔“

”آئی مس یو دیری میچ، ول یوس می؟“ لہجے میں جذبات کا رچاؤ تھا دوسری طرف سے شہوار نے کال کاٹ دی تھی  
 مصطفیٰ نے موبائل کو کان سے ہٹا کر اسے گھورا اور پھر ایک گہرا سانس خارج کیا۔  
 ”ایک تو یہ لڑکی بھی نا۔“ وہ بڑبڑایا۔



شہوار چلی گئی تو وہ بھی ڈرائیور کا انتظار کرتے گیٹ کی طرف چلی آئی تھی ڈرائیور ابھی تک لینے نہیں آیا تھا اس نے  
 اسے کال کی تو علم ہوا کہ گاڑی خراب ہے اور اسے خود ہی واپس جانا ہو گا یا پھر کچھ وقت انتظار کرنا ہو گا۔ انا کا کوفت سے  
 برا حال ہو۔ نے لگا تھا۔

جاننے والی سبھی لڑکیاں جا چکی تھیں ورنہ وہ کسی سے لفٹ ہی لے لیتی۔ گھر میں صرف دو گاڑیاں تھیں ایک ولید کی  
 اور ایک ان کی۔ ولید گاڑی خود یوز کرتا تھا جبکہ ان لوگوں کی گاڑی سبھی کے استعمال میں تھی ڈرائیور پہلے اسے پھر باقی  
 لوگوں کو لاتا۔ لے جاتا تھا۔

اس نے سوچا کہ ولید کو کال کر لے کہ وہ اسے پک کر لے مگر پھر ارادہ ترک کرنا بڑا پھلے چند دنوں سے ولید کے  
 ساتھ وہ اس قدر کھنچاؤ اور تناؤ کا شکار ہو چکی تھی کہ اب خود سے اس سے رابطہ کرنے پر اس کی انا آڑے آ گئی تھی۔ اس نے  
 سوچا کہ وہ خیر ہی روڈ تک چلی جائے گی اور پھر وہاں سے کوئی سواری لے گی۔ وہ ساٹھی لڑکیوں کے ساتھ روٹ بس کا  
 ویٹ کر رہی تھی جب ایک گاڑی ان کے پاس آ کر رک گئی۔

وہ جوا۔ پنے ہی دھیان میں کھڑی تھا گاڑی سے نکلنے والے وجود کو دیکھ کر چونکی تھی۔



”کیسی ہوا؟“ اس کے سامنے مصطفیٰ کے کزن کی بیوی شائستہ کھڑی تھی۔  
”آپ؟“

”میں شائستہ زاہد کی وائف، زاہد مصطفیٰ کا کزن، شہوار کی شادی میں ہم ملے تھے۔“ شائستہ نے اس سے ہاتھ ملاتے اپنا تعارف رایا تو وہ مسکرائی۔

”جی بہت اچھی طرح جانتی ہوں میں۔“ ان کو دیکھ کر اسے دلی خوشی ہوئی تھی۔ فوراً خوش اخلاقی سے کہا۔  
”میں حماد کے ساتھ یہاں کسی کام سے آئی تھی گھر واپس جا رہے تھے کہ یہاں تمہیں دیکھا تو حماد کو گاڑی روکنے کا کہا۔“ شائستہ نے خلوص سے کہا۔

”آپ یقیناً اسی شہر میں رہتی ہیں نا۔“  
”بالکل ہم ادمر ہی رہتے ہیں جبکہ باقی فیملی گاؤں میں ہوتی ہے۔“ انا نے مسکرا کر گاڑی کی طرف دیکھا فرنٹ سیٹ پر بیٹھا مصطفیٰ کا کزن حماد اسے ہی دیکھ رہا تھا اس نے فوراً شائستہ کو دیکھا۔  
”تم یہاں کہاں کھڑی تھی؟“

”دراصل گاڑی خراب تھی روٹ کی بس کا انتظار کر رہی تھی۔“  
”آؤ ہمارے ساتھ ہم ڈراپ کر دیں گے۔“ شائستہ نے خلوص سے کہا۔  
”ارے نہیں مآپ کو خواہ مخواہ زحمت ہوگی۔“

”زحمت کیسی آؤ تکلف مت کرو پلیز آؤ نا۔“ شائستہ نے اصرار کیا تو وہ بادل نا خواستہ اس کے ساتھ پچھلی سیٹ کی طرف آ بیٹھی تھی۔ حماد گاہے بگا ہے اس کو دیکھتا رہا تھا اور وہ اسے نظر انداز کیے شائستہ کے ساتھ باتوں میں لگی رہی تھی۔  
گھر پہنچ کر وہ بصد اصرار ان دونوں کو اندر لے آئی تھی۔ ماموں اور روٹی گھر پر ہی تھے وہ ان کے ساتھ لاؤنج کی طرف آئی تو وہاں ولید کو بھی دیکھ کر چونکی۔

ولید اس وقت گھر پر نہیں ہوتا تھا وہ حماد سے خوش اخلاقی سے ملتا تھا۔ وہ خود کچن کی طرف چلی آئی تھی۔ ان لوگوں کے لیے چائے اور دیگر لوازمات صغرا کے ساتھ تیار کرنے لگ گئی تھی۔  
”ارے تم تو خواہ مخواہ تکلفات میں پڑ گئی ہو آؤ بیٹھو ادھر۔“ وہ شائستہ کے ساتھ بیٹھ گئی تھی روشی چائے سرو کرنے لگ گئی تھی۔

وہ یونہی شائستہ کی کسی بات پر ہنسی تو حماد فوراً متوجہ ہوا تھا۔ لاشعوری طور پر اس کی نگاہ انا پر جم سی گئی تھی ولید جو اس کے قریب ہی تھا اس نے بہت ناگواری سے انا کو دیکھا تھا۔ وہ ایک لمحے میں حماد کی نگاہ کا ارتکاز محسوس کر گیا تھا۔  
”انا ایک گلاس پانی کالا دو ذرا۔“ اس کے بعد بھی گاہے بگا ہے حماد کی نگاہ اس کی طرف اٹھی تو انا کو وہاں سے اٹھانا ہی مناسب سمجھا تھا۔ فوراً بہانے سے کہا تو انا نے سنجیدگی سے اسے دیکھا تھا۔

”روشی لا دینا ہے۔“ سنجیدگی سے کہہ کر وہ پھر شائستہ کے ساتھ بات کرنے لگی تھی۔  
”میں لا دیتی ہوں۔“ روشی فوراً وہاں سے چلی گئی تھیں۔ ولید نے بڑے ضبط سے انا کو دیکھا۔ وہ بالکل عین حماد کے سامنے بیٹھی ہوئی تھی۔

چائے پیتا سادگا ہے بگا ہے اسے دیکھ رہا تھا روشی نے اسے پانی لا دیا تھا۔ ولید ضبط کیے بیٹھا ہوا تھا ضیاء صاحب حماد سے بات چیت جاری رکھے ہوئے تھے۔ کچھ دیر بعد وہ لوگ جانے کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے تو انا بھی کھڑی ہو گئی تھی۔



”ایک بار پھر شائستہ بھابی آپ کا اور حماد صاحب آپ دونوں کا بہت بہت شکریہ۔“ وہ خوش اخلاقی سے کہہ رہی تھی ولید نے سنجیدگی سے دیکھا تھا۔  
”اٹس او۔ کے، اٹس آنر فاری۔“

”پھر بھی آپ لوگوں نے آؤٹ آف دے جا کر میری ہیاپ کی ہے ورنہ میں روٹ بس کے انتظار میں نجانے کب تک خوار ہوتی۔“ وہ مسکرا کر حماد کے سامنے کھڑی براہ راست مخاطب تھی۔ ولید کو مکمل طور پر نظر انداز کر رکھا تھا۔  
ولید نے انہیں حماد سے ہاتھ ملا لیا تھا جبکہ وہ شائستہ کے ساتھ گیٹ تک آئی تھی۔  
”اب تو آپ کو ہمارے گھر کا ایڈریس معلوم ہو گیا ہے آتی رہے گا۔“ انا نے خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا تو وہ دونوں مسکرائے تھے۔

”ہم تو آجائیں گے لیکن کسی دن آپ بھی ہماری طرف چکر لگائیے گا نا۔“ حماد نے کہا تھا وہ ہنس دی۔  
”او کے کسی دن شہوار کے ساتھ آؤں گی۔“  
”ہم انتظار کریں گے۔“ شائستہ نے کہا تو وہ مسکرا کر سر ہلا گئی تھی۔ وہ دونوں چلے گئے تھے۔  
ان کو سی آف کر کے وہ لاونچ کی طرف جانے کی بجائے اپنے کمرے کی طرف چلی آئی تھی۔ کاریڈور سے گزرتے وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھی تھی۔  
”انا۔۔۔۔۔“ ولید کی پکار پر وہ ایک دم رکی۔

”یہ مصطفیٰ کے کزن کی وائف اور اس کا بھائی کہاں مل گئے تھے تمہیں۔“ انداز تفتیشی تھا انا نے چونک کر دیکھا۔  
”کیوں انہوں نے بتایا نہیں آپ کو۔“ انا نے سرد مہری سے پوچھا۔  
”میں جو پوچھ رہا ہوں اس کا جواب دو۔“ ولید قریب آ رہا تھا لہجے میں تلخی تھی۔  
وہ پہلے ہی کاٹھن کے رویے کو لے کر ٹینس تھا اور اب مزید انا کے یہ تو؟  
”میں آپ کے کسی بھی سوال و جواب کی پابند نہیں ہوں۔“ ولید کے حکم بھرے انداز پر وہ ایک دم بھنا کر بولی۔  
”شٹ اپ انا۔“ ولید کو ایک دم غصا گیا تو انا بغیر کچھ کہے بے جانے لگی تو ولید فوراً سامنے گیا تھا۔  
”تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے جس دن سے کاٹھن کے متعلق تمہیں بتایا ہے تمہارا تو رویہ ہی بدل چکا ہے آخر کیوں کر رہی ہو تم ایسا۔“ ولید نے دو ٹوک انداز میں پوچھا تو انا نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔  
”میں کسی بھی ٹائیک پر کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔ رستہ چھوڑیں میرا۔“ لہجے میں تلخی و ناگواری تھی۔  
”جب تک بات کلیئر نہیں ہوگی تم یہاں سے ہل بھی نہیں سکتی۔“ ولید مزید پھیل کر کھڑا ہو گیا تھا۔ انا نے غصے سے دیکھا۔

”اول تو مجھے آپ کی کسی بھی راہ چلتی فرنڈ کے ہونے یا نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا چاہیے وہ کاٹھن ہو یا کیتھی اور دوسرا یہ کہ آپ کو کوئی حق نہیں کہ آپ اس طرح میرا رستہ راک کر مجھے سے باز پرس کریں۔“ وہ اندر سے بھری بیٹھی تھی ایک دم پھٹی پڑی۔

”فرق نہیں پڑتا تو کیوں اس طرح بی ہو کر رہی ہو؟ کاٹھن کے بارے میں جو بھی تھا تمہیں سب بتا دیا تھا جب سب کچھ کلیئر تھا تو ایسی حرکتوں کا مقصد۔“

”میں کہہ چکی ہوں کہ میں آپ کے سامنے آپ کے کسی بھی سوال کی جواب دہ نہیں ہوں۔“ وہ تلخی سے کہہ کر سائیڈ سے ہو کر جانے لگی تھی ولید کا دماغ ایک دم گھوم گیا تھا۔ اس نے بہت جارحانہ انداز میں انا کا بازو پکڑ کر دھکیلا تو وہ دیوار



مسکراہٹ

ایک شخص دوسرے سے I am Going کا مطلب کیا ہے؟

دوسرا: ”میں جا رہا ہوں۔“

پہلا شخص: ”ایسا تو نہیں جانے دوں گا، پہلے مطلب بتا۔“

سائرہ حبیب، نبیلہ خان مومن..... عبدالکحیم

کے ساتھ جانکرائی۔

”آہ.....“ اس کا بازو بری طرح دیوار سے ٹکرایا تھا وہ کراہ کر رہ گئی تھی۔

”بی ہیو پور سیلف دلی۔“ وہ تکلیف سے ایک دم چیخ اٹھی تھی۔ ولید نے سنجیدگی سے اسے دیکھا تھا۔

”جب میں تم سے بات کر رہا ہوں تو میری بات کا جواب دو اور خبردار تم یہاں سے ہٹ بھی تو۔“ اندر کا سارا اہال نکل

گیا تھا۔

اس کے قریب ہو کر دیوار پر ہاتھ رکھ کر اس نے کہا تو انا کے چہرے پر پانی بہنے لگا

”کیا مسئلہ ہے تمہیں کیوں دماغ خراب کر رہی ہو تم اپنا بھی اور میرا بھی۔“ وہ اس کی تکلیف اور آنسوؤں کو مکمل طور

پر نظر انداز کیے ہوئے تھا۔

”آپ ایک انتہائی مغرور اور خود پسند انسان ہیں میں کیوں جواب دوں آپ کو؟ میں جس کے ساتھ مرضی آؤں

جاؤں آپ کو کیا فرق پڑتا ہے خبردار آئندہ میرے کسی بھی معاملے میں انٹرفیئر کرنے کی کوشش کی تو۔“ بازو کو دوسرے

ہاتھ سے دباتے وہ کئی سے کہہ رہی تھی۔ ولید نے غصے سے اسے گھورا۔

”دماغ خراب ہو چکا ہے تمہارا۔ کون سا غرور اور خود پسندی دیکھ لی تم نے میرے اندر؟“ ولید کا انداز بے انتہا سنجیدہ

تھا۔

”ہاں ہو چکا۔ ہے آپ کو کیا فرق پڑتا ہے۔“ وہ بالکل بدلتی سی منہ بول سے مخاطب تھی۔ ولید نے چند لمحے تاسف سے اسے

دیکھا۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم اتنی بد دماغ لڑکی ہو سکتی ہو۔“

”چلیں اب تو پتا چل گیا ہے نا ویسے بھی زبردستی گلے پڑاؤ حوالہ بجانا پڑ رہا ہے آپ کو میری تمام خامیوں کا علم ہو چکا

ہے فیصلہ کر کیوں نہیں لیتے پھر۔“ وہ تو جیسے ایک دم دونوں کا انداز پر اترا آئی تھی۔

”نشٹ اپ۔“ اس کے الفاظ پر ولید ایک دم بیٹھا اٹھا۔

”واٹ آ مان سینس، کیوں کر رہی ہو تم ایسا؟“ کئی سے باز پرس کی تھی انا کے چہرے کی طرف بغور دیکھا تھا شاید کوئی

سراغ ہی مل جائے۔

”میرے روتے سے ہٹ جائیں مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی۔“ چہرہ پھیرتے اس نے تلخی سے کہا۔

ولید چند لمحے بہت تاسف سے کھڑا دیکھتا رہا اور پھر لب بلیج کرتیزی سے وہاں سے چلا گیا تھا۔ انا نے غصے سے

اسے جاتے دیکھا تھا اور پھر تیزی سے وہاں سے بھاگ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھی آئی تھی۔

❖❖.....❖❖

ولید کا غصہ۔ سے برا حال تھا وہ اپنے کمرے میں ٹہل رہا تھا اور بڑی شدت سے انا کے رویوں کو محسوس کر رہا تھا۔ انا



پہلے بھی اس کی طرف سے خفگی کا اظہار کرتی تھی لیکن کبھی بھی یہاں لحاظ بدتمیزی والا انداز نہ تھا۔ جبکہ آج تو وہ مکمل طور پر بدلی ہوئی تھی۔ تو صرف اس بات کو لے کر بدظن ہو چکی تھی کہ اس نے انا کو کاشفہ کے بارے میں سب کچھ سچ بتا دیا تھا۔ اگر ایسی بات تھی تو کم از کم وہ اظہار تو کرتی۔ جبکہ وہ کہتی تھی۔ کے پاس اس کے ہمراہ گئی تھی تب تک وہ اس قدر خفا تو نہ تھی جس قدر اب محسوس ہو رہی تھی۔

ولید کو اس کی اس درجہ شدید خفگی کی کوئی خاص وجہ سمجھ نہیں آ رہی تھی سوائے اس کے کہ وہ اس کو کاشفہ کے بارے میں بتا چکا تھا۔ وہ بہت دیر تک الجھتا رہا تھا لیکن انا کی خفگی کا کوئی سراہا تھ نہ لگا تو وہ کمرے سے نکل آیا تھا۔ شام کا وقت تھا بابا لان میں بیٹھے ہوئے تھے ہاتھ میں کوئی اخبار تھا۔ وہ ان کے پاس آ گیا وہ آج آفس سے جلدی اٹھ گیا تھا صرف اپنے اس ذہنی خلجان سے بچنے کے لیے لیکن گھر آ کر انا کے رویے کو لے کر اور ڈسٹرب ہو گیا تھا۔

”کیا ہو رہا ہے بابا؟“ ان کے پاس بیٹھے اس نے مسکرا کر پوچھا۔

”انہوں نے اخبار سائڈ پر رکھتے اسے مسکرا کر دیکھا۔

”کچھ خاص نہیں صبح کا باسی اخبار ایک بار پھر دیکھ رہا تھا۔“

”ہائس اٹھنا مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہاں کہو۔“ ولید ایک پل رکھا انداز سوچنے والا تھا ضیاء صاحب نے بغور دیکھا تھا۔

”کیا بات ہے کوئی پریشانی ہے کیا۔“

”ایسی کوئی بات نہیں۔“

”تو پھر۔“

”آپ نے مجھ سے انا کے بارے میں بات کی تھی نا۔“ اس نے ٹھہر کر کہنا شروع کیا۔

”انا کے بارے میں؟“ انہوں نے تامل سے دیکھا۔

”آپ شادی کا ذکر کر رہے تھے۔“

”ہاں تو؟“

”میں ریڈی ہوں۔ آپ پھوپھو سے بات کر لیں اور جب بھی آپ کا موڈ ہوتا سچ رکھ لیں۔“ اس نے سنجیدگی سے

کہا تھا ضیاء صاحب ایک دم خوش ہو گئے تھے۔

”کیا واقعی؟“ وہ بے یقین تھے۔

”بالکل۔“ وہ سنجیدہ تھا۔

”جیتے رہو تم نے تو میرے دل کی خواہش پوری کر دی ہے۔ میں آج ہی صبحی اور وقار سے بات کرتا ہوں۔“ وہ ایک

دم پر جوش ہو گئے تھے۔ ولید مسکرا دیا۔

”میں نے آپ کو کہا تو تھا کہ میں سوچ کر آپ کو بتا دوں گا۔“

”بہت اچھا فیصلہ کیا تم نے۔“ وہ واقعی بہت خوش تھے۔ وہ مسکرا کر کھڑا ہو گیا۔

”اوکے تجھے کسی کام سے کہیں جانا ہے پھر بات ہوگی۔“ وہ کہہ کر کھڑا ہوا تو انہوں نے سر ہلایا وہ کی چین ہلاتا اپنی

گاڑی کی طرف بڑھا تھا وہ مسکرا کر اسے جاتا دیکھتے رہے تھے۔

❖❖.....○○.....❖❖

وہ آف ٹائم سے پہلے سرعباس کے روم میں آئی تھی۔



حدیث رسول ﷺ

حضرت ابو ہریرہؓ روایت کرتے ہیں حضور ﷺ سے صحابہ کرامؓ نے پوچھا کیا تم جانتے ہو کہ مفلس کون ہے؟ صحابہ کرامؓ نے عرض کیا۔ ہمارے نزدیک مفلس وہ شخص ہے جس کے پاس دینار اور درہم اور سامان دنیا نہ ہو۔ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا۔ میری امت کا مفلس شخص وہ ہے جو کہ قیامت کے دن نماز، روزہ، حج زکوٰۃ اور دیگر بہت سی مقبول عبادتیں (لے کر آئے گا مگر حال یہ ہوگا کہ اس نے کسی کو گالی دی ہوگی، کسی پر تہمت لگائی ہوگی کسی کا مال کھایا ہوگا، کسی کا خون بہایا ہوگا اور کسی کو مارا پیٹا ہوگا تو اس کی نیکیوں میں سے ایک حق والے کو (اس کے حق کے بقدر) نیکیاں دی جائیں گی ایسے دوسرے حق والے کو اس نیکیوں میں سے (اس کے حق کے مطابق) نیکیاں دی جائیں گی پھر اگر دوسروں کے حقوق چکانے سے پہلے اس کی ساری نیکیاں ختم ہو گئیں تو (ان کے حقوق کے بقدر) حقداروں اور مظلوموں کے گناہ (جو انہوں نے دنیا میں کیے ہوں گے) ان سے لے کر اس شخص کے کھاتے میں ڈال دیے جائیں گے اور پھر اس کو جہنم میں پھینک دیا جائے گا۔ (مسلم)

شمینہ مغل..... ایبٹ آباد

”سر مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے اگر آپ فری ہیں تو میں بات کر لوں۔“ اس نے کہا تو عباس نے اسے دیکھا۔

”بہنٹھیں۔“ وہ کرسی پر بیٹھ گئی۔

”جی کہیے۔ کیا بات ہے آپ کچھ ابھی ہوئی ہیں۔“

”وہ مجھے آپ کو انفارم کرنا تھا کہ میں یہ جاب چھوڑنا چاہتی ہوں۔“ عباس چونکا۔

”کیوں بھی نیریت؟“

”جی سر، وہ دراصل میری شادی کا سلسلہ چل رہا ہے تو ای چاہتی ہیں کہ میں اب جاب چھوڑ دوں۔“ جھپکتے ہوئے

اس نے کہا تو عباس خاموش رہ گیا، بہت سنجیدگی سے اسے دیکھے گیا تھا۔

”کب ہے شادی؟“

”شاید اسی یا ٹیکسٹ منٹھ۔“

”لیکن ارجنٹلی تو جاب نہیں چھوڑ سکتیں آپ۔“ عباس کا لہجہ آہ دم پر فیشنل ہو گیا تھا۔

”اسی لیے تو نوٹس دے رہی ہوں۔“ عباس خاموش ہو گیا۔

”کہاں ہو رہی ہیں آپ کی شادی؟“ کچھ توقف کے بعد عباس نے پوچھا۔

”آپ ابو بکر کو جانتے ہیں ان سے ملے بھی ہیں وہی ہیں۔“ عباس نے سر ہلایا۔

”ٹائٹل مین ہیں ابو بکر تو، اوکے گڈ لک۔“ عباس نے کہا تو وہ ہلکا سا مسکرائی۔

”اوکے آپ ٹائٹل مین کے دے دیں میں بابا کو فارورڈ کر دیتا ہوں۔ آپ کی موجودگی میں ہی کسی اور ایپلانی کا

بندوبست کر لیتے ہیں۔ آپ اسے ٹرینڈ کر دیجیے گا لیکن آپ سے یک گلہ ہے؟“ عباس نے بات کرتے کرتے ایک دم سنجیدگی سے کہا تو وہ چونک کر دیکھنے لگی۔

”جی سر۔“

”آپ کی شادی کا سلسلہ چل رہا تھا آپ بروقت انفارم کر دیتیں اب ایک دم بتا رہی ہیں تو حیرانی ہو رہی ہے

مجھے۔“



”ایم سوری سر لیکن یہ ہمارا گھر ملو ایٹو تھا آفس میں اپنے ایٹوز ڈسکس کرنا مجھے اچھا نہیں لگا تھا۔ اب جبکہ میں بتا چکی ہوں اور نرس بھی دے رہی ہوں فوری نہیں چھوڑ رہی۔ جب تک آپ کے روز کے مطابق ڈوریشن کمپلیٹ نہیں ہو جاتا میں جا ب پاتی رہوں گی۔“ اس نے سنجیدگی سے سب کہہ دیا تھا عباس خاموش ہو گیا تھا۔

”سر میں جاؤں اب؟“ وہ کھڑی ہو گئی تو عباس نے سر ہلا دیا۔ وہ اٹھ کر نکل آئی۔

یہ لڑکی اپنے انداز و اطوار سمیت دل کو اچھی لگی تھی لیکن اب اس کی شادی کا سن کر دل کو ناگواری سی ہو رہی تھی۔ ایک دم عباس کا موز ٹارٹل ہوا تھا۔ وہ لب بلیچ کر سر جھٹک کر دوبارہ اپنی فائلز کی طرف جھک گیا تھا۔

❖❖.....❖❖

اس کی گھر آ کر بھی مصطفیٰ سے بات ہوئی تھی اس نے کل واپسی کا بتایا تھا وہ چینیج کر کے روم سے باہر آ گئی تھی۔ آج دوپہر میں شانتہ بھابی اور حماد آئے ہوئے تھے گھر واپسی تک وہ لوگ جا چکے تھے وہ کچن میں آئی تو ماں جی موجود تھیں۔

”السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام جیتی رہو کیسا گزرا آج کا دن؟“ انہوں نے مسکرا کر پوچھا۔

”اچھا گزر گیا۔“

”طبیعت ٹھیک رہی۔“

”جی۔“

”کچھ کھاؤ گی؟“ انہوں نے مسکرا کر پوچھا۔

”میں خود لے لیتی ہوں آپ آرام کریں۔“

”تم بیٹھر میں نکال دیتی ہوں۔“ انہوں نے محبت سے کہا تو وہ خاموشی سے کرسی پر بیٹھ گئی۔

”مصطفیٰ سے بات ہوئی۔“ انہوں نے کھانا گرم کرتے ہوئے پوچھا۔

”جی۔“

”کب تک واپس آ رہا ہے؟“

”کل صبح آنے کا کہہ رہے تھے۔“

”ایک تو میں مصطفیٰ کی اس جا ب کے حق میں نہ تھی۔ صرف اس کے باپ کی وجہ سے خاموش رہی اور اب نہ دن کا پتا نہ رات کا۔ ابھی شادی کو دن ہی کتنے ہوئے ہیں کچھ چھٹیاں بڑھا لیتا تو کیا جاتا اور پر سے ہر وقت دھڑکا لگا رہتا ہے مجھے اللہ اپنی ماں میں رکھے آمین۔“ کھانا گرم کرتے ہوئے وہ اپنے خیالات کا اظہار کرتی رہی تھیں۔

بہر حال مصطفیٰ کو مس تو وہ بھی کر رہی تھی لیکن سب کی طرح برملا اظہار نہیں کر سکتی تھی۔

”واپس آتا ہے تو میں اسے کہتی ہوں چند چھٹیاں لے لے اور تمہیں گھمانے پھرانے لے جائیں۔ سبھی لوگ رشتہ دار دعوتوں پر بلارہے ہیں میں تو تمہاری اور مصطفیٰ کی طبیعت کی وجہ سے ٹال رہی تھی عائشہ اور صبا بھی کہہ رہی تھیں کہ تم کو ان کے ہاں ایک دو دن کے لیے بھیجوں، تمہاری طبیعت بھی سنسنیلا جائے گی۔“ گرم کھانا لا کر اس کے سامنے رکھتے انہوں نے محبت سے کہا تو وہ مسکرا دی۔

”جی ٹھیک ہے وہ آئیں گے تو کسی چھٹی والے دن چلے جائیں گے۔“ انہوں نے محبت سے شہوار کو دیکھا۔ ذاتی طور پر انہیں شہوار بہت پسند تھی۔

دیسے۔ سے بولنے والی اپنی ذات تک محدود رہنے والی عادلہ کے بعد تو انہوں نے ہمیشہ شہوار کو مصطفیٰ کا سوچا تھا



غزل

فکر ملاقات کبھی تو ان کو ستاتی ہوگی  
کبھی تنہائی میں یاد بھی رلاتی ہوگی  
جب خیالوں میں ہوتی ہوگی ملاقات ہم سے  
پھر دیوانی سی حالت ہو جاتی ہوگی  
پاس ہوں تو کسی بات کی فکر نہیں ہوتی  
پچھرتے وقت جدائی بھی تڑپاتی ہوگی  
ماتا کہ ان کو ہم سے محبت نہیں ندیم  
مگر گزرے لمحوں کی یاد تو آتی ہوگی

ملک ندیم عباس..... ڈھکوسا ہیوال

حقیقی طور پر تائبندہ کے چلے جانے سے شہوار جس طرح بکھری تھی ان کا دل اس کے لیے مزید نرم ہو گیا تھا۔  
”خوش رہا کر، تم میرے بیٹے کی خوشی اور میرے گھر کی رونق ہو۔“ اس کے پاس ہی بیٹھے انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا تو شہوار کی آنکھیں بھیگ گئیں تھیں۔  
”آپ بہت اچھی ہیں۔ آپ اور لائیبہ بھابی نہ ہوتیں تو شاید می کے جانے کا سن کر جس طرح میں بکھری ہوں کبھی سنبھل نہ پاتی امی نجائے کہاں ہوں گی۔“ وہ ان کا ہاتھ تھام کر ایک دم رو دی تھی۔ یہ حادثہ تو اس کے دل کا روگ بننا جا رہا تھا۔

”ارے..... ایسا نہیں کہتے۔“ انہوں نے ساتھ لگا لیا۔

”تم ہمیں ہمیشہ سے ہی عزیز ہو اور رہو گی رہ گئی تائبندہ کی بارت میں اندازہ لگا سکتی ہوں کہ اس نے بلا سوچے سمجھے کوئی قدم نہ اٹھایا ہو گا وہ کوئی ایسی ویسی عورت نہ تھی۔ وہ باعزت اور حیا دار عورت تھی ایک عرصہ ہمارے ساتھ گزارا ہے اس نے۔ بہنوں کی طرح عزیز تھی وہ مجھے تم فکر نہیں کیا کرو وہ آجائے گی۔“ اس کو دلا سہ دیتے آنسو صاف کرتے انہوں نے کہا تو وہ خاموش ہی رہی۔

”آپ بہت اچھی ہیں اگر آپ نہ ہوتیں تو میرے لیے ان حالات میں جینا مشکل ہو جاتا۔“ وہ دل سے ان کی اچھائی کی معترف تھی۔

”سب کے ساتھ نیکی کرنے والی بس اللہ کی ذات ہے، میں تو اس کی عام ہی بندی ہوں۔ بس تم اور مصطفیٰ مجھے بہت عزیز ہو بہت ارمانوں سے میں تمہیں بیاہ کر اپنے گھر لائی ہوں میری دعا ہے اللہ تمہیں ہمیشہ ہنستا مسکراتا اور آباد رکھے، آمین۔“ انہوں نے دل کی گہرائیوں سے دعا دی۔ شہوار کو لگا کہ وہ ایک دم نہال ہو گئی ہو۔ سرکتی ہوئی زمین پھر سے اس کے پاؤں تلے آ گئی ہو۔

”کبھی بھی خود و تنہا مت سمجھنا تم میرے لیے بہو سے بڑھ کر میری بیٹی ہو کبھی بھی یہ خیال مت کرنا کہ تمہارا کوئی میکہ نہیں ہے مصطفیٰ کوئی زیادتی کرتا ہے تو ڈائریکٹ مجھ سے کہنا فوراً اس کے کان کھینچوں گی۔ کوئی زیادتی نہیں ہونے دوں گی تمہارے ساتھ۔“ ان کی اس قدر محبت کی وجہ سے آنکھیں بھر آئی تھیں۔ انہوں نے محبت سے اس کی آنکھیں صاف کی تھیں۔



”کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے پہلے یہ کھا لو اتنے دنوں میں دیکھو کیسی کمزور ہو رہی ہو یہ سارا ختم کرنا ہے اور اپنی صحت کا خاص خیال رکھا کرو میرا مضطرب ہمیشہ فریش رہنے والا انسان ہے میں چاہتی ہوں میری بہو بھی اسی طرح فریش اور تروتازہ رہے۔“ وہ بھینب گئی۔

وہ واقعی خوش قسمت تھی کہ ماں کے بعد اسے واقعی ماں کی طرح محبت کرنے والی ہستی ملی تھی۔  
”آپ بہت اچھی ہیں۔“ وہ بے اختیار کہہ اٹھی تھی وہ ہنس دی تھیں۔

”جلدی سے کھانا ختم کر لو میں ملازمہ کو بھیجتی ہوں وہ تمہیں چائے بنا کر دیتی ہے۔“ وہ کہہ کر چلی گئی۔

دل و دماغ سے تمام بوجھ سر کے محسوس ہوئے تھے۔ اسے لگا کہ جیسے ماں جی کی محبت نے اس کے دل کو بہت سارا نہال کر ڈالا ہے۔ وہ ایک دم فریش ہوئی تھی۔ وہ اندازہ کر سکتی تھیں ان حالات میں ان جیسے پر خلوص محبت کرنے والے لوگوں کا ساتھ میسر آنا بھی ایک نعمت سے کم نہ تھا۔



وہ دل دماغ سے تمام بوجھ ہٹا کر کھانے کی طرف مکمل طور پر متوجہ ہو چکی تھی۔ ولید شادی کے لیے راضی ہے ماموں نے ماما پاپا سے بات کر لی تھی ان کو بھلا کب اعتراض ہو سکتا تھا انا کو علم ہوا تو وہ ایک دم ساکت ہو چکی تھی۔ وہ ولید سے لاکھ بدظن سی لیکن دل میں کبھی بھی یہ خیال نہیں آیا تھا کہ یہ تعلق ختم ہو جائے یا ٹوٹ جائے۔

وہ تو ایسی دیوانی تھی کہ ہر حال میں ولید کو پانا چاہتی تھی لیکن اب ایسے عالم میں اس کو لگ رہا تھا کہ اس کا دل بالکل ویران بن چکا ہے طرح طرح جہاں کوئی احساس کوئی جذبہ باقی نہیں رہا۔ ولید کے منہ سے کاشفہ کے متعلق سن کر وہ شاک میں آئی تھی لیکن بدظن نہ ہوئی تھی مگر کاشفہ کی زبان سے وہ سگتے زہر لیے الفاظ سن کر وہ بالکل ہی ڈھس گئی تھی۔

ولید کاشفہ کو پسند کرتا ہے اس کو محض اپنی بہن کی خاطر قبول کر رہا ہے یہ ایسی حقیقت تھی جس نے اس کے اندر گویا ہر احساس ختم کر ڈالا تھا۔ اس کا جی چاہتا تھا کہ وہ چیخ چیخ کر روئے، چلائے اپنے اندر کا سارا غبار نکال دے لیکن وہ اپنی ذات سے لڑ لڑ رہا رہی تھی جو کسی بھی طور ولید سے دستبرداری کے لیے آمادہ ہی نہ تھی۔ اور اب یہ شادی کا سلسلہ کیا ولید واقعی جسٹ کپڑا نما کر رہا ہے وہ اصل میں کاشفہ کو پسند کرتا ہے اور محض روٹی کے لیے اسے قبول کر رہا ہے۔

اگر یہ سچ ہوتا تو کیا ہوگا کیا وہ واقعی ہمیشہ کے لیے ولید کی محبت سے محروم رہے گی کاشفہ نے ولید کے لیے خود کشی کی تھی ولید نے خرید بیٹا تھا۔ کاشفہ ولید کی محبت میں اتنا آگے بڑھ چکی تھی تو کیا واقعی اس سارے میں ولید بھی انوا لوث تھا۔ وہ سوچ سوچ کر الجھنے لگی تو کمرے سے نکل آئی تھی۔ رات کا وقت تھا کبھی اپنے اپنے کمروں میں تھے۔ وہ راہداری سے گزرتے رک گئی تھی ولید نی وی لاؤنج میں صوفے پر لیٹا ہوا تھا سامنے نی وی چل رہا تھا وہ کئی ٹاپے تک وہیں منجمد کھڑی دیکھتی رہی تھی۔ نی وی پر کوئی ٹاک شو چل رہا تھا۔ وہ خاموشی سے اندر آ گئی تھی۔ ولید اسی طرح لیٹا ہوا تھا وہ قریب آئی تو پتا چلا وہ سوچکا ہے اس کا موبائل ٹیبل پر پڑا ہوا تھا۔

وہ خاموشی سے سائیڈ صوفے پر بیٹھ گئی تھی اس نے اس کا موبائل اٹھا لیا تھا کچھ سمجھ نہ آئی تو وہ موبائل چیک کرنے لگی۔ وہ خود بھی نہیں جانتی تھی کہ وہ ایسا کیوں کر رہی ہے۔ موبائل چیک کرتے وہ ولید کو بھی دیکھ رہی تھی وہ مکمل طور پر نیند میں تھا۔ کاشفہ کی کئی کالز تھیں ریسیو میسڈ کالز اس کا دل پھر ایک دم اچاٹ ہونے لگا تھا۔ کاشفہ کے ان گنت میسجز ان باکس میں تھے۔ بہت ساری شاعری تھی ایک میسج پر وہ ٹھٹک گئی تھی۔

”مجھے اس طرح تم اس مقام پر آ کر چھوڑ نہیں سکتے تم مجھے چھوڑ بھی دو تو بھی میں اب تمہارا چچھا نہیں چھوڑوں گی تم نے مجھے غلط جج کیا ہے میں وہ نہیں ہوں جو تم سمجھے ہو اور میں جو ہوں وہ تمہیں بہت جلد پتا چل جائے گا۔“ عجیب سا میسج



میرے دل کی آواز

- بے حیائی کی انتہا ہوتی ہے جب باپ بیٹی کو گالی دیتا ہے۔
- کسی کا باطن معلوم کرنا چاہو تو اس کے غصے کا انتظار کرو۔
- اپنے خلاق کو پھولوں جیسا بنا لو جو دوسروں کی روح کو معطر کر دے۔
- کسی کے ٹکڑوں پر نظر رکھنے سے اچھا ہے کہ خود محنت کر کے دوسروں کی مدد کرو۔
- نفس کی مانو گے تو تباہ ہو جاؤ گے کیونکہ شیطان کا شکار ہمیشہ نفس ہوتا ہے۔
- اپنی زبان کو قابو میں رکھو ایسا نہ ہو کہ مد مقابل مجبور ہو کر تمہیں نقصان پہنچا دے اور تمہاری عزت نفس کو ٹھیس پہنچا دے جس کی یاداش میں تمہارا ضمیر ملامت کرے۔
- صرف آنکھوں کو حیا کی ضرورت ہے، ورنہ پردہ تو دل کا ہی کافی ہے۔

تھا۔ وہ الجھ گئی تھی۔ اس نے ولید کو دیکھتے اگلے صبح اوپن کیا تھا۔

”میں تمہاری خاطر بدلنے کو تیار ہوں ولید پلیز ایک بار تم میری بات سن لو آئی سویر میں تمہاری خاطر سب کچھ کرنے کو تیار ہوں پلیز مجھے اس طرح ریجیکٹ مت کرو۔“ وہ الجھ گئی تھی اس دن کاشفہ کچھ اور انداز میں کہہ رہی تھی اور آج اس کے اناٹا کچھ اور تھے۔ اس نے ایک اور صبح اوپن کیا تو ہسٹھکی۔

”تم یہ سب اس لیے کر رہے ہو کہ وہ تمہاری بہن کی نند ہے ورنہ تم نے ہمیشہ مجھ سے فرینڈ شپ رکھی تھی اب اپنی بہن کے لیے تم مجھے چھوڑ رہے ہو۔“ انا کا دل خراب ہونے لگا تھا۔

وہ کاشفہ کا نمبر نوٹ کرتے موبائل واپس ٹیبل پر رکھتے انڈ کھڑی ہوئی تھی۔ ولید کو دیکھا وہ سو رہا تھا۔ اس نے لب بھیج کر پی ڈی آف کیا تھا اور باہر نکلنے سے پہلے لائٹ آف کی تھی۔ لاؤنج کا دروازہ بند کرتے وہ واپس اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔ بستر پر اس کا موبائل پڑا ہوا تھا۔ اس نے ذہن میں نوٹ شدہ نمبر سیل پر ڈائل کیا اور خاموشی سے دوسری طرف ہونے والی کال ٹیل سننے لگی تھی۔

❖❖.....○○.....❖❖

اس کی مصطفیٰ سے بات ہوئی تھی مصطفیٰ نے بتایا تھا کہ وہ کل لیٹ ہو جائے گا شاید صبح نہیں شام کو آئے۔ شہوار کا دل مصطفیٰ کی یہ بات سن کر ایک دم بچھ سا گیا تھا۔ تین چار دن ہو گئے تھے اسے گئے ہوئے اسے لگ رہا تھا کہ جیسے صدیاں بیت گئی ہیں اس نے مصطفیٰ سے کچھ نہیں کہا بس خاموش ہو گئی تھی۔

اس کا پچھلے دنوں سے بہت سارا حرج ہو چکا تھا وہ اپنی بکس لے کر بیٹھ گئی تھی۔ تین چار گھنٹے وہ اپنی بکس کے ساتھ دماغ کھاتی رہی تھی۔ وہ سونے کا سوچ کر انھی تو اس کے موبائل پر میسج ٹون بجنے لگی۔ کتابیں سمیٹتے اس نے سیل دیکھا مصطفیٰ کا میسج تھا۔ مصطفیٰ کا نام دیکھ کر اس کے ہونٹ مسکرائے تھے۔

”کیا کر رہی ہو؟“

”کچھ نہیں بس پڑھ رہی تھی۔“ اس نے رہلائی کیا۔

”کیا پڑھ رہی تھیں۔“

”اسٹڈی کر رہی تھی۔“ اس نے کراؤن کے تکیے سے کمر نکاتے بڑے پلیکس موڈ میں جواب دیا۔

کچھ پچھلے دنوں سے مصطفیٰ کی غیر موجودگی کا احساس اور کچھ آج ماں کی باتوں کا اثر تھا اس کا رویہ ایک دم بڑا



مفاہمت میز تھا۔

”میرا بہت سارا خرچ ہو چکا تھا سو چا اسٹڈی کو بھی اب برابر ٹائم دیا کروں۔“ اس نے نیکسٹ میسج کیا۔  
”سبھی کی فکر ہے صرف میری ہی فکر نہیں ہے۔“ مصطفیٰ کا میسج آیا تو وہ خاموش ہو گئی اب بھلا جواب میں کیا لکھتی  
کتا بیٹا اٹھا کر اس نے سائیڈ پر رکھ دیں نماز وہ پڑھ چکی تھی سو وہ وہیں نیم دراز ہو گئی تھی۔  
”رہ پلائی تو کرو۔“ اس کی خاموشی پر دوسرا میسج آیا۔

”مجھے ڈسٹرب مت کریں آرام سے اسٹڈی کرنے دیں۔“ مسکرا کر ٹائپ کرتے اس نے سینڈ کیا۔  
”او..... ظالم ٹرکی..... کیا میں تمہیں ڈسٹرب کر رہا ہوں؟“ ناراضی والی اسمائیلز تھیں وہ ہنس دیں۔  
”تو اور کیا، وہ بیان سے پڑھنے ہی نہیں دے رہے۔“ وہ بھی ایک دم بہادر بنی تھی۔  
”کبھی اتنے دھیان سے میری جان مجھے پڑھونا۔“ عجیب سا میسج تھا وہ ایک دم سرخ پڑ گئی وہ کئی ٹائپے تک موبائل کی  
اسکرین پر جھگکا۔ لفظوں کو دیکھے گئی تھی۔ میسج ٹون ایک بار پھر بجی تو وہ چونکی۔  
”کیا ہوا؟“ یک میسج پھر آ گیا تھا۔

”کیا مجھے پڑھنے کا موڈ نہیں۔“ ساتھ خوب صورت اسمائیلز تھیں۔ اس نے ایک گہرا سانس لیا۔  
”آپ تو اتنی دور بیٹھے ہوئے ہیں آپ کو کیسے پڑھوں؟“ وہ جانتی تھی وہ کیا ٹائپ کر رہی ہے لیکن اس وقت اس پر  
مصطفیٰ کا احساس مکمل طور پر حاوی تھا اس نے میسج سینڈ کر دیا۔

”اف..... کیا ڈائلاگ مارا ہے۔ دل تو کر رہا ہے اڑ کر تمہارے پاس پہنچ جاؤں پھر دیکھوں محترمہ شہوار صاحبہ مجھے  
کیسے پڑھتی ہیں۔“ شہوار کا رنگ ایک دم سرخ انار کی طرح دیکھنے لگا تھا کافی دیر تک خاموشی رہی تھی۔  
”اچھا بس اب مجھے نیندا رہی ہے۔“ کچھ سوچتے اس نے رہ پلائی کیا۔

”لیکن ابھی تو تم خود ہی کہہ رہی تھیں کہ پڑھ رہی ہو اور میں تمہیں ڈسٹرب کر رہا ہوں۔“ جواب فوراً حاضر تھا۔  
”لیکن اب نیندا رہی ہے سونے لگی ہوں آپ بھی سو جائیں اللہ حافظ۔“ اس نے فوراً بات ختم کرنا چاہی۔  
ابھی وہ سیدھی ہی ہوئی تھی موبائل بجنے لگا تھا اب کے مصطفیٰ کی کال تھی۔ وہ ایک دم سرخ پڑ گئی تھی۔ لڑتے ہاتھوں  
سے اس نے کالر ریسو کی اور خاموشی سے موبائل کان سے لگا لیا تھا۔  
”شہوار۔“ مصطفیٰ نے لکارا۔

”جی۔“ وہ ایک دم بہت کنفیوژ ہوئی تو مصطفیٰ ہنس دیا۔  
”تم شرماری ہو؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔ شہوار کو خونخوہ برا لگنے لگا۔  
وہ اتنی دور تھا کون سا قریب تھا جو وہ ایسے ری ایکٹ کر رہی تھی کم از کم بات تو کر ہی سکتی تھی۔  
”نہیں تو۔“ اس نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی۔

”اچھا میں سمجھا کہ شاید میرے ڈائلاگز مارنے پر تم شرماری ہو، سو چا کال کر لوں علم تو ہو کہ کیسے شرماتی ہو تم، میرے  
سامنے تو تم ہمیشہ خونخوار بلی کی طرح ری ایکٹ کر رہی ہو سو چا یہ شرمانے والا شج بھی نوٹس کروں کیسا لگ رہا ہے۔“  
اف یہ مصطفیٰ اور اس کی باتیں وہ حقیقتاً شرمندہ ہو گئی تھی۔  
”آپ مجھے تنگ کر رہے ہیں۔“ وہ فوراً برامان گئی۔

”وللہ..... اتنا بڑا الزام..... اتنے دور بیٹھے شوہر پر ایسا الزام لگا رہی ہو اب تو حسرت ہی ہے۔“ مصطفیٰ رات کے  
اس لمحے اس پر جوش تھا کہ شہوار کی تمام حساسیات یک دم ٹیل ہو گئی تھیں۔



”اچھا۔ بتاؤ مجھے مس کر رہی ہو؟“ وہ بالکل خاموش تھی اس کی خاموشی فیل کرتے مصطفیٰ نے ٹریک بدلاتھا۔ وہ اور کنفیوژ ہو گئی تھی۔

”نہیں۔“ اس نے خود کو سنبھالتے کہا تھا۔ مصطفیٰ ہنس دیا تھا۔ بڑی بے انداز اور کھنکتی ہنسی تھی شہوار کا دل ایک دم بے انتہا شدت سے دھڑکنے لگا تھا۔

”جو جھوٹ بولتا ہے، وہ سیدھا جہنم میں جاتا ہے۔ کبھی دل کی بات بھی کہہ دیا کرو۔“ مصطفیٰ نے چھیڑا۔  
”میرا دل مکمل طور پر میرے کنٹرول میں ہے مجھے خواہ مخواہ پزل نہیں کریں۔“ وہ کون سا قریب تھا خود کو سنبھالتے چڑ کر بولی۔

”ذرا یہی ڈائیلاگ دل پر ہاتھ رکھ کر کہو نا۔“ مصطفیٰ کے لب و لہجہ میں ایک دم ہزار ہاں جذبوں کی گراہٹ اور نرماہٹ درآئی تھی۔ وہ مکمل طور پر پزل ہو گئی تھی۔  
”مصطفیٰ پلیز۔“ وہ ہنس دیا تھا پر جوش زندگی کی حرارت سے بھرپور ہنسی۔ شہوار کا دل جیسے بے قابو ہو گیا تھا۔  
”تو پھر کہو نا دل یو مس می؟“

”مجھے نیندا رہی ہے، اللہ حافظ۔“ اس نے فوراً کال بند کرنا چاہی تھی۔  
”بڑی ظالم ہو خیر واپس آ کر اچھی طرح خبر لوں گا اتنی دور ترے سہلے شوہر کے لیے دو لفظ بھی بولنے کو تیار نہیں، یار شوہر ہوں تمہارا تمہاری ذات پر پورا اختیار ہے میرا اب ایسی بھی کیا۔ بے گانگی۔“ مصطفیٰ کا انداز ایک دم روٹھا روٹھا سا تھا۔

شہوار کا دل ایک دم بے چین ہو گیا تھا تاہم وہ لب کھلتے خاموش رہی تھی۔  
”او کے کل واپسی پر بات ہوگی اپنا خیال رکھنا خواہ مخواہ کی کوئی بات نہیں سوچنا ٹھیک ہے۔“ اگلے ہی پل مصطفیٰ نے سنجیدگی سے کہا۔

وہ پریشان ہو گئی تھی مصطفیٰ کی سنجیدگی اس کے دل میں ایک دم بو جھ بڑھانے لگی تھی۔  
”آپ خفا ہو گئے ہیں۔“ اپنی تمام انا کو پس پشت ڈالتے اس نے فوراً پوچھا۔  
”تمہیں میری خفگی کی کوئی پروا ہے کیا؟“ سنجیدہ انداز تھا۔ وہ فوراً پریشان ہو گئی۔

”دیکھیں مصطفیٰ ایسے مت کریں آپ مجھے اچھی طرح جانتے ہیں کہ میں کس مزاج کی ہوں آپ اس طرح ناراض ہو کر کال بند کریں گے تو میں ساری رات سو نہیں پاؤں گی۔“ وہ لاشعوری طور پر اتنا بڑا اظہار کر گئی تھی کہ دل میں مصطفیٰ کی خفگی کا احساس ایسا شدید تھا کہ اسے خود بھی پتا نہیں چلا تھا کہ وہ کیا کہہ گئی ہے۔

”ارے..... پھر کہہ ڈرا کیا کہا ہے؟“ مصطفیٰ تو ایک دم نہال ہو گیا تھا۔ ”شہوار، کہو نا پھر سے؟“ وہ فوراً بے قرار ہوا تھا پھر یکارا تو شہوار چوکی تھی۔ شہوار کو ایک دم احساس ہوا تھا وہ کیا کہہ گئی ہے۔

”مجھے نہیں پتا اب مجھ سے بات نہیں کیجیے گا۔“ وہ ایک دم خود سے بھی خفا ہو گئی تھی فوراً کال بند کر دی تھی اتنی شرمندگی فیل ہونے لگی تھی اسے اب خود پر غصا رہا تھا سنبھالنے مصطفیٰ نے کیا سوچا ہوگا۔ اگلے ہی پل مصطفیٰ کا میسج آ گیا تھا۔

”تھینک یو سو میچ سویت ہارٹ..... لو یو.....!“ ساتھ اسکا کیلو تھیں خوب صورت بھرپور وہ اور سرخ ہو گئی تھی پھر میسج آیا تھا۔

”ہیو یو سوٹ ڈر ہیز، مس یو۔“ وہ اندازہ لگا سکتی تھی کہ اس کے اس اظہار پر مصطفیٰ کس قدر خوش ہوا ہوگا مصطفیٰ کا سوچنے اس کے لبوں پر مسکراہٹ مسائی تھی۔



وہ موبائل کان سے لگائے سن رہی تھی۔  
 ”ہیلو! کون.....!“ نسوانی آواز پر وہ سنبھلی تھی۔  
 ”کاشفہ بول رہی ہیں؟“ اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔  
 ”ہاں..... لیکن تم کون؟“

”انا بات کر رہی ہوں، ولید ضیا احمد کی کزن۔“  
 ”او.....“ دوسری طرف فوراً پہچان لیا گیا تھا۔

”ولید اور میری شادی کی بات چل رہی ہے لیکن اس سے پہلے میں تم سے چند باتیں پوچھنا چاہتی ہوں تم نے اس دن پھولوں کی دکان پر جو کچھ کہا وہ کس حد تک سچ ہے۔“ انا کا انداز سنجیدہ تھا۔  
 ”ولید سے پوچھو۔ وہ بتائے گا ہمارے درمیان کیا کچھ تھا۔“ دوسری طرف کے جواب نے انا کو ساکت کر دیا تھا۔  
 ”کیا کچھ تھا؟“

”اب لڑکی کسی لڑکے کے لیے جان سے ہاتھ دھونے کی کوشش کیوں کرتی ہے۔“ سلگتا انداز تھا۔ انا کو لگا اس کے جسم سے جیسے سارا خون نچوڑ لیا گیا ہو۔

”مجھے یہ بتاؤ ولید بھی تم سے محبت کرتا تھا یا نہیں۔“ اسے اپنی آواز کسی گہرے کنوئیں سے آتی محسوس ہو رہی تھی۔  
 ”تمہارے درمیان میں آنے سے پہلے تک مجھے بھی یہی یقین تھا کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔“ الفاظ ایسے تھے کہ انا ایک دم بستر پر گر گئی تھی۔

”وہ اب تمہاری وجہ سے مجھے رد کر رہا ہے لیکن اب میں کسی بھی صورت اسے نہیں چھوڑوں گی۔ بہت فیمر ہو کر ولید کی طرف بڑھی تھی اس کی خاطر میں اپنی فیملی اپنی سوسائٹی اپنا سرکل سب کچھ چھوڑنے کو تیار تھی اور اس نے مجھے چھوڑ دیا۔ میں کئی بار اس کی طرف گئی۔ اس کے سامنے گڑبڑائی جب تم جیسی لڑکی متبادل مل رہی ہو تو پھر کون ماضی کی غلطیوں کو یاد رکھتا ہے۔“ وہ بے انتہا نفرت سے کہہ رہی تھی۔

”ولید کو کہہ دینا اب اس کے برے دن شروع ہو چکے ہیں۔ میرے ساتھ دھوکہ کر کے اچھا نہیں کیا۔ کاشفہ لوگوں کے دلوں سے کھیلتی تھی لیکن کوئی اس کے دل سے کھیل جاوے اور وہ چپ چاپ سہ لے ایسا نہیں ہوگا۔ اب وہ بھی انجام کے لیے تیار رہے، ایک ایک کر کے اس کے سب رشتے اس سے چھینوں گی تم بھی دیکھنا اور وہ بھی دیکھے گا۔“ نفرت آنفرت سے وہ کہہ رہی تھی ادھر کال بند ہو گئی تھی۔ انا کو لگا جیسے اس کا وجود بالکل ساکت ہو گیا ہے۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



### انتباہ

ادارہ نئے افق گروپ آف پبلی کیشنز کے تحت شائع ہونے والے پرچے ماہنامہ نئے افق اور ماہنامہ آنچل کی تمام تحریریں ادارہ کے پاس محفوظ ہیں اس لیے سلسلے وار ناول، ناولٹ، مکمل ناول یا افسانے کو انٹرنیٹ کے ذریعے کسی بھی سوشل میڈیا پیج، گروپ، ویب سائٹ، ویب پیج یا بلوگ پر اپ لوڈ کرنے کی زحمت نہ کریں۔ بصورت دیگر ادارہ مجرمانہ عمل پر قانونی کارروائی کرنے کا مجاز ہوگا۔







ساقی کی اک صدا کے افسانے بن گئے  
کچھ پھول ٹوٹ کر مرے پیمانے بن گئے  
کاٹی جہاں تصورِ جاناں میں ایک شب  
کہتے ہیں لوگ اس جگہ بت خانے بن گئے

چکروں سے دور رہو ہمیشہ..... ورنہ میری طرح خطی بن جاؤ گے۔“ وہ ٹالنے لگا۔ ساتھ ہی بڑی خوب صورتی سے بات بدلنی چاہی مگر علی کوئی اور بات کرنا ہی نہیں چاہتا تھا۔  
”آپ نے بہت دیر لگا دی دعا دینے میں۔“ پھر گویا ناقابل یقین انکشاف کر گیا۔

”مطلب.....؟“ جس پر آرش چونکا۔  
”مجھے محبت ہو گئی ہے۔“ مختصر بتایا۔  
”کس سے.....؟“ وہ بے یقینی سے پوچھنے لگا۔  
”اسے جانتا نہیں ہوں میں۔“ وہ بتانے لگا لہجے میں خود بخود شیریں سی گھل گئی تھی جسے آرش نے محسوس کرتے ہوئے بھی نظر انداز کیا۔

”کیا.....؟“ اور متوجہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔ ”پھر کیسی محبت.....؟“  
”شاید سچی محبت۔“ علی نے محض اتنا کہا۔  
”تم ابھی سے پاگلوں والی بات کر رہے ہو۔“  
”ابھی سے.....“ علی حد درجہ چونکا۔

”ہاں..... مت سوچو محبت کے بارے میں یہ سوائے روگ کے کچھ نہیں دیتی۔ ہر بار بار بار ہم جیسے اس محبت کے ہاتھوں تڑپتے ہیں۔ بہت ظالم چیز ہے یہ محبت برباد کر دیتی ہے سب کچھ۔“ آرش یک دم جذباتی ہوا۔ علی نے قدرے حیرانگی سے اسے دیکھا۔

”میں کیسے یقین کر لوں کہ محبت اس قدر ظالم ہوتی ہے؟“ پھر جان بوجھ کر سوال کیا اور اپنی بات جاری رکھی۔  
”سب کے لیے تو یہ کبھی بھی روگ ثابت نہیں ہوتی کسی کو ہر

”محبت نام اس ادھوری کہانی کا ہے جو انسان کے جیون میں گویا لکھ دی جاتی ہے جس کا آغاز تو کبھی کبھار بناء شور شرابہ کے ہو جاتا ہے مگر جوں ہی وہ کہانی آگے بڑھتی ہے اس کی شدت میں اضافہ ہوتا ہے پھر افسانوں کی باتوں پر حقیقت اپنا آپ ظاہر کرنا شروع کرتی ہے تب اندر باہر کے موسم بدلتے ہیں۔ خوابوں کی دنیا خود بخود ٹھہر جاتی ہے کہ محبت کی کہانی اپنی سچ سے پہلے ہی کسی نہ کسی حادثے کے زیر اثر آئے اپنے مسافر کو ہجر کے کریناک سمندر کی بے رحم موجوں کے حوالے کر دیتی ہے اور یوں ہر بار بار بار محبت کی کہانی ادھوری رہ جاتی ہے.....!“ نہایت نرم مگر یاسیت بھرا لہجہ ایک پل میں اس کی کیفیت اس کے اندر کا حال بیان کر گیا تھا جس سے برسوں پرانے زخم گویا پھر سے تازہ ہوئے تھے۔

”ہر بار..... بار بار.....“ جبکہ علی اس کے دل میں اٹھنے طوفانوں کی اصلیت سے ناواقف محض اتنا ہی بولا بلکہ اس کے الفاظ کو حیرت سے دہرانے لگا تو یک دم آرش عباس بیگ نے اس کی طرف دیکھا پھر دل کی بدلتی مچلتی کیفیت کو یکسر نظر انداز کر کے مسکرایا۔

”آپ ہنس کیوں رہے ہیں؟“ علی نے عجب نظروں سے اسے دیکھا۔

”یہ ہنسنے والی ہی تو بات ہے۔“  
”مطلب.....؟“

”کچھ نہیں..... تم نہیں سمجھو گئے ابھی نادان ہو محبت کی تکلیف دہ باریکیوں سے انجان ہو اور میری دعا ہے کہ تم ان



بار بار نہیں کرتی پھر پ کیسے کہہ سکتے ہیں۔ میں نے بھی محبت کی اور اس سے کی ہے جسے میں جانتا تک نہیں ہوں پھر بھی اس کا احساس میرے دل کو شانت کیے ہوئے ہے میں مان ہی نہیں سکتا کہ محبت ظالم ہوتی ہے۔“ علی نے اچھا خاصا لیکچر دے ڈالا مقصد اس کے مخالف جانا ہرگز نہ تھا بلکہ اس کے اندر چھپے راز کو جاننا اسے کرب سے نکالنا تھا جسے کئی برسوں سے وہ خود پر حاوی کیے تڑپ رہا تھا مگر ہر گزرتے دن کے ساتھ وہ بڑی مہارت سے دل کی تڑپ سہہ لیتا آج بھی وہ اندر سے بے قرار تو ضرور ہوا تھا مگر علی کی جذباتی باتوں کے ہزیرا اثر بالکل نہ آیا۔

”دیکھو علی! ابھی تمہاری ابتدا ہے انتہا کو تم جان ہی نہیں سکتے اور شاید تم ٹھیک کہتے ہو کہ ہر کوئی عشق کی آگ میں نہیں جلتا لیکن ہر کوئی عشق کے کسی نہ کسی موڑ پر بے بس ضرور ہوتا ہے پھر اس بے بسی کے ہاتھوں مجبور ہو کر اپنی نظروں میں گر جاتا ہے فنا ہو جاتا ہے حتیٰ کہ اپنے ہی محبوب کا مجرم قاتل بن جاتا ہے۔“ آخر میں اس کا لہجہ کپکپاہٹ کا شکار ہوا تھا علی اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ شاید ضبط کی حدوں سے گزرتا اپنی بے بسی کا اظہار کر گیا تھا۔ ایسی بے جو اس کی زندگی کا بد صورت کر بناک حادثہ بن کر رہ گئی تھی۔

”محض محبت کے نام پر۔“ توقف کے بعد وہ ٹوٹے لہجے میں بڑبڑایا۔ ”نفرت ہے مجھے محبت کے نام سے..... شہید نفرت۔“

”پر کیوں..... کوئی تو وجہ ہوگی۔“ علی نے نہایت یاسیت و تاسف سے اسے دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔

”یہ ناوجہ..... یہ محبت ہی تو وجہ ہے اسی کے ہاتھوں جان جاتی ہے بے یقینی بڑھتی ہے۔ میری نفرت کی وجہ ہے محبت میرے محبوب کی موت کی وجہ ہے یہی محبت..... اسی کے ہاتھوں میں نے اسے کھویا جو مجھے میری زندگی سے بڑھ کر تھی۔ جس کے بعد میں مجبور ہو کر رہ گیا ہوں سکون سے جی سکتا ہوں نہ حرام موت مر سکتا ہوں ایسی ہے یہ محبت..... مت پڑا اس کے چکروں میں ورنہ خالی ہاتھ رہ

جاؤ گے۔“ وہ ہذیانی انداز میں گویا چلایا اور اپنی کہہ کر مزید وہاں بند کا باہر نکل گیا۔

علی آج نئے سرے سے اس کی ذات میں الجھا سوچوں میں الجھل سی پچی ایک ہی پرانا سوال ذہن میں گردش کرتا اسے سوچنے پر مجبور کر گیا۔

”اتنی نفرت محبت کے نام سے کیوں ہے آرش عباس بیگ کو؟“ وہ محض سوچ کر رہ جاتا کہ اپنے اس سوال کا اس کے پاس کوئی جواب نہ تھا پراسے جواب چاہیے تھا۔

آرش عباس بیگ اپنی حالت، کیفیت، تڑپ، کرب، عشق کی نفسانی روح کی بے قراری، ضمیر کی عدالت میں پچھتاوے اور محبوب سے جدائی کا ذمہ دار محبت کو سمجھتا تھا۔ اسی لیے وہ خود کو مزید اذیت دیتا۔ اپنے خالی ہاتھوں میں نظر آتے خون سے اپنے مجرم ہونے کا تصور کرتا مگر آج تک اس نے اپنے ساتھ ہونے والے حادثے کا ذکر کسی سے نہ کیا تھا جس کے رونما ہونے کے بعد وہ خود سے ہر ایک سے بیگانہ ہو گیا تھا۔

علی کی ملاقات تین سال قبل آرش سے ہوئی اور تب سے اب تک روزانہ ہوتی، کبھی کبھار دونوں سارا سارا دن ساتھ رہتے۔ آرش علی کے اصرار پر اس سے ملتا اور علی پہلی ملاقات کے بعد سے اس کی ذات میں ایسا الجھا کہ پھر نکل نہ سکا۔ آرش کو لے کر اسے بہت بکس تھا وہ اس کی آنکھوں میں چھائی دیرانی چہرے پر نکھری الجھنوں اور اکتاہٹ لب و لہجے میں اپنی ذات کے لیے بے زاری سے ہونکا تھا۔ اس کی وجہ جاننا چاہتا تھا مگر آج تک وہ اس سب کی وجہ جاننے کی کوشش میں محض ایک بات کا اندازہ لگا پایا جس کا اکثر اوقات آرش عباس بھی تذکرہ کرتا اور وہ محبت تھی۔

”آرش عباس بیگ کے دل میں محبت کے لیے بہت تلخی موجود تھی جس کے لیے علی بہت متشکر سا رہتا اور اب جبکہ علی خود محبت کا مسافر بن چکا تھا آرش کے دل میں موجود نفرت کی بابت اور اس حادثے کے متعلق جاننے کے لیے دن رات ایک کرتا اپنی آئندہ زندگی کا فیصلہ کرنے سے



پہلے تو ہر حال میں جاننا چاہ رہا تھا کہ کہیں کوئی حادثہ اس کے ساتھ بھی نہ ہو جائے۔

بہر حال آج کا دن بھی ایک ہی کشمکش میں ناکام گزرا۔



کوئی بھی چوٹ دل و دماغ پر اس وقت بُری طرح اثر انداز ہوتی ہے جب احساس میں شدت ہو جذباتوں میں انتہا اور تشنگی کے خیال سے روح میں بے قراری کی لہر دوڑ رہی ہو۔ ارشدان سب کے بغیر دل صرف دھڑکتا ہے سانس چلتی ہیں مگر صرف زندہ رہنے کے لیے اور آنکھیں خواب بنے لگتی ہیں اگر کوئی فسون خیز لمحہ اندر کی دنیا بدل دیتا ہے اور بعض آنکھیں جو کبھی کسی حسین احساس کو محسوس کر کے نہیں چمکتیں وہ ہمیشہ سیاہ رہتی ہیں بالکل اجاڑ ویران اور بے نور سی۔ مگر آرش عباس بیگ کی آنکھیں تمام رنگوں سے رنگنے کے بعد خواب بننے بجتے یک دم اپنی روش بدل گئیں اپنی چمک کھو کر ایسی اجڑی کہ اب ہر وقت متورم سی جلتی رہتیں مگر اسے ذرہ برابر بھی پروا نہ تھی۔ علی کو وہیں چھوڑ کر وہ باہر نکل آیا تھا کہ اندر چلتے طوفان شدت اختیار کرنے لگے تھے وحشتیں بڑھنے لگی تھیں ملال اپنی انتہا کو پہنچ چکا تھا طویل لمبی سڑک پر اٹھتے چھوٹے چھوٹے قدم غیر ارادی طور پر تھے۔ اسے اگا جیسے وہ کانٹوں سے گزر رہا ہو پتے انکارے اس کی راہ میں حائل ہو یک دم وہ کراہ اٹھا۔

”کتنا بد نصیب ہوں میں..... کاش اسوۂ تم نے مجھے معاف کر دیا ہوتا۔“ زیر لب بڑبڑاتا انداز دلچسپ بے حد نام و پچھتاؤں میں گھرا تھا۔ وہ چلتے چلتے رک گیا پھر وہیں فٹ پاتھ پر بیٹھنے لگا۔

”میں نے تم سے سچا عشق کیا تھا مگر میری بد نصیبی کہ میری وحشت، میرا سچا عشق تمہیں نکل گیا..... میں مجرم ہوں تمہارا واپس آؤ مجھے میرے کیے کی سزا دو یا ایک بار صرف ایک بار کہہ دو کہ تم نے مجھے معاف کر دیا پھر میں ہر اذیت سے اس سستی زندگی سے نجات پا کر خود فنا

ہو جاؤں گا..... پلیز معاف کر دو مجھے۔“ ندامت و شرمندگی سے پورنگا ہیں عرش پر نکائے وہ بالکل دیوانہ پاگل لگ رہا تھا لجاجت بھری گزارش کرتا اس کا دل اسے پر طول غم زدہ کیے جا رہا تھا۔ اعتراف جرم سے بھی جس میں کمی نہ تھی آنکھوں میں نمکین پانی جمع کیے وہ مسلسل اسوۂ سے ہم کلام تھا۔

مگر افسوس..... وہ آرش عباس بیگ کی دسترس سے دور بہت دور تھی۔



علی نے بریک پر پاؤں رکھا گاڑی بڑے آرام سے ایک جگہ رکی اس نے رست و ارج پر نظر دوڑای تو خاموش لب ہولے سے مسکرا دیے۔ وہ آنے ہی والی تھی جسے روزانہ علی اسی جگہ کھڑے ہو کر بس دور سے دیکھتا۔ اپنے دل کو تسکین پہنچاتا البتہ کبھی اس کے قریب جانے کی سوچتا بھی نہ جو پچھلے کئی ہفتوں سے اس کے دل کے سکون میں ہلچل مچائے محبت کی خوشبو بکھیر رہی تھی اور یہ محبت یک طرفہ تھی۔

وہ لڑکی جس سے علی محبت کرنے لگا تھا اسے جانتا تک نہ تھا نہ اس کا نام نہ پتا..... وہ روزانہ صبح آٹھ بجے وہاں سے گزرتی، علی ہمیشہ اسے دیکھنے کے ساتھ اس کے متعلق سوچتا جانے وہ کس اسکول کالج میں پڑھتی تھی یا پڑھاتی تھی۔ صبح کی ٹائمنگ تو وہ جانتا تھا مگر وہ لڑکی واپس کس وقت آتی تھی اس کا علم علی کو نہیں تھا نہ اس متعلق کسی سے پوچھ سکتا تھا، علی کی خود کی جانب ٹائمنگ صبح نو سے شام چار بجے تک تھی سو کبھی ایسا کوئی موقع ہی نہ ملا جس سے علم ہو سکے وہ پوری طرح محو انتظار تھا۔

نظر بار بار رست و ارج پر ڈالتا تقریباً پندرہ بیس منٹ معمول سے اوپر ہو چکے تھے مگر اس لڑکی کا دور دور تک نام و نشان نہ تھا وہ متفکر سا گاڑی سے باہر نکلا ارد گرد کھوجتی نظریں دوڑانے لگا جیسی ہواؤں نے رخ بدلا وہ یک دم واپس گاڑی میں آ بیٹھا۔ وہ آ رہی تھی برقعہ پہنے کندھے سے بیگ لٹکائے ایک ہاتھ سے چند کتابیں سنبھالے اور



دوسرے سے نقاب سنبھالے کالی گھنگھور پلکوں سے مزین خوب صورت نکھیں جھکائے۔ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی اب موڑ کاٹ کے گاڑی کی سست بڑھی علی نے فوراً سے پہلے نگاہوں کا زاویہ بدلا کہ کہیں اسے شک نہ ہو جائے۔ لڑکی بناء اسے دیکھے گاڑی کے قریب سے ہوتی گزر گئی علی ایک دم سیدھا ہوا گردن گھما کر پیچھے دیکھا جبکہ اگلے چند سیکنڈ میں ہی وہ منظر سے اوجھل ہو چکی تھی۔

”کیا میں کبھی اپنی کیفیت کا اظہار کر سکوں گا؟“ علی اس کے جانے کے بعد خود سے ہم کلام ہوا ساتھ ہی گاڑی اشارت کی۔

”پراسے دل..... میرا وعدہ ہے تجھ سے یہ لڑکی تیری بے قراری نہ بڑھائے گی تیرے جذبوں کو ضرور امر کرے گی۔“ پھر گویا خود کو تسلی دیتا دھیرے سے مسکرائے لگا۔



اگلی صبح بادلوں نے سورج کو نکلنے چمکنے کا موقع ہی نہ دیا اور خود آسمان کی وسعتوں میں گویا پھیل سے گئے اور ساتھ میں ہوا کو بھی شامل کر لیا۔ سو بدلتے موسم میں دونوں کے گٹھ جوڑ سے خوش گوار تبدیلی رونما ہوئی تھوڑی بہت سردی کا احساس بھی جاگنے لگا کچھ ہی دیر میں بارش ہونے کی قوی امید تھی۔

آرش عباس بیگ نے کھڑکی کے پٹ وا کئے تو ہوا کا ایک خوش نما سا جھونکا چہرے سے ٹکرا کر فضا میں بکھرا۔ وہ بناء کوئی تاثر ظاہر کیے، خالی نظروں سے باہر دیکھنے لگا جہاں اکاڈکا افراد بارش کی آمد سے قبل اپنی منزل تک پہنچنے کی جستجو میں تھے۔ وہ خالی نظروں کے ساتھ خالی الذہن بھی تھا جیسی بادل زور سے گرجے تو اس نے نہایت ناگواری سے بھنوں میں سیکٹر کرا نہیں کھوڑنا چاہا مگر اسی اثناء میں کوئی اور اسے اپنی طرف متوجہ کر گیا۔

”آرش عباس بیگ..... نفرت کرتی ہوں میں تم سے تمہاری اس غلیظ حرکت نے میرے دل میں تمہارے لیے زہر بھر دیا ہے۔ میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی کبھی بھی نہیں..... اپنے کیے پر تمہیں پچھتانا پڑے گا مجھے جیتے

## صدق زہرا حسنین

ذیہر قارئین اور آنچل اسٹاف السلام علیکم! میرا نام صدق زہرا حسنین ہے 16 اکتوبر کو شہر راولپنڈی میں جلوہ افروز ہو کر اس کی رنگینوں میں مزید اضافہ کیا (آہم)۔ اس لحاظ سے میرا اشار لبر ہے اب گھر والوں کا ذکر کروں ہم دو بہنیں اور پانچ بھائی ہیں۔ میں سب سے بڑی ہوں اور عارفہ سب سے چھوٹی ہے۔ میں بی ایڈ کر رہی ہوں اور عارفہ ابھی Prep II میں ہے۔ میرے بھائی نجابت، انوار، تو صیف، ظفر اور بختیار سب مل کر ہم دونوں بہنوں کو بہت تنگ کرتے ہیں۔ میں امی ابو سے بہت پیار کرتی ہوں لیکن اظہار نہیں کرتی۔ لباس میں مجھے لانگ شرٹ، ٹراؤزر اور فرائیڈ پنڈ ہے۔ رنگوں میں سرخ بہت متاثر کرتا ہے۔ کھانوں میں بریانی، مچھلی اور بھنڈیاں بہت پسند ہیں۔ کھیلوں میں کرکٹ پسند ہے اور جب پاکستان کا میچ ہوتا ہے تب دیکھتی ہوں کرکٹر میں مصباح الحق فیورٹ ہے۔ اداکاروں میں شاہ رخ خان، فیصل قریشی، سمیع خان اور لڑکیوں میں کا جل، صبا قمر، سمل عائزہ خان فیورٹ ہیں۔ بارش بہت پسند ہے بارش میں بھینگنا پسندیدہ مشغلہ ہے۔ بہت حساس ہوں خوبیوں میں انصاف پسند ہوں اور اچھی رازدار ہوں۔ پاکستان اور آری سے بہت محبت ہے۔ دوستوں میں شبانہ طاہرہ بیسٹ فرینڈز ہیں، مس یوفری ہڈز۔ پسندیدہ رائٹرز میں نازیہ کنول، سمیرا شریف، اقراء صغیر احمد، نمرہ احمد اور بھی بہت سی ہیں۔ ناؤز میں ”پتھروں کی پلکوں پر“ اور ”یہ چاہتیں یہ شدتیں“ بیسٹ ہیں۔ میری ساری کزنز میری دوستیں ہیں، مس یو آل۔ آخر میں آنچل کی ترقی کیلئے دعائیں ہمیشہ اپنے والدین کی ہر بات مانو انہیں دکھ نہ دینا پھر دیکھنا تمہاری زندگی کتنی حسین ہو جائے گی اللہ حافظ۔

جی ماہر دیا تم نے..... میں تو ابھی اسی وقت مرجاؤں گی مگر تم چاہ کر بھی نہیں مر سکتے۔ میں قیامت کے دن خدا کے سامنے تم سے پوچھوں گی کہ آخر میں ہی کیوں؟ تمہیں



تمہارے جرم کی سزا دونوں جہانوں میں ملے گی۔ میں کبھی تمہیں معاف نہیں کروں گی، تم ہرگز معافی کے قابل نہیں ہو.....“ یہ بازگشت، مقابل کا لہجہ، نفرت، تلخ انداز اپنے کانوں میں بڑتے ہی وہ اندر تک لرز اٹھا۔ گھبرا کر یہاں وہاں دیکھا مگر وہ خود موجود نہیں تھی ہمیشہ کی طرح آرش کا تعاقب کرتی یہ صرف آواز تھی۔

اسوہ کے آخری الفاظ..... تڑپا دینے والے الفاظ تھے۔ جن کے زیر اثر وہ پچھلے چار سالوں سے بے قرار سا اذیت کاٹ رہا تھا۔ اسوہ کے کہنے کے عین کے مطابق پچھتا رہا تھا اس جہاں میں اپنے جرم کی سزا پارہا تھا۔ دوسرے جہاں جانے کا شدت سے انتظار کر رہا تھا، جہاں اسوہ سے اس کی ملاقات مقصود تھی مگر اسوہ نے سچ کہا تھا وہ اب چاہ کر بھی مر نہیں پائے گا یا شاید ابھی اس جہاں میں اس کی سزا پوری نہیں ہوئی تھی۔

”قیامت کے دن تمہارے سامنے میں بھی خدا سے پوچھوں گا کہ آخر میں ہی کیوں محبت کے ہاتھوں تمہارا مجرم بنا۔“ آرش کو لگا جیسے ذہن و دل پر منوں بوجھ آن گرا ہو۔ اس کی آنکھیں خود بخود بھر آئیں تو سر اٹھائے فلک پر نظریں گاڑے، خبطی دیوانوں کی طرح اسے کھوجنے لگا جو یہاں بھی ہی نہیں جاتا، آرش کی دسترس میں ہی نہیں تھی۔

”ہجر کی ایسی آگ میرے دل میں جل رہی ہے اسوہ کہ اگر تم یہاں ہو تیں تو مجھے پچھتاؤں میں گرا دیکھ کر میری حالت زار پر ترس کھا کر ضرور معاف کر دیتیں مگر افسوس تم یہاں نہیں ہو..... کاش تم یہاں ہو تیں اور میں کسی بد صورت حادثے کا شکار ہو جاتا مگر تمہاری موت کا سبب نہ بنتا، تمہاری جگہ میں مر جاتا۔“ آرش اس سے مخاطب اس کے لیے، رو دیا، ایک مرد ہو کر اپنی بے بسی پر رو دیا، اسوہ کی جوانی اور اپنی وحشت سے سرزد حادثاتی موت پر رو دیا مگر افسوس اب اس رونے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہ اپنے خالی ہاتھوں کو بے طول تا سف بھری یا سیت زدہ نظروں سے دیکھتا رہ گیا۔

موسم بے حد خوب صورت تھا، ہلکی ہلکی بارش شروع ہو چکی تھی، علی نے گاڑی اپنی مخصوص جگہ پر روکی اور گاڑی کے اندر ہی بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگا۔ اس احساس کو محسوس کرتے ہوئے کہ اب اس کی چاہتوں و شدتوں میں روز بروز اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ وہ ایک ایک لمحہ اس لڑکی کو سوچتا، اس کی تمنا کرتا، اس کا ساتھ چاہتا حتیٰ کہ وہ اپنی کیفیت سے حد درجہ بے قرار سا رہنے لگا تھا مگر اس بے قراری سے وہ ہرگز بھی تنگ نہ تھا۔ وہ اپنے محبوب کا ادھورا سا دیدار کرتا، محض اس کی جھلکی آنکھوں کو دیکھتا تو ایک دم پرسکون ہو جاتا ایسے کہ جیسے وہ جھلکی آنکھیں زندگی کی پیامبر ہوں۔

لحہ بھر میں وہ لڑکی خود کو برقعہ میں چھپائے پلکیں جھکائے ارد گرد سے بالکل بے خبر اس کے قریب سے گزر جاتی مگر محض وہ ایک لمحہ ہی علی کے لیے جینے کی وجہ بن جاتا، جسے سارا دن سوچ کر وہ مسکراتا رہتا، مگر پچھلے کئی دنوں سے اس کی اندرونی کیفیت بدلنے لگی تھی۔

”کیوں.....؟“ وجہ سے معلوم نہیں تھی اور آج تو اس کی پریشانی و دیوانگی بھی بڑھی ہوئی تھی پورا ایک گھنٹہ گزرنے کے باوجود بھی اس کا انتظار انتظار ہی رہا وہ سنا کی جسے علی کے لیے آنا چاہیے تھا بار بار رسٹ و ایچ پر نگاہ ڈالتا وہ بے تابی سے ارد گرد دیکھتا رہا مگر بے کار..... آنکھ سے نو ہو چکے تھے اس لڑکی کی کوئی خبر کوئی نشان نہ تھا۔

علی مایوس سائبر جھٹکتا گاڑی میں آ بیٹھا، آفس کے لیے بھی دیر ہو رہی تھی سو بادل بخو استہ گاڑی اشارت کی اور آفس کی طرف بڑھ گیا۔



”آج سارا دن میں بے سکون رہا، میری آنکھیں بے چین رہیں، ذہن و دل بڑی طرح الجھے رہے کیوں..... کیا اس لیے کہ آج میں محض اس انجان لڑکی کی آنکھیں نہ دیکھ سکا اگر ایسا ہے تو میرا آگے کیا بنے گا؟ ایسی حالت میں تو میں جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“ شام کو علی سیدھا آرش کے پاس آیا اپنی کیفیت بیان کی۔





”اسی لیے کہتا ہوں کہ مت پڑوان چکروں میں۔“  
جبکہ آرش جواباً اپنے مخصوص ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا  
البتہ علی کی بے چینی ایک لمحے کو اسے اس کے ماضی میں  
لے گئی تھی جب وہ بھی کچھ ایسا ہی بے تاب سا تھا۔ بالکل  
یوں ہی اسوہ کے نظر نہ آنے پر بے چین سا الجھا ہوا اپنے  
دوست کو بتا رہا تھا۔

”یار میں تو مر جاؤں گا اسوہ کو دیکھے بغیر۔“

”نہ کر یار آرش! ایسا کیا ہے اس میں؟“ اس کے  
دوست فیضان نے بات ایسی مذاق میں اڑائی۔

”میں نہیں جانتا پر اس کی آنکھیں میرے دل پر جادو  
سا کر گئی ہیں نجانے اس کی آنکھوں میں کیسا طلسم ہے جو  
میرے دل کو اپنی طرف پھینکتی ہیں۔ آرش جذباتی سا ہوا۔  
”جادو..... کہیں وہ جادو گرئی نہ ہو۔“ جبکہ فیضان غیر

سنجیدہ تھا۔

”بی سیریس فیضان..... آرش خفا ہوا۔

”سوری یار! اگر وہ نہیں آئی تو میں کیا کروں البتہ تم  
انتظار کر سکتے ہو کل کا اور ایک بات مزید اگر سکون چاہتے  
ہو تو کوشش کرنا کہ تمہارا جادو بھی اس پر چل جائے۔“  
فیضان کی بازگشت کانوں میں گونجی تو وہ سر جھٹک کر سیدھا  
ہوا اور علی کو دیکھا جو اس کے ماضی دہرا رہا تھا دونوں کی محبت کی  
ابتدا بھی آنکھوں سے بہتی تھی مگر وہ فیضان نہیں تھا جو علی کی  
کیفیت کا مذاق اڑاتا یا غلط سلط راتے دیتا۔

”نہیں یہ ممکن نہیں ہے آرش! اب تو میری زندگی کی  
ضمانت بن چکی ہیں اس کی آنکھیں۔“ علی کہنے لگا۔

”بات ابھی تک صرف آنکھوں تک ہے۔“ وہ  
پوچھنے لگا۔

”مطلب؟“ وہ حیران ہوا۔

”تم نے اس کا چہرہ نہیں دیکھا؟“

”نہیں..... وہ برقعہ پہنتی ہے پردے میں ہوتی ہے  
صرف اس کی جھکی آنکھیں.....“ علی تھوڑا سا جھجک کر بولا  
بات ادھوری چھوڑی۔

”آف خدایا.....“ آرش نے سرعت سے رخ دوسری

طرف کیا دو قدم آگے چل کر کھڑکی کے پاس جا رکھا چہرہ  
خود بخود عرش کی طرف اٹھا تھا۔

”جھکی آنکھیں..... برقعہ..... پردہ..... سب  
وہی..... علی کی کیفیت میرا ماضی.....“ وہ دل ہی دل میں  
بولا۔ دماغ گھومنے لگا، نیس پھٹنے لگیں۔

”مگر پچھلے کئی دنوں سے میں الجھ سا گیا ہوں۔“ جیھی  
علی نے اس کی محویت کو توڑا آرش نے پلٹ کر اسے دیکھا  
پھر وہ بولا۔

”میرے دل کی کیفیت عجیب سی ہو رہی ہے بتا نہیں  
کیوں پر ب دل چاہتا ہے کہ اس سے بات کروں اسے  
جانوں..... اس کی آواز کیسی ہے وہ خود کیسی ہے؟“ علی کا  
لب و لہجہ احساس شدت سے مزید اس کی دیوانگی ظاہر  
کر رہا تھا۔

جبکہ آرش اس کی ایک ایک بات پر ہر لمحہ متعجب سا  
چاہتے ہوئے بھی اپنے ماضی میں کچھ ایسی ہی شدت کی  
جھلک دیکھنے پر مجبور سا ہوتا جا رہا تھا علی کی باتیں شدت  
کیفیت اسے اپنا آپ دہرائی نظر آ رہی تھیں۔  
”نہیں علی! ایسا مت کرنا خود کو روک لو ابھی سے  
جذبات پر قابو کر لو ورنہ..... کچھ اچھا نہیں ہوگا۔“ جب ہی  
اسے باور روایا۔

”کیا اچھا نہیں ہوگا؟“ علی کچھ نہ سمجھا۔

”اگر یونہی دل کی بات مانتے رہے تو خالی ہاتھ رہ جاؤ  
مے میری طرح دل کی بھی مت سننا۔ دماغ سے کام لو سزا  
جھیلنا آسان نہیں ہوتا پچھتاوے جان لے لیتے ہیں۔“  
وہ الجھ کے بولا۔

”کیسی سزا..... کیسے پچھتاوے.....؟“ وہ حیران ہوا۔

”مت پوچھو مجھ سے ایسے سوال میں تمہیں نہیں سمجھا  
سکتا پلیز میرے سامنے ایسی باتیں مت کیا کرو تکلیف  
ہوتی ہے مجھے۔ دل دکھتا ہے میرا پلیز.....“ جواباً آرش  
خلاف توقع چلایا علی حیران سا رہ گیا ساتھ ہی شرمندگی  
سے بولا۔

”سوری آرش ویری سوی..... میں مزید کچھ نہیں



پوچھتا، آگین سوری.....“  
 ”اٹس اوکے۔“ وہ ایک دم سنبھل کر بولا۔ ”چائے لو سے بولا۔“

”سچ میں یار! عشق دماغ کا خلل ہے، وہ لڑکی جسے تم نے ٹھیک سے دیکھا نہیں جسے تم جانتے نہیں ابھی پہلے ہی قدم پر تمہیں امتحان میں ڈال گئی ہے۔ آگے کیا بنے گا تمہارا یا یوں کرو جا کر کہہ دو اس سے، بتا دو اپنے دل کا حال۔“

فیضان نے ہنسی مذاق میں بات ہی ختم کر دی۔  
 ”نہیں یہ مجھ سے نہیں ہوگا۔“ جبکہ آرش ایسا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔

”پھر سوچنا چھوڑ دو اسے۔“  
 ”یہ ممکن نہیں ہے۔“ وہ سرعت سے بولا کہ دل کو ایسی بات سننا تک گوارہ نہ تھی۔

”وہ میرے دل میں بسی ہے میری زندگی کی امین ہے۔ پچھلے کئی دنوں سے میں الجھ سا گیا ہوں، میرے دل کی کیفیت عجیب سی ہو رہی ہے۔ پتا نہیں کیوں پر میرا دل چاہتا ہے کہ اب اس کی سیاہ گہری آنکھوں کو گھنٹوں تک پڑھتا رہوں اسے جانوں جانے اس کی آواز کیسی ہے وہ خود کیسی ہے؟“

”سچ میں؟“ فیضان آرش کی دیوانگی پر بے یقین سا تھا۔  
 ”میں اسے ایک بار صرف ایک نظر دیکھنا چاہتا ہوں۔“

جبکہ وہ اپنی ہی کہہ رہا تھا۔  
 ”تو مسئلہ کیا ہے؟“

”اس کا پردہ.....“ آرش برجستہ بولا۔  
 ”اتار دو.....“ فیضان نے دو ٹوک صلاح دی۔

”مگر.....“ وہ کچھ کہنا چاہتا تھا مگر اس وقت اس کے مقابل اس کا وہ دوست کھڑا تھا جو اس کے نزدیک اس کا سب سے بڑا اہم درد تھا اور فیضان آرش کے خود پر یقین سے بخوبی واقف تھا سو اسے ٹوک گیا۔

”اگر تم اسے چاہتے ہو تو اگر مگر نہیں..... اب عشق کے اس موڑ پر تمہیں اسے دیکھنا ضروری ہے اپنے سکون کے لیے اسے دیکھنا کوئی جرم نہیں۔ کسی بھی طرح اس کا نقاب

پوچھتا، آگین سوری.....“  
 ”اٹس اوکے۔“ وہ ایک دم سنبھل کر بولا۔ ”چائے لو سے بولا۔“

”نہیں اب چلوں گا۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔  
 ”او۔ کئے کل آؤ گے؟“ آرش نے استفسار کیا۔

”ہاں آنے کی پوری کوشش کروں گا اللہ حافظ۔“  
 ”اللہ حافظ.....“ الوداعی کلمات کے بعد علی چلا گیا

جبکہ آرش لباس بیک کافی دیر تک الجھتا رہا اپنی ذات سے، ہٹ کر آج علی کے متعلق سوچتا رہا کیونکہ علی کا حال اسے اس کے مافیہ کا آئینہ دکھاتا اور کم از کم جسے سوچنا یا برداشت کرنا اس کے لیے کسی اذیت سے کم نہ تھا کافی دیر بعد وہ جھنجھلا کر سیدھا ہوا اور سر جھٹک کر گویا کسی بھی سوچ پر خیالات سے فرار پانے کی سعی کرنے لگا۔

یادِ ماضی عذاب ہے یارب  
 چھین لے مجھ سے حافظہ میرا

”یار تو اس قدر پاگل ہو سکتا ہے مجھے اندازہ نہیں تھا۔“  
 فیضان نے بمشکل اپنی ہنسی روکی تھی۔

”پلیز یار فیضان!“ وہ بے بسی سے اسے ٹوکنے لگا  
 ساتھ ہی ارد گرد دیکھا دونوں یونیورسٹی کے لان میں ایک کونا سنبھالے ہوئے تھے۔

”پہلے خود کو دیکھو کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے اپنی۔“  
 ”مجھے کیا ہوا؟“ آرش التا حیران ہوا۔

”چہرہ کیوں اجاڑ رکھا ہے تم نے شیو بھی بڑھی ہوئی ہے آنکھیں بھی ویران اداس سی ہیں، کیوں آخر؟“

”ایک ہفتے سے میں نے اسوہ کو نہیں دیکھا جانے کیوں وہ یونیورسٹی بھی نہیں آ رہی۔ میرے دل میں عجیب و سو سے پل رہے ہیں۔“ فیضان اس کا بیسٹ فرینڈ تھا سو کبھی کبھہ نہ چھپاتا بے چارگی سے بتانے لگا جیسی فیضان محفوظ ہو کر یک مرتبہ پھر ہنسا۔

”تو یوں کہو کہ اس جادو گر نی کا جادو تمہیں بے سکون کیے ہوئے ہے۔“

”اگر تم اسے چاہتے ہو تو اگر مگر نہیں..... اب عشق کے اس موڑ پر تمہیں اسے دیکھنا ضروری ہے اپنے سکون کے لیے اسے دیکھنا کوئی جرم نہیں۔ کسی بھی طرح اس کا نقاب

پوچھتا، آگین سوری.....“  
 ”اٹس اوکے۔“ وہ ایک دم سنبھل کر بولا۔ ”چائے لو سے بولا۔“

”نہیں اب چلوں گا۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔  
 ”او۔ کئے کل آؤ گے؟“ آرش نے استفسار کیا۔

”ہاں آنے کی پوری کوشش کروں گا اللہ حافظ۔“  
 ”اللہ حافظ.....“ الوداعی کلمات کے بعد علی چلا گیا

جبکہ آرش لباس بیک کافی دیر تک الجھتا رہا اپنی ذات سے، ہٹ کر آج علی کے متعلق سوچتا رہا کیونکہ علی کا حال اسے اس کے مافیہ کا آئینہ دکھاتا اور کم از کم جسے سوچنا یا برداشت کرنا اس کے لیے کسی اذیت سے کم نہ تھا کافی دیر بعد وہ جھنجھلا کر سیدھا ہوا اور سر جھٹک کر گویا کسی بھی سوچ پر خیالات سے فرار پانے کی سعی کرنے لگا۔

یادِ ماضی عذاب ہے یارب  
 چھین لے مجھ سے حافظہ میرا

”یار تو اس قدر پاگل ہو سکتا ہے مجھے اندازہ نہیں تھا۔“  
 فیضان نے بمشکل اپنی ہنسی روکی تھی۔

”پلیز یار فیضان!“ وہ بے بسی سے اسے ٹوکنے لگا  
 ساتھ ہی ارد گرد دیکھا دونوں یونیورسٹی کے لان میں ایک کونا سنبھالے ہوئے تھے۔

”پہلے خود کو دیکھو کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے اپنی۔“  
 ”مجھے کیا ہوا؟“ آرش التا حیران ہوا۔

”چہرہ کیوں اجاڑ رکھا ہے تم نے شیو بھی بڑھی ہوئی ہے آنکھیں بھی ویران اداس سی ہیں، کیوں آخر؟“

”ایک ہفتے سے میں نے اسوہ کو نہیں دیکھا جانے کیوں وہ یونیورسٹی بھی نہیں آ رہی۔ میرے دل میں عجیب و سو سے پل رہے ہیں۔“ فیضان اس کا بیسٹ فرینڈ تھا سو کبھی کبھہ نہ چھپاتا بے چارگی سے بتانے لگا جیسی فیضان محفوظ ہو کر یک مرتبہ پھر ہنسا۔

”تو یوں کہو کہ اس جادو گر نی کا جادو تمہیں بے سکون کیے ہوئے ہے۔“



اتار کر دیکھ لو اسے۔“ فیضان نے بڑی سہولت سے اسے رضامند کرنا چاہا۔  
”اسے بُرا لگے گا۔“ آرش دلائل سننے کے بعد اتنا ہی بول سکا۔

”سوری بول دیتا۔“ فیضان نے مشورہ مفت دیا آرش سوچنے لگا فیضان کا مشورہ اور حل..... اور کافی دیر سوچنے کے بعد بلا خروہ اثبات میں سر ہلا گیا کیونکہ وہ اپنی دل کی بڑھتی بے قراری بے بس کرنی جا رہی تھی۔ اسے سکون چاہیے تھا قرار چاہیے غماور نہ شاید وہ صرف آنکھوں پر اکتفا کرنے سے پاگل ہو جاتا۔

”کاش.....“ لمبی سانس خارج کرتا وہ ماضی کی بھول بھلیوں سے سر جھٹکتا اپنے حال میں لوٹا گزری ایک ایک بات برسوں سے اس کے تعاقب میں تھی۔ اسے ہر لمحہ بے قرار کیے اذیت میں گھیرے ہوئے تھے وہ اپنے ماضی سے نجات چاہتا تھا مگر افسوس بہت کچھ چاہتے ہوئے بھی وہ کامیاب نہیں ہو پا رہا تھا۔

”کاش فیضان میں تمہاری باتوں میں نہ آیا ہوتا۔“ حسرت بھرے لہجے میں دوست سے دل ہی دل میں مخاطب ہوتا آرش عباس بیک درد کی شدت ضبط کرنے کے لیے آنکھیں موند گیا۔



کل سے شروع ہلکی ہلکی بوند باندی موسلا دھار بارش کا روپ اختیار کر چکی تھی کالے سیاہ بادل آسمان کی وسعتوں میں پھیلی دن میں رات کا سا منظر پیش کر رہے تھے۔ علی گاڑی سے نکل کر تقریباً دوڑتا ہوا میڈیکل اسٹور کے اندر داخل ہوا مظاہرہ میڈیسن لی اور واپس مڑا لیکن گاڑی میں بیٹھنے سے قبل اس کی نظر بالکل غیر ارادی طور پر اپنی بائیں جانب گئی تو ٹھٹھک کر رکا اگلے ہی لمحے اس کے ہونٹ خود بخود پھیلے۔

وہ لڑکی جسے دونوں سے اس نے نہ دیکھا تھا آج بالکل غیر متوقع طور پر سامنے تھی البتہ وہ مکمل طور پر بارش میں بھیگ چکی تھی اور شاید کسی ٹیکسی کے انتظار میں تھی جو بار

بار اور گرد متلاشی نظروں سے دیکھتی اپنے آپ میں کئی جاری تھی ایسے میں علی نے دانستہ یا نادانستہ اپنے قدم اس کی طرف بڑھائے۔  
”ایکسکوز می مس!“

”جی۔“ آواز پر لڑکی نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”آپ چاہیں تو میں آپ کو گھر تک چھوڑ سکتا ہوں۔“ وہ اصل بات کی طرف آیا۔

”نہیں شکریہ میں چلی جاؤں گی۔“ لڑکی نے فوراً معذرت کی۔ علی اس کے لہجے میں چھپی گھبراہٹ کو صاف محسوس کر گیا تھا۔

”گھبرائیے مت مس! میں کوئی آوارہ بد مزاج نہیں ہوں! آپ مکمل طور پر بارش میں بھیگ چکی ہیں آپ کو لفٹ لے لینی چاہیے۔ ٹیکسی جانے کب ملے اور ملے بھی یا نہ ملے۔ میں آپ کو بحفاظت آپ کے گھر تک چھوڑ دوں گا۔“ اپنے دل میں اس کے لیے جگہ ایک طرف فی الحال وہ نہایت مودب و اخلاق سے بولا۔

اسی لیے لڑکی نے پہلے علی کو دیکھا پھر سوچا فیصلہ کیا ٹیکسی۔ البتہ نہ ملنے کا کچھ پتا نہیں تھا۔ اوپر سے شدید بارش سیاہ بادل دن بدن بگڑتے حالات سے وہ دل ہی دل میں خائف و سراسیمہ تھی اور جلدی گھر پہنچنا بھی ضروری تھا سو توقف کے بعد اثبات میں سر ہلاتی اس کی پیروی میں گاڑی میں جا بیٹھی۔

علی نے گاڑی اسٹارٹ کی مگر لاکھ چاہتے ہوئے بھی لڑکی کی طرف دوبارہ نہ دیکھ سکا البتہ بات کرنے کو بہت دل چاہا سو موضوع آغاز تلاش کرنے لگا جمبی نظریں ڈیش بورڈ پر رکھے شاہ پر گئیں تو الفاظ کے تانے بانے بکھنے لگا۔

”میڈیسن کس لیے آپ کے گھر میں کوئی بیمار ہے کیا؟“ بات گویا تھی تو بے تکلی مگر شروعات کے لیے کافی تھی۔

”جی! میرے ابو بیمار ہیں۔“ لڑکی نے جواب دینے میں کوئی قیاحت نہ جانی۔



”اوہ ویسوری..... کیا ہوا ہے نہیں؟“

”پارٹ پشمنٹ ہیں، پچھلے کئی دنوں سے ان کی طبیعت خراب تھی اور میڈیسنز ختم ہو چکی تھیں، جبھی اتنی تیز بارش میں آنا پڑا۔“ لڑکی نے بناء علی کو دیکھے سر جھکائے جواب دیا۔

”تو کسی بھائی وغیرہ کو بھیج کر منگوا لیتیں۔“ وہ بھی بالکل سامنے دیکھ رہا تھا۔

”میرا ہمالی نہیں ہے امی خود بیمار رہتی ہیں۔ ایک میں ہی گھر میں ہوتی ہوں میڈیسنز ختم نہ ہوئی ہوتیں تو میں کبھی ایسے موسم میں گھر سے باہر نہ نکلتی اور میں معذرت خواہ ہوں کہ ناحق آپ کو تکلیف دی۔“ لڑکی بیٹھنے سے قبل عجیب دوسوے کا شمار ہوئی تھی مگر اب علی کی مناسب گفتگو کے پیش نظر قدرے ریلیکس ہو کر بات کر رہی تھی آخر میں اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔

”ارے نہیں تکلیف کی کیا بات ہے بلکہ مجھے تو خوشی ہوئی ہے کہ میں آپ کے کسی کام آ سکا۔“

”شکر ہے۔“ لڑکی نے شکریہ کے ساتھ بات سمیٹی۔

اب کہ علی خاموش رہا جبکہ اندر ڈھیروں ڈھیروں سکون اترتا جا رہا تھا ہر بے قراری کو اس لڑکی کی سنگت میں قرار مل رہا تھا۔ وہ سوچنے لگا کیا اسے ہی محبت کہتی ہیں کیا یونہی دل کو چین ملتا ہے اور اگر اسے ہی محبت کہتے ہیں تو دل کا چین جائز ہے۔

علی کے لیے محبت کا احساس خوب صورت تھا، علی کا چہرہ انبساط کی چمک سے تہمتا رہا تھا وہ اندر سے بہت خوش تھا اسی خوشی میں وقت گزرنے کا احساس نہ رہا۔ لڑکی سے پوچھ کر گاڑی اس کے گھر کے سامنے روکی بہت دل چاہا کہ اس کا نام پوچھے مگر ہمت نہ ہوئی سو دل کی حسرت دل میں ہی رہ گئی لڑکی نے اترنے سے پہلے شکریہ کے ساتھ ایک مرتبہ پھر معذرت کی اور لکڑی کے دروازے کو عبور کرتی اپنے چھوٹے سے گھر میں داخل ہوئی۔ علی نے بغور اس کے گھر کی طرف دیکھتے ہوئے گاڑی آگے بڑھائی اس سے نام تو نہیں پوچھ سکا تھا مگر دل ایک ذرا سی ملاقات پر ہی مطمئن

سا شاد تھا اور اب تو اس کے گھر کا پتا بھی معلوم ہو چکا تھا، قدم آگے بڑھانے کے لیے راہ لگئی تھی اسی لیے لب گنگنا اٹھے تھے۔



آرش عباس بیگ یک ٹک اسے دیکھے گیا۔

”آپ ایسے کیا دیکھ رہے ہیں؟“ بالآخر اس نے پوچھا۔

”پتا نہیں۔“ آرش آواز پر ہوش میں آیا پھر بولا۔

”بہت خوش لگ رہے ہو آج؟“

”ہاں آج میں بہت خوش ہوں۔“ وہ شاد تھا مسکرا کر بولا۔

”خوش ہونا اچھی بات ہے۔“ آرش نے محض اتنا ہی کہا۔

”میری خوشی کی وجہ نہیں پوچھیں گے؟“

”وجہ پوچھ کر کیا کرنا؟ کسی وجہ کے بغیر بھی تم خوش رہو میں تو یہی چاہوں گا کوئی غم تمہارے قریب نہ آئے۔“ وہ مخصوص انداز میں بولا علی نے بغور اسے دیکھا۔

”ایک بات..... کبھی خوشی کے لیے وجہ تلاش نہ کرنا، بعض اوقات سکھ کی تلاش دکھ دے جاتی ہے انسان خالی ہاتھ رہ جاتا ہے۔ خوشی کے لیے ہر اس لمحے کو جیو جو تمہیں مل رہا ہو اپنی بساط سے آگے بڑھنا نقصان دہ ہوتا ہے۔“ آرش کیا سوچ کر یہ بولا تھا علی کچھ نہ سمجھا، اسی لیے سر جھٹکنے لگا۔

”آج میں بہت خوش ہوں آج میں نے اس سے بات کی اس لڑکی کی قربت میں رہا جس سے میری ہر خوشی منسوب ہے۔“ پھر خود ہی بتانے لگا۔ آرش عباس نے عجیب نظروں سے اسے گھورا۔

”تم کبھی باز نہیں آ سکتے علی!“ لہجے میں خود بخود سختی در آئی تھی۔

”جی.....“ وہ خاصہ چونکا تھا۔

”تم میری کسی بات کو اہمیت نہیں دیتے، کتنی بار تمہیں منع کیا ہے کہ مت پڑو محبت کے چکروں میں مگر نہیں تمہیں



خود کو برباد کرنے کا شوق ہے۔ عمر بھر کا روگ لگانا چاہتے ہو تو ٹھیک ہے کرو محبت اور دیکھ لو اس کا اذیت ناک انجام..... مگر پلیز مجھ سے متا سندرہ اس موضوع پر بات نہ کرنا تکلیف ہوتی ہے مجھے دس دکھتا ہے میرا..... میرے لیے کسی سزا سے کم نہیں ہے، یہ موضوع۔“ آرش یک دم بے قابو ہوتا چلا کر پھر بولا لرب دلجو یا سیت میں ذوبا تھا آخر میں علی کو وہ بہت بے بس دکھائی دیا البتہ ہمیشہ کی طرح وہ خود اگلے ہی لمحے نارمل ہو۔

”سوری آرش!“ علی سر جھکا گیا۔

”کیوں کرتے ہو میرے سامنے محبت کی باتیں؟“ آرش نے اس کی آنکھوں میں دیکھا اور گویا شکوہ کیا۔ ”آپ کے سوا اور کوئی ہے ہی نہیں کہ جس سے دل کی بات کروں۔“ علی نے اسے نارمل دیکھ کر آہستگی سے کہا۔ ”تمہارے دل کی بات میری روح تک کو بے چین کر دیتی ہے۔“

”آخر کیوں؟“

”کیونکہ میرے لیے محبت کا لفظ کسی سزا سے کم نہیں۔“

”مطلب؟“

”محبت کا نام خوب صورت ہے مگر یہ خود خوب صورت نہیں ہے ساری بد صورتی ہے بے بسی وحشت..... اس ایک لفظ میں چھپی ہے جو انسان کو اپنے خول میں قید کیے ورنہ بنا کر ساری عمر سزا دیتی ہے کسی کی جان لے لیتی ہے تو کسی کو زندہ لاش بنا دیتی ہے۔“

”نہیں آرش! ایسا نہیں ہوتا اگر انسان چاہے تو اپنے اختیار سے اس لفظ کی خوب صورتی کو پاسکتا ہے۔“

”محبت میں اختیار ہوتا ہی کہاں ہے میرے دوست! اچھا برا سب بے اختیاری میں ہوتا ہے۔ قصور وار محبت ہوتی ہے اور بے اختیاری انسان کو مجرم بنا دیتی ہے۔“

”مجھے بھی تو محبت ہوئی ہے میں بھی جانتا ہوں محبت کو اور سب کچھ میرے اختیار میں ہے میرا دل چاہتا ہے اسے دیکھنے کو تو میں اسے دیکھتا ہوں اس سے بات کرنا چاہتا تھا“

کا میاب ہوا۔“ علی سے جب کوئی جواب نہ بن پایا تو اپنا قصہ چھیڑا۔

”یہ تمہارا اختیار نہیں قسمت ہے فی الحال قسمت تم پر مہربان ہے تم نے اس لڑکی سے بات کی تو خوش ہو مگر یہ خوشی یقیناً چند دنوں کے لیے ہوگی اور پھر تمہیں حقیقت کا ادراک ہوگا۔ اپنی بے اختیاری کا علم ہوگا جب تمہارا دل اسے دیکھنا چاہے گا اس کا قرب مانگے گا مگر تم ناکام رہو گے پھر اپنی بے بسی کے ہاتھوں مجبور ہو جاؤ گے اتنا کہ محبت کی ظاہری خوب صورتی میں چھپی بد صورتی تمہارا دل مردہ کر دے گی تب تمہیں کوئی اختیار خود پر نہ رہے گا۔“ آرش نے اسے اور کروانا چاہا علی نے بغور اسے سنا پھر کہا۔

”اچھ ہے محبت میں بے اختیار ہونا کسی کے لیے کچھ بھی کرنا اور سچ بتاؤں تو آرش میرا دل چاہتا ہے کہ میں محبت کی رنج تک پہنچوں۔ محبت کو قریب سے صحیح معنوں میں جانوں چاہے مجھے بے اختیار ہی کیوں نہ ہونا پڑے۔“

”پاگل ہو تم مجھ سے بھی بڑے پاگل..... میں تو انجانے میں اس حال کو پہنچا مگر تم جان بوجھ کر برباد ہونا چاہتے ہو۔ مجھے بتانے سمجھانے والا کوئی نہ تھا اور تم ہو کہ سمجھنا نہیں چاہ رہے۔“ اب کآرش نے نرمی سے کہا علی کو تقویت ملی۔

”میں سمجھنا چاہتا ہوں آرش بس آپ ایک مرتبہ مجھے ٹھیک طرح سے سمجھا کر تو دیکھیں۔“ سنجیدگی سے بولا۔ علی کی بات کا مفہوم آرش یک دم سمجھا مگر دھیان نہ دیا۔

”میرا ماضی جان کر کیا کرو گے؟“

”اپنی آئندہ کی زندگی کا فیصلہ کروں گا۔“ وہ صاف بولا۔

”فیصلہ پر عمل شاید تمہارے لیے مشکل ہو۔“

”کچھ بھی مشکل نہیں ہوتا اور اگر واقعی محبت تباہی کا دوسرا نام ثابت ہوئی تو یقیناً جانیں میں اپنے بڑھتے قدم روک لوں گا بس آپ صرف مجھے اتنا بتادیں کیا آپ کے ساتھ ایسا کیا ہوا کہ آپ محبت کا نام سنتے ہی تلخ ہو جاتے ہیں۔“ علی نے راہ سیدھی دیکھ کر فائدہ اٹھانا چاہا مگر آرش



نے لاکھ چاہ کر بھی اگلے کئی لمحوں تک اس کا جواب نہ دے سکا اپنے اہلی کو بیان نہ کر سکا علی نے بہت دیر انتظار کرنے کے بعد خاموشی کو توڑا اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا مخاطب ہوا۔

”میری زندگی میں آبادی یا بربادی کا اختیار آپ کے پاس ہے۔ آرش! چاہیں تو کچھ نہ بول کر مجھے برباد ہونے دیں یا سب بول کر مجھے اس اذیت میں گرنے سے بچالیں جس نے آپ کا سکون چھینا ہوا ہے۔“ التجائیہ گزراش کرتا دھیرے سے وہ آرش کو اکیلا چھوڑ کر نکل آیا۔



آرش کی طرف سے نکل کر وہ گھر چلا آیا بارش رک چکی تھی اور وہ بارش رکنے سے قبل برستی بارش میں دعا مانگ چکا تھا بے بس ہونے سے قبل وہ رب کے حضور اسے پانے کی دعا کر چکا تھا کہ کہیں تشنہ نہ رہ جائے۔ اسے سکون چاہیے تھا قلبی قرار زہنی تازگی کا طالب وہ کسی بھی کسک کا خواہش مند نہ تھا۔ علی جانتا تھا کہ بارش میں مانگی گئی دعائیں کبھی رد نہیں ہوتیں سوا اپنے اندر بڑھتے پھلتے محبت کے طوفان سے کوئی نقصان ہونے سے قبل اس نے رب سے اپنی چاہت مانگ لی اپنا قرار مانگ لیا..... اسے مانگ لیا جس کے بغیر جینا اس کے لیے ناممکن تھا۔ یہ اس کے پیار کی سچائی تھی جو ہاں اس کے روپ سنگھار کو دیکھے اس کی سنگت کا مستثنیٰ تھا۔

دن یونہی دو چار ہو کر گزرتے گئے آرش سے وہ تقریباً روزانہ ہی ملتا۔ اسے اپنا حال دل ہر بدلتی کیفیت سناتا جسے آرش اب صرف خاموشی سے سنتا جواباً کچھ نہ بولتا کہ دن بہ دن آرش کی اندرونی کیفیت اسے مزید ضمیر کی عدالت میں تنگ کرتی، شرمندہ کرنی جاری تھی ایسے میں علی بھی خاموش ہو کر واپس چلا آتا۔

آرش کی محبت سے مخالفت اور اب گنہگار خاموشی علی کے ذہن میں سوالات کا جھنڈ کھڑا کر دیتی جن کے جواب نہ پا کر وہ جھنجھلا سا جاتا تو اپنے پرانے دوستوں کے پاس چلا جاتا۔ ذہن کو ادھر ادھر کی باتوں میں محو رکھتا لیکن پچھلے

کئی دنوں سے اس کی حالت میں بے بسی جھٹک دکھائی دینے لگی اس کے دل میں ایک خواہش خنم لینے لگی وہ الجھ سا گیا۔ مگر سلجھاؤ کا کوئی طریقہ نظر نہ آیا تو بے بسی کی انتہا کو پہنچ کر آرش عباس بیگ سے رابطہ کیا۔

”میں بے بس ہوتا جا رہا ہوں آرش! اب محض اس کی آنکھوں پر میرا دل اکتفا نہیں کر رہا میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں اسے پانا چاہتا ہوں۔“ آرش نے علی کے الفاظ پر بے یقینی سے اسے دیکھا کیوں کہ یہ الفاظ بے شک علی کے تھے مگر کیفیت آرش جیسی..... ٹھیک آرش بھی اسی طرح بے بسی کی انتہا کو پہنچ کر فیضان کے پاس گیا تھا اور آج علی اس کے پاس آیا تھا۔

مگر وہ فیضان نہ تھا کہ کوئی بھی غلط مشورہ دیتا سو گنہگار سوچ میں پڑ گیا، کئی لمحوں تک اس کی آنکھوں میں اترتی بے تابی کو پڑھتا، علی کی آنکھوں میں سچائی بھی تھی اور محبت کو پانے کی لگن بھی واضح تھی اور پھر وہ اگلے ہی لمحے فیصلہ کر گیا۔

”علی..... تم میں مجھے اپنا آپ نظر آتا ہے اسی لیے ہمیشہ میں نے تمہیں روکا کہ کہیں میری طرح تم بھی ساری عمر پچھتاوے میں نہ گزار دو مگر آج میں نے تمہاری آنکھوں میں سچائی دیکھی ہے۔ تم اس لڑکی کے بغیر واقعی نہیں رہ سکتے اسی لیے..... اسی لیے آج میں اپنی خاموشی توڑ رہا ہوں اپنے ماضی کی تلخ کہانی تمہیں سنانے جا رہا ہوں تاکہ تم آرش نہ بن سکو۔ کوئی تمہاری وجہ سے خود کو موت کے منہ میں اتار کر تمہیں تڑپنے کے لیے زندہ نہ چھوڑ جائے تمہاری آبادی تمہارے سکون کے لیے آج میں تمام قفل توڑنے جا رہا ہوں۔“ آرش عباس بیگ سنجیدگی سے بول رہا تھا۔

علی نے فی الفور اپنی پریشانی کو پس پشت ڈال لے اپنی ساری توجہ اس کی طرف مبذول کی آرش نے ایک لمبی سانس خارج کی پھر ماضی کی بند کتاب کھولنے لگا۔



اسوہ..... وہ لڑکی جس کی صورت آرش نے کبھی نہیں



دیکھی تھی حالانکہ دوسرا سال سے وہ ایک ہی کلاس میں پڑھ رہے تھے مگر وہ برقعہ پہنتی تھی اسوۂ کے علاوہ کلاس میں دو لڑکیاں اور بھی تھیں ایک تو کبھی کبھار ہی آتی جبکہ دوسری ہر وقت موبائل میں لگی رہتی۔ اسی لیے اسوۂ لڑکیوں کے علاوہ اس لڑکی سے بھی کٹ کر رہتی نہ کسی سے بات کرتی نہ کسی کو دوست بناتی۔

آرش عباس بیک دل پھینک ہرگز نہیں تھا مگر اسوۂ کی یہ ادا اسے پسند تھی؛ بیشہ اسے قدر کی نگاہ سے دیکھتا لاکھ چاہنے کے باوجود بھی اس سے بات کرنے کی کوشش نہ کرتا بس دور سے اس کی آنکھوں کو دیکھتا رہتا کہ جانے انجانے میں اسے اسوۂ سے محبت ہو گئی تھی۔ اسوۂ کی آنکھوں میں عجب طلسماتی سحر تھا وہ کھنچا چلا جاتا۔ بہت دنوں تک ایسا ہوتا رہا پھر رفتہ رفتہ آرش نے محسوس کیا اس کی کیفیت بدلتے ہوئے شدت اختیار کرنے لگی تھی وہ الجھ سا گیا پھر بہت سوچنے کے بعد فیضان کے پاس گیا کہ اندر شدت سے پھیلتی محبت اسے بے بس کرنے لگی تھی۔

ایسے میں اسوۂ بھی یونیورسٹی سے غیر حاضر رہنے لگی اور آرش جو اس کا عادی ہو چکا تھا اسے نہ دیکھ کر تڑپ سا گیا اس نے فیضان کو بتایا کہ وہ اسوۂ کی آنکھوں پر اکتفا نہیں کر سکتا۔ اس کا چہرہ دیکھنا چاہتا تھا مگر اس کی خواہش کی راہ میں اسوۂ کا پردہ حائل تھا جسے ہٹانے کا فیضان نے اسے طریقہ بتایا پہلے تو وہ گھبرایا کہ ایسے کرنے کا اس کا کوئی ارادہ نہیں تھا مگر پھر ان گیا کہ وہ بہت بے بس ہو چکا تھا۔ دل میں بے قراری کا سمندر موجزن تھا کئی دنوں تک اس نے اسوۂ کا انتظار کیا پھر ایک دن اسوۂ کلاس میں آئی۔

آرش اور فیضان اس وقت کلاس میں اکیلے تھے فیضان کے مطابق موقع اچھا تھا سو وہ اسوۂ کے داخل ہوتے ہی باہر نکل گیا۔ آرش نے اپنے اندر ہمت مجتمع کی اگر وہ محبت میں مجبور نہ ہوتا تو کبھی اپنی جگہ سے نہ اٹھتا مگر اسے اٹھنا پڑا۔ قلبی قرار کی خاطر اسوۂ کی طرف بڑھا اور اگلے ہی لمحے سرعت سے اس کا نقاب اتار دیا جیسی اس کے دل نے وقت تقم جانے کی خواہش ظاہر کی اس کے

اطراف، گویا فسیوں پھیلنے لگا۔ آنکھیں اسوۂ پر جم سی گئیں وہ خوب صورت تھی بے حد خوب صورت آرش کی سوچ سے زیادہ..... اپنی جمیل سی گہری آنکھوں سے زیادہ سمندر..... آرش مبہوت سا اسے دیکھے گیا بنا آنکھیں جھپکائے منہ کھولے ساتھ ہی بے اختیاری میں ہاتھ آگے بڑھا کر اسے چھونے کی کوشش کرنے لگا گویا کسی خواب سے حقیقت میں آنے کے لیے اس کی موجودگی و خوب صورتی کا یقین کرنے لگا مگر ایسا کرنے سے پہلے اس کی محویت ٹوٹی۔

”چٹاخ.....“ اسوۂ نے ہڈ زور تھپڑ اس کے منہ پر مارا تھا جو اسے ہوش کی دنیا میں واپس لایا۔ جب تک اسوۂ نے پھرتی سے چہرے پر نقاب ڈھانپ لیا تھا۔

”سوری.....“ اور آرش اپنی پری پلان بدتمیزی و بد اخلاقی پر تھپڑ کھانے کے بعد جیسے شرمندہ سا ہو کر رہ گیا تھا مگر تب تک اسوۂ بڑی تیزی سے وہاں سے نکل کر جا چکی تھی اس کے جاتے ہی فیضان دوبارہ کلاس میں آیا۔

”یار زیادہ آگے تو نہیں بڑھا بڑے غصے میں گئی ہے۔“ وہ ہنستے ہوئے اس سے پوچھ رہا تھا آرش نے قدرے حیرانگی سے اسے دیکھا مگر زبان سے کچھ نہ بولا۔

آرش کا دل وقتی طور پر تو مطمئن ہو چکا تھا مگر دو دن گزر رہے تھے پھر سے اس پر بے بسی طاری ہونے لگی وہ الجھتا جا رہا تھا جبکہ اسوۂ کئی دن یونیورسٹی سے غیر حاضر ہونے کے بعد دوبارہ سے آنے لگی۔ آرش نے اسے کھوجنے کی کوشش کی تو اپنے لیے اس کی آنکھوں میں پہلے جیسی اجنبیت سے ہٹ کر دنیا جہاں کی نفرت دیکھی تو تڑپ کر رہ گیا شرمندہ الگ ہوا مگر دماغ سے کام نہ لیا۔ دل کی سنی اور پھر سے فیضان سے اپنا مسئلہ شیئر کیا۔

”نفرت کو محبت میں بدل دو۔“ وہ اتنا ہی بولا۔  
”کیسے؟“

”کسی بھی طرح۔“ فیضان نے جواباً کندھے اچکائے۔ آرش اس کے غیر واضح جواب پر مطمئن نہ ہو سکا مزید دن یونہی گزرے۔



البتہ دن بدن آرش کی سوچیں الجھتی جا رہی تھیں اس کی کیفیت اسے پریشان دے بس کے جا رہی تھی۔ اس کی آنکھوں نے اس کا چہرہ بھی دیکھ لیا تھا مگر اب اگلی خواہش نے اسے تڑپا کر رکھ دیا، محبت اسے مجبور کرنے لگی بے بس کرنے لگی اس کا دل اسوہ سے بہت سی باتیں کرنا چاہتا تھا اس کا قرب چاہتا تھا اسی لیے جب ایک دن اسے موقع ملا تو وہ سیدھا اسوہ کے پاس پہنچ گیا وہ گھبرا سی گئی۔

”جانے دیں مجھے“

”میرا آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں؟“

”مجھے کوئی بات نہیں کرنی آپ سے۔“

”میرا آپ سے محبت کرتا ہوں۔“

”مجھے نفرت ہے آپ سے۔“

”میرے جذبات سچے ہیں آپ کی نفرت کو محبت

میں بدل دیں گے۔“

”آپ کی چھپوری حرکت کے بعد میں آپ سے

بات بھی نہیں کرنا چاہتی محبت تو دور کی بات ہے۔“ وہ لڑکی

سے بولی۔

”وہ سب میں نے مجبوری میں کیا تھا۔“ آرش نے

وضاحت دی۔

”جو بھی تھا پلیز آپ میرے سامنے سے نہیں کیوں

میرا تماشہ نہانے پر تلے ہوئے ہیں۔“ اب کدو بے چارگی

سے بولی۔

”میں اپنی اس حرکت پر شرمندہ ہوں۔“ آرش نے

بجائے ہٹنے کے آہستگی سے کہا۔

اسوہ نے کوئی توجہ نہ دی آرش کو اس کی بات سمیت

نظر انداز کر کے جانے لگی تو آرش نے اس کا بازو تھام لیا اور

اسے اپنے مقابل کیا۔

”پلیز.....“ وہ عاجز آ چکی تھی آرش بھی کیا کرتا عشق

میں مجبور تھا اپنی بے بسی سے ٹکنا چکا تھا۔

”شادی کرو گی مجھ سے؟“ جیسی اس سے استفسار کیا۔

”ہوش میں تو ہیں آپ؟ کیسی باتیں کر رہے ہیں

جانے دیں مجھے۔“ وہ دنگ سی آرش پر چلائی۔

”شادی کرو گی مجھ سے.....؟“ اس نے تاثر لیے بغیر اپنا سوال دہرایا اب کہ اسوہ نے ایک جھٹکے سے اپنا بازو چھڑایا۔

”میں تو کیا آپ جیسے لڑکے سے کوئی بھی لڑکی شادی

نہیں کرے گی۔“ پھر نفرت سے طنز یہ کہتی پل بھر میں اس کی

نظروں سے اوجھل ہو گئی آرش اس کے صاف انکار پر تلملا

اٹھا کچھ اپنی بے بسی پر رنجیدہ بھی ہوا۔

مگر وہ آرش کی پہلی حرکت کے بعد شاید اس کے

کریکٹر کو بہت گرا ہوا سمجھ چکی تھی اور سمجھتی بھی کیوں نہ

اپنی حرکت پر بعد میں وہ خود بھی بے یقین سا خود پر

غصہ بھی تھا۔

”فرسٹ ایمپریشن از دی لاسٹ ایمپریشن“ یہ

معقولہ سو فیصد سچ ثابت ہوا۔ اس کے بعد آرش نے ہر

بار اسوہ سے بات کرنے کی کوشش کی مگر وہ آرش کو مری

طرح نظر انداز کرتی ایسے میں فیضان نے دوست سے

ہمدردی ظاہر کی۔

”میں اس سے سچی محبت کرتا ہوں فیضان! اور وہ مجھ

سے شدید نفرت..... میں اسے کھونا نہیں چاہتا اس سے

شادی کرنا چاہتا ہوں مگر وہ ہر مرتبہ سخت انکار کر رہی ہے۔

میں بے بس ہو کر ہارنا نہیں چاہتا تم ہی بتاؤ کیا کروں

میں؟“ آرش نے اسے سب بتایا پھر پوچھا۔

اسوہ کے انکار نے اسے محبت میں واقعی بے بس کر دیا

تھا بہت مجبور ہو کر وہ فیضان سے رابطہ کرتا تھا۔

”اسے اپنی طرف مائل کرو۔“ فیضان نے اسے

مشورہ دیا۔

”کیسے..... وہ تو میری بات بھی سننا پسند نہیں کرتی۔“

”بات تو کیا منت کرے گی وہ تمہاری..... خود

تمہارے پاس آ کر شادی کا کہے گی۔“ فیضان نے پل بھر

میں سب ترتیب دیا۔

”سچ میں ایسا ہو سکتا ہے؟“ آرش کھل اٹھا سنتے ہی

برجستہ پوچھا۔

”ہاں سچ میں میرے دوست! ایسا ممکن ہے۔“ اس



نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے تجویز دی جسے سن کر اول تو آرش نہ مانا لیکن فیضان نے اپنی تجویز پر مثبت دلائل دیئے کہنا چاہتے ہوئے بھی اپنی بے بسی کے ہاتھوں آرش کو مجبوراً ماننا پڑا کہ اسوۂ کے بغیر زندگی کا تصور بھی اس کے لیے محال تھا۔

چند دن مزید اس نے بے قراری و بڑھتی جھک کرتی بے بسی میں گزارے، پھر وہ دن آگیا جب اس نے فیضان کے کہنے کے مطابق یونیورسٹی کے بعد اسوۂ کو زبردستی گاڑی میں ڈالا اور اسے فیضان کے پرانے گھر لے آیا وہ جگہ بالکل ویران تھی اور آرش اپنی بے بسی کے ہاتھوں اس کی محبت میں اندھا اسے پانے کے لیے کچھ بھی کر گزرنے کو تیار تھا۔ اسے کسی قسم کا کوئی خوف نہ تھا نہ ہی اسوۂ کی چیخ و پکار کی پروا تھی جس نے سارے رستے روتے ہوئے التجا کی کہاں سے چھوڑ دے جانے دے۔

”پلیز جانے دو مجھے.....“

”ایسے کیسے جانے دوں محبت کرتا ہوں تم سے۔ مانا چاہتا ہوں تمہیں۔“ جبکہ آرش پر وحشت سوار ہو چکی تھی اسے کمرے میں لا کر پھینکتے ہوئے جنوبی انداز میں بولا۔

”خدا کے واسطے رحم کرو مجھ پر میری بوڑھی ماں میری راہ دیکھ رہی ہوگی۔ کوئی نہیں ہے میری ماں کا میرے سوا میں ان کا واحد سہارا ہوں۔ مت چھینو ان سے ان کا سہارا..... جانے دو مجھے پلیز.....“ اسوۂ اس کے قدموں میں گری آرش نے کندھوں سے پکڑ کر اسے اٹھایا۔

”جب تمہیں میری پروا نہیں تو میں کیوں کسی کی پروا کروں شادی کرنا چاہتا تھا میں تم سے..... تم نہ مانی تو مجبوراً مجھے یہ قدم اٹھانا پڑا اب جب تمام پردے درمیان میں سے ہٹ چائیں گے پھر تم خود میرے پیچھے آؤ گی اور شادی کے لیے کہو گی۔“

ہوس کھل طور پر آرش کو اپنے سحر میں لیے تھی اور وہ دیوانہ بنا، مجھ بھی سوچنے سمجھنے سے قاصر محض فیضان کی کہی باتیں دہرا رہا تھا۔ فیضان نے اسے اسوۂ کو بے بس کرنے کی جو تجویز دی تھی اس پر عمل پیرا تھا کہتے ہی اس کی طرف

نوحہ عم

وہ بہار گلستاں کہاں رہ گئی؟  
کیا چمن کا مقدر خزاں رہ گئی؟  
لال جس جس کے مارے گئے ظلم سے  
ہاتھ ملتی وہ ہر ایک ماں رہ گئی  
سوچتا ہوں میں تنہائی میں بیٹھ کر  
کیوں میری کل زمین بے اماں رہ گئی؟  
آنکھوں میں گھروں کے چہکتے تھے جو  
آج ان کی فقط داستاں رہ گئی  
ایک خوشبو جو کل تیری پہچان تھی  
وہ کہاں اسے مرے گلستاں رہ گئی  
ظلم اہل چمن پر وہ دیکھا کہ بس  
گنگ ہو کر ہماری زباں رہ گئی  
خون رلایا کرے گی ہمیں عمر بھر  
یہ جو یادوں کی اک کہکشاں رہ گئی  
روپ میں آدمی کے درندے ہیں یہ  
آدمیت ہی ان میں کہاں رہ گئی  
ظلم سے مار ڈالیں یہ چاہے جسے  
کب تمہیں طفل و جوان رہ گئی  
صدقہ مصطفیٰ ﷺ رحم کر اب خدا  
اک تیری ذات ہی مہرباں رہ گئی  
دل پر تہذیب گزرا ہے وہ سانحہ  
تا ابد میرے لب پر فغاں رہ گئی

راؤ تہذیب حسین تہذیب..... رحیم یار خان

بڑھا نقاب تو اس کا کب کا اتر چکا تھا اب کہ آرش نے وحشت کی انتہا کو پہنچ کر اس کا اسکارف کھینچا۔

”پلیز آرش..... خدا کے لیے رحم کرو مجھ پر مجھے بدنام رسوا کر کے تمہیں کیا ملے گا اگر تمہیں مجھ سے محبت ہے تو پلیز جانے دو مجھے..... تم مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہو تو ٹھیک ہے میں تم سے شادی کے لیے تیار ہوں..... مگر پلیز مجھے ہاتھ مت لگاؤ۔“ وہ یک دم اپنی ہار تسلیم کر گئی روتے ہوئے التجا کرنے لگی مگر تب تک اس کے دماغ نے کام کرنا



چھوڑ دیا تھا۔

”میں تمہیں مرنے نہیں دوں گا اسوہ۔“ اس کی آنکھیں بھرا آئیں۔

”تم نے مجھے جیتے جی مار دیا ہے۔“

”مجھے معاف کر دو اسوہ! تمہاری حالت بہت نازک.....“

”چھوڑ دو مجھے..... اسوہ نے خود اس کی گرفت سے چھڑانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے سخت سانس لکھا۔

”میں تمہیں کچھ نہیں ہونے دوں گا میں تمہیں ابھی ڈاکٹر کے پاس لے کر جاتا ہوں۔“ وہ کہتے ہی اسے اٹھانے لگا مگر وہ نہ بلی۔

”نہیں.....“ تکلیف میں بھی بڑی تلخی سے انکار کیا۔

”پلیز اسوہ..... نادان مت بنو تم میری محبت ہو میں تمہیں کچھ بھی نہیں ہونے دوں گا۔“ وہ تڑپ کر بولا۔

”آرٹھ عباس بیگ..... نفرت کرتی ہوں میں تم سے تمہاری اس غلیظ حرکت نے میرے دل میں تمہارے لیے زہر بھر دیا ہے۔ میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی اپنے

کے پر تمہیں پچھتانا ہوگا۔ مجھے جیتے جی مار دیا تم نے میں تو ابھی اس وقت مر جاؤں گی مگر تم چاہ کر بھی نہیں مر سکتے۔

میں قیامت کے دن خدا کے سامنے تم سے پوچھوں گی کہ آخر میں ہی کیوں..... تمہیں تمہارے جرم کی سزا دونوں جہانوں میں ملے گی میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی..... تم ہرگز معافی کے قابل نہیں ہو۔“ اسوہ کے لہجے

میں اس کے لیے نفرت ہی نفرت تھی اس کے الفاظ نے آرٹھ کو اندر تک لرزا کر رکھ دیا تھا۔ وہ اس وقت بھی معنوں میں بے بس ہوا تھا جب اسوہ نے آخری بار عجیب نگاہوں سے اسے گھورتے ہوئے اس کی آنکھوں کے سامنے اس کی بانہوں میں دم توڑا تھا وہ لاکھ چاہنے کے باوجود بھی چلا

نہ سکا مگر اسوہ کے بے جان جسم پر بہتے آنسوؤں کو روکنے میں بھی ناکام رہا آرٹھ کا عشق بے دردی مار گیا تھا اسے۔

وہ زور زور سے رونے لگا اسوہ ریت کی مانند اس کی ہتھیلی سے پھسل چکی تھی وہ خالی ہاتھ رہ گیا تھا علی نے لب بھینچے اسے دیکھا۔ آرٹھ نے اپنے پوروں سے آنکھیں

وہ اپنی بے بسی کے ہاتھوں انسان سے حیوان بن چکا تھا اس پر مکمل طور پر وحشت سوار ہو چکی تھی۔ اسوہ کی بات شادی کے لیے اسوہ کا اقرار اسے سنائی ہی نہ دیا وہ بنا اس کی حالت پر دھیان دینے آگے بڑھا اور مضبوطی سے اس

پر اپنی گرفت جمادی وہ کئی لمحوں تک پھڑپھڑاتی رہی مگر بلا آخر بہت سی ناکام کوششوں کے بعد تھک ہار کر رونے لگی کچھ ہی دیر بعد آرٹھ نے اسے آزاد کیا۔

اسوہ خود کو سنبھالتی اٹھ کھڑی ہوئی آرٹھ فیضان کی تجویز پر کامیابی سے عمل پیرا ہونے کے بعد سرور سا تھا جبکہ اسوہ پر پہاڑ ٹوٹے ہوئے تھے لڑکھڑاتے قدموں کے ساتھ وہ مسلسل روئے جارہی تھی اسے اپنی ذات سے کھن

آنے لگی۔ شرمندگی سے آنکھیں میچے دل ہی دل میں مرجانے کی دعا کرنے لگی جو آرٹھ نے اس کے ساتھ کیا وہ اس کی برداشت سے باہر تھا عزت گنوا کر سکون کھو بیٹھی

ذات کا بھرم خاک میں مل گیا تھا۔

آرٹھ توقف کے بعد اس کی طرف مڑا تو اس کی حالت کیفیت روناز دیکھ کر دنگ رہ گیا تڑپ کر آگے بڑھا لیکن اسوہ نے فوراً اسے دھکا دیا اور اسی حالت میں بھاگ نکلی۔ آرٹھ

اس کے پیچھے لپکا اسے آواز دی اس نے ایک نہ سنی نہ اسے مڑ کر دیکھا مگر جیسے ہی..... جیسے ہی وہ مین گیٹ کو اس کر کے باہر نکلی ایک زبردست چیخ اس کی سماعتوں سے

نکرائی وہ فوراً اسے پہلے باہر نکلا تو قدم جیسے لڑکھڑاسے گئے۔ اسوہ زمین پر خیزن سے لت پت پڑی تھی ایک تیز رفتار ٹرک اسے ٹکرا مار کے جاچکا تھا۔ وہ حیران پریشان گھبرا کر آگے

بڑھا زمین پر بیٹھا اس کا سر اپنی گود میں رکھا۔

”اسوہ..... اسوہ آنکھیں کھولو۔“ آرٹھ نے تیزی سے اس کے گال تھپتھپائے اس نے بمشکل بند ہوئی آنکھیں ہلکے سے کھولیں۔

”ہنو تم..... ہاتھ مت لگاؤ مجھے.....“ اور اس حالت میں بھی اس سے شدید نفرت کا اظہار کرنے لگی۔

”مر جانے دو مجھے.....“



”یہ تھی میری کہانی.....“ وہ آخر میں افسردگی و ملال

”مجھے بے بس ہونے سے پہلے کیا کرنا چاہیے؟“



خوش بختا۔

”تمہارے جذبات و پیار میں کوئی کھوٹ نہیں، میں مزید تمہیں محبت سے پیچھے ہٹنے کو نہیں کہوں گا ہاں مگر میں فیضان نہیں ہوں اسی لیے تمہیں ایک بہتر صلاح ضرور دوں گا کہ محبت میں بے بس ہونے سے قبل ہی باعزت طریقے سے، اس لڑکی کے گھر رشتہ بھیج کر تمام فیصلہ اللہ پر چھوڑ دو وہ سب بہتر کرے گا اور اگر وہ لڑکی تمہارے نصیب میں ہوئی تو تمہیں ضرور ملے گی۔“ آرش نے نیک نیتی سے اسے مثنورہ دیا، وہ مطمئن سا اٹھ کھڑا ہوا آرش کے قریب آیا اسے گلے لگایا کہ آرش کے ماضی سے باآسانی وہ فیصلہ کر گیا تھا۔

”تھینک، یوسوچ آرش!“ پھر تشکر سے بولا اور بات جاری رکھی۔ ”جہاں آپ نے علی کو آرش بننے سے بچایا وہاں آپ نے ایک اور اسوۂ کو ذلت و بدنامی سے بچا کر زندگی دی۔“

”خوش رہو۔“ آرش نے اس کو دعا دی۔ علی دھیرے سے مسکراتا ہوا وہاں سے نکل آیا۔

علیٰ آرش کے سکون کی دعا کرتا ہوا اسی وقت سیدھا اپنے گھر ماں باپ کے پاس گیا، انہیں اس لڑکی کے متعلق بتایا۔ اپنی خواہش ظاہر کی اپنی محبت کا بتایا، اول تو انہوں نے انکار کیا مگر پھر علی کے اصرار و خواہش کے آگے انہیں ماننا پڑا، سوا گلے ہی دن، وہ ان کے گھر رشتہ لے کر گئے۔

لڑکی کا نام مومنہ تھا، اکلوتی تھی، باپ بیمار تھا۔ ماں کی طبیعت بھی زیادہ تر خراب ہی رہتی تھی اور وہ گھر کی واحد کفیل تھی، ایک اسکول میں پڑھا کر گھر چلا رہی تھی ایسے میں علی جیسے امیر کبیر سلجھے ہوئے نیک لڑکے کا رشتہ آنا کسی نعمت سے کم نہ تھا۔ انکار کا بھی کوئی جواز نہیں تھا سو بیمار ماں باپ نے اللہ کا شکر ادا کرتے ہوئے حامی بھر لی اور اگلے دو ماہ بعد شادی کی تاریخ دے دی۔ آرش کے کہنے پر علی نے باعزت طریقہ سے مومنہ کا رشتہ مانگا، سب کچھ بنا دشواری کے آسانی سے انجام پایا، اسے اپنی محبت مل رہی تھی وہ بہت

آنجل ❀ فروری ❀ ۲۰۱۵ء 206





آرزو یہ ہے کہ ان کو ہر نظر دیکھا کریں  
ہم ہی ان کے سامنے ہوں وہ جدھر دیکھا کریں  
اک طرف ہو ساری دنیا، اک طرف صورت تیری  
ہم تجھے دنیا سے ہو کر بے خبر دیکھا کریں

کہنے کو وہ ایک چھوٹی سی بات تھی مگر اتنی خوب صورت اور اہم کہ اسے پیارے بھرے رومانٹک انداز میں اتنے ہی خوب صورت لفظوں کے ساتھ درخشاں کے کانوں میں انڈیلنے کے لیے فہد کب سے اس کی تاک میں تھا اور وہ بھی کہ گھڑی کی سوئیوں کو منہ چڑانی گھر بھر میں پھر کی کی طرح گھومتی پھر رہی تھی۔ یہاں سے وہاں وہاں سے یہاں..... آج اسی بات کے لیے فہد نے چھٹی کی تھی بات جتنی اہم تھی اتنے ہی خوب صورت انداز میں وہ اسے کہنا چاہتا تھا مگر وہ بات تھ آئی تب باؤ وہ تو تھرکتا چلتا بارہ تھی۔ کسی جگہ ٹھہرنی، تھمتی ہی نہ تھی اس پر اس کی پیچی کی طرح کتر کتر چلتی زبان، اللہ مان.....

صبح کے اولین وقت میں فہد نے دودھ والے کی کال بیل پر اسے تیز تیز قدموں سے گیٹ تک جاتے دیکھا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ڈسٹ بن تھا جو انہی وقتوں میں گیٹ پر رکھنا ہوتا تھا فہد کی نظریں اس کی نازک پشت پر ڈلتی لانی ریشمی چوٹی سے الجھ کر رہ گئیں۔

”آ رہی ہوں بھئی..... آ رہی ہوں۔ گھنٹی پر انگلی رکھ کر بھول ہی جاتے ہیں ذرا عقل، تمیز نہیں ہے..... ارے بھئی صبر تو کرو آگئی۔“ اس نے ڈسٹ بن گیٹ سے باہر رکھ کر دوسرے ہاتھ سے دودھ کی تھلی تھامی تھی اور جانے دودھ والے نے کیا کیا کہ ایک بار پھر اس کی بک جھک جاری ہو گئی۔

”لو..... ابھی بائچ تاریخ آئی نہیں ہے اور تمہیں پیسوں کی پڑ گئی؟ ابھی جاؤ بچوں کو اسکول سے دیر ہو جائے گی کل حساب کرنا۔“

”بی بی! کل بھی مجھے اسی وقت آنا ہے۔“

”تو اتوار کو کر لینا۔“ بک بھرا عا جزا انداز۔

”اتوار تو بڑی دور پڑی ہے بی بی جی!“ بات درخشاں کے دماغ میں سما گئی۔ وہ جھنجھلائی ہوئی مڑی اور بڑا ہٹ مسلسل جاری تھی۔



”مہینے کی ابتدائی تاریخیں بھی عذاب ہوتی ہیں، بار بار گھنٹیاں بجتیں ہیں، پرس کھلائے، بجلی اور گیس کے بل، راشن گروہری..... اسکول ٹیوشن کی فیسز بھگتاؤ تو دودھ اخبار کیبل والے سر پر آن سوار ہوتے ہیں۔“ اس نے کچھ سرخ اور سبز نوٹ پرس سے نکال کر دودھ والے کے ہاتھ پر دھر دیے۔

”ابھی یہ رکھو رات بجٹ کا رجسٹر چیک کرلوں تو کل صبح پکا حساب کر لینا۔“ اگلے ہی پل اس نے مین گیٹ بند کر دیا تھا۔

”ہر روز جتنی صبح اٹھ جاؤ مگر تھوڑی بہت تاخیر لازمی ہے۔“ اس کا رخ بچوں کے کمرے کی طرف تھا۔ فہد مسکراتا ہوا غراب سے واش روم میں گھس گیا۔ لوگ کہتے ہیں درخشاں بولتی زیادہ سستی کم ہے جبکہ خود فہد کا خیال تھا کہ وہ سننے کے لیے بھی کہاں دستیاب ہے اور اس کی ملامت..... اللہ بچائے جو کوئی اس کے ہاتھ لگتا دو چار کھری کھری ضرور سننا۔

دوسرے مرحلے پر درخشاں کی آواز کچن سے بلند ہو رہی تھیں، فہر کو فریش ہونے میں کچھ وقت لگا اور اس کے بعد اسے فی الفور چائے کی طلب ہوتی تھی۔ سو وہ کچن کے دروازے پر تھا، ایک چوہے پر کیتلی میں چائے کھول رہی تھی، دوسرے برائڈے فرائی کرنے کے لیے فرائنگ پین میں تیل کڑکڑا رہا تھا۔ ٹوسٹر میں ٹوسٹ اچھل کر درخشاں کی نظر کرم کے مختصر تھے جو کنگھاہالوں میں پھسائے سات سالہ بیٹا کے بالوں کو بینڈ سے کس رہی تھی۔

”کتنی بار سمجھایا ہے اب تم بڑی ہو گئی ہو، مین بہن بھائیوں سے بڑی ہونے کا کام خود کیا کرو۔ ان کا بھی خیال کیا کرو مگر ناجی ابھی تو خود اپنی پونی نہیں بنا سکتیں۔ دوسروں کی خبر گیری کیا خاک کرو گی؟ یہ لو بن گئی پونی، اب جا کر زین کی خبر لو وہ دوبارہ تو بستر میں نہیں گھس گیا؟ چاروں بیگناہ اپنے روم سے اٹھا کر باہر لاؤنج میں رکھو اور ہاں مانی کے بیگ کا اسٹریپ رات

کو ڈھیلا ہو رہا تھا پاپا سے کہنا ذرا کس دیں۔“ اس نے اپنے مگن انداز میں فہد کی جانب نظر ہی نہ کی تھی، وہ آیا تو تھا موقع پا کر اس سے اپنے دل کی بات کہے مگر اس کا مصروف و مگن انداز دیکھ کر بے ساختہ مسکرا دیا۔ اس نے ٹوسٹر میں نئے ٹوسٹ گھسیڑے، جھٹ پٹ اٹھا توڑ کر گرم تیل میں ڈالا اور کھولتی چائے میں دودھ اٹھیلنے لگی۔ فہد نے ایک وارفتہ نظر اس پر ڈالی۔ یوں محو سی وہ دل میں اتری جا رہی تھی، گھنی دراز پلکیں، صبح چہرہ جس کے گرد پنک دوپٹے کا ہالہ بنائے وہ بلا کی معصوم و مقدس نظر آ رہی تھی کہ یکدم ہی فہد کو اس پر ڈھیروں ڈھیر پیارا آ گیا۔

”صدقے جاواں۔“ اس کے اندر سے اک نعرہ مستانہ گونجا تھا، وہ خاموشی سے بیٹا کا ہاتھ تھامے لاؤنج تک آ گیا۔ بچوں کو تیار کرنے تک درخشاں لاؤنج کے وسط میں دھری ڈانگنگ ٹیمبل پر ناشتا لگا چکی تھی۔ ناشتا وقت پر مگر افراتفری کے ساتھ تھا، دن آ گئی۔ چلو جی چھٹی ہوئی، فہد کا خیال تھا کہ اب مطلع صاف رہے گا مگر ہائے ری قسمت.....!

بچے سدھارے تو ماسی آ گئی اور درخشاں کی مغز داری ایک بار پھر جاری ہوئی۔

”آگئیں تم آج سورج کہاں سے نکلا جو وقت پر پہنچ گئیں؟ پہلے لاؤنج سمیٹو پھر کمروں کا رخ کرنا۔ بچوں کی تیاری میں سارا گھر میدان جنگ بن جاتا ہے اور سنو خبردار جو برتنوں کو ہاتھ بھی لگایا تو..... میں خود کچن اور ڈانگنگ سمیٹ لوں گی۔“ وہ تیز تیز بولتے ہوئے پھرتی سے ڈانگنگ ٹیمبل سے برتن اٹھا رہی تھی۔ فہد نے لاؤنج کے ایک گوشے میں پڑے صوفے سے پشت نکا کر سگریٹ سلگالی تھی۔

کبھی کبھی وہ سوچتا اگر درخشاں نہ ہوتی تو کیا ہوتا؟ شاید وہ اسی طرح تنہا کسی گوشہ میں بیٹھا سگریٹ پھونکتا نظر آتا۔ یہ ساری ہنگامہ خیزی رونق میلہ اور پھیلاؤ سب اسی کے دم قدم سے تو ہے۔ وہ جس مشاقی و



مہارت سے اس کے گھر بچوں اور خاندان کو لے کر چلتی جیسے اپنی ذات بھی نہیں پیچھے چھوڑ آئی تھی۔ درخشاں اس کی زندگی کا لازم جز تھی شاید اس کے بناء وہ ادھر رہی رہا جاتا۔ اس نے کہیں پڑھا تھا کہ لومیرج دو طرح سے ہوتی ہے اک وہ جو عورت کی کسی بھی کوالٹی پر دل ہار کر مرد زمانے بھر سے لڑ کر یا سہل طریقے سے اسے اپناتا ہے وہ عورت خوش قسمت ترین کہلائی جاسکتی ہے۔ دوسری وہ جو باہمی رضا مندی کے تحت کچھ یا زیادہ عرصہ کی میل جول یا ربط کے دوران تشکیل پاتے جذبوں کے اختتام پر وجود میں آتی ہے۔ درخشاں کا شمار خوش قسمت ترین عورت میں سے تھا، فہد نے اسے کسی دوست کی شادی کی تقریب میں دیکھا تھا اور بالآخر تھوڑی بہت کوشش کے بعد حاصل کر لیا تھا۔ یہ اور بات کہ اس کی کوششوں سے درخشاں شادی ہونے تک لاعلم رہی تھی۔

درخشاں ماسی کے سر پر سوار گھر بھر کی صفائی کے لیے ہلکان تھی درمیانی وقفہ میں کچن میں جھانکتی۔ فریج میں کھٹ پٹ کرتی رہتی تھی یقیناً کچ کی تیاری جاری تھی۔ سگریٹ مسل کر وہ اخبار منہ سے لگائے بھانت بھانت کی آوازیں سنتا رہا۔

”نندیراں..... ارے بھی ٹھیک سے جھاڑو دو میل مٹی رہ گیا تو بچوں کو چھینکیں لگ جاتی ہیں۔ ارے کہاں گھس گئیں ابھی بیڈ کے نیچے کی صفائی نہیں ہوئی تم سے ابھی تو سارے گھر کی صفائی پڑی ہے۔“

”ارے سنی ہو پونچھا دوبارہ دھو کر لاؤ فرش پر نشان رہ جائیں گے۔“ وہ بولتی اسے نچا نچا کر لاؤنج سے باہر ہانک کر لے گئی تھی۔

”دھڑام.....“ اگلے ہی پل اسٹور سے اک دھماکا نما آواز پر فہد کا دھیان ٹوٹا تھا پچھلے دنوں گھر میں کچھ کنسرکشن کا کام ہوا تھا۔ اسٹور روم میں کئی بلاکس ایک کے بعد ایک دھرے تھے۔ آواز پر فہد کا ذہن سب سے پہلے اسی طرف گیا تھا پھر اگلے ہی لمحہ

### صبر کرنے کا وقت

صبر اپنے وقت پر ہوتا ہے مدت گزر جانے کے بعد تو ہر ایک کو صبر آتی جاتا ہے وہ صبر باعث اجر نہیں ہوتا صبر وہی باعث اجر ہوتا ہے جو ارادہ اور اختیار سے مصیبت کو دبانے کے لیے کیا جائے حدیث شریف میں ہے کہ ایک بڑھیا کا جوان بیٹا مر گیا نبی کریم ﷺ ادھر سے گزرے بڑھا داویلا کر رہی تھی آپ ﷺ نے فرمایا صبر کرو وہ آپ ﷺ کو پہچانتی نہ تھی جواب دیا کہ ہاں تمہارا جوان بیٹا مر گیا ہوتا تو پتا چلتا آپ ﷺ چل دیے کسی نے کہا اللہ کے رسول محمد ﷺ تھے۔ وہ بڑھیا دوڑی دوڑی آئی اور کہا اب میں صبر کروں گی آپ ﷺ نے فرمایا۔

ترجمہ: صدمہ اور رنج پہنچتے ہی آدمی صبر کرے تو موجب اجر ہوتا ہے۔

مدیحہ شبیر..... شاہ نکلڈر

میں وہ اسٹور روم کے دروازے پر تھا جہاں پشت موڑے درخشاں ماسی پر برس رہی تھی جو تادم انداز میں اپنا سر سہلا رہی تھی۔

”ذرا عقل نہیں ہے تمہیں ہزار بار کہا ہے کہ اپنی آنکھیں کھلی رکھا کرو الماری سے ایک ڈبا اتارنے میں ہی اپنا سر پھوڑ لیا ابھی اگر رپٹ جاتیں تو بلاک پڑتا سر پر بھیجا باہر آ جاتا خیر زیادہ تو نہیں لگی؟“

فہد نے سکھ کی سانس لیا اور یہ سانس ابھی درمیان ہی میں تھی کہ آپا کا فون آ گیا۔ امی کو شام تک کے لیے ہسپتال میں ایڈمٹ کر لیا گیا تھا، عنقریب ان کا آپریشن متوقع تھا۔ شام تک تمام ٹیسٹ رپورٹس آنے کے بعد آپریشن کی تاریخ دے کر فارغ کر دینا تھا۔ آپا نے صرف اطلاع دی تھی مگر درخشاں کو ایک نئی فکر لگ گئی۔ آپا کا کھانا امی کے لیے سوپ ہسپتال ان کے گھر سے قریب تھا دوپہر کے لیے پانڈی وہ چڑھا چکی تھی۔ صفائی کے دوران کچن میں گھس کر کھٹ پٹ



وقت سے کچھ پہلے بالآخر فہد نے درخشاں کو چاہی لیا۔ وہ حسب توقع بیڈروم کی الماری کھنگال رہی تھی اس نے شکر منایا کہ چاروں آفت کے پرکالے کہیں نظر نہ آ رہے تھے مگر درخشاں کو بھلا کہاں فراغت تھی۔

”ارے فہد! کہاں گم ہیں آپ؟ ذرا گھر کی پروا نہیں ہے آپ کو۔ یہ نہیں کہ چھٹی کی ہے تو دو چار گھر کے دھندے ہی بھگتا دیں مگر نا، آپ کو اخباری وی یا سگریٹ سے فرصت ملے تب نا، کب سے آپ کو ڈھونڈ رہی ہوں ذرا ایک چکر مار کیٹ کا لگا لیجئے ڈنر کے لیے۔“

”ارے یارا ڈنر کو گولی مارو آج ہم کھانا باہر کھائیں گے واپسی میں تمہیں گھرے دلوؤں گا اور.....“ وہ میدان صاف پا کر اس کے قریب کھسکا مگر درخشاں کو پٹنے لگ گئے۔

”ہائیں دماغ تو درست ہے کبھی تو عقل کی بات کر لیا کریں ابھی کتنی بے منس باقی ہے بجٹ منہ چڑا جائے گا۔“

”ارے یارا! کبھی کبھی تم بھی بجٹ کو منہ چڑا دیا کرو کم از کم آج تو.....“ مگر وہاں سنتا کون تھا۔

”آئے ہائے..... کم عقلی کا ایک نقصان یہ بھی ہوتا ہے کہ انسان خود اپنی کہی بات بھول جاتا ہے۔ یاد نہیں مہینہ کے آخر میں فضیلت آپا کی بیٹی کی شادی ہے ہوٹل بازی کریں گے تو تنگ پڑ جائیں گے۔ ابھی ساری تیاری باقی ہے۔“ فہد کو یاد آیا خود اسی نے اس ماہ ہاتھ روک کر خرچ کی صلاح دی تھی۔

”اچھا تو پھر ڈنر کے بعد آکس کریم ہی کھالیں گے واپسی میں بیٹھے ہاں اور.....“

”لو بھلا وہ کس خوشی میں.....؟“ اور خوشی کی وجہ وہ بات تھی جس کے لیے فہد صبح سے ہلکان تھا۔ درخشاں کی بات کا جواب کال بیل نے دیا اس بار دروازے پر ٹیوٹر تھا انہیں اندر لا کر بٹھایا تو کیبل والا وارد ہوا۔ اسے چلتا کیا تو مانی دامن گیر تھا۔ اسے بلیک بورڈ پر لکھا

کرتی رہی تھی۔ گھنٹہ بھر میں سوپ سالن تیار ہو گیا درخشاں نے فریز کیے کچھ کباب بھی تل کر ساتھ کیے جھٹ پٹ روٹیاں پکا میں۔ آیا کب سے اس کے ہاتھ کے کھا۔ نے کی فرمائشیں کر رہی تھیں امی اپنی مستقل سکونت آپا کے پاس ہی رکھتی تھیں کہ چاؤ اور امانوں سے بیاہ کر لانے والی دو بدترین بہوؤں سے چوٹ کھائے بیٹھی تھیں۔ درخشاں کو کہ ایک حساس و نیک دل لڑکی تھی وہ ہر ممکن ساس کا دل ہاتھوں میں رکھنے کی کوشش کرتی مگر بہوؤں پر سے امی کا اعتماد اٹھ چکا تھا۔ درخشاں پر تو بھر بھی من چاہی کی مہر تھی۔

درخشاں نے نفن اسے پکڑا کر چلتے وقت ایک اور نوید دی تھی کہ بچوں کو اسکول سے لیتے ہوئے لوٹنا ہے۔ اسکول سے فون آیا تھا وین خراب ہو گئی ہے۔ ”لو جی کر لو گل یعنی یک نہ شد دوشد۔ ہائے آؤ رہا! کیری مناں..... کیری نہ مناں.....“ اسے جانا تھا اور وہ نکل ہی پڑا۔ فہد کا بس نہ چل رہا تھا کہ گھڑی کی سوئیوں کو نوچ کر پھینک دے جو ہر وقت درخشاں کو انگلیوں پر نہچاتیں۔ راستے بھر اسے افسوس ہوتا رہا، ناحق چھٹی کی اس سے بہتر تھا کہ آفس ہی چلا جاتا۔ ایک پیج کر دیتا درخشاں جب فارغ ہوتی پڑھ لیتی مگر.....

ہائے آداب محبت کے تقاضے ساغر ابھی تو سر ارادن تھا اور دل کے بہلانے کو یہ خیال بہت ہی اچھا تھا اسی خیال نے اسے سرور رکھا۔ اس کی واپسی جلد ہی ہو گئی کیونکہ ہسپتال میں بچوں کو اسکول سے بنے کا بہانہ کام آیا۔ بچوں کے لوٹنے کے کچھ دیر بعد ان کے چینیج اور سچ سے فارغ ہو کر آرام تک کے وقفہ میں درخشاں تقریباً فارغ ہی ہوتی تھی۔ واش ہوئے کپڑے پر لیس کر کے ہنگ کرتی یا بیڈروم ہی میں یہاں وہاں کام ڈھونڈ ڈھونڈ کر کر لی رہتی۔ بچوں کا ٹیوٹر پار بنے آتا تھا اور فہد کا خیال تھا کہ تب تک کے وقتوں میں راوی چین ہی چین لکھتا ہے سو اس



## نورین شاہد

السلام علیکم! شروع کرتی ہوں اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان اور رحم کرنے والا ہے۔ کیسے مزاج ہیں آپ سب کے؟ میں بھی بالکل ٹھیک ہوں (ارے میں کون ہوں) جی میرا نام ہے نورین شاہد اور میرا تعلق رحیم یار خان سے ہے اپنے والدین کی پہلی اولاد ہونے کا شرف حاصل ہے میں 30 جون کی ہفتی رات میں ٹھنڈک کا احساس بن کر دنیا میں آئی میرے دو بھائی اور چار بہنیں ہیں پہلے نمبر پر میں پھر نوشین بلال مہرین ابرار فارہ اور جویریہ میں تھرڈ ایئر کی اسٹوڈنٹ ہوں بی ایس سی کر رہی ہوں۔ میرے ابو اور امی بہت اچھے ہیں اللہ انہیں لمبی عمر اور صحت و تندرستی عطا فرمائے آمین۔ جی تو مجھے کالا سفید فیروز کی رنگ پسند ہے کھانے میں پلاؤ کشرڈ چائے گلاب چائمن پسند ہیں۔ چوڑیاں (کسی اور کے پہنے ہوئے) اچھی لگتی ہیں۔ مہندی لگانا پسند ہے صرف تھوڑی بہت لگانی آتی ہے شلوار قمیص اور لمبا دوپٹا پسند ہے مجھے سورج کو طلوع و غروب ہوتے دیکھنا چاند کو دیکھنا کہانیاں پڑھنا ٹی وی پر کھڑے ہو کر دور تک دیکھنا لان میں بیٹھ کر چائے پینا سرسبز گھاس پر ننگے پاؤں چلنا بہت پسند ہے۔ میں ایف ایم بہت زیادہ سنتی ہوں خاص طور پر ایف ایم 105 کے آرجے خرم مصور عباس دعا اور فضا آپی عثمان حبیب حمید کنول صدیق کنول وسیم ارشد اور ایف ایم 99 کے اسد چوہدری اور سارینہ بہت پسند ہیں۔ ایف ایم میں کام کرنے کا بہت شوق ہے اور جلد یہ خواب پورا ہو جائے گا میرے دوست بہت کم ہیں دوست بنانا نہیں آتے مجھے ویسے میری بیسٹ فرینڈ ماریہ اور تہینہ ہیں۔ اب آتے ہیں خوابوں اور خامیوں کی طرف تو خامیاں ہیں کہ غصہ بہت زیادہ آتا ہے جلدی چڑ جاتی ہوں نماز ریگولر نہیں پڑھتی خود غرض لوگ پسند نہیں ہیں۔ خامیاں تو بتا دیں اب خواباں تو بقول امی اور نوشی کوئی بھی نہیں ہے ویسے میں بہت حساس ہوں اور پتا نہیں بندہ اپنے منہ مٹھوئے اچھا نہیں لگتا۔ میں ننوز بہت سنتی ہوں اینکروز میں عائشہ بخش اور محمد جنید پسند ہیں سنگرز میں عاطف اسلم راحت فتح علی خان شریا گھوشال مہدی حسن نور جہاں بہت اچھے لگتے ہیں۔ ایکٹرز میں محمد علی زبیر حید مراد ایشوریا مادھوری پسند ہیں ایک پیغام آپ سب کے نام۔ ”اپنے روٹھے ہوئے دوست کو بار بار مناد کیونکہ ہیروں کی مالا ٹوٹ کر بھی ہیروں کی رہتی ہے۔“ اللہ حافظ۔

صاف نظر نہیں آتا تھا اسے آنکھیں ٹیٹ کر دینے کے لیے لے کر جانا تھا یوں فٹ بال کی طرح گھومتے فہد کا موڈ اتنا خراب ہو چکا تھا کہ اب اس خوب صورت بات کا حسن ہی ضائع ہو جاتا تھا۔ دل پر پتھر رکھتے ہوئے اس نے گاڑی نکالی تھی درخشاں کے کام ختم ہوتے تو وہ اس پر نظر کرتی اور درخشاں کے بقیہ کاموں کی لسٹ کوئی فہد سے سنتا۔ زین نے بریانی کی فرمائش کی ہے مانی کی آنکھوں کا مسئلہ ٹیلر سے کپڑے لینے ہیں راسخے کے لیے دہی..... یہ وہ..... اس نے کئی چیزوں کی فہرست بھی چلتے چلتے اسے تھما دی تھی ڈنر کا پروگرام تو رد ہو ہی چکا تھا۔ اب رہی وہ خوب صورت بات تو اب اس کے لیے رات تک کا انتظار کرنا تھا

جب درخشاں گھر بھر کے دھندے بھگتا کر سونے سے کچھ دیر پہلے اسے میسر ہوتی۔ اس نے سوچا تھا کہ وہ واپسی میں درخشاں کا من پسند خوش نما آکس کیک لیتا ہوا گھر جائے گا مگر کار کا ٹائر برسٹ ہو گیا وہ چیخ کیا تو ایندھن منہ چڑا رہا تھا۔ ٹیلر سے اس کی منہ ماری ہو گئی جانے کس شاپ پر وہ ایک شاپنگ بیگ بھول گیا اس نے کار کو دو چار بار اشارت کر کے سی این جی کی قطار میں کھڑا کیا تھا واپسی تک فہد کا موڈ اچھی طرح غارت ہو چکا تھا اور اس نے ٹھان لی تھی کہ اب اسے ایک لفظ بھی نہیں کہنا ہے مگر درخشاں کو وہ بات یاد تھی.....!



آج کا دن اس کی پوری حیات پر حاوی تھا اسی



لیے اسے ہمیشہ اس دن کا انتظار رہتا تھا گزشتہ آٹھ سالوں میں وہ کبھی اس دن کو فراموش نہ کر سکا تھا۔ آج چودہ فروری تھی، محبت کا دن اور ان کی شادی کی سالگرہ بھی۔ محبت کے دن پر وہ محبت کے بندھن میں بندھے تھے اور یہی وہ بات تھی جسے خاص الخاص انداز میں دوش کرنے کے لیے وہ دن بھر درخشاں کے آس پاس منڈلاتا رہا تھا۔ گزشتہ سال درخشاں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اب کبھی اس دن کو نہیں بھولے گی مگر آج دن بھر کے اس کے انداز و تیور بتاتے رہے تھے کہ اسے خاک یاد نہیں۔ وہ ہمیشہ کی طرح اس بار بھی بھول گئی ہے رات، میں جب وہ سب بچوں کے یونیفارمز پر لیس کر کے بیگز تیار کرنے کے بعد فہد کے لیے گرم دودھ کا گلاس لے کر آئی تو وہ بیڈ پر بیٹھائی وی چینل سرچ کر رہا تھا گو کہ اس نے کچھ نہ کہنے کی ٹھان لی تھی مگر درخشاں کو وہ ادھوری بات یاد تھی اور اس کے استفسار پر نہ کرتے بھی خود سے اس کی بے پروائی کا شکوہ تو کر ہی بیٹھا۔

”واہ.....“ وہ کہتا ہے کہ مجھے ذرا بھی آپ کی پروا نہیں، صبح آفس کے لیے آپ کے کپڑے پر لیس ہیں۔“ اس سے پہلے کہ وہ فہد کی بات سے وابستہ دیگر فرائض گنوائی۔ فہد نے اس کے لبوں پر ہاتھ رکھ کر اس کا ہاتھ اپنے سینے پر رکھ لیا۔

”میری مراد اس سینے میں کلبلا تے، مچلتے، تڑپتے دل کے ارمانوں سے ہے۔“

”آہ.....“ وہ ہمیشہ کی طرح برامان گئی۔

”فہد! اب ہمارے بچے بڑے ہو رہے ہیں۔“

”تو کیا ہم بوڑھے ہو گئے ہیں؟“

”اوہو..... یہ میں نے کب کہا؟“

”تو پھر مان لیجیے کہ آج پھر آپ آج کا.....“ فہد کی بات درمیان میں تھی کہ سائیڈ ٹیبل پر اس کا موبائل شور مچانے لگا۔ دونوں کا دھیان و نظر ایک ساتھ بھٹکے تھے مگر درخشاں پھر اسے دیکھنے لگی۔

”اسے بجنے دیجیے..... آپ کہیے۔“

”فون کہیں امی کا نہ ہو۔“ فہد کا اندیشہ بجا تھا، درخشاں کو اٹھنا پڑا۔ فون واقعی امی کا تھا، ان کی ٹیسٹ رپورٹس کے بعد ڈسچارج کر کے آپریشن کی تاریخ دے دی گئی تھی۔ آپریشن 16 فروری یعنی دو دن بعد تھا، آج 14 فروری ہے ان کی شادی کی سالگرہ کا محبت بھرا دن۔ درخشاں کے دماغ کی جیسے کسی نے کھڑکی کھول دی تھی، وہ سر تھام کر دھپ سے اس کے نزدیک بیٹھ گئی۔ فہد دلچسپی سے اس کے چہرے کے بدلتے تاثرات دیکھتا رہا تھا۔

”اب کہنا، ہائے اللہ میں تو بھول گئی۔“ اس نے مزا لیا۔

”فہد! میں کتنی بُری ہوں نا۔“

”اونہوں..... اتنی بُری بھی نہیں، ایک اچھی خاتون، فائدہ بہترین ماں اور بہو مگر بے پروا بیوی۔“ فہد نے شرارتاً اس کی ناک دبائی۔

”فہد! اس گھر کے جھیلے.....“

”جی ہاں، اور اس گھر کے جھیلوں میں الجھ کر آپ اس معصوم گھروالے کو بھول ہی جاتی ہیں پارہ صفت بیگم صاحبہ!“ دیوار گیر گھڑی نے بارہ بجنے کا اعلان کر دیا اور درخشاں کا تاسف۔

”ہائے اللہ، کتنی جلدی وقت گزر گیا۔“

”جی نہیں، آپ ایک بار پھر بھول رہی ہیں، ہمارے بیڈروم کی گھڑی پندرہ منٹ آگے چلتی ہے۔“

دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر ہنس دیے اور پھر فہد نے وہی خوب صورت بات درخشاں کے کانوں میں کہی تھی کہ تم میرے زندگی ہو۔









خودی کا سر نہاں لا الہ الا اللہ  
خودی ہے تیغِ فساں لا الہ الا اللہ

اگر چہ بت ہیں جماعت کی آستینوں میں  
مجھے ہے حتم ہے ازاں لا الہ الا اللہ

ہو جاؤں اس فیصلے کو لیتے ہوئے میرے اندر کوئی خلش کوئی  
کسک نہیں ہے۔ میں مطمئن ہوں میں جانتی ہوں اللہ  
نے مجھے اس سفر میں اس سے کئی گنا بڑھ کر عطا فرمایا ہے  
جتنا میں نے چاہا اور خواہش کی تھی۔

آنچل میں طویل تحریر کی صورت میں چھپنے کی خواہش  
بھی اللہ نے پوری کر دی ہے احسان ہے مالک کا میرا  
آخری ناول ”ہم مصطفیٰ ﷺ ہیں“ تصوف کے  
موضوع پر ہوگا۔ میری تحریر کتابوں کی صورت آپ کو  
میری کمی بھی محسوس نہیں ہونے دے گی مجھے یقین ہے  
میں ان لوگوں کی مشکور ہوں جنہوں نے میری تحریروں کو  
پڑھا اور پسند کیا ان کی اور زیادہ مشکور ہوں جنہوں نے  
مجھے محض برداشت کیا۔

اپنی تحریروں کے ذریعے میرا شعوری مقصد اصلاح رہا  
ہے اگر اس کوشش میں ایک فیصد بھی کامیابی حاصل ہوئی تو  
قلم اٹھانے کا مقصد پورا ہو گیا ہے میری آپ سے التماس  
ہے آپ فاطمہ، عباس، وقاص یا ابراہیم نہیں ہیں آپ  
لا ریب بھی نہیں ہیں مگر پھر بھی خود کو سنوارنا ضروری ہے کہ  
ہم ٹھوکر کھا کر سنبھلیں؟ ہمیں ویسے بھی اپنی اصلاح کا بیڑا  
اٹھالینا چاہیے۔ یاد رکھیے تبلیغ بعد کا مرحلہ ہے پہلے اپنی  
اصلاح ضروری ہے کہ قرآن حکیم میں بھی یہ ارشاد باری ہوتا  
ہے جس کا مفہوم ہے۔

”اور تم دوسروں کو جو حکم دیتے ہو خود نہیں کرتے ہو۔“

میری آپ سے گزارش ہے کہ زندگی میں ایک بار  
قرآن پاک کو ترجمہ سے ضرور پڑھیں۔ جہاں رہیں خوش

ڈیر قارئین السلام علیکم!

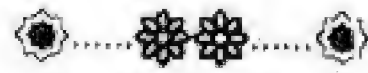
دعا ہے اللہ ہمیشہ آپ پر مہربان ہو جائے۔

اللہ کے فضل و کرم سے میں رب العزت کی مشکور ہوں  
عاجز ہوں کہ جس نے اس ناول کے ذریعے آنچل میں  
مسلسل پچیس ماہ تک مجھے آپ کے ہمراہ رکھا۔ آپ کی  
رائے میرے لیے بہت قیمتی اور خاص رہی ہے۔ وہ بھی جو  
آنچل کے خطوط کے ذریعے مجھ تک پہنچی اور جو میری محترم  
ریڈرز بہنوں نے ساتھ ساتھ فون کے ذریعے مجھ تک  
پہنچائی۔ ”مجھے ہے حکم ازاں“ آپ پڑھ چکے تھے رائے  
اگلے ماہ بھی مجھ تک پہنچ جائے گی اللہ نے چاہا تو۔ آج  
آپ سے مخاطب ہونے کا مقصد آپ کا اسپیشل ٹھیکس کہنا  
ہے آپ کی اس ناول کی پسندیدگی پر آنچل اسٹاف خاص  
طور پر قیصر آئی اور طاہر بھائی کو بھی جن کا تعاون رہا کہ میں  
اپنی اس تحریر کو مزید نکھارنے کے لیے اسے دوسری مرتبہ  
لکھنے کی خواہش پوری کر سکی۔

آج اس طرح آپ سے مخاطب ہونے کا ایک اور  
مقصد بھی ہے قارئین کرام اور وہ یہ کہ عین ممکن ہے اس  
طرح میں آپ سے آخری مرتبہ مخاطب ہوں تو وجہ میرے  
کیئریر کا اختتام ہے۔ 20 اپریل 2013 کو جب میں یہ  
سطور لکھ رہی ہوں تو میرے پاس سلسلے وار صرف ایک ناول  
بچا ہے۔ دو سال بعد آپ اس خط کو پڑھ رہے ہوں گے تو  
میری شدید خرابی ہے اللہ اس آخری ناول کے لیے بھی  
کوئی بہت اچھا اور بہترین سبب پیدا فرمادے اور یوں میں  
پوری خوش اسلوبی کے ساتھ اس کام سے کنارہ کش



رہیں میرے والدین بھائی بہنوں کے ساتھ ملک کی سلامتی کے لیے دعا ضرور کیجیے، والسلام  
ام مریم



### (گزشتہ قسط کا خلاصہ)

عباس پر پلائی جانے والی گولیوں کا نشانہ فاطمہ بنتی ہے جبکہ اسے زندگی اور موت کی کشمکش میں مبتلا دیکھ کر عباس اپنے ارساں کھو بیٹھتا ہے۔ فاطمہ کو اپنی زندگی سے دور ہوتے دیکھ کر عباس کو شدید زیاں کا احساس ہوتا ہے جب ہی اس کا دل فاطمہ کی محبت میں چور اس کی زندگی کے لیے دے گو بن جاتا ہے۔ فاطمہ ہوش میں آنے کے بعد عباس کی وارفتگیوں کو بالکل نظر انداز کر دیتی ہے۔ دوسری طرف عباس اپنی بوکھلاہٹ میں ابراہیم احمد کے سامنے عریضہ کی بات کر بیٹھتا ہے جبکہ ابراہیم احمد اس معاملے کوئی الحال ملتوی کر دیتا ہے۔ دوسری طرف سکندر کا تلخ رویہ لاریب کو گھائل کیے دیتا ہے۔ اسے لاریب کی تمام باتوں کے پیچھے کوئی اور مقصد نظر آتا ہے جبکہ لاریب کے منہ سے اپنے لیے محبت کا سن کر سکندر بھڑک اٹھتا ہے۔ جبکہ ان دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو اور سکندر کا جاہلانہ انداز فراز کے علم میں آ جاتا ہے جب ہی وہ سکندر کو سمجھانے کی کوشش کرتا ہے۔ سکندر فراز کی باتوں پر عمل کرنے کا عزم کرتا ہے۔ لیکن اس سے پہلے ہی صالحہ اپنے مکرو فریب کے حال میں سکندر کو الجھا دیتی ہے جبکہ وہ اس انتہائی نمل پر شدید رد عمل کا مظاہرہ کرتے صالحہ پر ہاتھ اٹھاتا ہے گھر والے تائی اماں اور صالحہ کی فطرت سے آگاہ ہونے ہیں۔ جبکہ لاریب کو بدگمان کرنے میں تائی اماں یہ کرنے میں کامیاب رہتی ہیں۔ لاریب اس صورت حال میں گھر چھوڑ کر ایمان کے پاس چلی آتی ہے اور دوسری طرف ایمان کی زبانی سکندر کی حمایت کا سن کر مجبوراً اسے واپس آنا پڑتا ہے جبکہ لاریب کی بدگمانی سکندر کو مزید شکست سے دوچار کر دیتی ہے۔ فاطمہ کی طبیعت رفتہ رفتہ ٹھیک ہونے لگتی ہے لیکن اب وہ کسی طور بندوں کی محبت

میں اپنے رب کی محبت کو بھلا دینا نہیں چاہتی۔ یہی وجہ ہے کہ وہ عباس کو یکسر نظر انداز کرتی ہے دوسری طرف عباس اپنے گزشتہ رویوں کی فاطمہ سے معافی مانگتے نئی زندگی شروع کرتا ہے۔ عباس عریضہ کی موت میں خدا کی مصلحت سمجھتے خدا کی رضا میں راضی ہو جاتا ہے۔ لاریب اماں کے کہنے پر فاطمہ کی عیادت کے لیے آتی ہے جب ہی اس کا سامنا عباس سے ہو جاتا ہے۔ دوسری طرف سکندر بھی عباس کی طرف پہنچ جاتا ہے جبکہ سکندر کو وہاں دیکھ کر لاریب شدید خوف و خدشات میں گھر جاتی ہے۔ عباس کا یکسر بدلا ہوا انداز سکندر کو بہت متاثر کرتا ہے۔ دیو کوئی وی اسکرین پر عالم دین کی حیثیت سے وعظ کرتے دیکھ کر فاطمہ شدید حیرت کا شکار ہوتی ہے۔ اس کی نئی شناخت ہارون کے نام سے سامنے آتی ہے جبکہ فاطمہ خوشگوار حیرت میں مبتلا رہتی ہے۔ لاریب کے منہ سے خوش خبری سن کر سکندر ایک مرتبہ پھر اس سے بدگمان ہونے لگتا ہے۔ اس کو لاریب کا اپنی ذات پر شک کرنا بالکل پسند نہیں آتا جبکہ لاریب اپنے شک کو محبت سے تعمیر کرتے اپنے دل کا تمام احوال سکندر کو بتا دیتی ہے۔ عباس کے ہاں جانے پر بھی وہ صفائی دیتے اماں کو لے جانے کا ذکر کرتی ہے جبکہ لاریب کے منہ سے تمام حقیقت جان کر سکندر کی دل کی کیفیت بھی بدلنے لگتی ہے جب ہی وہ سابقہ تمام رویوں کو بھلا کر ایک نئی زندگی کے آغاز کا فیصلہ کرتے ہیں ایسے میں لاریب پوری سچائی سے اپنے سابقہ رویوں کی معافی مانگ لیتی ہے جبکہ لاریب کی آنکھوں میں اپنے لیے محبت کے رنگ دیکھ کر سکندر بھی لاریب کی محبت پر ایمان لے لیتا ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



”اللہ تبارک و تعالیٰ یا ایہا الذین امنوا“ کہہ کر جن بندوں کو مخاطب فرما رہا ہے خیران میں ایسی کیا خاص بات ہے کہ رب کائنات انہیں براہ راست مخاطب فرما رہا ہے۔ جبکہ وہ اپنے بندوں کی رہنمائی کے لیے پیغمبر، نبی، رسول معبود کرتا رہا ہے۔ اہل ایمان کو مخاطب کرنے کا مطلب



ہوا ایمان تھا وہ جو ہر ہے جس نے بندے کو اس کا اہل کیا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ براہ راست مخاطب ہو کر اس کی رہنمائی فرما رہا ہے۔ اس لیے ضروری ہے کہ سب پہلے یہ سمجھا جائے کہ ”ایمان“ کیا ہے اور ایمان کے لغوی معنی ماننے، اطمینان کرنے، تسلیم کرنے کے ہیں۔

امام راغب اصفہانی کے نزدیک اس کا مطلب زبان سے اقرار کرنا، دل سے تسلیم کرنا اور اپنے عمل سے ظاہر کرنا ہے۔ ایمانی اصلاح میں ایمان کفر کی ضد ہے۔ قرآن حکیم کی آیات کے مطابق اسلام اور ایمان دو الگ الگ مفہوم ہیں قرآن حکیم سے ایمان کی تفصیل معلوم کرنے سے پہلے ہم اسلام سے رجوع کریں گے کیونکہ ایمان لانے کے لیے دین اسلام کا قبول کرنا ضروری ہے۔“

ابراہیم احمد خطاب کر رہے تھے ہزاروں کے مجمع پر اس وقت سکوت کا ایسا عالم طاری تھا کہ گویا سانس لینے کی آواز بھی سنائی دے سکے۔ عباس کے داہنی جانب وقاص حیدر جبکہ بائیں طرف سکندر حیات موجود تھا۔ سکندر کے ساتھ شرجیل پھر فرزند نظر آ رہا تھا۔ یہ ایسا پلیٹ فارم تھا جہاں دلوں کے بغض و عناد بھلا کر کوئی آگاہی دین کے شوق میں کشاں کشاں چلا آ یا تھا۔ ہر کسی کی توجہ کا مرکز ڈاکس کے پیچھے نظر آتا ابراہیم کا چہرہ تھا جس کے آگے بے شمار مائیک تھے۔

”قرآن حکیم میں متعدد مقامات پر بنی نوع انسان کے مذہب کے بارے میں فرمایا گیا ہے کہ شروع سے انسانوں کا مذہب ”اسلام“ ہی رہا ہے۔ جیسا کہ سورۃ آل عمران میں حکم ہوا ہے۔

”بے شک اللہ کے نزدیک دین صرف اسلام ہے۔“ یعنی اللہ کے نزدیک انسان کے لیے صرف ایک ہی نظام زندگی اور ایک ہی طریقہ حیات صحیح و درست ہے وہ یہ کہ انسان اللہ تعالیٰ کو اپنا مالک و معبود تسلیم کرے اور اس کی ہی بندگی و غلامان اختیار کرے۔ اس کی بندگی و اطاعت میں اپنی طرف سے کوئی اختراع و ایجاد نہ کرے اللہ تعالیٰ نے اپنے پیغمبروں کے ذریعے جو ہدایت بھیجی ہے اس پر کسی بیسی کے بغیر اس طرح عمل کرنا اس کا نام اسلام ہے اور

بندوں پر لازم ہے کہ وہ اپنے خالق و مالک کی عبادت و اطاعت کے لیے اسلام کے سوا کوئی اور طریقہ عبادت اختیار نہ کریں۔

”اسی اللہ نے تمہارا نام مسلمان رکھا ہے۔ پہلے سے بھی اور اس قرآن میں بھی سورۃ الحج 78 اس آیت مبارکہ کے مخاطب وہ تمام افراد ہیں جو آغاز تاریخ انسانی سے توحید، آخرت، رسالت اور کتب الہی کو ماننے والے رہے ہیں۔

دعوت حق کو ماننے والی ملت پہلے بھی نوحی، ابراہیمی، موسوی، یاسیجی نہیں کہلاتی تھی بلکہ ان کا نام بھی مسلم یعنی اللہ کے تابع و فرمان ہی تھا اور آج بھی مسلم اللہ کے تابع و فرمان اور مسلمان کہلاتے ہیں۔ ہر مذہب نے حسب ہدایت الہی سلامتی کی راہ کا تعین کرنے کی کوشش کی ہے اور نبی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد پر اس کوشش کی تکمیل ہو گئی۔ چنانچہ قرآن حکیم میں رب کائنات نے یوں ارشاد فرمایا۔

”آج میں نے تمہارے لیے تمہارا دین مکمل کر دیا اور تم پر اپنی نعمت کو پورا کر دیا اور تمہارے لیے دین اسلام کو میں نے پسند کیا۔“ سورۃ المائدہ 3

اس آیت مبارکہ میں تمام مسلمانوں اور تمام اہل ایمان کو یہ اطلاع دی جا رہی ہے کہ نبی آخری الزماں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا پہنچایا ہوا دین یعنی اسلام آج مکمل ہو گیا۔ اس اعلان الہی کا مقصد یہ بھی ہے کہ وہ دین جس کی ابتدا حضرت آدم علیہ السلام سے ہوئی جو مختلف اقوام اور مختلف ادوار سے ہوتا ہوا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر مکمل ہوا اور اپنی تکمیل کو جا پہنچا۔

دین کو مکمل کر دینے سے مراد اس نظام الہی کی تکمیل ہے جس سے انسانوں میں اللہ کی بندگی اور اس عارضی جائے قیام یعنی دنیا میں اپنی زندگی بسر کرنے کے لیے ایک مکمل نظام فکر، ایک مکمل نظام حیات سے باہر جانے کی ضرورت پیش نہیں آتی۔“ ابراہیم نے کچھ توقف کیا تھا اور ہاتھ اٹھا کر اس نوجوان کو اشارے سے منع کیا جو



کر کے مذہب کی شکل ہی بدل ڈالی۔ حضرت عثمانؓ

ہے ایک حدیث مروی ہے کہ  
”جو شخص اس حال میں مرا کہ اسے اس بات کا یقین تھا  
کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں وہ جنت میں داخل ہو گیا۔“  
اللہ تعالیٰ کے سوا کسی اور کی عبادت کرنا تو درکنار کسی اور  
کو اللہ کی صفات میں شریک کرنے کو خود ”قرآن مجید“ نے  
ظلم عظیم قرار دیا ہے شرک کو اس لیے ظلم کہا گیا ہے کیونکہ  
اس طرح انسان خود پر ظلم کر کے اللہ تعالیٰ کی ناراضگی کا  
موجب بن جاتا ہے۔

انسان کو اللہ تعالیٰ نے اپنے نائب اور خلیفہ کے مرتبے  
پر فائز کیا ہے۔ یہ اس کی اپنے بندوں سے بے پناہ محبت و  
شفقت کی دلیل ہے۔ اگر ہم احکام الہی سے کسی بھی طرح  
کی بغاوت یا انحراف کرتے ہیں تو خود سے اپنے آقا و مالک  
اپنے خالق سے بغاوت کے مرتکب ہوتے ہیں۔ یہی ظلم  
عظیم ہے۔ قرآن حکیم میں تمام جن و انس کی تخلیق کی غرض  
و غایت اور ان کا مقصد حیات اللہ کی عبادت و اطاعت ہی  
بتایا گیا ہے۔

ایک مومن جب اسلام کی اس دعوت حق کو قبول کرتا  
ہے تو وہ ایک ایسی دنیا میں قدم رکھتا ہے جو امن کی دنیا  
ہے۔ جو سلامتی و فلاح کی دنیا ہے۔ جس میں کوئی حیرانی و  
پریشانی نہیں ہے۔ جس میں کوئی گمراہی و فساد نہیں ہے۔  
یہاں ہر ذی روح کی تمام موجودات کے ساتھ ہم آہنگی  
ہے ایمان ایک ایسا عالم ہے جہاں نفس انسانی کے خفیہ  
ترین امور و پوشیدہ ترین گوشے بھی اطمینان و سکون پاتے  
ہیں اور اجتماعی زندگی بھی پر سکون و مطمئن ہوتی ہے۔  
سلامتی کے جس نظام میں مومن داخل ہوتا ہے۔ اس سے  
بندے اور اس کے رب کے مابین تعلق کا صحیح تصور ملتا  
ہے۔ یہ نصاب مالک و بندے اور اس کائنات کے ساتھ  
اس کے تعلق اور ہر چیز کا حکمت کے ساتھ پورا ہوتا  
ثابت کرتا ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس کائناتی نظام کو ایسا بنایا ہے کہ  
یہ سب کا سب اور اس کی ہر چیز انسان کی فلاح و بہتری

مجمع سے اٹھ کر اپنے پیل فون پر اس کی مووی بنانے میں  
مصروف تھا۔

”ہمارے مذہب میں تصویر بنانے، بنوانے اور  
چھاپنے کی سختی سے ممانعت ہے۔“ اس نے نرمی و رسان  
سے آگاہ کیا تو نوجوان خفت زدہ نظر آیا جیسی مووی کیمرہ  
آف کیا۔ پیل فون جیب میں رکھتا اپنی جگہ پر واپس جا بیٹھا  
مگر فرار ٹھٹک سا گیا تھا اس کے چہرے پر واضح تغیر نظر  
آنے لگا۔ اسے یاد آیا وہ کیسے موویز میں کام کرنے کے  
جنون میں مبتلا تھا کتنا اچھا ہوا اللہ نے اسے اس گمراہی کے  
راستے پر چلنے ہی نہ دیا۔ کیا ضروری تھا وہ بھی دیگر لوگوں کی  
طرح ٹھوکر کھا کر زخم خوردہ ہو کر اللہ کی جانب راغب ہوتا  
ہدایت اگر بغیر کسی نقصان کے مل جائے تو اور بھی غنیمت  
ہے۔ اس نے تشکر سے سوچا اور آسودگی سے مسکرانے لگا۔

”عباس بھائی کہتے ہیں اللہ نے اگر ہمیں ہدایت سے  
نوازا ہو تو پھر وہ خود ہی اپنے بندوں کے فیصلوں کا نگہبان  
بن جایا کرتا ہے۔ برائی سے روک دیتا۔ اچھائی کی طرف  
راغب کرنا اسی کا کام بن جاتا ہے اور یہ ایک تحفہ عظیم خوش بختی  
ہے کسی بھی انسان کی۔“ اس کے اندر طمانیت کا احساس  
مزید گہرا ہونے لگا اس نے پھر سے اپنی توجہ ابراہیم احمد کی  
جانب مبذول کی جو واعظ کا سلسلہ وہیں سے جوڑ چکا تھا  
جہاں چھوڑا تھا۔

”اب یہیں یہ سمجھنا ہے کہ دین یا مذہب اور اسلام ہے  
کیا مذہب کی بنیاد اللہ تعالیٰ کی ہستی پر ایمان کامل اور اس کی  
عبادت خالص ہے۔ جیسا کہ قرآن کریم کی سورۃ فاتحہ میں  
ہم سے کہلوایا جا رہا ہے۔

”ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور تجھ سے ہی مدد  
مانگتے ہیں۔“

تمام مذاہب میں عبادت کا جو بھی طریقہ رائج ہو ان  
میں مخاطب اللہ تعالیٰ کی ذات کو ہی کیا جاتا ہے۔  
در اصل سب مذاہب کی اصل اساس اللہ تعالیٰ کی ہی  
ذات واحد ہے۔ اس میں رد و بدل بعد کی بات ہے۔  
اس میں حذف و اضافہ بعد میں لوگوں نے حسب منشا



کے لیے۔ ہے اور مدح حیات ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو اپنا نائب اور خلیفہ مقرر فرمایا ہے اس لیے اس کی آسائش و آرام کی ہر چیز کو اس کے تابع بنایا تاکہ وہ پوری یکسوئی سے اطاعت و بندگی میں مصروف رہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ تو نہایت مہربان نہایت شفیق ہے۔

گناہوں کو معاف کرنے والا..... توبہ قبول کرنے والا..... مصیبت زدوں کی پکار سننے والا ان کی مصیبتوں کو دور کرنے والا۔

وہ ذات باری تعالیٰ ہی ہے جس کے سایہ رحمت میں مسلمان مانوس و مامون رہتا ہے اللہ فرماتا ہے۔

”اے ایمان والو، شیطان کے قدم بہ قدم نہ چلو جو شخص شیطان کے قدموں کی پیروی کرے تو وہ توبہ حیاتی اور برے کاموں کا ہی کہے گا اور اگر اللہ کا فضل و کرم تم پر نہ ہوتا تو تم میں سے کوئی بھی پاک و صاف نہ ہوتا لیکن اللہ جسے پاک کرنا چاہے کر دیتا ہے اور اللہ سب سننے والا جاننے والا ہے۔“ النور

اس کا اہجہ خوش الحان اور انداز پر تا شیر تھا۔ سکندر یک ٹک اسے دیکھتا رہا۔ اس کی سنہری اور کشادہ پیشانی جو سجدے کے واضح نشان سے دکتی تھی یہ نوجوان اپنے اندر بلاشبہ کوئی انوکھی کشش رکھتا تھا اس کے منہ سے نکلی حق کی بات اس باعث بھی اچھی لگتی تھی کہ وہ باعمل نظر آتا تھا۔ ابراہیم احمد کے خطاب کے بعد دیگر علمائے بھی خطاب کیا اور آخر میں دعا ہوئی۔

”آج تمہاری اہم مینگ تھی۔“ فرزانے اسے یاد دلایا سکندر نے کاندھے کا دے دیے تھے۔

”یاد ہے مجھے۔“ وہ الوداعی انداز میں سب سے مل رہا تھا جب وقص نے بھی اپنی چوڑی ہتھیلی اس کی جانب مصافحہ کی غرض سے بڑھائی۔

”مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے سکندر۔“ سکندر نے مصافحہ بھی تبرأ کیا تھا چہرے کے ناگوار تاثرات اس اگلی فرمائش پر گہرے ہوتے چلے گئے۔

”مجھے تم سے ہرگز بھی کوئی بات نہیں کرنی۔“ اس کا

جوابی لہجہ اہانت آمیزی کی تلخی سے بھر پور تھا۔ عباس جو کچھ فاصلے پر کسی سے بات چیت میں مصروف تھا سکندر کی بلند بے لحاظ آواز پر چونک کر متوجہ ہو گیا۔

”اوں ہوں سکندر حیات، بری بات ہے بہت۔“ اس نے نرمی سے ٹوکا اور دونوں کے قریب آ گیا۔ پھر اپنا ہاتھ نرمی و رسان آمیز انداز میں سکندر کے شانے پر رکھا۔

”ابھی ہمیں کس بات کی تاکید کی جارہی تھی۔ بات سننے میں کیا حرج ہے بھلا؟“ اس کا انداز دباؤ ڈالتا ہوا تھا نہ ہی مجبور کرنے وال اور برتری جتلانے والا اس کے برعکس اس میں عجیب نرمی و رسان کے ساتھ ساتھ انوکھا وقار تھا جو قائل کرنے میں اپنا ثانی نہ رکھتا ہو۔ سکندر انکار کی پوزیشن میں نہیں رہا وقاص نے تشکرانہ نگاہ سے عباس کو دیکھا جو مسکرا کر اسے دیکھتا پلٹ کر وہاں سے ہٹ گیا۔

”مجھے معافی ہی مانگنی تھی تم سے سکندر، جس وقت میں نے تمہیں ہر وہ نازیبا بات کہی تب میں کسی بہت بڑی غلط فہمی و گمراہی سے دوچار تھا مگر اب شرمندہ ہوں۔ دیکھو تم بھی جانتے ہو ناں کہ اللہ بھی اس وقت تک مجھے معاف نہیں کرے گا جب تک میں تم سے معافی نہ مانگ لوں۔“ وہ کتنا عاجز نظر آ رہا تھا۔ کتنا بے بس، سکندر نے اٹھپنے میں مبتلا ہو کر اسے دیکھا۔ کچھ عرصے سے اپنے بدلے ہوئے انداز و اطوار سے وہ حیران کر رہا تھا اسے مگر سکندر نے کبھی خاص دھیان ہی نہ دیا اور اس کی سابقہ حرکتوں کے باعث ہمیشہ کترا کر گزرا گیا تھا اس سے یہاں تک کہ یہ نوبت بھی نہیں آنے دی تھی جس کا موقع اسے ابھی مل گیا تھا۔

”توبہ اور معافی وہی ہوتی ہے وقاص صاحب جو دائمی ہو۔“ اس کا لہجہ صاف طنزیہ تھا وقاص کا جھکا ہوا سر کچھ اور جھک گیا۔

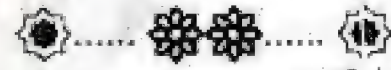
”میں اللہ سے دعا کرتا ہوں۔ اے اللہ میرے دل کو اب کبھی نہ پھیرنا بعد اس کے جبکہ تو نے مجھے ہدایت بخش دی ہے اور میرا خاتمہ بالآخر بالایمان فرماتا۔ آمین۔“

اس کا بھرایا ہوا دم لہجہ تھا مگر سکندر کے دل کی دنیا کو تہہ وبالا کر گیا تھا۔ وہ پوری آنکھیں وا کیے خدا کی قدرت



کے اس مظاہرے کو سٹشدر سادیکھے جارہا تھا یہ وقاص تھا وہی.....؟ جو غرور و تکبر کا مجموعہ ہوا کرتا تھا۔ اللہ نے اس پر عنایت کی انتہا کر دی وہ سراپا تبدیل ہوا سامنے کھڑا تھا۔ سکندر کو بے انتہا بے حساب ندامتوں نے آن لیا۔ اب بھلا وہ کون ہوتا تھا اسے نہ معاف کرنے والا وہ بولا تو اس کی آواز پر بھی خفیف سی لرزش تھی اس کے دل پر اتری کپکپاہٹ کی طرح۔

”میں نے بھی تمہیں معاف کیا وقاص اللہ بھی تمہیں معاف فرمائے میرے لیے بھی دعا کرتا ہدایت بلاشبہ ہر کسی کا نصیب نہیں بنا کرتی۔ اللہ مجھ پر بھی اپنی خاص عنایت فرمائے، آمین۔“ وہ اس کا کاندھا تھپک رہا تھا اس کے ہاتھوں میں بھی لرزش تھی اس کے دل اس کی آواز کی طرح بھلا کون جانتا تھا۔ وہ ان چند لمحوں میں تغیر کے کیسے عمل سے گزر گیا تھا۔



دروازہ کھلنے کی آواز پر فاطمہ نے بے اختیار گردن موڑ کر دیکھا مگر عباس کو اندر آتے پا کر اس نے تیزی سے رخ بدل لیا تھا۔ اس بات کو سرے سے نظر انداز کیے لمحہ بھر کو ہونے والے نگاہ کے تصادم نے عباس کے ہونٹوں پر دوستانہ اور برخلوص مسکان بکھیر دی تھی۔ جو خالصتاً اس کے لیے تھی مگر وہ اب پیچھے نہ پلٹ کر دیکھنے کا ہی تہیہ کر چکی تھی۔

”السلام علیکم! فاطمہ طبیعت کیسی ہے اب؟“ عباس کا لہجہ و انداز مریدانہ تھا۔ اس کے باوجود جب وہ کمرے میں داخل ہوا فاطمہ ملازمہ پر برسنے میں مصروف تھی وہ آخردیا کو وہاں سے کیوں نہیں لے جاتی۔

”یہ چپ ہی نہیں ہو رہی ہے میم، آپ کے پاس آنے کی ضد لگا رکھی ہے۔“ فاطمہ نے عباس کا سلام اور سوال دونوں نظر انداز کیے تھے اور اپنی سر و نظروں کو ملازمہ پر جمایا۔

”کتنی بار کہا ہے تم سے، جب میں نماز پڑھ رہی ہوں بچوں کو در رکھا کرو مجھ سے، ڈسٹربنس ہوتی ہے۔“ اس کے

لہجے کی بے لگائی اور کھٹور پن میں مجال ہے عباس کی موجودگی محسوس کرنے کے باوجود فرق آیا ہو بلکہ عباس کو ایک لمحے کو لگایا اسے ہی خصوصیت سے جتانے کی کوشش کی گئی ہے۔ جیسی عباس حیدر کے پرکشش وجیہہ چہرے پر ایک رنگ آ کر گزرا تھا۔

”آپ جائیں یہاں سے سیماء، اسامہ کا دھیان رکھیے گا پلیز۔“ عباس نے آگے بڑھ کر خود دیا کولیا اور اسے نرمی سے مخاطب کیا۔

”آپ اطمینان سے نماز پڑھ لیں فاطمہ، مجھے آپ سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“ ملازمہ کے جانے کے بعد وہ دیا کو کاندھے سے لگائے تھکتے ہوئے محل کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ فاطمہ نے ایک نگاہ اس کے سنجیدہ نظر آتے چہرے کو دیکھا اور کوئی تاثر دیے بغیر جائے نماز بچھا کر نماز میں مشغول ہو گئی۔ عباس دیا کو لے کر کمرے سے نکل کر ٹیرس پر ٹہل رہا۔

”آپ کہیں جو بھی بات کرنی ہے، نماز پڑھ چکی ہوں میں۔“ اس کے لہجے میں معمولی سی ہی تبدیلی تھی بے نیازی و رکھائی کا البتہ وہی عالم تھا۔ عباس نے سوئی ہوئی دیا کو جھک کر بستر پر لٹا دیا۔ سیدھا ہونے سے قبل ایک نظر اسے دیکھا۔ آنکھی نگاہی سوٹ میں ہم رنگ دوپٹہ نماز کے اشاکل میں لپیٹے شعا عین بکھیرتے رنگ و روپ اور جکڑ لینے والی جاذبیت کے ہمراہ وہ اتنی من موہنی لگ رہی تھی مگر اس کو کتنی عباس کی نظروں میں ستائش کی بجائے نظر نظر آ رہا تھا۔ اسے ایک بار پھر تاخیر کا طال گھیرنے لگا۔ اتنی تاخیر کہ اس نیلے کی نازک کلی کا انتظار شاید مر جھا گیا تھا۔

اس کی نظروں نے فاطمہ کو جزبز کر دیا۔ اس نے بے اختیار لابی پلکیں جھکا کر ہونٹ بھیجنے وہ اسے کیسے کہتی کہ مجھے معاف کر میرے ہم سفر تجھے چاہنا میری بھول تھی کسی راہ پر جو اٹھی نظر تجھے دیکھنا میری بھول تھی کوئی نظم ہو یا کوئی غزل کہیں رات ہو یا کہیں سحر وہ گلی گلی وہ شہر شہر تجھے ڈھونڈنا میری بھول تھی میرے غم کی کوئی روا نہیں مجھے تجھ سے کوئی گلہ نہیں



میرا کوئی تیرے سوا نہیں یہی سوچنا میری بھول تھی اس کی آنکھوں میں نمی اتر رہی تھی۔ وہ اسے نظر انداز کرتی بھی بے بس ہونے لگی تھی۔ کتنا مشکل تھا یہ سب، بہت کھٹن، اس کا رونے کودل کرنے لگا۔

”بازو کا زخم کیسا ہے اب؟ مومنٹ تو ٹھیک سے ہوتی ہے نا؟“ عباس نے اس کی جانب پیش رفت کی اور اس کے مقابل صوفے پر آ بیٹھا۔ فاطمہ کے چہرے کی رنگت میں تبدیلی آئی۔ پہلے وہ خود میں کئی پھر لکھت اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس بل وہ خود سے ہی سب سے زیادہ خائف تھی۔ جانتی تھی عباس کی مزید کوئی پیش رفت اسے ہرا دے گی وہ اس شخص کے سامنے کہاں ٹھہر سکتی تھی۔ وہ اب اللہ کے آگے شرمندہ نہیں ہونا چاہتی تھی۔ یہ بچاؤ ضروری تھا۔ مگر اس وقت وہ دھک سے رہ گئی جب عباس نے بہت نرمی و ملاحظت سے اس کی کلائی تھام لی تھی۔

”بہت خفا ہو فاطمہ؟ آئی ایم سوری مجھے اسی موضوع پر تم سے کچھ کہنا ہے۔“ اس کے لمس اور نظروں کی طرح اس کا لہجہ بھی نرم اور لودیتا ہوا تھا۔ فاطمہ کو اپنے جسم سے جان نکلتی محسوس ہونے لگی۔ گوشت پوست کا بدن گویا موسمی مجسمہ تھا جو اس ساحر کی تپش کے آگے ہر لمحہ گھلتا جا رہا تھا۔ عجیب، بدحواسی بھری مشکل پڑی تھی اس نازک مرحلے پر۔

”مجھے بھی آپ سے کچھ کہنا ہے، خیر آپ بتائیے؟“ لرزتی پلکوں کو اٹھا کر ایک نظر اسے دیکھتے فاطمہ نے جان لڑادی تھی لہجہ کی کپکپاہٹ پر قابو پانے میں، عباس نے اس کے ہاتھ چھڑانے اور پھر سے فاصلہ بڑھانے کو گہری نظروں سے دیکھا اور چہرے پر دانستہ کوئی تاثر نہیں آنے دیا۔

”مجھے تم سے معذرت کرنی ہے فاطمہ اپنے رویے پر اپنی بدسلوکی کی جن دنوں یہ سب ہوتا رہا تم جانتی ہو میں کس درجہ پریشان اور ذہنی طور پر بکھرا ہوا تھا۔ اسی اضطرابی کیفیت کے زیر اثر اکثر تم سے مس بی ہو بھی کرتا رہا جو مجھے بہر حال زیب نہیں دیتا تھا۔“ اس نے لمحہ بھر کا توقف کیا اور گہرا سانس بھر کر خود کو ڈھیلا چھوڑتے خفت زدہ نظر

اس پڑالی۔

”دراصل جن دنوں تم سے عریشہ کی ملاقات ہوئی وہ بہت ڈسٹرب تھی کچھ باتوں کو لے کر تمہیں میرے ساتھ دیکھنا اور ساتھ کام کرتے پانا اس کی برداشت کا بہت بڑا امتحان تھا وہ بہت پوز۔سیو تھی میرے معاملے میں پھر تمہاری بے تحاش اور غیر معمولی خوبصورتی بھی اسے خائف کرنے میں اہم کردار ادا کرتی تھی۔“ عباس نے لمحہ بھر کا توقف کر کے اس کے چہرے کو دیکھا جو سپاٹ تھا سر جھکا ہوا وہ کچھ بھی نتیجہ اخذ کرنے میں ناکام رہا تھا۔

”مجھے اس کے خدشات پر غصہ آتا تھا۔ اس کے خدشات میرے نزدیک غیر اہم اور بے بنیاد تھے۔ اس باعث متعدد بار ہماری تلخ کلامی بھی ہوئی، فاطمہ..... عریشہ کی ڈیڑھ کے بعد ناگزیر سہی جب مجھے تم سے شادی کرنا پڑی تو مجھے لگنے لگا تھا میں عریشہ کے ساتھ شدید قسم کی بے وفائی کا مرتکب ہو چکا ہوں۔ تمہارے ساتھ شدید رویے کے پیچھے یہی سوچ کارفرما تھی۔ تم کہہ سکتی ہو مجھے ان دنوں خود برائے جذبات و احساسات پر بالکل اختیار نہیں رہا تھا۔ لیکن اب مجھے اپنی غلطی کے ساتھ اپنی زیادتی کا بھی احساس ہو چکا ہے اور.....!“

”اس اوکے، مجھے آپ سے قطعاً کوئی شکایت نہیں ہے۔“ فاطمہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ عباس جو اسے بخوردیکھ رہا تھا آہستگی سے مسکرایا۔

”اگر شکایت نہیں ہے تو پھر خفا کیوں رہتی ہو مجھ سے؟“ اس کا انداز جستاتا ہوا نہیں تھا۔ صلح جو تھا چھیڑتا ہوا اپنائیت آمیز بھی۔ اس کے باوجود فاطمہ کی سنجیدگی میں کوئی فرق نہیں آسکا۔

”میں خفا نہیں ہوں کسی سے بھی آپ سے تو بالکل نہیں کیوں کہ میں سمجھتی ہوں یہ سب احساس وہاں ہوتے ہیں جہاں محبت ہو، جہاں رشتوں کی اہمیت ان کی ضرورت کا احساس باقی ہو۔ ہمارے رشتے میں کبھی بھی ایسا کوئی مان کوئی استحقاق قائم ہی نہیں ہوا۔ میں نے مان لیا کہ وہ جذبہ میری حماقت کے سوا کچھ نہیں تھا۔“ وہ کہہ رہی تھی اور



عباس جیسے گم صم ہوتا جا رہا تھا۔ معاوہ چونکا اور جیسے ایک دم سے اس کے دلوں ہاتھ بے قرار سے انداز میں تھام لیے۔

”ایسا نہیں ہے فاطمہ تم غلط سوچتی ہو ہمارے رشتے میں مان اور استحقاق قائم نہیں ہوا مگر ہو تو سکتا ہے نا، بلکہ میں کرنے کا خواہش مند بھی تو ہوں۔ میری بات سنو فاطمہ میں پوری دیانت داری سے آج اعتراف کرتا ہوں کہ تمہاری ہمراہی میرے لیے بہت بڑا فخر ہے تم اتنی ہی باوقار اور مکمل لڑکی ہو میں بھی پہلی نظر میں ہی تم سے متاثر ہوا تھا۔ تمہاری دلکشی تمہارا رکھ رکھاؤ تمہارے انداز و اطوار سے تمہاری بے تحاشہ خوب صورتی سے بھی۔ تم کسی بھی مرد کا خواب ہو سکتی تھیں فاطمہ میرا بھی آسانی سے تب ہی ہو جاتیں اگر تب میری زندگی میں عریشہ نہ چکی ہوتی۔ وہ تمہارے مقابلے میں کچھ بھی نہیں تھی۔ وہ ایک عام سی لڑکی تھی۔ عام سی سونہیں اور خیالات رکھنے والی صرف ظاہر پر جان دینے والی مگر اس کا کیا ہوتا کہ مجھے صرف اسی سے محبت تھی۔ ساری دنیا سے بھی زیادہ اہم اس کی موجودگی اور غیر موجودگی میں مجھے کبھی کوئی اور عورت بھلی لگ ہی نہ سکی اور لگ بھی نہیں سکتی تھی۔ بس دل کا تقاضا اور خواہش ہی صرف عریشہ سے منسوب تھی۔ پھر اسے کھونے کا مرحلہ دیوالگی کی آخری حدیں تھیں۔ تمہارا اس سے موازنہ کروں تو میں خود حیران ہوتا ہوں حیرانی تو یہ بھی ہے کہ میں آج بھی اسے اپنے دل میں موجود پاتا ہوں میں جانتا ہوں میں تمہیں اذیت دے رہا ہوں مگر یہ دل آج بھی پر ملاں جیتا اور غم کی مار بہتا ہے لیکن فاطمہ تمہاری الگ جگہ الگ مقام ہے میرے دل میں۔ میں نے جیسے جیسے تمہیں سمجھا تمہیں جانا تب مجھے اندازہ ہوا۔ کیا تم اتنی گنجائش بھی نہیں رکھتی فاطمہ کہ انہی کی میری کوتاہیوں سے صرف نظر کر کے میرے ساتھ ایک نئی زندگی شروع کر سکو؟ میں تمہیں تمہارا مقام تمہارے حقوق پورے انصاف کے ساتھ فراہم کروں گا۔ میں تم سے اتنی محبت کروں گا فاطمہ کہ تم سب تلخیاں بھلا دو گی۔“ وہ کہہ رہا تھا وہ اس مندانہ نظروں سے اسے دیکھ بھی رہا تھا وہ جس کی طرف خود فاطمہ نے ہمیشہ اس اور

امید سے دیکھا تھا اور تھک گئی تھی وہ..... جس کی آنکھوں میں فاطمہ کے لیے کبھی کوئی جذبہ نہ ابھرا تھا ہاں مگر نفرت و بغض اور اہانت کے جذلوں کے سوا۔ اس نے سنا تھا وقت ہمیشہ ایک جیسا نہیں رہتا۔ اس نے اپنی آنکھوں سے وقت کو پلٹتے آج دیکھ بھی لیا تھا۔ آج صرف وہ بے بس نہیں تھی عباس بھی اس کے ساتھ خواہش و طلب کی اس کھٹن سرحد پر کھڑا تھا۔ اس کا دل بھرا یا اس کی آنکھیں بھی بھرا آئیں اس کا دل چاہا اس شخص کو اپنا آپ دان کرے وہ تو ازل سے دیوانی تھی اس کی مگر یہ زندگی کا ایسا مقام تھا جہاں اسے ہارنا نہیں تھا۔ ایک بار پھر اس شخص کی جیت کا سامان کر کے ازلی وابدی بربادی اپنے دامن میں نہیں سمیٹتی تھی۔

”میں سمجھتی ہوں اب ان باتوں کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ عباس صاحب میں واپس انڈیا جانے کا فیصلہ کر چکی ہوں میرا نہیں خیال آپ مجھے روکنے کا کوئی حق رکھتے ہیں مجھے پوری امید بھی ہے کہ آپ کو اپنے بچوں کے لیے کوئی اور بہت اچھی گورننس میسر آ جائے گی۔“ اس نے جیسے تیسے بھی سہی مگر اپنی بات مکمل کر لی۔ اپنا مدعا اس تک پہنچا دیا۔ اس نے اس پل دانستہ عباس کی جانب نہیں دیکھا۔ اس نے کہا تھا وہ اپنا دل اپنے پیروں تلے چل ڈالے گی اس نے ایسا کر لیا تھا اس نے سوچا تھا اللہ کے مقابلے میں وہ کبھی عباس کو اب جیتنے نہیں دے گی اس نے اپنی سوچ پر عمل کر کے دکھا دیا تھا۔ اس نے نگاہ پھیر لی۔ ہر احساس ہر اذیت سے دانستہ روئی کی مانند دھنک کر نکھرتی روح سے۔

لہو لہان ہو کر تڑپتے بلکتے دل سے

ریت سے بھرتی نگار ہوتی آنکھوں سے بھی

رگ رگ میں دوڑتی نارسائی کی دائمی وحشی احساس

سے بھی

اس نے کسی کا خیال نہیں کیا۔ بہت جی لی تھی وہ اپنی

خواہش خاطر اس پر کچھ اللہ کا بھی حق تھا۔ اسے بہر حال

مزید اپنے رب کے سامنے شرمندہ نہیں ہونا تھا۔



کی جساتیں بڑھ رہی تھیں۔ اس نے جوڑے میں لپٹے اس کے بال کھول دیے تھے۔

”سکندر تو ٹھیک ہے نا تمہارے ساتھ؟“ ایمان کے لہجے میں محسوس کیا جانے والا تفکر تھا۔

”باقی سب تو ٹھیک ہے لیکن محترم رعب بہت جھاتے ہیں مجھ پر دیکھیں ناشتہ مجھ سے بنواتے ہیں باقاعدہ آرڈر کر کے۔“ وہ مصنوعی آہ بھر کر بولی۔ سکندر نے کانوں کو ہاتھ لگائے پھر فون کے نزدیک منہ کر کے چیخا۔

”ہرگز نہیں یہ خود بناتی ہیں ضد کر کے کہتی ہیں محبت کا حق ادا کرنے دیں۔“ ایمان مننے لگی جبکہ لاریب اس کے یوں منہ پھاڑ کر اندر کی بات اگل دینے پر بے تحاشہ سرخ ہو گئی۔

”اگر وہ تم پر رعب جما بھی لے تو خیر ہے یاد کرو تم نے بھی دبا کر رکھا ہے اسے۔“ ایمان کے ٹوکنے پر لاریب نے سر آہ بھری۔

”پرانے ہی بدلے چکا رہے ہیں جناب، بس انداز محبت اپنا رکھا ہے تاکہ میں شکایت بھی نہ کر سکوں۔“ اس نے منہ پھلایا ہشاش بشاش خوب صورت کھلتا لہجہ اس کی مکمل آسودگی کا گواہ تھا ایمان کو بے پناہ تقویت ملی۔

”اللہ پاک تم دونوں کو ہمیشہ یونہی شاد و آباد رکھے، آمین۔“ ایمان نے ایسی ہی دعاؤں کے ساتھ فون بند کر دیا تھا۔ سکندر اسے ناز بھری نظروں سے گھورنے لگا۔

”کچھ اور شکایتیں لگائیں گی نہیں میری۔“

”آپ کو کیا بھئی، میں اپنی بہن سے جیسے مرضی بات کروں۔“ لاریب نے کاندھے اچکائے گویا اسے اور زیادہ تاؤ دلانا چاہا مگر سکندر مسکراہٹ دبائے اسے شوخ بے حد روشن نظروں سے دیکھ رہا تھا کہ وہ نروس ہوئے بغیر نہیں رہی۔

”ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں؟“

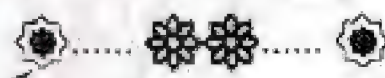
یہ عادتیں یہ مہم یہ مست نکا ہیں

حجاب اوڑھو کہیں کوئی اور پاگل نہ ہو جائے

سکندر کا لہجہ سرگوشی سے مشابہہ تھا۔ لاریب اتنا

ایک قربانی ابراہیمؑ نے دی تھی۔ ایک قربانی اسے بھی تو دینا چاہیے تھی۔ انہوں نے اپنی سب سے قیمتی سب سے عزیز زمین ہستی کو اللہ کی راہ میں قربان کر ڈالا تھا آج وہ بھی سمجھ سکتی تھی اس کا شمار مسلمانوں میں ہوا ہے۔

اب اسے کبھی ہارون کے سامنے اپنا آپ ہیچ نہیں الگ سکتا تھا۔ اس نے بلا آخر خود کو مسلمان ثابت کر کے دکھا دیا تھا۔ واٹھ کر کمرے سے باہر نکلی تو زمین اس کے قدموں تلے گویا دلدل تھی۔ آسمان جیسے اس کے سر کے اوپر سے ہاتھ گیا تھا۔ مگر اسے ہمت ہی تو نہیں ہارنی تھی۔ اسے ثابت قدم ہی تو رہنا تھا۔ جیسی اس نے پلٹ کر عباس حیدر کے قوت ویائی سے سلب ہو جانے والے تاثرات کو نگاہ بھر کے بھی نہیں دیکھا۔ وہ پتھر کی نہیں ہونا چاہتی تھی۔ ابھی وہ اتنی کامل کہاں تھی وہ اپنی ریاضت زائل ہو جانے فیصلہ بدل جانے کے خیال سے ہی تو شدید خائف تھی۔



”آپ کا فون ہے سسر.....!“ لاریب کچن میں ناشتہ بنانے میں مصروف تھی۔ جب سکندر جینز پر بنیان پہنے اندر داخل ہوا۔ ہاتھ میں اس کا سیل فون تھا لاریب نے ابلتے قہوے کے نیچے آنچ دھیمی کر کے ٹوسٹر سے سلاکس نکال کر دوسرا ڈالا اور خود تیزی سے انڈا پھینٹنے لگی۔

”باجو کیسی ہیں؟“

”الحمد للہ بالکل ٹھیک تمہاری البتہ فکر ہو رہی تھی۔ طبیعت بیسی ہے؟ دو مینٹنگ میں کوئی فرق پڑا؟“ ایمان کے لہجے و انداز میں بڑی بہن سے زیادہ ماں کی سی شفقت و محبت تھی۔ لاریب بے ساختہ مسکرائی۔

”جی، جی بالکل آپ زیادہ پریشان نہ ہوا کریں زارون اور شرجیل بھائی بابا جان سب ٹھیک ہیں؟“

”کریم ہے اللہ کا زارون پاؤ کرتا ہے تمہیں میں نے

اسے بتایا اس کا چھوٹا بہن بھائی آنے والا ہے۔“ ایمان

کے لہجے میں اس کے حوالے سے شرارت رچی بسی تھی۔

لاریب کی رنگت گلابی ہونے لگی۔ اس نے فریج سے دودھ

کا پکٹ نکالنے کے بہانے سکندر سے فاصلہ بڑھایا جس



# MEDICAM

Whiteness  
in 14 days

\*No Side Effects





جھپٹنی تھی کہ بے اختیار اس کے کاندھے پر مچا دے مارا۔ تب تک لاریب کو گمان بھی نہیں تھا کہ اگلے چند گھنٹوں میں وہ سکندر کی مذاق میں کی گئی بات کو اتنی سنجیدگی سے لے لے گی۔ اگر وہ قیمتی الفاظ اس کی سماعتوں میں اتر کر اثر نہ چھوڑ جاتے۔

لڑکیاں سمندر کی ریت کی طرح ہوتی ہیں۔ عیاں پڑی ریت، اگر ساحل پر ہو تو قدموں تلے روندی جاتی ہے اور اگر سمندر کی تہہ میں ہو تو کچھ بن جاتی ہے لیکن وہ ذرا جو خود کو ایک مضبوط سیپ میں ڈھک لے وہ مولیٰ بن جاتا ہے۔ جوہری اس ایک مولیٰ کے لیے کتنے ہی سیپ چٹا ہے اور پھر اس مولیٰ کو مٹلیں ڈبوں میں بند کر کے محفوظ تجوریوں میں رکھ دیتا ہے۔ دنیا کا کوئی بھی جوہری اپنی دکان کے شوکیس میں اصلی جیولری نہیں رکھتا مگر ریت کے ذرے کے لیے مولیٰ بننا بھی آسان نہیں ہوتا۔ وہ ڈوبے بغیر سیپ کو کبھی نہیں پاسکتا۔ یہی مثال عورت کی ہے۔ اللہ نے عورت کو پردوں میں ڈھکی ہوئی چیز بنایا ہے۔ وہ اپنے آپ کو عیاں کر کے خود کو جہنم کی آگ کا ایندھن بنا لیتی ہے۔ قرآن حکیم کی آیت کا مفہوم ہے۔

”اے نبی صلی اللہ علیہ وسلم اپنی بیویوں اور مسلمان عورتوں سے کہہ دیں کہ وہ اپنی اوڑھنیاں اپنے اوپر اس طرح پھیلا لیں کہ ان کی زینت ظاہر نہ ہو۔“

خطیب کی آواز اس کو ہر لمحہ فاصلہ پر جاتی محسوس ہو رہی تھی۔ ہاتھ میں موجودنی وی کاریمورٹ اس کی کمزور ہوتی گرفت سے پھسل کر گود میں گر گیا اور سماعتیں سائیں سائیں کرنے لگیں۔ بات ساری دل کی ہوتی ہے اگر دل گداز ہے تو اثر ہے اگر دل میں گداز نہیں تو کسی شے کا اثر لینا ممکن ہی نہیں صد شکر اسے گداز دل عطا ہوا تھا۔

اس نے جانا قدرت کے مرتب کردہ نظام اور اس کے قوانین میں ہی بقا اور سلامتی کے سارے راز محفوظ ہیں اگر وہ انہی مرتب کردہ قوانین کو اپناتی تو کبھی بھی عباس حیدر کے طلسمی سحر سے جل کر خاک نہ ہوئی ہوتی۔ نہ وقاص حیدر اس کی دلکشی کا سیر ہو کر اس کی زندگی کو مشکل بناتا کتنی عجیب

تربات ہے۔ انسان خود ہی اللہ کے احکامات سے روگردانی کرتا ہے اور خواری و ذلت نصیب بننے پر شاکی بھی اس کا ہوا پھرتا ہے۔ اپنی کوتاہی اپنی گمراہی اپنی بے حجابی سے آگاہی حاصل کیے بنا اور قرآن پاک میں اللہ فرماتا ہے۔

”بہت کم ہیں جو شکر ادا کرتے ہیں۔“

اس کا دل ایک ایک بات پر ایمان لاتا کھل کر آنسو بننے لگا اور جب وہ پہلی بار سکندر کے ہمراہ حجاب اوڑھ کر گھر سے نکلی تو سکندر نے خوشگوار ریت میں مبتلا ہو کر مسکرا کر اسے دیکھا۔

”میں تو مذاق کر رہا تھا۔“

”لیکن میں نے مذاق نہیں کیا اللہ کے احکامات کو بے پروائی اور مذاق کا نشانہ بننا بھی نہیں چاہیے۔“ جواباً وہ کتنی سنجیدہ تھی اور سکندر کی آنکھوں میں اس کے لیے پسندیدگی تو تھی ہی تو قیور اور ستائش بھی اتر آئی اور حویلی میں ہونے والے وقاص سے سامنے نے لاریب کو اتنا بے مزہ نہیں کیا تھا۔ جتنا سکندر کا اس سے مصافحہ کر کے خیریت دریافت کرنے نے کر دیا لاریب کے خیال میں اس وقت انتہا ہوئی تھی جب وقاص نے اسے بھی مخاطب کیا۔

”میں اپنے سابقہ تمام رویوں پر شرمندہ ہوں لاریب پلیز مجھے معاف.....!“ اس کا ہر بار یہی سوال ہوتا تھا وہ عاجز ہوتی تھی وہ مشتعل ہوتی تھی جیسی قدم بڑھا دے تھے کہ اپنا ہاتھ سکندر کی گرفت میں محسوس کر کے چونک اٹھی۔ سکندر نہ صرف متوجہ تھا بلکہ اس کی نرم نگاہوں میں وقاص کو معاف کر دینے کا بھی تقاضا تھا لاریب چند لمحوں کو کچھ بول نہیں سکی۔ اب کیا کرتی وہ؟ سکندر کے کہنے پر معاف کر دیتی اسے یہ ضروری تھا۔

”میں تمہیں اللہ کے لیے معاف کرتی ہوں وقاص حیدر لیکن بہتر ہے آئندہ تم میرا راستہ کبھی نہ روکنا۔“ اس نے پرسان انداز اختیار کیا اور آگے بڑھ گئی۔ وقاص کی جھکی نظریں سکندر کے چہرے پر انھیں جن میں تشکرانہ چمک تھی۔ سکندر کچھ کہے بغیر اس کا کاندھا تھپکتا لاریب کے پیچھے چلا گیا۔



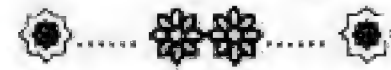
”کہا تھا میں نے آپ سے، مسٹر بہت رعب جھاتے ہیں مجھ پر ابھی ابھی کا کارنامہ سن لیں وقاص کو زبردستی معافی دلوائی ہے۔“ وہ اندر آیا تو لاریب کو چلبلا کر ایمان سے کہتے سنا۔ سکندر نے سرفاہ بھری اور دھپ سے اس کے مقابل بیٹھ گیا۔

”اے رعب نہیں، عاجزانہ التجا کہا جاسکتا ہے مادام، ویسے بھی اگر ہم مذہب کو اختیار کریں تو اسے مکمل طور پر اپنانا چاہیے نہ کہ جزبز جتنا من بھائے۔“ اس کا انداز نا صحابہ تھا۔ ایمان نے تائیدی انداز میں سر ہلایا تو لاریب خفیف سی ہو گئی۔

”معاف کرنا خدائی وصف ہے لاریب اور اللہ معاف کرنے والوں کے درجات کی بلندی کا وعدہ کر چکا ہے۔“ وہ بے حد نرمی سے کہتا گیا اور لاریب کی خفت بڑھنے لگی۔

”اللہ پاک مجھے معاف فرمائے اور دین میں داخل ہونے کی توفیق بخشے آمین۔“

”شم آمین۔“ سکندر نے صدق دل سے کہتے اضافہ کیا تو تینوں ہی مسکرا دیے۔



”مما بھوک لدی۔“ جس وقت زینب نے ہلکی سی دستک دے کر اندر قدم رکھا، بستر پر سوتی ہوئی دیا نے ہی سب سے پہلے اس کی توجہ حاصل کی تھی۔

”اوہ میری جان، بھوک لگی ہے آؤ خالہ کے پاس۔“ اس نے لپک کر محصوم پیاری ننھی سی بچی کو بازوؤں میں بھر کر اس کے کمانسوؤں سے بھگتے رخساروں کو چٹا چٹ چوم لیا۔ تب ہی نگاہ فاطمہ پر جا پڑی تھی جو اس کی آواز سن کر وارڈ روب سے سر نکال کر متوجہ ہوئی تھی اور اسے رو برو پا کر گویا فاطمہ کے زرد چہرے پر بھگتی آنکھوں میں ہلکا سا زندگی کا احساس پھر سے جاگا تھا۔

”کیسی ہو فاطمہ؟ میں معذرت خواہ ہوں دوبارہ تمہاری عیادت کو نہیں آسکی۔ مجھے لگتا ہے طبیعت ابھی بھی ٹھیک نہیں ہے۔ بہت کمزور ہو رہی ہو۔“ فاطمہ لپک کر جس بے تابی سے بے قراری سے اس کے گلے لگی۔ زینب اس قدر

شرمندگی سے بولنے لگی تھی وہ یاسیت و لکیری سے مسکرائی۔

”مما پاس جا، مما پاس۔“ بچی فاطمہ کو قریب پاتے ہی مچل اٹھی زینب نے مسکراتے ہوئے بچی کو فاطمہ کی جانب بڑھایا تو فاطمہ نے جیسے بادل نا خواستہ ہی بچی کو لیا تھا۔

”آپ کیسے ہو اسامہ بیٹے؟“ زینب فاطمہ کو انٹر کام کی جانب جاتے دیکھ کر کارپٹ پر کھلونوں میں گمن اسامہ کے پھول لے گال پیار سے چھو کر مسکائی تھی بچہ مسکرایا اور جھینپ کر نظریں بدل گیا۔

”سیما فوراً یہاں آ کر بچوں کو لے کر جاؤ۔“ انٹر کام پر سیما سے رابطہ بحال کرنے سے قبل فاطمہ نے دیا کے رونے کے متعلق پروا نہ کرتے ہوئے اسے صوفے پر بٹھا دیا تھا۔ ملازمہ کو مخاطب کرتے بھی اس کا لہجہ درشت تھا۔

زینب کچھ حیرانی کے عالم میں اسے تنکے لگی۔

”کتنی مرتبہ کہا ہے بچوں کی کیئر کرنا سیکھو، مگر تم دن بدن بد حرام ہوئی جا رہی ہو۔ لے جاؤ دونوں کو یہاں سے اور خانسا ماں سے چائے کا کہہ دینا۔“ ملازمہ کی جھاڑ کے بعد وہ زینب کی سمت متوجہ ہوئی تو اسے حق دق پا کر جانے کس احساس کے زیرِ تخت نظریں چرا لیں۔

”بی بی جی بچے آپ کے پاس سے.....!“

”یہ بہانہ بہت فضول ہے، سمجھیں جاؤ یہاں سے۔“ وہ حلق کے بل چیختی تھی۔ ملازمہ کا رنگ اڑ گیا۔ وہ خائف ہوتی روتے بسورتے بچوں کو لے تیزی سے کمرے سے نکل گئی۔ زینب تو بھونچکی بیٹھی رہ گئی۔ یہ سب کچھ اس کے لیے جتنا حیران کن تھا اس سے کہیں بڑھ کر تکلیف کا باعث تھا۔

”تمہارے زخم کیسے ہیں اب فاطمہ؟“ زینب خاصی تاخیر سے بولی تو اس کا لہجہ از حد دہم اور بجھا ہوا تھا۔

”ہوں مچ بیئر تم نے بہت عرصے بعد چکر لگایا زینبی۔“ وہ دانستہ مسکرائی تھی۔ زینب اسے خالی نظروں سے تنکے لگی۔

(فاطمہ ایسی کیوں ہو رہی ہے، کیا یہ بھی وہی عام سی روایتی سوچ رکھنے والی لڑکی نکلی، جو بچوں کو میٹرھی بنا کر اپنے



مطلوب تک پہنچی اور پھر..... نہیں یہ وہم ہے میرا۔ فاطمہ ایسی بالکل نہیں، میں اس کی ان راتوں کی بھی گواہ ہوں جب انہی بچوں کی ہلکی سی تکلیف پر یہ ساری رات آنکھوں میں کاٹ دیا کرتی تھی۔ اگر پیش نظر تب عباس کی محبت تھی تو اب بھی وہ محبت دم نہیں توڑ سکتی) اس نے اپنی ہر سوچ کو جھٹلا کر خود کو تسلی سے نوازا۔

”ہاں دراصل زندگی میں بہت کچھ تیزی سے تہریل ہوا فاطمہ کہ میں چاہنے کے باوجود وقت نہیں نکال سکی۔“ زینب کے چہرے و انداز میں کچھ ایسا انوکھا تاثر تھا کہ فاطمہ چونک کر اسے سمجھنے لگی تھی۔

”میں سمجھی نہیں؟“ وہ ابھن کا شکار لگتی تھی۔ زینب نرمی سے مسکرانے لگی۔

”ایک ہفتہ قبل بہت سادگی سے میرا نکاح ہو گیا ہے فاطمہ، میں تمہیں لازمی بلواتی مگر تمہاری طبیعت کے پیش نظر ایسا نہیں کیا۔“ فاطمہ پہلے جتنی حیران تھی پھر اسی اندر خوشگوار تاثر اس کے صبح چہرے پر پھیلتا چلا گیا تھا۔

”امیزنگ بہت مبارک ہو آپ کو، ارے آپ مٹھائی کے بغیر چلی آئیں۔“ وہ چہکی زینب جھینپ گئی۔

”مٹھائی ضرور لاتی مگر محمد ہارون نے منع کر دیا ان کی خواہش ہے فاطمہ کس آج رات کا کھانا تم اور عباس بھائی ہمارے ساتھ کھاؤ۔“ زینب کی شرمیلی مسکان نے اس کے نرم لود۔ پتے خدو خال کے حسن کو اجاگر کر کے کیسا سحر انگیز تاثر دے دیا تھا۔ وہ اسے دیکھتی رہ گئی۔

”کون ہارون، ہمارے دلہا بھائی؟“ وہ شرمیلے مسکان کے ساتھ بولی۔ زینب کے گلہابی گال دھک اٹھے تھے۔

”ہاں وہی فاطمہ مجھے ایک اور بات بتاتی تھی تمہیں ہارون ماٹھی کے وہی ”دیو“ ہیں جو تمہاری ماما کے اسٹیپ سن تھے۔ اسلام قبول کرنے کے بعد وہ ماشاء اللہ سے مذہبی اسرار ہیں پاکستان آنے کے بعد انہوں نے بڑی دقتوں سے مجھے ڈھونڈا اور نکاح کا پیغام دیا۔ میں شادی نہیں کرنا چاہتی تھی فاطمہ مگر ہارون کی کوششیں باآوردہ ثابت ہوئیں انہوں نے امی اور بابا کے ساتھ مل کر مجھے قائل

کر کے ہی دم لیا۔ میں نے بھی اس امر کو اللہ کا فیصلہ سمجھتے ہوئے قبول کیا ہے۔“ زینب تفصیلات بتا رہی تھی اور فاطمہ کی کیفیت عجیب تر ہوتی چلی جا رہی تھی۔

”آپ نے پوچھا نہیں وہ آپ سے کیوں شادی کر رہا ہے۔“ وہ اس انکشاف سے نکلی تو حیرت بھرا سوال کیے بغیر نہیں رہ سکی۔ زینب ہستکی سے ہنس دی تھی۔

”پوچھا تھا فطری بات ہے مجھے بھی یہی خیال آیا تھا کہ وہ ازالہ کرنا چاہتے ہوں گے۔“ اسے جواب دیتی زینب جیسے انہی لمحوں میں گم ہونے لگی۔ جب اس نے ہارون اور امی بابا کے اصرار کے بعد یہی سوال کچھ رد و بدل سے ہارون احمد سے کیا تھا۔

”انڈیا میں جو کچھ ہوا ہارون صاحب اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں تھا میں جانتی ہوں اور اس حادثے کو میں قبول کر چکی ہوں آپ ان میرڈ ہیں بہتر ہوگا کسی کنواری لڑکی سے شادی کر لیں۔“ زینب نے پردے کے پیچھے سے اپنی والدہ کی موجودگی میں بات کی تھی۔

”آپ ایسا ہرگز نہ سوچیں زینب کہ میں کسی ازالے کی نیت سے آپ سے شادی کا خواہاں ہوں میں تو نو مسلم ہوں جبکہ آپ اللہ کے فضل و کرم سے علم کی دولت سے مالا مال ہیں میرے لیے یہ بندھن ہرگز اعزاز یا کسی سعادت سے کم نہیں ہوگا اگر مجھ جیسے عام انسان کو آپ کی سنگت نصیب ہو جائے۔ آپ کے انکار کی صورت ظاہر ہے میں آپ کو فورس نہیں کر سکتا نہ میں یہ دعویٰ کرتا ہوں کہ ساری عمر شادی نہیں کروں گا ہاں یہ ضرور ہے کہ مجھے آپ کا انکار بہت ہرٹ کرے گا میں سمجھوں گا آپ نے مجھے اس قابل نہیں سمجھا۔“ جواب ایسا نپا تلا تھا کہ زینب کے روئیں روئیں میں عاجزی و انکساری بکھرتی چلی گئی اس نے جانا یہ اللہ کا فیصلہ ہے اس کے لیے اسے اللہ کے فیصلے سے بھلا کیونکر انحراف ہو سکتا تھا۔ استخارہ میں واضح اشارہ ملنے کے بعد اس نے انکار نہیں کیا تھا۔ عثمان کی رفاقت میں اس نے جتنا حسین وقت گزرا تھا۔ اس کی یاد پھر سے ہارون احمد کی سنگت میں تازہ ہو کر مجسم ہونے لگی۔ ہارون احمد کا رکھ رکھاؤ



تخل ورسان اور عبداللہ کے لیے محبت کچھ بھی تو عثمان سے مختلف اور الگ نہیں تھا اور بے شک اللہ ہی بہتر سے بہترین سے نوازنے والا ہے۔

”مجھے بہت خوشی ہوئی ہے یہ جان کر میں ضرور آؤں گی دیو..... میرا مطلب ہے ہارون کو مبارک باد دینے اچھا ہے یہاں سے جا۔ نے سے قبل اس سے بھی مل لوں گی۔“ فاطمہ کے آخری فقرے نے زینب کو ٹھٹھکا کے رکھ دیا۔

”تم کہیں جا رہی ہو فاطمہ، مگر کہاں؟“ یہی وہ سوال تھا جو فاطمہ کے سارے ضبط اور حوصلے بہا کر لے جایا کرتا تھا مگر جواب تو دینا تھا زینب کی نظروں کا سوال کتنی بے قراری لیے ہوئے تھا ابھٹھن سے بھرا ہوا۔

”انڈیا، می۔ کے پاس۔“ اس کی آنکھیں بھرا آئیں۔

”واپس کب، تک آؤ گی؟ بچوں کو ساتھ لے کر نہیں جاؤ گی کیا، کہیں اس لیے تو انہیں خود سے دور نہیں رکھ رہی ہو؟ تمہاری می تو ٹھیک ہیں نا فاطمہ، ہارون احمد نے تو مجھے ایسی کوئی بات نہیں بتائی۔“ وہ اب حیران ہو رہی تھی۔ گویا اس اچانک فیصلے کی وجہ سمجھنے سے قاصر ہو۔

”میں اب بھی واپس نہیں آؤ گی زینب، تم ٹھیک سمجھی ہو میں بچوں سے فاصلہ بڑھا رہی ہوں۔“ بات کے مکمل ہونے سے بھی پہلے اس کے آنسو بے تابانہ محل کرگالوں پر اتر آئے تھے۔ یہ سچ تھا وہ زینب سے کوئی بات نہیں چھپا سکتی تھی۔ پھر بل پر بوجھ بھی اتنا تھا کہ حد نہیں، وہ اس بوجھ میں ضرور کمی چاہتی تھی۔ زینب اس کی بات کے جواب میں ششدر تھی۔ جبکہ فاطمہ زار و قطار روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”میرے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ میں اپنی نظروں میں گر چکی تھی۔ میں جانتی تھی میرا رب مجھ سے راضی نہیں ہے۔ اس مجنونانہ سفر میں اندھا دھند بھاگتی اللہ و میں مکمل طور پر فراموش کر گئی تھی۔ حالانکہ اللہ نے آگہی کی خاطر ہی تو مجھے تمہارا ساتھ دیا تھا۔ تم ہر موقع پر اس کے احکامات مجھ تک پہنچاتی تھیں مگر میرے تو دل پر مہر اور آنکھوں پر پردہ تھا۔ میں سمجھتی اور

جانتی بھی تو کیسے؟“ وہ سسکیوں اور ہچکیوں کے درمیان رندھی ہوئی آواز میں بولی تھی۔ زینب نے تھیر آ میز ابھٹھن زدہ نظروں سے اسے دیکھا مگر ٹوکا نہیں۔ وہ اس کی ساری بات سن لینا چاہتی تھی۔

”پھر اسی رب نے مجھے آگاہی بھی بخش دی زینب، جس نے بہت پہلے طے کر رکھا تھا کہ اس نے مجھ سے کب کیا کام لینا ہے۔ میں نے دیو کو ہارون کے روپ میں دیکھا تو میری آنکھوں کا بھی پردہ سرک گیا۔ اندھیرے چھٹے اور روشنیاں جگمگانے لگیں۔ میں نے جانا زینب صرف میں ہی گھائے میں تھی صرف میں..... ورنہ باقی سب تو رحمان کی بیکار پر لبیک کہہ رہے تھے عباس کی محبت..... اس کی سحر انگیز قربت کی چکا چوند نے میری آنکھیں ہی چند صیادالی تھیں مگر میں خود کو مزید فریب نہیں دینا چاہتی۔ تم نے ہی مجھے بتایا تھا زینب کہ جب تک ہم اپنی سب سے قیمتی اور محبوب چیز اللہ کی راہ میں صدقہ نہیں کریں گے ہمارا ایمان کامل نہیں ہوگا۔ میرے پاس عباس سے بڑھ کر کچھ بھی قیمتی نہیں تھا خرچ کرنے کو قربان کرنے کو۔“ وہ خاموش ہوئی تو اس کی ہچکیاں بڑھنے لگیں۔

زینب نے گہرا سانس کھینچا پھر اس کے لرزتے ہاتھ پر اپنا ہاتھ نرمی سے رکھا اور اسے دیکھ کر مسکرانے لگی۔

”بلاشبہ تمہارا جذبہ قابل قدر ہے فاطمہ مگر تم دین کو اب بھی پوری طرح سے نہیں سمجھ سکی ہو۔ اپنی حالت کو دیکھو کیا ضرورت ہے بھلا خود پر اتنا جبر کرنے کی۔“ زینب کے الفاظ ایسے تھے کہ فاطمہ نے تڑپ اٹھنے کے انداز میں اسے دیکھا۔ وحشی دل کچھ مزید ہراساں ہو کر دھڑکا بے چینی بے تابی و اضطرابی کیفیت میں اس نے آنسو چھلکاتی سرخ آنکھوں کے ساتھ اسے دیکھا۔

”میں سمجھی نہیں زینب؟“ اس کا دل دھک دھک کر رہا تھا اور جواب میں زینب نے بے حد محبت سے اس کا گل تھپتھپایا۔

”مطلب یہ ہے فاطمہ کہ اسلام میں رہبانیت کا کوئی تصور نہیں ہے۔ عباس اور بچوں کو چھوڑ کر تم راہبانہ زندگی کی



جانب ہی قدم بڑھا رہی ہو۔ بلکہ اپنی ذمہ داریوں اور فرائض سے پہلو تہی کی مرتکب بھی ہو رہی ہو۔ جو اس رشتے میں بندھ جانے کے بعد اللہ نے تم پر لازم کر دیے۔ یہ قربانی نہیں ہے حقوق العباد سے چشم پوشی ہے۔ میں حیران ہوں تمہیں عباس بھائی نے کچھ نہیں کہا؟ فاطمہ اسلام تو بہت پیارا دین ہے مکمل ضابطہ حیات اس میں جائز اور حلال خواہشوں سے منہ موڑنے کا کہیں بھی حکم نہیں دیا گیا بلکہ ایمان ایک ایسا عالم ہے جہاں نفس انسانی کے خفیہ ترین امور اور پوشیدہ ترین گوشے بھی اطمینان و سکون پاتے ہیں اور اجتماعی زندگی پر سکون و مطمئن ہو جاتی ہے۔ سلامتی کے جس نظام میں تم داخل ہوئی ہو اسلام قبول کر کے فاطمہ اس میں تمہارا اور اللہ کے مابین تعلق کا صحیح تصور ملتا ہے۔ یہ نصاب اللہ اور تمہارے ساتھ اس دنیا کے ساتھ ہر ہر چیز کا حکمت کے ساتھ پورا ہونا ثابت کرتا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس کائنات کے نظام کو ایسا بنایا ہے کہ یہ سب اور اس کی ہر ہر چیز انسان کی فلاح و بہبود کے لیے ہے۔ قرآن حکیم کی آیت کا بھی یہی مفہوم ہے کہ ”تم سکون حاصل کرتے ہو اپنے جوڑے سے۔“ فاطمہ اللہ نے ہر شے کے جوڑے پیدا کیے ہیں۔ تمہارا جوڑا عباس تھا یہ حکم خداوندی ہی ہے عباس کے حقوق تم پر فرض ہوئے حدیث کا مفہوم ہے۔

”اگر بیوی شوہر کے بلاوے پر انکار کرے تو ساری رات رحمت کے فرشتے اس عورت پر لعنت بھیجتے ہیں۔“ اندازہ کر لو تمہارا طریقہ کار کتنا غلط تھا اور یہ بچے... فاطمہ یہ بہت معصوم ہیں اور تمہاری توجہ و محبت کے محتاج بھی اللہ نے ان کی تمام ذمہ داریاں تمہیں سونپ دی ہیں ماں بنی ہو تم ان کی ان کے حقوق ادا کرنا تم پر فرض ہے اور اللہ نے عورت کو مرد کی طرح باجماعت مسجد میں نماز کا حکم نہیں دیا اللہ جانتا ہے عورت کی ذمہ داریوں کو، عورت کو گھر سنبھالنا بچے پالنا ہے جیسا اس مالک نے سہولت عطا فرمادی۔ مسجد جانے کی بھاگ دوڑ سے بچا کر گھر میں اطمینان سے نماز کی ادائیگی کا حکم عطا فرمایا۔ ان بچوں کی

دیکھ بھال، شوہر کی فرمانبرداری اور اس کی موجودگی وغیرہ موجودگی میں اس کے مال و عزت کی حفاظت دیا ننداری سے کرتے ہوئے پانچ وقت کی نماز اور جتنا سہولت سے ہو سکے قرآن پاک پڑھ لوگی فاطمہ تو وہ ہی تمہارے لیے بہترین عبادت ہوگی۔ اللہ کا وعدہ ہے وہ اپنے بندوں پر ان کی برداشت سے زیادہ بوجھ نہیں ڈالتا۔ پھر آخر تم کیوں اضافی بوجھ لادنا چاہتی ہو خود کو ریلکس کرو فاطمہ اور دین کو سمجھنے کی کوشش بھی۔ ”زینب کا لہجہ ویسا ہی تھا اثر انگیز دل موہتا ہوا اور ٹھہراؤ لیے ہوئے۔ فاطمہ مسکورتھی تھی۔ دل کا بوجھ یکخت سرک گیا تھا۔ اس نے بھیکتی نم آنکھوں میں غیر یقینی بھر کے زینب کو دیکھا۔

”تم سچ کہہ رہی ہونا؟ اللہ ایسا کرنے پر مجھ سے خفا تو نہ ہوگا، میں عباس سے محبت کرتی رہوں اللہ اس بات پر خفا تو نہ ہوگا؟“ اس کی آواز میں پھر سے خدشات لرزے لگے زینب بے اختیار مسکرا دی۔

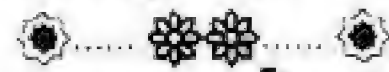
”ہرگز نہیں فاطمہ میں نے کہا تھا یہ قوانین اللہ کے ہی مرتکب کردہ ہیں اللہ اپنی اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت و محبت کے بعد شوہر کی اطاعت و محبت کو عورت پر لازم کرتا ہے۔ اللہ کے حقوق کے بعد شوہر کے حقوق اہم ترین ہیں۔ ہمیشہ یاد رکھو فاطمہ دنیا کے اندر دین نہیں مگر دین کے اندر دنیا ضرور ہے۔ کوئی شخص اللہ کو منانے کی غرض سے پہاڑوں میں جا نکلا اور عبادات میں مشغول ہو گیا۔ اپنے پاس ایک خشک ٹہنی گاڑھ لی اس کا خیال تھا جب یہ ہری ہو جائے گی تو سمجھ لوں گا اللہ مجھ سے راضی ہوا برسا برس بیت گئے مگر اللہ کے راضی ہونے کی خوش خبری نہیں ملتی تھی۔ ایک روز عبادت میں مشغول تھا کہ کسی مصیبت زدہ کی پکار پر دل میں خیال آیا اس کی مدد کرنی چاہیے اور چل پڑا مقصد میں کامیابی کے بعد لوٹا تو یہ دیکھ کر حیرت و خوشی کی انتہا نہ رہی کہ خشک ٹہنی ہری ہو چکی تھی۔ سویت ہارٹ اس واقعہ سے بھی سبق ملتا ہے اللہ دنیا میں اپنے بندوں کو بھیج کر ان کی آزمائش کرتا ہے اگر صرف عبادت کی جائے اور دنیا کو ترک کر دیا جائے یعنی حقوق العباد سے چشم



پوشی تو اس میں بھی رہنائے الہی کا اشارہ نہیں ہے کامیاب و کامران وہی ہے جو دونوں میں توازن رکھے ہاں یہ کبھی فراموش نہیں کرنا کہ اللہ کی محبت پر کسی اور محبت کو غالب نہیں آنا چاہیے۔ فرض نمازوں کی ادائیگی ضروری ہے نفلی عبادات سے بہتر حقوق اللہ کی خدمت و مدد ہے۔ “زینب کے ایک ایک لفظ نے فاطمہ کے ذہن کے ہر تاریک گوشے کو گویا جگمگاڑا لگا تھا۔

”اور ہمارے رب ہم نے ظلم کیا اپنی جانوں پر اگر تو نے نہ بخشا ہمیں اور نہ ہم پر رحم فرمایا تو ہم گھانا پانے والوں میں سے ہو جائیں گے..... اے ہمارے رب نہ پھیرنا ہمارے دلوں کو بلند اس کے کہ تو نے ہمیں ہدایت دی اور ہمیں عطا فرمایا اپنے پاس سے رحمت اور ہم پر رحم فرما بے شک تو بڑا عطا فرمانے والا ہے۔“ زینب کتنی عاجزی سے دعا مانگ رہی تھی اور فاطمہ کا دل پوری آمادگی سے آمین کی مہر لگا رہا تھا۔ کیسا قرار اترتا تھا اس کے اندر ہر الجھن ہر پریشانی کا آج مہل خاتمہ ہو گیا تھا اس کے آنسو پھر سے بہنے لگے مگر وہ بانہی بھی یہ تشکر کے آنسو ہیں۔

دل خدا کے حضور سجدہ ریز تھا۔ بلاشبہ اللہ سے بڑھ کر کوئی مہربان نہیں بے شک اسلام سے بڑھ کر کوئی اور مذہب مہل ضابطہ حیات نہیں رکھتا۔ اس کا دل گواہی دیتا جا رہا تھا۔ اللہ کے حضور سجدہ شکر بجالاتا ہوا۔



”صالحہ یاد کر رہی تھی سب کو میں نے سوچا ملا لاتی ہوں حالانکہ یہاں کوئی سیدھے منہ بات کرنا بھی گوارا نہیں کرتا مگر میری بچی کا دل ہی اللہ نے محبت کی مٹی سے بنایا ہے۔“ تائی ماں کی آمد پھر سے ہو چکی تھی اور گویا لاریب کو ہنسی سنایا جا رہا تھا۔ لاریب گہرا سانس بھرتی شاکی نظروں سے سکندر کو دیکھنے لگی جس نے اس کا ہاتھ دبا کر آنکھوں ہی آنکھوں میں گویا یہ برداشت کرنے کی خاموش التجا کی تھی۔

”یارر یکس رہا کرو نا تم۔“ وہ چائے بنوانے کو ابھی تو سکندر جو بیک تائی ماں سے خوش اخلاقی سے بات

چیت کرنے میں مصروف تھا کچھ دیر بعد ہی اس کے پیچھے آیا تھا۔ لاریب نے اسے عاجز نظروں سے دیکھا۔

”کیا کہوں میں آپ سے کل ایسا گھٹیا الزام لگایا آنے والے عذروں میں کوئی اور ذرا ہے۔“ سکندر پر مجاہد سے اثر ہوا ہوا، لاریب اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”میں کوئی مزید نقصان نہیں سہہ سکوں گی سکندر، ماضی میں جو ہوا وہی کافی ہے۔“ اس کا اشارہ ایمان اور سکندر کے والدین کے ساتھ تاجی اور تائی ماں کا سلوک تھا۔

”لیکن لاریب لازمی تو نہیں جو ان کا نصیب تھا وہ ہی ہمارا بھی ہو۔“

”یعنی آپ انہیں وار کرنے کا پھر سے موقع فراہم کر رہے ہیں۔“ اس کا انداز روٹھا ہوا تھا۔ سکندر مسکرا دیا۔

”نہیں میں اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے اس حکم کی پیروی کرنا چاہتا ہوں جس میں انہوں نے ہمیں تعلق اور رشتوں کو جوڑے رکھنے کی تاکید فرمائی ہے۔“ بات ایسی تھی کہ اس کے بعد لاریب اپنی بات سامنے رکھنے کی جرأت ہی نہیں کر سکتی تھی۔ البتہ بے بسی سے اتنا ضرور کہا۔

”چاہے وہ جتنے مرضی دکھ دیں۔“

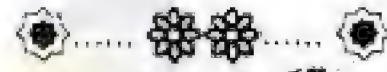
”یہ ان کی فطرت ہے لاریب ہمیں وہ کرنا ہے جس فطرت پر اللہ نے ہمیں پیدا کیا ہے جس کی ہمیں توفیق بخشی۔ الحمد للہ اللہ نے ہمیں فہم عطا فرمائی ہے ہم برائی کا بدلہ اچھائی سے دے کر اچھائی سے برائی کا خاتمہ کیوں نہ کریں۔ بدلہ لے کر تو ہم کوئی کارنامہ انجام نہیں دیں گے۔“ سکندر کے پاس ہر بات کا کھلا نہ جواب موجود تھا۔

لاریب کو چپ ہونا پڑا مگر اس کے خدشات غلط نہیں تھے کہ اس رات تائی ماں نے اپنی آمد کا گھناؤنا مقصد ظاہر کر دیا۔ دودھ میں انہوں نے زہر ملا کر سکندر کو ختم کرنا چاہا تھا۔ یہ ان کی چالاکی اور بہت مہارت سے چال چلنے کی سازش تھی کہ بیٹی کو بھی اس میں شامل کرنا ضروری نہ سمجھا گلاس تیار کر کے انہوں نے رکھا ہی تھا کہ پیٹ میں اٹھتے مروڑ نے انہیں داش روم تک جانے پر مجبور کر دیا اور اس



صورت حال سے بے خبر صالحہ نے کمرے میں آ کر دودھ کا گلاس اٹھا لیا وہ دودھ کی شائق تھی اور ہمیشہ بہت رغبت سے پیتی تھی مگر اس گلاس کو پیتے ہوئے اس کے ذہن میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ اس کی یہ خواہش آخری بار پوری ہو رہی ہے۔

زہرا تنا تیز تھا کہ جب تک تائی ماں واپس کمرے میں آئیں صالحہ کو اس دنیا سے رخصت ہوئے بھی کئی منٹ بیت چکے تھے۔ انہوں نے پتھرائی ہوئی سکتہ زدہ آنکھوں سے اپنی مردہ بیٹی کو دیکھا جس کے منہ سے جھاگ بہہ رہی تھی اور جسم ہر لمحہ نیلا پڑتا جا رہا تھا۔ یہ سکتہ ٹوٹا تو ان کی ہڈیانی چیخوں نے اتنے بڑے جنگلے کے درودیوار لرزائے شروع کر دیے تھے۔



فاطمہ نے دیا کو تھکتے ہوئے وال کلاک پر نگاہ ڈالی تو بج کر پینتالیس منٹ ہو چکے تھے اسامہ ابھی تک جاگ رہا تھا فاطمہ کو ابھی عشا کی نماز ادا کرنی تھی۔ آج اسے معمول سے بھی کچھ تاخیر ہوئی تھی تو وجہ دیا کی طبیعت کی خرابی تھی۔ ابھی کچھ دیر قبل ہی وہ احسان بابا کے ساتھ دیا کو ڈاکٹر کے پاس سے لے کر آئی تھی۔

ابراہیم احمد بھی ساتھ تھے اور فاطمہ کے اطمینان دلانے پر ہی واپس آ گئے تھے۔

”بیٹے آپ بھی سو جاؤ اب۔“ اس نے اٹھتے ہوئے دبو پر چادر درست کی جو سو چکی تھی۔ اسامہ گھر بھر کے کشنز کا رپٹ پر ڈھیر کیے ان پر قلابازیاں لگانے میں مصروف تھا ماں کی ہکار پر وہ بسورا تھا اور اپنا کھیل جاری رکھا۔ فاطمہ نے جھک کر اسے پیار کیا اور مسکرا دی۔

”بہت مزہ آیا۔“ اس نے اسامہ کو یقین دلایا تھا اسامہ چپکا اور خود بخوبی بے حد پیارے انداز میں چٹا چٹ اس کا گال چوم لیا اور ننھی منی دونوں بائیں پھیلا کر کھلکھلایا تھا۔

”بوت مجا آیا۔“ فاطمہ نہال ہو اٹھی تھی اور اسے بانہوں میں بھر کے والہانہ قسم کا پیار کیے گئی۔ زندگی میں کتنی ترتیب کتنا حسن آ گیا تھا اس نے کتنے دکھ سے سوچا تھا یہ راہیں

بہت کٹھن اور دشوار ہیں مگر آج وہ پورے یقین سے کہتی تھی ان راہوں سے بڑھ کر دلکشی و طمانیت اور کہیں نہیں تھی اللہ کے راستے ہی سیدھے راستے تھے اور آسودگی سے بھرپور بھی۔ اس نے گہرا سانس بھر کر اس احساس کو دل سے محسوس کرنا چاہا۔

”پپا تب (کب) آئیں دیں (گے) ماما“ اسامہ اس کی بانہوں میں مچلا تھا فاطمہ کا دل بہت زور سے دھڑکا اس ستم گر کا تذکرہ بھی اس کے دل اور خون کی رفتار کو کئی گنا بڑھا دیا کرتا تھا۔

”بہت جلد آئیں گے جانو، ان شاء اللہ۔“ اس کا چہرہ حیا سے گلابی پڑنے لگا۔ اس روز جب اس نے عباس کو اپنے فیصلے سے آگاہ کیا تھا وہ کتنا حیران و پریشان ہو گیا تھا اور اپنے طور پر اسے سمجھانے کی کوشش بھی کی تھی کم و بیش وہی باتیں جو بعد میں زینب نے بھی کہی تھیں اس سے لیکن تب وہ اتنی بدگمان تھی عباس سے کہ اسے لگنے لگا تھا وہ اتنا پرست انسان اسے اللہ کے راستے سے روک کر اپنی محبت کے جھوٹے دام میں پھانس کر رکھنا چاہتا ہے۔ جبھی تو اس نے کوئی بات بھی ڈھنگ سے اس کی نہیں سنی تھی اور عباس اس کے تاثرات سے ہی سمجھ گیا تھا جبھی مزید اصرار نہیں کیا۔

”ایز یو ڈش فاطمہ میں آپ سے اپنی زندگی کا فیصلہ کرنے کا حق اور آزادی نہیں چھینوں گا نہ میں جبر کرنا چاہوں گا آپ پر مگر یہ بات کبھی نہیں بھولنا کہ اس گھر کے ہی نہیں عباس حیدر کے دل کے دروازے ہمیشہ تمہیں اپنے لیے کھلے ملیں گے۔ میں اور میرے بچے اور یہ گھر تمہارے بغیر ادھورے رہیں گے۔“ اس نے اپنی بات کتنی آسانی کتنی سہولت سے کہہ دی تھی مگر فاطمہ کے اندر سرسراہی وحشت کا کہاں کوئی کنارہ تھا۔

(بھول جاؤ عباس حیدر، بھول جاؤ کہ اب تم مجھے ٹریپ کر لو گے میں اس سحر سے نکل آئی ہوں تمہارے اور میرے راستے اب جدا ہی رہیں گے)

وہ بھاگ کر دوسرے کمرے میں آ گئی تھی اور روتی رہی



تھی۔ اسے یاد تھا کبھی وہ وقت تھا جب وہ ان اشعار کی عملی تفسیر تھی۔

(میں تیری تلاش میں نکلوں یا اپنی تلاش میں جاؤں میری عقل بدل اور نظر سب کے سب تیرے کوچے میں کھو گئے ہیں)

اور اس نے تب یہ بھی جانتا تھا کہ گم ہوئی چیزیں ڈھونڈنا ہرگز آسان کام نہیں۔ صحیح معنوں میں وہ خوار ہوئی تھی۔

زندگی کے ماہ و سال میں صرف وہی لمحے اس کے دل و نظر میں ٹھہر گئے تھے جب اس سے سامنا ہوا تھا جب اسے دیکھا تھا باقی زندگی تو اکارت تھی بے کار تھی۔ اسے کھویا تو یہ کالی رات جیسا وقت ٹھہر گیا۔ وہ حیران پریشان ہر شے کو خالی نظروں سے نکلتی خود بھی خالی ہوتی رہی۔

کیسی ہو گئی تھی اس کی زندگی۔ کوئی دین اہم تھا نہ کوئی موسم خاص۔ اس کی تمنائیں ہی مر گئی تھیں جیسے کوئی احساس ہی دکھ کے سوا باقی نہ رہ گیا ہو۔ کسی سکھ کا دور تک سایہ نظر نہ آتا تھا کھونے کے عمل کا دکھ ہی اتنا شدید تھا جو اسے پا کر بھی تمام نہ ہوسکا۔

”اللہ گواہ ہے میں نے اللہ کے لیے عباس کو چھوڑا ہے۔“ اپنے ساتھ ساتھ وہ درو دیوار کو بھی یہ یقین سو پنا چاہتی تھی آنسو پھر بھی جانے کیوں دیوانہ وار بہے چلے جاتے تھے وہ بار بار چکیاں بھرتی تھی۔

میں نے جان لیا یہ سفر شروع ہی اس لیے ہوا تھا کہ اللہ نے مجھے اپنی صرف متوجہ کرنا تھا۔ عباس تو ایک ذریعہ تھا ایسا عارضی ٹھکانہ جہاں کچھ عرصہ سستانے کے بعد مجھے بلا خراگے بڑھ جانا تھا ہاں اگر دنیا میں جنت مل جائے تو پھر مزید سفر سے کیا غرض۔ کچھ رویے کچھ فاصلے اس لیے بھی ہوتے ہیں کہ ہمیں نیند سے جگایا جائے اب تو جا کر مجھے محبت کا فلسفہ سمجھ میں آیا ہے۔ وہ بار بار خود کو برحق اور صحیح باور کرائے جاتی تھی لیکن پھر اللہ نے ہی زینب کے ذریعے سے پھر اسے درست دین سے آگاہی بخشی تو جیسے بے کلی کو سکون میسر آیا تھا۔ ہر وحشت ہی قرار پا گئی۔

فاطمہ کا دل ایمان لے آیا تھا حرف با حرف سچائی تھی حکمت تھی فطرت بھی اس نے جان لیا اللہ اپنے بندوں پر ظلم نہیں کرتا اب اسے عباس حیدر کا انتظار تھا جو اس روز سے کسی تبلیغی جماعت میں گیا ہوا تھا اور جسے خبر نہیں تھی فاطمہ کے کسی بھی نئے فیصلے کی۔

”انہیں پتا لگے گا تو کیسا لگے گا؟“ وہ سوچتی اور لجا جاتی۔ عباس کی قربتوں کے متعلق سوچ کر ہی اس کے وجود میں سنسنی دوڑنے لگتی تھی۔

کیسا آسودگی سے لبریز اور کیف آگہی احساس تھا مکمل طور پر اس شخص کو پالینے کا اس کے اطراف میں دور دور تک خوشبو میں بکھر جائیں ستارے جگمگانے لگتے۔



سکندر لاج میں ہر سو سو گواری اور یاسیت کے بادل منڈلاتے تھے صرف تائی ماں کی ہی نہیں تاؤ جی کی بھی حالت تشویشناک تھی وہ بات جو کسی پر بھی عیاں نہیں تھی غم و اشتعال اور صدمے کی شدت میں مبتلا تائی ماں بین ذاتی ہوئی خود اپنی زبانی بیان کرتی رہی تھیں۔

جس وقت جنازہ اٹھ رہا تھا ان کے حواس پر ایک پہچان طاری ہوتا چلا گیا تھا۔ جی انہوں نے غم سے نڈھال تاؤ جی کا گرہ بان پکڑ کر طوفانی جھٹکے دیے تھے۔

”تم نے کہا تھا مجھے تم نے..... سکندر کو زبردے کر کام رکانا، وہ نہیں مرا، میری بچی مر گئی، دیکھو..... دیکھو وہ جاری ہے مجھے چھوڑ کر تم نے مار ڈالا اسے۔“ وہ خود اپنے بال نوچ رہی تھیں گال چینی تھیں اور وہ سب کچھ کہہ رہی تھیں جو بقائمی ہوش و حواس کبھی منہ سے نہ نکالتیں۔

”اگر کارنامہ انجام دے ہی لیا تھا تو کم از کم بیٹی کو بھی راز میں شریک کر لیتی دو وہ اس نے خود کیسے پی لیا سالوں پہلے اس کے ماں باپ کو راستے سے ہٹایا آج تک بھانپ نہیں نکلی مگر تو.....!“ تاؤ جی کے ہڈیانی انداز و لہجے نے بھی ثابت کر دیا تھا کہ یہ کیفیت رنج و غم صرف تائی ماں کے ہی حواس سلب نہیں کر گئے لازمی اکلونی بیٹی انہیں بھی ذہنی طور پر قوی سہی مفلوج ضرور کر گئی تھی۔ ان کی آنکھوں سے لہو



نپکتا تھا اور شناسائیت کا کوئی رنگ ڈھونڈنے پر نہیں ملتا تھا۔ چہرے پر ایسی وحشت تھی کہ ایک نگاہ ان پر ڈالنا بھی امتحان تھا جیسے۔

اور ان انکشافات کی زد پر آئی لاریب چہرے پر اضطراب وحشت اور گھبراہٹ سجائے ہر اسان تھی۔ اسے سمجھ نہیں آتی تھی سکندر کے بچ جانے پر شکر ادا کرے یا صالحہ و تائی ماں وغیرہ کے انجام پر آنسو بہائے۔ تاؤ جی اور تائی ماں اپنے اعمال کی سزا بھگت رہے تھے کہ وہ اوپر والا بہر حال بہترین منصف ہے بہت بڑا محتسب ہے یہ مقام عبرت نما مگر اس کے باوجود اس پل سکندر شرجیل اور فرار سمیت سب پائیت کا شکار تھے۔

تائی ماں کی ذہنی حالت کے پیش نظر انہیں مستحق سکون اور ادویات کے زیر اثر سلایا جا رہا تھا مگر جب بھی جاگتیں ہسٹریائی انداز میں چیختیں اور صالحہ کو آوازیں دیتی تھیں۔ تاؤ جی ایسے چپ تھے جیسے سکتے میں آگئے ہوں۔ سوئم کے بعد زندگی دھیرے دھیرے معمول پانے لگی تھی مگر تائی، اس اور تاؤ جی کی حالت و کیفیت کا عالم ہنوز تھا۔

”انہیں میں لے جاتی ہوں اپنے ساتھ اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو تو۔“ تاؤ جی اور تائی ماں جن کی حیثیت بے کار فالتو پروں کی سی ہو گئی تھی ایمان نے ایسے میں خوش اسلوبی سے ان کی ذمہ داری قبول کرنی چاہی تو سکندر نے ٹوک دیا تھا۔

”نہیں ایمان یہ لوگ یہیں رہیں گے۔ میں نہیں چاہتا اپنا گھر چھوڑ کر کہیں اور انہیں عزت نفس مجروح ہونے کا خوف ستائے۔ مجھے امید ہے لاریب تمہیں اعتراض نہیں ہوگا میرے فیصلے سے میں مستقل طور پر ان کی خدمت پر ملازم مامور کروں گا۔“ سکندر کے لہجے میں رسان بھی تھا ٹھہراؤ بھی اور فیصلہ کن انداز بھی۔ لاریب نرمی سے مسکرا دی تھی۔

”آپ فکر نہ کریں انہیں مجھ سے ہرگز کوئی تکلیف اور پریشانی نہیں ہوگی، ان شاء اللہ۔“ لاریب کے جواب نے، فرار کے چہرے پر تقا خزانہ مسکان بکھیر دی۔ اس نے

جسٹائے انداز میں سکندر کو دیکھا گویا کہہ رہا ہو میں کہتا تھا نا تو بہت خوش نصیب ہے ہر لحاظ سے۔

”آپ کا شکر یہ زوجہ مگر میں تم پر یہ بار نہیں ڈالنا چاہتا۔ مجھے پورا یقین ہے تم یا اریبہ بھابی بھی ان لوگوں سے اکتاہٹ یا بے زاری محسوس نہیں کرو گی۔ میں نے اپنے سگے والدین کو نہیں دیکھا میرے لیے تاؤ جی اور تائی ماں کی حیثیت اپنے والدین کی ہے۔“ اس کے الفاظ نے اماں اور بابا کے چہرے پر روشنی پھیلا دی تھی۔ یہ اللہ کا فضل اور ان کی بہترین تربیت کا اثر تھا کہ آج سکندر پر ہر کوئی فخر کر سکتا تھا۔

”آپ فکر نہ کریں سکندر بھائی ان شاء اللہ آپ کو ہم سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“ اریبہ کی تسلی پر سکندر نے نرمی سے اس کا سر تھپکا اور رسان سے مسکرایا۔

”مجھے معاف کر دو بٹی تم پر ظلم کرنے والوں میں شامل رہی ہوں اللہ مجھے معاف فرمائے اور سکندر بیٹے آپ بھی مجھے معاف کر دو ماضی میں جو کچھ ہوا اس میں زیادہ نہ سہی تھوڑا میرا بھی حصہ رہا ہے۔“ مماتائی ماں کے انجام سے اتنی خائف تھیں کہ پیروں میں گر کر معافی طلب کرتی تھیں۔ ان کا کمزور وجود خزاں زدہ پتے کی مانند کانپتا تھا۔ سکندر اور ایمان نے گڑ بڑا کر انہیں سنبھالا تھا۔

”ایسی بات کر کے ہمیں گناہ گار نہ کریں مماتاپ اللہ سے معافی طلب کریں ہمارے دل میں ہرگز آپ کے لیے کوئی کدورت نہیں ہے۔“ ایمان نے انہیں گلے لگا کر ان کے آنسو پونچھے تھے مگر صورت حال یہ تھی کہ جتنا وہ انہیں تسلی دیتی آنسو صاف کرتی وہ اس قدر بکھرتیں اس شدت سے آنسو بہتے تھے۔ انہیں قراما تا تھا نہ سکون۔

”مجھے اپنے ساتھ لے چلو بیٹا، میں یہاں رہی تو لازمی بھابی بیگم کی طرح پاگل ہو جاؤں گی۔“ وہ ایمان کے ہاتھ پکڑ کر سکی تھیں شرجیل نے بڑھ کر انہیں ساتھ لگا لیا۔

”میرے لیے اس سے بڑھ کر کوئی اعزاز کی بات نہیں ہے مماتاپ ہمیں اپنی خدمت کا موقع دیں آپ چلیے ہمارے ساتھ پاپا آپ بھی چلیں گے ناں۔“ شرجیل نے



خاموش کھڑے باپ کو مخاطب کیا جن کے چہرے پر زہر خند پھیل گیا تھا۔

”میں ابھی اتنا چار اور فقیر نہیں ہوا اولاد کے در پر جا بڑوں و دوست کی روٹی کی راہ تنکے کو..... اونہہ۔“ انہوں نے شہر سے کہا اور پیر پختے وہاں سے چلے گئے۔ شرجیل نے کمال ضبط کا مظاہرہ کیا تھا اور جھک کر ماں کے ہاتھوں پر بوسہ لیا۔

”آپ فکر نہ کریں ماما ہم پاپا سے ملنے آتے رہیں گے۔“ ایمان نے ماما کی ڈھارس بندھائی تھی وہ پھیکے انداز میں مسکرائیں، یہ بیج ہے ہدایت جیسی انمول نعمت بھی ہر کسی کا نصیب نہیں بنا کرنی پتا نہیں پاپا کا شمار بھی ان پنے ہوئے لوگوں میں ہونا تھا یا.....!“

عباس حیدر کفون کے ذریعے صالحہ کے انتقال کی خبر مل چکی تھی۔ جیسی واپسی پر وہ گھر آنے کے بجائے پہلے سکندر کے ہاں گیا تھا۔ تعزیت اور عشا کی نماز کی ادائیگی کے بعد گھر لوٹا تو وجود میں فاطمہ کے فیصلے کے تمام تر سمجھوتے کے باوجود یاسیت کا احساس گہرا ہوتا جا رہا تھا۔ فون پر بچوں سے بات ہوئی یا ملازموں سے اسے فاطمہ کے چلے جانے کی اطلاع کسی نے نہیں دی تھی۔ شاید وہ اس کی واپسی کے بعد یہ قدم اٹھانا چاہتی تھی۔

احسان بابا اور دیگر ملازمین کے سلام کا جواب دیتا وہ اپنے بیڈروم میں آ گیا تھا ارادہ فریش ہونے کے بعد بچوں سے ملنے کا تھا مگر اندر داخل ہوتے ہی اسے خوشگواریت کے احساس نے چھو لیا۔ دونوں بچے صاف ستھرے تھے اور بیڈ پر سو رہے تھے۔ فاطمہ البتہ اسے نظر نہیں آئی اس نے گہرا سانس بھر اور کوٹ اتار کر ایک طرف رکھا۔ پھر بچوں کو جھک کر پیار کیا تھا تبھی اس کی نگاہ کچھ فاصلے پر جائے نماز پر سجدے میں سر رکھے فاطمہ پر پڑی تو دل آسودگی و طمانیت کے انوکھے و دلفریب احساس سے ہمکنار ہونا چلا گیا۔

فاطمہ کا خشوع و خضوع اور بے خبری قابل رشک تھی۔ عباس کی نگاہیں گاہے بگاہے اس پر اٹھتی تھیں پھر

## شہزادی کوئل

آنچل اسٹاف اور قارئین السلام علیکم! جناب کیا حال چال ہے پچھلے چار سال سے آنچل کی خاموشی قاری ہوں اب سوچا انٹری دوں تو جناب کو شہزادی کوئل کہتے ہیں۔ تاریخ پیدائش 4 اپریل ہے اشار پر یقین نہیں کرتی۔ دوست بنانا اچھا لگتا ہے آنچل میں دو فرینڈ ہیں ایک سلمیٰ گوری خان اور مائی کیوٹ سویٹ سسٹر جاناں! یہ میری دوست کم بہن زیادہ ہے۔ بارش پسند نہیں آنیڈیل شخصیت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے اگر ہم سب ان کے بتائے ہوئے راستے پر چلیں تو دنیا و دین و آخرت میں بھی سرخروئی حاصل کر سکتے ہیں۔ لی وی بہت کم دیکھتی ہوں سبزیوں میں کدو کر لیے بھنڈی پسند ہے اور چاول بھی بہت پسند ہیں۔ ہم پانچ بہن بھائی ہیں میں تیسرے نمبر پر ہوں میں اپنے بھائیوں سے بہت پیار کرتی ہوں۔ نازی آپنی عشنا کوثر سمیرا شریف طور پسند ہیں۔ اچھائیاں اور برائیاں تو ہر انسان میں ہوتی ہیں مجھ میں بھی ہیں۔ اللہ تعالیٰ سے اور عذاب قبر سے بہت ڈر لگتا ہے اپنی ماما سے بہت ڈرتی ہوں۔ عمرہ کرنے کا بہت شوق ہے اللہ ہر مسلمان کو عمرہ کی سعادت نصیب فرمائے آمین۔ اریہ شاہ کرن وفا نیناں شاہ کو بہت بہت سلام او کے جی اللہ حافظ۔

شدید تھکان غالب ہوئی اور اگلے چند لمحوں میں وہ غنودگی میں چلا گیا۔ فاطمہ نے نماز مکمل کی۔ دعا مانگی اور اٹھتے ہوئے جیسے ہی رخ پھیرا عباس کو موجود پا کر اس کا دل دھک سے رہ گیا۔

ایک بے اختیار قسم کی شریلی مسکان نے اس کے شکر فی لبوں کا احاطہ کر لیا تھا۔ جائے نماز تہہ کر کے رکھتے اس نے مدہم آواز میں سلام کیا تھا۔ مگر جواب نداد۔ وہ حیران رہ گئی اور دھیان سے اسے دیکھا غضب کی مردانگی سمیٹے لمبا چوڑا شاندار وجیہ تند و مند سراپا۔ نیم وا آنکھیں ذرا سے کھلے ہونٹ اور ہلکے خراٹے وہ اسے سوئے ہوئے



شیر کے ہی مشابہہ لگا تھا۔ فاطمہ اسے تکتی رہی اور یونہی تکتے آنکھوں میں اترتی نمی کے باعث اس کا وجہہ خوب رو چہرہ اس کی نظر میں دھندلانے لگا تھا۔

کچھ کہے بغیر وہ جھکی اور بے حد محبت اور نرمی سے اس کے پیر جو توں اور موزوں سے آزاد کرنے لگی۔ ہلکی نمی لیے سنگ مرمر جیسے سفید مضبوط پیروں پر فاطمہ کے موئی ہاتھوں کی گرفت سخت پڑنے لگی۔ آنکھ سے بہتے شفاف موتیوں نے ایک بار پھر اس دل کے شہنشاہ پر نذرانہ عقیدت، لٹانا شروع کیا تھا۔ اگلے لمحے اسے جانے یا ہوا، بری طرح سے سسکتی ہوئی اس کے پیروں پر اپنا چہرہ رکھ چکی تھی۔

عباس کی غفلت مٹانے کا باعث اس کے لرزے تم ہونٹوں کا لمس ہی تھا جسے اپنے پیروں پر محسوس کر کے وہ چونکا تھا اور خماراً لود گلابی ڈوروں والی آنکھیں کھول کر کسی قدر اچھپچھپ سے گردن اٹھائی اور جیسے فاطمہ کو اس حیران کن پوزیشن میں پا کر بھونچکا ہو کر رہ گیا۔

”فاطمہ.....!“ وہ ایک جھٹکے سے سیدھا ہوا اور اسے شانوں سے تھام کر اٹھانا چاہا مگر وہ روتی ہی رہی تھی اور گویا اس کے پیروں سے سر نہ اٹھانے کا تہیہ کر چکی تھی۔ عباس کا اضطراب بڑھا تو اس نے زبردستی اسے اٹھا کر اپنے مقابل صوفے پر بٹھالیا۔

”کیوں رورہی ہیں فاطمہ، کچھ بتائیں تو مجھے۔“ وہ کتنا پریشان تھا وہ کتنا حیران نظر آتا تھا جبکہ فاطمہ کی ہچکیاں اور سسکیاں نہ ختم رہی تھیں۔

”مجھے معاف کر دیں..... میں نے بہت بد تمیزی کی آپ سے۔“ اس کے رونے میں شدت آئی، عباس ایک گہرا سانس بھر کر رہ گیا۔

”مم..... میں غلط فہمی کا شکار تھی عباس، مجھے لگتا تھا میں اللہ کو ناراض کر دوں گی۔“ آنسوؤں اور آنسوؤں کے درمیان وہ ایک ایک بات بتا گئی۔

”اگر ایسا نہ ہوتا تو میں کبھی آپ کی شان میں گستاخی کرتی بھلا؟“ اس نے آنسوؤں سے جل تھل آنکھیں اور

چہرہ اٹھا کر کتنی معصومیت سے اس کی تصدیق چاہی تھی۔ عباس نے مسکراہٹ دبا کر فی الفور سر کوٹھی میں ہلایا۔

”مجھے بھی یقین تھا کہ اگر یہ لڑکی مجھے نظر انداز کر رہی ہے تو اس کے پیچھے کوئی اہم ہستی ہو سکتی ہے ورنہ میری فاطمہ مجھے کبھی ہرٹ نہیں کر سکتی۔“ عباس نے نرمی و محبت سے کہتے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں کے پیالے میں لیا اور مسکرا کر اسے دیکھا تھا۔ فاطمہ جھینپ سی گئی اس کی توجہ اس کی قربت، اس کا لمس ابھی پوری طرح جیسے سرچڑھ کر بولا تھا۔ وہ دھک کر مشک بوہی نہیں ہوئی تھی گویا سرتاپا رنگوں میں نہانے لگی۔

”بہت تھک گئے ہیں آپ؟ میں کھانا گرم کرتی ہوں۔“ آواز اس کے حلق سے پھس کر نکلی تھی جو اس کے حجاب اس کی گھبراہٹ کی گواہ تھی عباس پہلی بار یوں اپنائیت تمام تر توجہ اور استحقاق آمیز انداز میں اتنا قریب تھا۔ یہ گھبراہٹ اور راہ فرار کی کوشش عین فطری سی تھی جسے عباس نے سمجھا تھا اور انجوائے کیا تھا۔

”میں بالکل بھی نہیں تھکا ہوا بلکہ تمہیں اتنے پیارے روپ میں دیکھ کر بہت فریش ہو چکا ہوں۔“ فاطمہ کی لابی پلکیں حیا بار انداز میں لرزائیں اور تن بدن میں اس کی توجہ کے ارتکاز کے باعث سنسنی دوڑتی چلی گئی تھی۔

”میں بہت بری ہوں عباس خود کو اس مرتبے کے قابل نہیں پاتی۔ میں نے بہت تنگ کیا آپ کو۔“ وہ ایک بار پھر جانے کیا کچھ یاد کر کے روئی۔

”پلیز فاطمہ مجھے بہت خاص سمجھنا چھوڑ دو یہ درجہ، یہ مقام تمہیں اللہ نے دیا ہے۔ اللہ بہتر ہے درجات طے کرنے والا ایک بات اور مجھے اپنی بیوی بار بار روتی ہوئی بالکل اچھی نہیں لگ رہی۔ یار کچھ دن میری اماں کے ساتھ گزار کر ان سے شوہر کی اتنے دنوں بعد واپس پر استقبال کا کوئی اچھا سا طریقہ ہی سیکھ لیتیں۔ اگر تم مان گئی ہو تو آج ہماری گولڈن ٹائٹ ہوگی۔“ اس کی سرعت سے بہتی آنکھوں کو ایک جذب سے ہونٹوں سے چھوتا وہ ہلکے پھلکے انداز میں کہہ کر شریر انداز میں ہنسا تھا۔ فاطمہ کو جیسے ہی اس



### مشاہدات

یادیں: انسان کی بہترین دوست ہیں جنہیں دنیا کی کوئی طاقت جدا نہیں کر سکتی۔  
زندگی: مانگا ہوا تحفہ ہے جسے واپس کرنا اذیت ناک خیال ہے۔

چاند: رات کا وہ خاموش مسافر ہے جو خود تو اندھیروں میں سفر کرتا ہے مگر دوسروں کے لیے قدم قدم پر نور بکھیرتا ہے۔

انتظار: بے قراری کا دوسرا نام ہے اور انتظار کی لذت سے وہی لوگ آشنا ہوتے ہیں جو شب الم سے لے کر طلوع سحر تک اس میں جلتے ہیں۔

امید: ایک ایسی ٹھنڈی اور سکون بخش وادی ہے جو اپنے پرسکون دامن میں انسان کو پناہ دے کر اسے مایوسی کے اتھاہ سمندر میں ڈوبنے سے بچاتی ہے۔

فائقہ سکندر حیات..... لنکڑیاں

نے اس کے چہرے کو اپنے نازک مومی ہاتھوں کے پالے میں لے کر یقین دہانی سوچی تھی۔ عباس اسے دیکھتا کا دیکھتا رہ گیا کتنی آسودگی اور سرشاری اتر آئی تھی اس کے اندر۔

”بھئی نکس فاروس آنر، دادوؤں خود کو اپنی ذہانت پر کہ تم سے اتنی آسانی سے اظہار کرا لیا۔ ایسے تو جتنا تم شرمالی ہو تیامت تک بھی شاید ممکن نہ ہوتا۔“ وہ ہنستا ہوا گویا اپنے کارنامے کو بیان کر رہا تھا۔ فاطمہ پہلے جھینپی پھر خفت سے سرخ پڑتی تیزی سے اس سے الگ ہوئی۔ حجاب آمیز کوفت اور ناراضی کا عکس اس کے خدوخال کو انوکھی دلکشی بخشتا گویا جگمگا کے رکھ گیا تھا۔

”میں کھانا لاتی ہوں۔“

”ایسے نہیں فاطمہ، پہلے مسکراؤ۔“ عباس نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا فاطمہ کے چہرے پر خود بخود حجاب آلود مسکین کا سنہرا عکس بکھرتا چلا گیا۔ وہ گریزاں بھی شرما رہی تھی۔ جیسی اپنا ہاتھ اس کی گرم جوش پر پیش گرفت سے نکالنا چاہا عباس کھل کر مسکرایا اور کسی قدر شوخ انداز

کی بات سمجھائی وہ حیا سے دوہری ہوتی چلی گئی، اگلے پل اس نے دونوں ہاتھوں میں چہرہ ڈھانپ لیا تھا۔ عباس نے مسکراہٹ دبا کر اس جھینپی اور بے حد حسین فطری حجاب کے حصار میں گھری لڑکی کو دیکھا تھا اور ہنستے ہوئے اس کے چہرے سے ہاتھ ہٹانے چاہے۔

”زیبی صحیح کہتی تھی تمہاری یہ شرم و حیا اتنی خوب صورت ہے کہ میں چاہوں بھی تو ان قاتلانہ اداؤں کے حصار سے باہر نہیں جاسکتا۔“ فاطمہ محبت و مان بھری گرفت میں اس رشتے کے احساس کے تحت بوکھلائی تو کبھی ہی اس بات پر حیرانی کا غلبہ ایسا نہیں ہوا جس نے اسے چہرے سے ہاتھ ہٹا کر اسے دیکھنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”آ..... آ..... آپ.....!“ کتنی حیرانی وغیرہ یقینی تھی اس کے چہرے پر عباس بھرپور انداز میں مسکرایا۔

”میں اتنا بھی غافل نہیں تھا تم سے جتنا تم سمجھتی رہی ہو، بلکہ سچ تو یہ ہے فاطمہ کہ میں شروع دن سے ہی تم سے غافل نہ ہو سکا۔ وہ توجہ اگر محبت کی نہیں بھی تھی تب بھی کچھ تو ایسا تھا کہ میں عام لوگوں کی طرح تمہیں فراموش نہ کر سکا۔“

فاطمہ کچھ نہیں بولی، وہ کچھ بولنے کے قابل نہیں رہی تھی۔ اس کی بھرپور زندگی میں اسی اظہار کی کمی تھی جسے وہ بھی آج اللہ نے پوری کر دی تھی۔ وہ کس کس نعمت کا شکر ادا کرتی۔ عطا فرمانے والے نے تو اپنے خزانوں کے منہ کھول دیے۔ تھے اس پر وہ مسکورتھی وہ سراپا عا جز تھی۔

”آپ فریش ہو جائیں میں کھانا لاتی ہوں۔“ اس نے خود کو اس اطلسمی قربت سے نکالنا چاہا مگر عباس آمادہ نظر نہیں آتا تھا۔

”کھانے کے بہانے جان چھڑانا چاہتی ہو مجھ سے؟“ اس کا انداز چھیڑتا ہوا تھا۔ اس کے باوجود فاطمہ کی آنکھوں میں اس کے چہرے پر ایک ہیجان سادہ آیا تھا۔

”ایسا کیوں سوچا آپ نے؟ آپ جانتے ہی نہیں ہیں عباس آپ کا ساتھ کتنا قیمتی اور انمول ہے میرے لیے۔“ عجب مدھ بھر اور بے خود انداز تھا اظہار کا۔ فاطمہ



میں گویا ہوا تھا۔

چراؤ نظریں، چھڑاؤ دامن  
بدل کے رستہ بڑھاؤ الجھن

تمہیں دعاؤں سے پھر بھی میں نے  
جو پالیا تو کیا کرو گے؟

فاطمہ کانوں کی لوؤں تک بے تحاشا سرخ پڑتی چلی  
گئی۔ عباس کی مسکراہٹ اور شرارت نے بھی اس کی اسی  
کیفیت کے باعث طول پکڑا تھا۔

”میرے لیے اس سے بڑھ کر کیا خوش بختی کی  
علامت ہو سکی ہے میرے مولا کہ تو نے فاطمہ کی ہدایت کا  
ذریعہ مجھے بنایا ہے۔ مجھے اب ہرگز بھی تیری رضا سے  
اختلاف نہیں۔ اگر دکھ تو نے دیا تھا تو صبر و استقامت اور  
پھر بھر پور زندگی بھی تیری ہی عطا ہے۔“ لباس تبدیلیں  
کرنے کے بعد وہ وضو کرنے و اش روم میں چلا گیا۔ فاطمہ  
کے ساتھ ہی زندگی کے آغاز سے قبل وہ اپنے مالک کا شکر  
بجالانا خود پر لازم سمجھتا تھا۔



”لاریب دوڑ لگاؤ گی میرے ساتھ؟“ حسب  
معمول وہ علی اصح چہل قدمی کو باہر نکلے ہوئے تھے  
جب کلمہ طیبہ کا ورد کرتی لاریب نے سکندر کی بات پر  
حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔

سکندر نے کچھ توقف کیا اور ہمہ تن گوش لاریب کو دیکھ  
کر نرمی سے مسکرایا تھا۔

”یونو ایک مرتبہ بلال بھائی نے عباس حیدر سے پوچھا  
تھا تم نے اپنی بیوی سے دوڑ لگائی۔ ان کے جھینپے اور جمل  
ہونے کے انداز سے ہی میں جان گیا تھا ایسا نہیں ہوا میں  
نہیں چاہتا مجھ سے سوال کیا جائے تو ایسی ہی شرمندگی سے  
میں بھی دوچار ہوں اس لیے دوڑ تو تمہیں میرے ساتھ لگانا  
پڑے گی۔“ اس کے انداز میں حکم تھا نہ جبر اس کے برعکس  
مان تھا، استحقاق تھا، محبت تھی۔ لاریب جھینپ کر رہ گئی۔  
سکندر نے مسکراہٹ دبا کر اسے دیکھا پھر اس کے سراپے  
پر بھر پور اور معنی خیز نگاہ ڈالی تھی۔

”اس بار تو کچی بات ہے میں ہی تم سے جیتوں  
گا۔“ اس کا بوجھل سرگوشیاں لہجہ لاریب کو اس کے  
فقرے کی معنی خیزیت سے آگاہ کرتا خفت و حجاب سے  
لبریز کر کے رکھ گیا۔

”بسم اللہ الرحمن الرحیم، گو۔“ سکندر نے کہا اور دونوں  
ہی ایک ساتھ ہنستے ہوئے بھاگے تھے۔ اسی پارک کے  
دوسرے کونے پر عباس حیدر فاطمہ کے ہمراہ تھا۔

”مجھے واقعی بہت شرمندگی ہوئی تھی فاطمہ جب میں  
بلال بھائی کے اس سوال کا مثبت جواب نہیں دے سکا تھا۔  
میرا خیال ہے میری بیوی کو اتنا تو میرا خیال ہوگا کہ اگلی بار  
شرمندگی سے دوچار نہیں ہونے دے گی اور اس پیاری  
سنت کی ادائیگی میں میرا ساتھ نبھائے گی۔“ وہ مسکرا کر کہتا  
اس کی تائید چاہ رہا تھا۔ فاطمہ کی ریشمی لائنی جھکی لرزتی  
پلکوں پر سب حسین رنگ حجاب کے رنگ تھے۔ عباس کی  
محبتوں کی بارشوں میں بھینکنے کے بعد وہ اب کہاں نگاہ بھر  
کے دیکھنے کی تاب رکھتی تھی۔ اس شخص نے تو ایک رات  
میں ہی سابقہ تمام کوتاہیوں کے ازلے کر دیے تھے۔ اس  
کی وارفتگیاں یاد کر کے وہ حجاب اور حیات سے سمٹی تھی۔  
پلکوں پر جیسے منوں بوجھ دھرا تھا اور دل اس مالک کائنات  
کے حضور سر بسجود تھا۔

”پہلے میری ایک بات سن لیں بلکہ پلیز مجھے اجازت  
دیں تاکہ میری یہ خواہش پوری ہو سکے۔“

”کون سی خواہش؟“ عباس نے نرمی سے استفسار  
کرتے اس کا نرم روئی کے گالے جیسا ہاتھ پکڑ لیا۔

”جب میں قرآن پاک کو مکمل پڑھ لوں گی تو آپ اس  
کا علم پھیلانے کی مجھے اجازت دیں گے۔ حدیث کا مفہوم  
ہے نا بہترین لوگ اللہ کے نزدیک وہ ہیں وہ خود قرآن  
سیکھیں اور دوسروں کو سکھائیں۔ میں بھی یہی مرتبہ یہی  
سعادت پانے کی خواہش رکھتی ہوں۔“ اس کے لہجے میں  
لجاجت تھی عباس کھل کر مسکرا دیا۔

”میں روکنے کی جرأت کروں ایسا وقت خدا نہ  
لائے اللہ سے دعا ہے اللہ تمہیں یہ سعادت نصیب



فرمائے، آمین۔“

”ثم آمین۔“ فاطمہ نے جذب سے کہا اور بھرپور طمانیت سے مسکرائے لگی۔

”اب دوڑیں؟“ عباس کے مسکرا کر پوچھنے پر فاطمہ سر کو اثبات میں ہلانے لگی۔ اگلے لمحے دونوں بھاگ رہے تھے مسکراتے ہوئے آسودہ مطمئن مطلوبہ جگہ پر پہنچنے سے قبل مخالفت سمت سے آتے لاریب اور سکندر کے سامنے دونوں کو روکنے پر مجبور کر دیا۔ چاروں کے درمیان سلام دعا کا تبادلہ ہوا تھا۔ عباس اور سکندر نے باہم قدموں کو بڑھایا تو وہ کچھ پیچھے رہ جانے والی لاریب کے مقابل آگئی تھی۔ جس نے عباس کی موجودگی کے باعث چہرے کو چادر کے نقاب میں چھپا لیا تھا اس کی تقلید میں فاطمہ نے بھی یہی عمل دہرایا۔ اسے اس پل زینب کے الفاظ یاد آ گئے تھے۔ ”عورت چادر کی طرح نہیں ہونی چاہیے جسے ہر کوئی بے نقاب دیکھے بلکہ مسلمان عورت سورج جیسی ہونی چاہیے جسے دیکھنے سے پہلے ہی آنکھیں جھک جائیں۔“ ”آپ ٹھیک ہیں لاریب؟“ فاطمہ نے خود اس کی جانب پیش رفت کی تو لاریب مسکرائے لگی۔

”الحمد للہ، اللہ پاک کا ہر لحاظ سے احسان ہے، آپ کیسی ہیں؟“

”مجھے ہر بار ملاقات پر ایسا لگا جیسے آپ خفا ہیں مجھ سے اور.....“ لاریب کے نرم اور صلاح جو انداز نے ہی آج فاطمہ کو یہ سوال کرنے کا حوصلہ دیا تھا جو بالالاریب رواداری سے مسکرائے لگی تھی۔

”مجھے افسوس ہے کہ شعوری یا لاشعوری طور پر میرے عمل سے آپ کو تکلیف پہنچی جسکی معذرت چاہتی ہوں، اللہ نے چاہا تو آپ کو آئندہ ایسی شکایت کبھی نہیں ہوگی۔“ وہ مسکرائی اور فاطمہ جھینپ گئی تھی۔

”آپ آئیے نالاریب کسی دن ہمارے گھر۔“ فاطمہ کی پر خلوص پیشکش پر لاریب نے سر کو اثبات میں ہلایا۔ شیوروائے ناٹ، بلکہ آپ کی کافی ڈیو ہے، جو آپ کے شوہر نامدار نے آپ کی تعریف کرتے ہوئے ہمیں

غزل

ہاتھ سہلاتے ہوئے بہن بولی  
چاند نکلتی ہے تو ساری رات ادی  
آنکھیں منکاتے ہوئے میں نے کہا  
خود کو ہی دیکھتی ہوں اس پار ادی  
دیکھنے کو تو دور لگتا ہے  
جونہی چلتی ہوں تو چلتا ہے ساتھ ادی  
گھڑی، دو پل جو لوگ سوتے ہیں  
کھلتے ہیں ان پر عجب اسرار ادی  
جیسے دن رات کو بدلتا ہے  
راز ہوتے ہیں یونہی فاش ادی  
وجود اس کا تو اک طلسم ہے  
اور جادو وہ کیا جو آئے ہاتھ ادی  
کہاں قیام کا مستحکم ہے وہ  
یہی نسبت ہے اس سے خاص ادی  
میری منزل نہیں ٹھکانہ اس کا  
وہ جان لے گا بھی یہ بات ادی

انتخاب: شائستہ خان..... بصیر پور

پلانے کا وعدہ کر رکھا ہے۔“ لاریب کے انداز کی بے تکلفی و دوستانہ اپنائیت نے تا صرف فاطمہ کو مطمئن کیا بلکہ اس سے چند قدم آگے چلتے عباس کے ذہن و دل سے بھی آج جیسے پہلی بار بھاری بوجھ سر کا دیا تھا کہ اس کی وجہ یہی تھی جو طمانیت جو آسودگی آج عباس نے لاریب کے انداز میں محسوس کی تھی وہ اس سے قبل ناپید تھی۔

(اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔ یہ بات بہانے میں مجھے بہت وقت ضرور لگا مگر صد شکر جان گئی ہوں مجھے آج ہرگز کوئی شکوہ نہیں ہے تمہیں کھونے کا عباس سکندر جو اللہ کا منتخب کردہ تھا۔ میرے لیے مجھے دل و جان سے قبول ہے)

خود سے کچھ فاصلے پر چلتے عباس کو جھکی نظروں سے ایک نظر دیکھ کر لاریب نے سوچا تھا اور سکندر کے ہمراہ



اپنے الگ راستے پر ہوئی۔ عباس نے قدموں کو روک کر فاطمہ کو اپنے ہمراہ کیا اور مسکرا کر اسے روشن آنکھوں سے دیکھا۔ فاطمہ کی جھکی پٹکیں اس توجہ پر پھر لرزے لگیں۔  
”وہ ہر رہی تھیں وہ ضرور آئیں گی میرے ہاتھ کی کافی پیٹنے۔“ عباس کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

”تم نے کہا تھا فاطمہ تمہیں رونمائی کے گفت کی ضرورت نہیں مگر میں تمہیں یہ گفت دینا چاہتا ہوں جانتی ہو وہ کیا گفت ہے؟“ فاطمہ نے چلتے ہوئے کھم کر اسے دیکھا۔ پھر سر کو اثبات میں ہلاتے اس کی چمکتی ہوئی آنکھوں میں جگنوؤں کے قافلے اترنے لگے تھے۔

”عمر کے ٹکٹ، ہم دونوں اماں جان اور بابا جان کے ہمراہ بیت اللہ شریف کی حاضری کو اگلے ہفتے جارہے ہیں ان شاء اللہ کیسا لگا یہ گفت جان عباس۔“ اس کے متبسم لہجے میں دلکشی کا رنگ اتر رہا تھا فاطمہ نے عقیدت مندانہ نہ نظروں سے اسے دیکھا اور عاجزانہ انداز میں انکساری سے مسکرائی تھی۔

”اپنی خوش بختی کا مجھے یقین تو آ رہا تھا حیدر مگر اب جیسے اس پر تصدیق کی پختہ مہر ثبت ہو گئی ہے جزاک اللہ۔“ وہ سراپا مشکور تھی عباس نے اس کا سر تھپکا اور قدم گھر کی جانب بڑھا دیے۔

”فاطمہ تمہیں اس بات پر کوئی اعتراض تو نہیں کہ میں تبلیغی مصروفیات کی بنا پر تمہیں پر اپر ٹائم نہیں دے پاؤں گا اور بچوں کی ذمہ داریاں بھی تمہیں ہی نبھانی پڑیں گی۔“ فاطمہ نے بغیر کسی رد و کد کے پورے اعتماد کے ساتھ سر کوٹنی میں ہلا دیا تھا۔

”نہیں حیدر، انشاء اللہ کبھی بھی نہیں یہ زندگی عارضی پناہ گاہ ہے اور سب سے اہم ہے وہ کام جس کی توفیق اللہ رب العزت نے، آپ کو بخشی ہے۔ یہ حکم اللہ ہے اس سے روگردانی میں نجات ممکن نہیں۔“ اور عباس نے ایسے ایمان افروز جواب پر مطمئن ہو کر سرشار ہوتے اس کا ہاتھ تھام کر بوسہ ثبت کیا تھا۔ وہ دونوں یونہی ایک دوسرے کی ہمراہی میں آگے بڑھ رہے تھے۔ جبکہ فضا میں گونجتی آواز ہر لمحہ

پورے ماحول پر چھائی جا رہی تھی۔

خودی کا سر نہاں لا الہ الا اللہ  
خودی ہے تیغ فساں لا الہ الا اللہ  
یہ دور اپنے ابراہیم کی تلاش میں ہے  
صنم کدہ ہے جہاں لا الہ الا اللہ  
عباس نے سنا اور خود بھی اپنی آواز کو اس آواز کے ساتھ شامل کر لیا اس پر ایک جذب کی کیفیت طاری ہونے لگی تھی۔

یہ مال و دنیا یہ رشتہ پیوند  
بتان وہم و گماں لا الہ الا اللہ  
یہ نغمہ فصل و گل کا نہیں پابند  
بہار ہو کہ خزاں لا الہ الا اللہ  
لا الہ الا اللہ لا الہ الا اللہ  
اب فاطمہ بھی عباس کے ساتھ مل کر دہرا رہی تھی  
دونوں کے انداز میں عقیدت بھری ہوئی تھی۔

ٹھوکر کھا کر سہمی مگر وہ اپنی پیدائش کے مقصد کو پہچان کر اشرف المخلوقات کے درجے کو پا گئے تھے۔ وہ درجہ جو اللہ نے اپنے بندے کو خاص طور پر عطا فرمایا ہے مگر اسے نبھاتا کوئی کوئی ہے کہ بلاشبہ اللہ کو مان لینا اصل بات نہیں کیونکہ اللہ اپنی شان اور قدرت سے خود کو منوا ہی لیتا ہے۔ اصل بات تو اللہ کو مننا لینے میں ہے انہوں نے اللہ کو منانے کی کوشش کی تھی اب ان کی یہی خواہش دوسرے مسلمانوں کے لیے تھی اس کے لیے ضروری تھا کہ وہ اللہ کے احکامات کو دنیا میں پھیلا دیتے تاکہ مقصد انسانیت پورا ہو سکے۔

(ختم شد)





زندگی کتنی مشکل ہوتی اس بات کا اندازہ کرتے ہوئے عمر احمد جھرنی لے کر رہ جاتا۔

”ماہ رخ! آج بڑے بھیا نے فون کیا تھا کہہ رہے تھے کہ تمہیں چند روز کے لیے گھر چھوڑ جاؤں۔“ آلو پالک کے سالن سے مکمل انصاف کرنے کے بعد عمر احمد نے آج ہفتہ بعد ماہ رخ کو مخاطب کر کے بات کی تھی۔

”میں احساس کمتری میں مبتلا نہیں ہونا چاہتی میرے نان نفقہ کی ذمہ داری آپ کے کندھوں پر ہے ناں کہیں ایسا تو نہیں کہ آپ مجھ سے تنگ آ گئے ہیں۔“ قدرے جتنی نظر سے عمر احمد کو پچھتاوا دلا گئیں کہ اس نے اسے مخاطب ہی کیوں کیا تھا۔

”وہ میکہ ہے تمہارا۔“ عمر احمد اس کے بھائیوں کے دکھ کو اچھی طرح سمجھتا تھا اپنی لاڈلی کو بیاہ دینے کے بعد وہ اس کے لیے اتنے پرانے ہوئے تھے کہ چند بار ہی ان کے گھر وہ گئی تھی ورنہ تو وہی اس کی محبت میں کھینچے چلے آتے۔ مہینے کے چار ہفتوں میں چاروں بھائی ایک ایک چکر لگا لیتے۔ ماہ رخ ان کی عزت کرنے اور ان کی بیویوں بچوں کے ساتھ وقت گزارنے کے دوران کبھی ان سے گلہ نہ کرتی بس موٹی موٹی حسین آنکھیں ادا سی میں گھری ساری داستان کہہ جاتیں اور پتا بھی نہ چلتا کہ اس کے بھائیوں کے سینے میں بہن کا درد دکھ پہلے سے بڑھ جاتا۔

”میکہ..... لوگوں کا کہنا ہے کہ ماں مر جائے تو میکہ نام کا رہ جاتا ہے اور میری ماں بچپن میں ہی چلی گئی۔ نام کے میکہ نے بیاہ کر فرض ادا کر دیا اب کون سا میکہ کون سی کشش مجھے اس دہلیز پر محسوس کرنی چاہیے۔“ اپنے لفظوں میں چھپے درد پر آپ ہی تڑپ گئی۔

”ماہ رخ! ہمیں اتنا مت تڑپاؤ بس کر دو پلیز۔“ اس کے سفید ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے محبت بھرے لہجے میں عمر احمد نے کہا تو لبالب پانیوں سے بھری آنکھیں چھلک پڑیں۔

”آپ کی خدمت گزاری میں کبھی کمی آئے تو شکایت کر دیجیے گا جو ناممکن ہوا سے ممکن بنانے میں اکثر

گھانا ہی ہوتا ہے اور زندگی کے اتار چڑھاؤ میں اگر میں چاہتی ہی نہیں کہ کسی سایہ دار درخت کے نیچے سستالوں تو آپ کیوں مجھے چھاؤں میں گھسیٹ رہے ہیں۔ جلنے دیں مجھے دھوپ مجھے جلانی ہے اور اثر انہیں ہوتا ہے جو مجھے خود اس دھوپ میں کھڑا کرنے کی وجہ بنے۔“ ماہ رخ کی باتیں عمر احمد کو زخمی کر گئیں وہ برتن سمیٹ کر کچن میں جا چکی تھی لیکن عمر احمد کو ماضی کے اوراق پلٹنے پر مجبور کر گئی تھی۔

☆☆☆

عمر احمد اپنی ماں کا لاڈلا خوب صورت وجیہہ نو جوان اپنی ایماندار اور صاف گو طبیعت کے باعث ہر کسی کو متوجہ کر لیتا تھا اس کی یہ ہی ایمانداری ماہ رخ کے بھائیوں کو متاثر کر گئی اور اپنی اگلوئی بہن کے لیے انہوں نے اس کا انتخاب کر لیا۔ عمر احمد کی شادی سے چند دن قبل اس کی ماں کا انتقال ہو گیا۔ بکھرے بکھرے سے عمر احمد کو ماہ رخ نے شادی کے بعد مکمل توجہ اور محبت سے سمیٹ لیا۔

چند ماہ ہنسی خوشی گزرے عمر احمد سرکاری محکمے میں ایک کلرک تھا ماہ رخ سے پہلا اختلاف اس کی ایمانداری کی وجہ سے ہوا اور یہ اختلاف رفتہ رفتہ زندگی کی ہر خوب صورتی کو نگھٹا گیا خوشیوں کے دن کب تلخ ہو گئے پتا ہی نہ چلا۔ ماہ رخ نے اس سب صورت حال کا ذمہ دار اپنے بھائیوں کو گردانا اور یوں بھائیوں کی لاڈلی ان کو خون کے آنسو لانے پر مجبور کر گئی۔

ماہ رخ چاہتی تھی کہ عمر احمد رشوت لے کر گھر کی ضروریات کو پورا کرے اور ایسا وہ اس لیے چاہتی تھی کیونکہ وہ رشوت کو امیر بننے کی سیر بھی سمجھتی تھی جس پر چڑھ کر ہر سرکاری ملازم (اس کی نظر میں) امیر بنتا ہے یہ سوچ اس کی کالج فرینڈ عندلیب نے اس کے ذہن میں ڈالی تھی۔ عندلیب کا بڑا بھائی اپنی نوکری سے غیر مطمئن ہونے کے سبب رشوت لے کر اخراجات پورا کرتا تھا اور گھر کا نقشہ تو بہت خوب سنورا ہوا تھا۔

ماہ رخ کی نظر میں اگر عندلیب کا بھائی رشوت لے کر



رزگارنگ کہانیوں کے آراستہ دلچسپ جریہ

AANCHALPK.COM

تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے



قلندر ذات

دنیا کو تسخیر کرنے والی انسانیت کو اپنی انگلیوں پر چالنے والے ذات کے قلندر کا حوالہ اجداد کی قلندر تہذیب

دید بان

عالمی سازشوں کے پس منظر میں وطن پرستوں کے لیے بطور خاص ارشد علی ارشد کا ایک دلچسپ تناول

جگت سنگھ

تاریخ کے صفحات میں محفوظ سرزمین پنجاب کی لمبی وگداز داستان جو کلاسک داستانوں میں شمار ہوتی ہے

AANCHALNOVEL.COM

قارئین کی دلچسپی کیلئے خوبصورت سلسلے

خوشبو سخن، منتخب غزلیں، نظمیں، ذوق آگہی اقتباسات، اقوال زریں، احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ شبیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل جانے

پرچہ ملنے کی صورت میں رجسٹرڈ (021-35620771/2)

عیش و آرام کی زندگی اپنے گھر والوں کو دے سکتا ہے تو اس کا شوہر کیوں نہیں اور عمر احمد نے اس کی سوچ کو ہر موڑ پر رد کر دیا جس کی وجہ سے ماہ رخ اس سے ہر وقت چڑی رہتی۔ اسے زچ کیے رکھتی اسے کسی نہ کسی طریقے سے قائل کرنے کی کوشش کرتی رہتی لیکن عمر احمد کا ایمان کسی بھی لمحے نہ ڈگمگایا تھا۔

بھائیوں کی نفیر میں عمر احمد ایک سچا کھرا اور ایماندار بندہ تھا ان کی بہن سچ ہاتھوں میں جائے گی اس لیے اس سے ماہ رخ کی شادی کر دی بعد میں انہیں احساس ہوا کہ ان کی سوچ اپنی بہن سے کتنی مختلف ہے وہ زندگی کو پیسے کے لیے جینا چاہتی تھی۔ اس کے نزدیک ایمان اور ایمانداری دھول میں اتنی کتابوں تک محدود ہو کر رہ گئی ہے۔ عملی زندگی میں جس نے بھی ایمانداری کو اپنایا، خواری اور ناکائی کے علاوہ کچھ ہاتھ نہیں آیا۔ اپنی بیوی کی اس سوچ پر عمر احمد جتنا افسوس کرتا یقیناً کم ہوتا زندگی ان ابھی ڈوروں میں الجھتی اپنے دامن میں کئی خاردار یادیں سیٹے گزر رہی تھی۔

”ابو آپ نے زندگی میں کسی ایسی شخصیت کو دیکھا جو دنیا اور دنیا داری سے دور ایک الگ جہاں بسانے کا خواہاں ہو۔“

ماضی کی تسین یادوں میں بھٹکتے عمر احمد کو اس کی بڑی بیٹی عائشہ احمد نے پکارا تو وہ حال میں لوٹ آیا۔ ”ابو بتائیے ناں!“ عائشہ کے ساتھ ساتھ عاصم احمد اور طاہر احمد نے بھی جاننے پر اصرار کیا تو بھلا خراسے اپنے ماضی کی چند باتیں شیر کرنی پڑیں۔

”میری یونیورسٹی فیلو ناز صدیقی! وہ سب سے الگ تھی۔ بچوں نے جہاں دلچسپی دکھائی وہیں سبزی کاٹتے ماہ رخ کے ہاتھ چند لمحوں کے لیے تھم سے گئے۔ بے اختیار کھوجتی نظر انھی اور کسی بھی نتیجے پر نہ پہنچنے پر نا کام لوٹ آئی، کندھے اچکا کر ماہ رخ پھر سے کام میں بظاہر مشغول ہو گئی مگر کان اپنے شوہر کی اگلی بات کے منتظر تھے۔“



”مطلب کیا ہوا اس بات کا؟“ عاصم احمد کا پرسوج  
لہجہ عمر احمد کے لبوں پر مسکان لے آیا۔

”اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ آپ کے ابو سے بہت  
امپریش تھی ورنہ آپ کے ابو کی ایمانداری پر تو گویا مرئی تھی  
اگر میری شادی تمہاری امی سے نہ ہوتی تو یقیناً میرا  
انتخاب وہی ہوتی۔“ ماضی میں کھوئے عمر احمد کے الفاظ ماہ  
رخ کو سرتاپا جلا گئے۔

”ہاں تو کر لیتے ناں شادی اس سے بے چاری شادی  
کے بعد اپنے نام کے برعکس دکھائی دیتی ناز سے بے  
نیاز.....“ ماہ رخ سے رہا نہ گیا فوراً جواب دے ڈالا  
حالانکہ آج تک آپس کی چپقلش کو دونوں میاں بیوی نے  
خود تک محدود رکھا تھا۔

”نہیں ماہ رخ! وہ ایسی نہیں تھی میری شادی کی خبر سن  
کر آج تک میرے سامنے نہیں آئی۔ اب تو ذہن پر بھی  
ہلکے ہلکے نقوش باقی ہیں۔“ ماہ رخ کی بدگمانی کسی حد تک  
عمر احمد کے الفاظ سے دور ہو گئی کیونکہ وہ جانتی تھی اس کا  
شوہر جھوٹ نہیں بولتا۔

”امی آپ کو بھی کبھی کوئی ایسا شخص ملا جو آپ کی کسی  
خوبی کو سراہتا ہو۔“ طاہر احمد نے ماہ رخ کی جانب بحث کا  
رخ کیا۔

”اس کی خوبیاں بھی کسی کھاتے میں نہیں لگتیں۔“ عمر  
احمد نے کلس کر سوچا۔

”ہے ناں۔“ ماہ رخ نے جوش و مسرت سے کہا تو  
بچے حیرانی سے اسے ٹکنے لگے۔

”کون.....“ عمر احمد نے پہلو بدلتے ہوئے  
استفسار کیا۔

”وہ میرے پڑوس میں رہتا تھا آفتاب شاہ نام تھا  
اس نے مجھے پرپوز بھی کیا تھا۔ میں نے اپنی قسمت کا  
فیصلہ بھائیوں کو سونپ دیا اور ان کی پسند تم لوگوں کے  
سامنے ہے۔“ انگلی کا اشارہ عمر احمد کی جانب کرتے وہ  
پھسکی ہنسی ہنس دی۔

”اچھا ہر اجواس کی شادی تم سے نہیں ہوئی بچت ہو گئی

اس کی مگر سو فیصد گھانا میرا مقدر بن گیا۔“ عمر احمد اب  
اس کی طرح دو بدو جواب دینے لگا تھا شاید خاموش رہنے  
اور کڑھنے جلنے سے بہتر اسے یہی لگا تھا کہ جو جیسا دے  
اسے اسی کے انداز میں لوٹاؤ اندر کا جھس جب بڑھ جاتا  
ہے تو اکثر نتائج بھیانک روپ میں سامنے آتے ہیں  
بظاہر یہ چھوٹی سی چھیڑ چھاڑ محض کے وقت گزاری لگ  
رہی تھی۔ کون جانتا تھا اس گھر کے حالات اب کون سا رخ  
بدلیں گے۔

”ماہ رخ میری بچی کاش تم ہمیں معاف کر دیتیں۔“  
بڑے بھیا گھر آئے تو ان کی بوڑھی آنکھیں ایسی برسیں  
کہ ماہ رخ بھی اپنی جگہ ٹپ کر رہ گئی۔

”ایسا مت کہیں بھیا! میں آپ سے ناراض ہوتی تو  
آپ سے کلام کیوں کرتی۔“ ان کے قدموں میں ٹپکتی وہ  
سر جھکا کر آنسو بہانے لگی۔

”تیرے نہ آنے سے جو درد ہوتا ہے اس کا حساب  
نہیں تیرا ہر بھائی دوسرے بھائی سے زیادہ دکھی اور  
ادا اس ہے۔ ایک بہن ہے اور وہ بھی اتنی ناراض ہے کہ  
اگر کسی کے سر پر موت آگئی تو آخری لمحوں میں ان کی  
شہزادی بہن ان کی پاس نہیں ہوگی بس کر جھلی! معاف  
کر دے اپنے بھائیوں کو۔ اپنی دانست میں کیے گئے  
فیصلے کے غلط ہونے کا ادراک جب ہوا تب بہت دیر  
ہو چکی تھی۔“ بڑے بھیا کے بندھے ہاتھ ماہ رخ کو لمحوں  
میں پکھلا گئے۔

”بھیا! مجھے گناہ گار مت کریں میں تہہ دل سے  
آپ کو اور اپنے باقی بھائیوں کو معاف کرتی ہوں گھر  
آنے کا فیصلہ اپنی جلدی نہیں ہو پائے گا۔ اپنی بہن کو اتنا  
چھوٹا مت کریں کہ اپنی ہی نظروں میں گر جائے۔“ ان  
کے بندھے ہاتھوں کو اپنی آنکھوں پر رکھ کر وہ سسکی تو  
بڑے بھیا ٹپ کر رہ گئے۔ ان کی بیوی بچوں کے لیے  
جہاں یہ سین نیا تھا وہیں عمر احمد اور اس کے بچے بھی  
مطمئن سے ہو گئے۔

”بس کر جھلی! اتنا رونا ٹھیک نہیں چل منہ ہاتھ دھو کر آ“



تیری بھابی تیری پسند کے چاول چھولے پکا کر لائی ہے  
بھئی اس کی محنت کو سراہنا تیرا اولین فرض ہے۔“ کافی دیر  
تک اپنے بھیا کی گود میں سر رکھ کر وہ روٹی رہی اور ان کے  
ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں مضبوطی سے پکڑے رکھا جیسے  
اب اگر وہ ہاتھ جھوٹ جاتے تو پھر کبھی نہ مل پاتے۔  
بڑے بھیا نے پیار سے سر پر چہیت رسید کی تو وہ بھی اپنی  
بھابی کی محنت کا خیال کر کے اٹھ کر کچن میں چلی گئی۔  
بڑے بھیا کے علاوہ بھی بھی بھابی جب بھی آتے گھر  
سے کھانا پکوا کر لاتے اور یوں ہفتے کے ہفتے اس کو کھانا  
پکانے کی ٹینشن ختم ہو جاتی اور وہ اپنے بھائیوں کے گھر  
کے بچے لذیز کھانوں سے مکمل انصاف کرتی تھی۔



”عائشہ کی داخلہ فیس بھرنی ہے کچھ انتظام ہو یا  
نہیں؟“ عمر احمد جن سوالوں سے بچنے کی ناکام کوشش  
کر رہا تھا سب بے کار گئیں۔ ماہ رخ نے بچوں کو ان کے  
کمرے میں سلا کر آنے کے بعد سب سے پہلے یہی  
سوال کیا تھا۔

”ابھی تو کچھ نہیں ہوا جب انتظام ہو جائے گا میں  
تمہیں آگاہ کر دوں گا۔“ عمر احمد کے لہجے میں اکتاہٹ  
محسوس کر کے ماہ رخ کو غصہ آ گیا۔

”آپ سمجھتے کیوں نہیں کتنی بار کہا ہے زیادہ نہیں تو اتنا  
تو ہاتھ مار لیا کریں جس سے گھر کے اخراجات با آسانی  
پورے ہو سکیں مگر نہیں نام نہاد ایمانداری اور خودداری پر  
ضرب لگے گی۔“ ماہ رخ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”چاہتی کیا ہو تم؟ میں یہ سب کر کے آخرت کے  
لیے آگ خرید لوں تم جیسی عورتیں عذاب سے کم نہیں  
ہوئیں۔ مجھے تو ان لوگوں پر رشک آتا ہے جو بیوی کو اللہ کا  
انعام کہتے ہیں۔ میرے لیے تو یہ انعام وبال جان بن گیا  
ہے۔“ ضمیر کی عدالت اسے آج تک بھی غلط کرنے پر  
مجبور نہ کر سکی تھی مگر ماہ رخ نے اٹھتے بیٹھے لفظوں کے جو

نشر چھو۔ نے شروع کیے تھے عمر احمد ان تیروں سے اب  
لہو لہان ہونے لگا تھا۔ خون جب رسنے لگے تو تڑپ ہوئی

ہے اور ماہ رخ کے دیئے گئے زخموں سے خون رسنے لگا تھا  
جو عمر احمد کی روح کو زخمی کر گیا تھا۔  
”ہاں اب تو آپ یہی نہیں گئے تھک جو گئے ہیں  
مجھے برداشت کر کر کے۔۔۔۔۔“ ماہ رخ نے بھی اونچی آواز  
میں عمر احمد کو جواب دیا تھا۔

”برداشت۔۔۔۔۔ یہ لفظ بہت چھوٹا ہے پتا ہے تم کیسی  
ہو لاچی طمع پرست میسے کی پجارن زندگی کے مفہوم سے  
نا بلند جاہل عورت ہو اور تم جیسی عورت کو برداشت کرنے پر  
مجھے خراج تحسین پیش کیا جانا چاہیے۔“ ہر چیز ہر عمل کی  
ایک حد ہوتی ہے اور عمر احمد کے حوصلے کی حد ختم ہو گئی تھی  
تبھی غصے اور طیش کے باعث ماہ رخ کو لمحوں میں آسمان  
سے زمین پر لا پٹھا۔ حقیقت کا آئینہ اتنا ہی صاف اور  
شفاف ہوتا ہے جتنے عمر احمد کے الفاظ تھے۔ ماہ رخ نے غم  
وغصے اور حیرانی کے ملے جلے تاثرات کے ساتھ اپنے  
سامنے کھڑے شخص کو دیکھا تھا جس نے پل میں اسے دو  
کوڑی کا کر دیا تھا۔ بھیکے رخساروں کو بے دردی سے  
رگڑتے ہوئے اس نے ایک اہم فیصلہ کر ڈالا۔

”کل صبح میں اپنے بھائیوں کے پاس چلی جاؤں گی  
لینے مت آئیے گا۔“ نجائے کیوں دل کو لگا کہ عمر احمد اس  
کے اس فیصلے پر اسے روکنے کی کوشش کرے گا منانے کا  
راستہ ڈھونڈے گا مگر وہ لمحے اب کبھی نہیں آ سکتے تھے  
کیونکہ اس کی بات سن کر عمر احمد نے جاندار سا قہقہہ لگا کر  
اسے دیکھا تھا۔

”بہت اچھے یہ خیال اپنے دل سے نکال دو کہ  
میں تمہیں لینے آؤں گا مجھے پاگل کتے نے کاٹا ہے کہ  
میرے نلی بلا کو پھر سے سر پر بٹھالوں۔ کبھی نہیں۔۔۔۔۔  
کبھی چاہو گی تب بھی نہیں آؤں گا۔“ اس سے بڑھ کر  
ماہ رخ کی توہین اور کیا ہو سکتی تھی کہ ماہ رخ کا شوہر  
اس کو دھتکار چکا تھا سرخ چہرے پر انگشت آنسو لکیر  
بناتے زمین بوس ہو گئے۔

صبح کو عمر احمد نے ماہ رخ کو مخاطب کیا اور نہ ہی ماہ رخ  
نے ایسی کوئی کوشش کی چپ چاپ سامان لے کر کمرے



سے باہر نکلے تو دل بے اختیار ٹپ اٹھا۔ بچوں کے کمرے میں جا کر باری باری تینوں کو پیار کیا اور چادر سنبھالتی کمرے سے باہر چلی آئی۔

عمر احمد نے اسے چپ چاپ چھوڑا اور گھر کے دروازے سے ہی واپس پلٹ گیا، ماہ رخ نے لمبی سانس لے کر دروازے کے اندر قدم بڑھا دیئے۔ بچوں کو اس نے ہر بات، کچ بتادی، عائشہ کے آنسو تھم نہیں رہے تھے جوانی کی دلہیز کو چھوٹی بیٹی کو یوں بے یار و مددگار چھوڑ کر عمر کے اس حصے میں میکے کی چوکھٹ پر جا کر بیٹھنا کسی بھی لحاظ سے درست نہیں تھا۔ یہ حماقت بھرا فیصلہ جہاں ماہ رخ کے غلغلہ قدم کی طرف اشارہ کرتا تھا وہیں بچوں کے سامنے سر جھکائے عمر احمد کی غلطی کو بھی ظاہر کرتا تھا اگر وہ تلخ نہ ہوتا تو حالات شاید نہ بگڑتے۔

لفظ ”شاید“ اکثر پچھتاؤں کے لیے استعمال کیا جاتا ہے اس لفظ میں جتنی حسرت معلوم ہوتی ہے اس سے بھی کئی گنا زیادہ اس لفظ کو ادا کرنے والا اپنے اندر یاسیت محسوس کرتا ہے۔ لفظ بھی وہی ہوتا ہے انسان بھی وہی ہوتا ہے بس درمیان میں پچھتاوا آ جاتا ہے اور ایسا ہی پچھتاوا عمر احمد کو بھی محسوس ہو رہا تھا۔

”ابو آپ کیوں گھٹی فیل کر رہے ہیں اتنے سال آپ کو بدلنے میں ضائع کرنے کی بجائے امی اپنے آپ کو بدلتیں تو فائدہ میں رہتیں آپ نے اچھا کیا یا غلط یہ وقت پر چھوڑ دیں۔“ عاصم احمد نے اپنے ابو کو سر جھکائے دیکھا تو ان کی ہمت بڑھائی، نم پلکیں اٹھا کر اس نے اپنے تینوں بچوں کو دیکھا تھا جن کے چہروں پر دکھ یا ملال ہرگز نہ تھا، عمر احمد کے دل سے بھاری بوجھ اتر گیا۔

عائشہ نے گھر سنبھال لیا، اسکول سے واپس آنے کے بعد تینوں بہن بھائی گھر کے کام کاج کرتے زندگی چند دنوں میں عمر احمد کے لیے ایک بہت بڑی خوش خبری لے آئی۔ عمر احمد کے سابقہ ریکارڈ کو دیکھتے ہوئے اس کی تنخواہ دینی کر دی گئی، آفس کا عملہ اس کے کام سے خوش تھا۔ اس کی پریشانیوں کے پیش نظر ایک درخواست اعلیٰ

حکام کو دی گئی جس کو منظور کر لیا گیا۔ عمر احمد کے پیر زمین پر ٹک نہیں رہے تھے، ماہ رخ کا خیال آتے ہی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”ماہ رخ ایمان کا تقاضا یہ تو نہیں کہ بے ایمانی کریں، ایمان ہمیں کبھی خالی ہاتھ نہیں لوٹاتا۔ چور دروازے بزدل اپناتے ہیں، کامل یقین اس خدا پر ہو تو وہ کبھی بے یار و مددگار نہیں چھوڑتا۔“ ماہ رخ کی پرچھائیں سے مخاطب ہوتے عمر احمد کے آنسو اللہ تعالیٰ کی شکر گزاری میں محو تھے۔

عائشہ کا داخلہ ہو گیا، دن بے شک وہی تھے حالات بدل چکے تھے بچے اب کبھی ہوٹل سے کھانا منگوا لیتے۔ عمر احمد کی زندگی میں ماہ رخ کے چلے جانے سے جو خلا ہوا تھا وہ رفتہ رفتہ بھرنے لگا۔ ایک دن عمر احمد کو ناز صدیقی مل گئی وہی سادگی، وہی معصومیت، ناز صدیقی کے چہرے پر بھی جو برسوں پہلے اس کی شخصیت میں وقار کا سبب بنی تھی، عمر احمد نے انھوں میں اسے پہچان لیا۔

”یہ تینوں میرے بچے ہیں۔“ اپنے بچوں کی طرف دھیان جاتے ہی عمر احمد نے ناز صدیقی سے ہونق بنے بچوں کا تعارف کرایا۔ برسوں بعد اس کا یوں اچانک مل جانا عمر احمد کے لیے بہر حال باعث مسرت تھا۔ عائشہ کی نظروں میں جہاں ستائش تھی وہیں عاصم اور طاہر نے بھی گریں فل سی ناز صدیقی کی تعریف میں کنجوس نہ برتی اور یوں ایک ہی ملاقات میں وہ بچوں سے اچھی خاصی مانوس ہو گئی۔

”آئی آپ کے کتنے بچے ہیں؟“ طاہر نے ناز صدیقی کے بچوں سے ملنے کی خاطر سوال پوچھا تو عائشہ کی کسی بات پر مسکراتی ناز صدیقی کی آنکھوں میں یک لخت پانی جمع ہو گیا۔

”مم..... میری شادی نہیں ہوئی.....“ آئس کریم پارلر کی میز کے گرد بیٹھے سبھی نفوس ناز صدیقی کی اس بات پر حیرتوں کی زد میں آ گئے۔ عمر احمد نے میز کی سطح کو گھورتی اس کی آنکھوں میں پانی کے قطرے جمع ہوتے دیکھ لیے



وہاں سے اٹھ گئی۔ اپنی برداشت آزمانے کے چکر میں اپنے اندر کوزخمی کر کے وہ اور بھی بے سکون ہو گئی تھی۔



ماہ رخ کے شب و روز بھابیوں سے خدمت گزاری کراتے گزر رہے تھے بھابیوں نے بہت چاہا کہ وہ لوٹ جائے۔ عمر احمد نے ان کو کبھی بھی یہ احساس نہ ہونے دیا کہ وہ ان کی بہن کے اس فیصلے سے ان سے ناراض ہے جب فرصت ملتی وہ خود ان کے مشترک آفس چلا آتا جو کبھی بھابیوں کی محنت کا منہ بولتا ثبوت تھا کبھی بھائی شرمندہ شرمندہ سے ملتے اور یہ شرمندگی چند منٹوں میں ختم بھی ہو جاتی جب عمر احمد ان سے گفتگو کرتا۔

”ہم اپنے بھانجوں بھانجی سے ملتے ہیں تو ایسا لگتا ہے کہ ہم سب انہیں متا سے دور کرنے کی وجہ ہیں۔“  
”ارے نہیں! آپ ایسا سوچ بھی کیسے سکتے ہیں؟“ عمر احمد نے دھیمی سی مسکان کے ساتھ انہیں احساس شرمندگی سے آزاد کیا تو وہ بھی نتیجتاً دھیمے سے مسکرائے تھے۔

”عمر بیٹا.....“ بڑے بھیا نے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں پیوست کرتے ہوئے اندر کے اضطراب کو دبایا۔

”جی بڑے بھیا.....“ عمر احمد ہمتن گوش ہوا۔  
”تم جانتے ہو ماہ رخ جب ضد پڑتی ہے تو کئی سال اس ضد کے پیچھے برباد کر دیتی ہے۔“ ماہ رخ کو گھر چھوڑے سال سے اوپر ہو چکا تھا۔ اس نے بڑے بھیا کی تمہید پر نا سمجھی سے انہیں دیکھا۔

”جانتا ہوں۔“ عمر احمد نے سعادت مندی سے جواب دیا تو بڑے بھیا کی بوڑھی آنکھوں کے کنارے بھگنے لگے اپنی بہن کی طرف سے اس ہیرے کی ناقدری پر۔

”میں جانتا ہوں کہ تمہارے لیے یہ تکلیف دہ امر ہوگا شاید تم غلط بھی سمجھو لیکن میں چاہتا ہوں کہ تم دوسری شادی کر لو۔“ جتنا محل کا مظاہرہ بڑے بھیا کر رہے تھے

تھے اس لیے جلدی سے بات پلٹ دی۔  
”ہاں بھی تم تعلیم کو فوقیت دینے والی لڑکی ہو شادی کو تم نے کسی کھاتے میں ڈالا ہی کب تھا۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں، تعلیم مکمل کر کے میں اپنے آبائی شہر چلی گئی پیسہ جمع کرنے میں چند سال لگے اور چند سال اس پیسے کو بڑھانے میں صرف ہو گئے شادی کا خیال فرصت ملنے پر آتا اور میں نے خود کو کبھی اتنی فرصت نہیں دی کہ شادی کے بارے میں سوچتی۔ اب تمہاری طرح تو نہیں ہوں کہ بس جی جو کچھ مل رہا ہے اسے لوں اور باقی کسی اور کے لیے چھوڑ دوں۔“ ناز صدیقی کا اشارہ اس کی نامکمل تعلیم اور ایک چھوٹی سی نوکری کی طرف تھا۔ عمر احمد کے والدین وفات کے بعد بیمار ماں کی کفالت کی ذمہ داری جیسے ہی عمر احمد کے کندھوں پر آئی تعلیم ادھوری چھوڑ کر نوکری کے لیے بھاگ دوڑ شروع کر دی اور چند مہینوں میں ہی ٹیکرک منتخب ہو گیا۔ ناز صدیقی نے اسے بہت سمجھایا کہ وہ تعلیم مکمل کر لے پرائیوٹ پڑھ لے مگر اس نے اس کی ایک نہ سنی ناز صدیقی نے ایگزیم کے دنوں میں اس کی شادی کی خبر سنی تھی اور اس کے بعد ہر اس راستے کو خود پر بند کر دیا جو عمر احمد پر اختتام پذیر ہوتا تھا۔ آج اگر وہ اس شہر میں کام کے سلسلے میں نہ آتی تو یقیناً کبھی بھی عمر احمد سے نہ ملتی شاید تقدیر کو یہی منظور تھا کہ اتنے سالوں بعد وہ اس کو دیکھ کر لمحہ بھر کو پچھتاتی تھی۔

شادی نہ کرنے کی وجہ صرف مصروفیات ہی نہ تھیں عمر احمد کے لیے دل میں چھپی وہ محبت بھی جس کا اظہار اس نے کبھی خود سے بھی نہیں کیا تھا مگر اس کی خوش گوار زندگی کو دیکھ کر نہ جانے کیوں اسے اپنے اندر کچھ ٹوٹنا ہوا محسوس ہوا تھا جس کا احساس ہر گزرتے لمحے میں زیادتی کا باعث بن رہا تھا۔ وہ وہاں ان سب کے درمیان بیٹھ کر خود کو آزمانے جا رہی تھی کہ وہ کتنا ٹوٹ سکتی ہے کتنا برداشت کر سکتی ہے۔

شام گہری ہو رہی تھی بچوں سے پھر ملنے کا وعدہ کر کے وہ اپنے کمرچی کرچی ہوتے وجود کو بمشکل گھسیٹتی



انہیں پتا تھا بیٹی سے بڑھ کر پیاری بہن کے شوہر کو دوسری شادی کے لیے کہنا واقعی مشکل ترین عمل تھا باقی بھائیوں کی حالت بھی ان سے مختلف نہ تھی۔

”آپ..... ایسا کیسے کہہ سکتے ہیں میں اپنے بچوں کو سو تیلی ماں کے لفظ سے بھی دور دیکھتا ہوں اور آپ..... نہیں میں ایسا قہر ان پر ہرگز نہیں ڈھانا چاہتا۔ میری ایمانداری ماہ رخ کی نظروں میں ایک ڈھکوسلہ بن کر رہ جائے گی میں ایسا نہیں کر سکتا۔“ عمر احمد جانتا تھا کہ اگر اس نے انہیں بتا دیا کہ ماہ رخ اٹھتے بیٹھتے اسے ایمانداری پر کچھ نہ کچھ سناتی رہتی تھی تو انہیں دکھ پہنچتا اور اگر عمر احمد ان کی بات کو مان لیتا تو اس کی ایمانداری ماہ رخ کی نظروں میں ایک دکھاوا بن کر رہ جاتی۔

”دیکھو بیٹا! عائشہ جوان بچی ہے کسی پر شفقت وجود میں جوان بچی کو پناہ نہ ملے تو وہ بھٹک سکتی ہے۔ دنیا کی رنگینیاں کہیں ہماری بچی کی سوچ میں حسرتوں کے خلا نہ بھر دیں جنہیں پر کرنے کے لیے وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے کھو جائے۔“ لفظوں کے پیراہن میں عمر احمد تک جو پیغام پہنچایا گیا اس نے اسے اندر تک دہلا دیا۔

”بیٹا اگر کچھ نہ بھی ہو تب بھی دنیا تہمت لگانے میں دیر نہیں کرتی بیٹی جنت میں لے جانے کا ذریعہ ہوتی ہے کامیابی پانے کے لیے جس طرح ہم اپنی اہم اسناد کو مکمل سیفٹی دیتے ہیں تاکہ وہ اسناد آنے والے وقت میں ہمیں بلند یوں تک پہنچادے اس طرح بیٹی بھی ایک ایسا سرٹیفکیٹ ہوتی ہے۔ اگر یہ سرٹیفکیٹ غلط ہاتھوں میں چلا جائے تو دنیا اور آخرت منی ہو جاتی ہے۔“ عمر احمد غائب و ماغی سے انہیں دیکھ کر رہ گیا۔

جوان بیٹیوں کے باپ کندھے کیوں جھکا کر چلتے ہیں اس بات کا مفہوم ابھی طرح عمر احمد کو سمجھا گیا تھا ابھی ان کے کانس سے نکلتے ہوئے وہ ایک بوجھ محسوس کر رہا تھا اپنی ذات پر ادراک بھلے دیر سے ہوا تھا مگر وقت اب بھی اس کی منہ می میں تھا۔

”ابو آپ کے لیے کھانا لاؤں؟“ گھر میں پہنچ کر وہ

عجیب بے بسی میں جکڑا کمرے میں چلا گیا۔ عائشہ نے دروازے پر دستک دے کر پوچھا تو جیسے وہ ہوش کی دنیا میں لوٹ آیا۔

”نہیں بیٹی! مجھے بھوک نہیں ہے اندر آ جاؤ۔“ عائشہ اندر آ گئی۔ عمر احمد چار پائی پر بیٹھا عائشہ کو پر شفقت نظروں سے دیکھنے لگا محبت و شفقت سے تکتی نگاہیں اللہ کے حضور شکر ادا کرنے لگیں۔

”ابو آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟“ فکر مندی سے اس کا حال پوچھتی عائشہ نہیں جانتی تھی کہ آج اس کے باپ نے کس خزانے کی چابی کا راز پالیا ہے آگاہی کے کن مراحل سے گزر چکا ہے۔

”عائشہ میں چاہتا ہوں کہ تمہاری ماں کو منال لاؤں تم تھک چکی ہو ناں گھر سنبھال کر؟“ عمر احمد کا انداز ہلکا پھلکا تھا عائشہ سمجھ نہ سکی۔

”کام ہی کتنا ہوتا ہے.....“ عائشہ گھر کے سبھی کام ایک ایک کر کے گنوانے لگی عمر احمد اس کے بھولپن پر مسکرا کر رہ گیا۔

”واقعی بینیاں جنت میں لے جانے کا سبب بنتی ہیں اور میں اس سبب کو کبھی بھی نہیں کھو سکتا۔“ عمر احمد نے دل ہی دل میں ایک فیصلہ کرتے ہوئے عائشہ کو گلے لگایا جو اپنے ابو کی اس عجیب و غریب کیفیت کو نا سمجھی سے دیکھ رہی تھی۔



”آخری بار کہہ رہا ہوں گھر چلو..... ورنہ میں.....“

”کیا ورنہ میں ہاں..... دوسری شادی کر لیں گے کر لیں میں بھی دیکھتی ہوں کون عقل کی اندھی تم سے شادی کرتی ہے۔“ عمر احمد کے جملے کوچ سے اچکتی ماہ رخ بدتمیزی سے گویا ہوئی۔ آپ سے تم تک کا سفر لمحوں میں طے کر لیا۔

”ہاں میں کر لوں گا شادی.....“ کڑے تیوروں سے دیکھتے ہوئے انتہائی سخت لہجے میں عمر احمد نے فیہلمہ سنایا۔

”میری شرط آج بھی وہی ہے رشوت لے کر گھر کے



اخراجات پورے کروا کر نہیں ہوتا تو ٹھیک ہے۔“  
 ”ہماری بیٹی جون ہے گھر میں اکیلی ہے۔ اسے  
 تمہاری ضرورت ہے۔“ عمر احمد نے آخری حرباً زما یا مگر  
 وہ بھی بے کار گیا۔ دل میں ڈھیروں دکھ سموئے اس نے  
 ماہ رخ کے بھائیوں کو دوسری شادی کرنے کا فیصلہ سنا دیا وہ  
 سب اس متوقع صورت حال کے لیے پہلے ہی تیار تھے سو  
 انہوں نے اسے خوشی اجازت دے دی اس اجازت  
 دینے کے بعد ماہ رخ کے بھائی کتنے تڑپے تھے وہی  
 جانتے تھے۔



”تم نے شادی کیوں نہیں کی؟“ اگلے دن چھٹی  
 کر کے وہ ناز صدیقی کے شہر چلا آیا رات بھر نیند کو  
 رخصت کیے وہ ناز صدیقی کو اپنے بچوں کی ماں کی حیثیت  
 سے سوچتا رہا اور بلا خرچ کو وہ اس نتیجے پر پہنچ گیا کہ ناز  
 صدیقی ہر لحاظ سے اس کی بیٹی کی پرورش بہتر خطوط پر  
 کر سکتی ہے یہی سوچ اسے ناز انڈسٹریز کی مالکن کے  
 سامنے رکھنی تھی۔

”تمہارے، جیسا ایماندار بندہ ملنا آسان کہاں ہے  
 اور تمہیں پتا ہے کہ مجھے ایک ایماندار شخص سے شادی کرنی  
 ہے۔“ پُر وقارت ناز صدیقی نے ایسا انداز اپنایا کہ دل کی  
 حسرتیں دل میں ہی دم توڑ گئیں۔

”ایماندار سے یا..... عمر احمد سے؟“ عمر احمد کا انداز  
 شوخی لیے ہوئے تھا ناز صدیقی کا انداز نارمل رہا مگر الفاظ  
 ڈھیروں شرم دلا گئے۔

”بتاؤ ناں.....“ عمر احمد بدستور مسکرائے جارہا تھا جبکہ  
 ناز صدیقی اچھی خاصی پزل ہو گئی۔

”ایماندار سے.....“ دل کی تمام تاویلوں کو روند کر اس  
 نے آہستگی سے جواب دیا تھا اس کے ہر انداز سے  
 گھبراہٹ بھٹک رہی تھی۔ عمر احمد کی نظروں کا حصار الگ  
 پریشان کیے جارہا تھا۔

”مگر میرا دل اس ناز انڈسٹریز کی مالکن نے ابھی  
 ابھی لے لیا ہے سمجھ لو اتنی دولت دیکھ کر بے ایمان ہو گیا

ہوں شادی کر دو گی مجھ سے؟“ ناز صدیقی کی دھڑکن جیسے  
 عمر احمد کی سماعتوں تک پہنچ گئی وہ دل جو چیخ کر کہہ رہا  
 تھا کہ اقرار سوچ دو۔ عمر احمد نے کتنے آسان الفاظ میں  
 اس کے دل کی خواہش کو پورا کر دیا تھا بے یقینی شکرگزاری  
 اور حیرتوں کے ملے جلے تاثرات کے ساتھ آنسوؤں سے  
 بھری آنکھوں سے ناز صدیقی نے اسے دیکھا تھا۔

”سچ کہہ رہا ہوں.....“ اس کی کیفیت سے حظ اٹھاتا  
 وہ قدرے جھک کر گویا ہوا اس کی آنکھوں میں رقص کرتی  
 شرارت سے ناز صدیقی جھینپ سی گئی۔

”ایسا نہیں ہو سکتا“ تم شادی شدہ ہو اور ایسی باتیں  
 تین بچوں کے ابا کو سوٹ نہیں کرتیں۔“ خوش فہمی کے  
 سمندر میں پچھل سی پچی اور حقیقت اپنی تمام تر سچائیوں  
 سمیت ناز صدیقی کو مایوسیوں میں دھکیل گئی۔

عمر احمد نے ساری حقیقت ناز صدیقی کے سامنے رکھ  
 دی ناز صدیقی والدین کی اکلوتی بیٹی تھی چھوٹے سے  
 کاروبار نے اس کی محنت سے آج جو روپ دھارا تھا بے  
 شک وہ سب اس کے والدین کی دعاؤں کا ثمر تھا۔ ناز  
 صدیقی نے والدین سے مشورہ کرنے کے بعد کسی بھی  
 ”نتمی فیصلے پر پہنچنا تھا سو کچھ وقت مانگ لیا اس کے ساتھ  
 پر تکلف سا چنچ کرنے کے بعد عمر احمد گھر واپس آ گیا۔

جلدی رشتے کی بات خاندان میں پھیل گئی ماہ رخ کو  
 تو اپنی سماعتوں پر یقین نہ آیا کہ اس کے کلمہ حیثیت شوہر کو  
 اتنی بڑی بزنس وومن شادی کے لیے ہاں کر سکتی ہے۔ اس  
 رشتے کے چرچے زبان زد عام ہونے لگے ماہ رخ کے  
 لیے کچھ نظروں میں ترحم ہوتا تو کچھ میں رشک۔ وہ ان  
 سب باتوں سے بے نیاز اپنی دنیا میں مست تھی اور مست  
 ہی رہتی اگر ایک دن عندلیب بازار میں اسے نہ ملتی۔

آسمانی کلمہ کی چادر میں اپنے وجود کو مکمل طور پر  
 ڈھانپے یہ وہ عندلیب ہرگز نہیں لگ رہی تھی جو فیشن  
 کرنے میں اتنی ماہر تھی کہ ہر دوسری لڑکی فیشن سے متعلق  
 معلومات اسی سے لیتی نظر آتی۔ اس کی ادائیں اس کی  
 بے نیازیاں وقت کی بے رحم دھول میں کہیں دور از کر



چلی گئی تھیں۔ عندلیب نے بتایا تھا کہ وہ اب بھی اسی گھر میں رہ رہی ہے اور ماہ رخ نے جلد اس کے گھر آنے کا وعدہ کر لیا۔

دل میں عندلیب کی طرف سے سینکڑوں خدشات لیے جب، وہ گھر میں داخل ہوئی تو ایک نئی خبر اس کی منتظر تھی۔ عمر احمد نے نئے سال کی صبح کو نکاح کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا اور ان سب کو مدعو بھی کر لیا تھا۔ ماہ رخ کے چہرے پر کسی بھی قسم کا کوئی رد عمل نہیں تھا، ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ وہ اپنے کمرے میں آئی تو ایک لفافہ اس کے بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر دھرا تھا۔

”بھابی یہ کیا ہے.....؟“ بے ترتیب ہوتی دھڑکنوں اور دوسو سوں کے بیچ اس نے کمرے کے باہر سے گزرتی چھوٹی بھابی کو دیکھ کر استفسار کیا۔

”پتا نہیں، ڈاکیہ دے کر گیا ہے، فاطمہ نے لیا تھا۔“ چھوٹی بھابی نے اپنی دیورانی کا نام لیا اور کمرے میں چلی گئی۔

”کہیں طلاق.....؟“ ماہ رخ کے پورے بدن میں سردی کی لہر دوڑ گئی۔ کافی دیر تک خود کو سنبھالنے کے بعد وہ لفافہ کھولنے لگی جو بھی تھا وہ عمر احمد کی زندگی سے نکلنے کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی اور اگر ایسا ہو جاتا تو وہ آنے والے سال میں خالی دامن اور خالی ہاتھ رہ جاتی۔

”پیارے ماہ رخ جی السلام علیکم! میں ناز صدیقی آپ سے ادنیٰ سی درخواست کرتی ہوں کہ پلیز لوٹ آئیے۔ میں اپنا سب کچھ آپ کے شوہر کے نام کر رہی ہوں اور اس طرح آپ کی پریشانیاں بھی دور ہو جائیں گی، وہ گھر آپ کا ہے اور آپ کا رہے گا بس اس گھر کے در و دیوار سے مجھے مانوس ہونے دیں۔ آپ کے بچے آپ کی راہ تک رہے، میں نئے سال پر نئے وعدے لے کر بھلے میں آپ کی شوہر کی زندگی میں داخل ہوگی ہوں مگر یہ طے ہے کہ جو جگہ آپ کی ہے وہ آپ کے لیے ہمیشہ رہے گی۔ اس گھر میں اور گھر کے مکینوں میں لوٹ آئیے۔“

آپ کی چھوٹی بہن

ناز صدیقی

ماہ رخ چکر اسی گئی ”ناز صدیقی“ ذہن پر یہ نام بار بار دستک دینے لگا اور عمر احمد سے کی گئی وہ گفتگو ماہ رخ کو پوری جزئیات کے ساتھ یاد آ گئی جب اس نے کہا تھا کہ اگر اس کی شادی اس سے نہ ہوتی تو ناز صدیقی سے ہوتی۔ ذہن و دل میں آندھیاں سی چلنے لگیں، اپنا سر تھام کر وہ وہیں بیڈ پر بیٹھتی چلی گئی۔

ماہ رخ پر جیسے ہی سوچ کے دروا ہوئے ہر شے واضح اور صاف نظر آنے لگی۔ سب کچھ جیسے ختم ہونے لگا۔



آخر کار سال کا آخری دن بھی آن پہنچا، جب سے ماہ رخ کو اپنی غلطیوں کا ادراک ہوا تھا نجانے کیوں اسے لگنے لگا تھا کہ اس کے بھائی اس کی بھابیاں عمر احمد کو یہ قدم اٹھانے سے باز رہیں۔ آخر کو یہ ان کی اکلونی بہن اور بھابیوں کی ننہ کی ازدواجی زندگی کا سوال تھا۔ دل میں موہوم سی امید تھی مگر ساری کی ساری امیدیں ریت کی دیوار ثابت ہوئیں۔ گھر میں آج ایسی ہلچل مچی تھی جیسے دلہن اس گھر میں آنے والی تھی، ماہ رخ کا دل اس منظر سے غائب ہو جانے کو شدت سے چاہنے لگا۔

چادر اوڑھ کر جیسے ہی وہ گھر سے باہر جانے لیے نکلی دل میں خیال آیا کہ ابھی اسے روکنے کی کوشش کریں گے۔ عمر احمد کے اس فیصلے کے خلاف کچھ نہ کچھ بولیں گے پر وہاں تو کسی کو اس کی پروا تک نہ تھی، کسی نے کوئی نوٹس ہی نہ لیا۔ سمجھے دل اور اداسی سے وہ عندلیب کے گھر چلی آئی، تنہائی اور چلنے کڑھنے سے بہتر تھا کہ کوئی ہم خیال مل جاتا اور اس وقت عندلیب سے بہتر اور کون ہو سکتا تھا جو اس کے دکھوں کا مداوا کرتا۔

”ماہ رخ تم بیٹھو میں ذرا کپڑے دھو لوں۔ بھابی میکے گئی ہیں، آتے ہی پوچھیں گی کپڑے دھلے یا نہیں، تم ذرا انتظار کر لو۔“ اور جب تک عندلیب واپس آئی ماہ رخ گھر کی ہر شے سے ٹپکتی اداسی سے اور بھی اداس ہو گئی۔

”یہ کیا حال بنا رکھا ہے تم نے اپنا اور یہ تمہارا



گھر.....؟“ عندلیب کے آتے ہی ماہ رخ نے اس اجڑی اجڑی سی عنبرلیب کو دیکھا اور گھر کے متعلق بھی استفسار کیا تھا یہی تو وہ گھر تھا جسے ایک بار دیکھنے کے بعد وہ احساس کمتری میں مبتلا عمر احمد سے بھی ایسے گھر آسائشات کی توقع کر بیٹھی تھی جس کا نتیجہ بہر حال عمر احمد کو کھونے کی صورت میں مل رہا تھا۔

”جہاں حرام کا پیسہ آئے وہاں سے برکت منہ موڑ لیتی ہے۔“ سمجھ لو اس گھر سے برکت ہمیشہ ہمیشہ کے لیے روٹھ گئی۔“ عندلیب کی بات ماہ رخ کی سمجھ دانی میں نا بیٹھی تو وہ نا بھی سے۔ سے دیکھنے لگی۔

”ماہ رخ رشوت خوری نے میرے بھائی کو نگل لیا وہ کسی گینگ کے ہتھے چڑھ گیا اور راتوں رات غائب ہو گیا۔ تھوڑی سی غلطی پر جب نہ سدھرا جائے تو بڑی غلطیاں جنم لیتی ہیں اور ان غلطیوں کا خمیازہ بھگتنا ہی پڑتا ہے۔ رشوت خوری غلط ہے بھیا نہ سمجھے اور یوں پیسے کی لاپٹی طبیعت دلدل میں دھکیلتی چلی گئی۔“ عندلیب کے الفاظ و انداز میں کھلی پچھتاوے کی حسرتیں ماہ رخ کو شرمندہ کر گئیں۔

”کیا تمہارے بھیا کے بعد اس گھر کی یہ حالت ہوئی؟“

”ہاں..... تمہیں پتا ہے ماہ رخ قیامت کے روز رشوت خوروں کا انجام کیا ہوگا؟“ عندلیب نے ماہ رخ سے پوچھا تو ندامت سے اس کا سر جھک گیا۔ ”حضرت ابن عباسؓ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے ”جو شخص کسی قوم کا والی اور قاضی مقرر ہوا وہ قیامت کے دن ایسی حالت میں پیش ہوگا کہ اس کا ہاتھ گردن سے بندھا ہوا ہوگا پھر اگر وہ راشی نہ تھا اور اس کے تمام فیصلے حق پر مبنی تھے تو وہ آزاد کر دیا جائے گا لیکن اگر وہ راشی تھا اور لوگوں سے مال لے کر فیصلے حق کے خلاف کرتا تھا تو اس کو جہنم میں پھینک دیا جائے گا اور پانچ سو برس کی راہ کے مثل گہرائی میں جا پڑے گا (طبرانی)۔“ ماہ رخ! رشوت لینے والے کسی بھی نتیجے کی پروا کیے بنا اپنی فیملی کو

### حلیمہ بی بی

سب سے پہلے آنچل کے تمام اسٹاف راکٹرز اور بڑے ہنے والوں کو میرا پیار بھرا سلام۔ مابدولت کو حلیمہ بی بی کہتے ہیں میں 9 فروری 1991ء کو ضلع چکوال کے گاؤں منڈے میں پیدا ہوئی، ہم پانچ بہنیں ہیں، میرا نمبر تیسرا ہے۔ مجھے اپنی بہنوں اور والدین سے بہت پیار ہے۔ اب آتے ہیں اپنی پسند نہ پسند کی طرف، ہمیں تعلیم کا بہت شوق ہے مگر افسوس کے ساتھ کہنا پڑ رہا ہے کہ ابو کی وفات کے بعد ہم میٹرک سے آگے تعلیم حاصل نہ کر سکے۔ اشارہ ہمارا دلو ہے ناموں میں مسکان اور صنم نام بہت پسند ہیں رنگوں میں بلیو بلیک اور ریڈ کمر بہت فیورٹ ہے میرا۔ مشغلہ لکھنا پڑھنا اور ڈائریاں اکٹھی کرنا۔ کپڑوں میں ساڑھی اور فراک پسند ہے پھولوں اور سبزیوں میں سب ہی پسند ہیں، شہر کراچی اور مری پسند ہے۔ پسندیدہ ڈائجسٹ آنچل، فیورٹ پھول گلاب، موسموں میں برسات اور بہار کا موسم پسند ہے۔ دن اتوار کا وقت رات کا اور منظر بارش اور ڈوبتے سورج کا پسند ہے۔ پسندیدہ کہانیوں میں راحت وفا کا ”محبت دل پہ دستک“ فرحت اشتیاق کا ”ہمسفر“ اور ”ان کہی“ کہانی پسند ہے اور شاعر احمد فراز میرے فیورٹ ہیں۔ ریڈیو شوق سے سنتی ہوں اور قرآن پاک کی سورۃ رحمن بہت پڑھتی ہوں۔ مجھے اپنے پیاروں سے بچھڑنے سے ڈر لگتا ہے اور جہاں تک بات ہے خوبیوں اور خامیوں کی تو خوبی یہ ہے کہ سب کو جلدی معاف کر دیتی ہوں اور ہر بات کی اچھی امید رکھتی ہوں اور بُری عادت یہ ہے کہ دوسروں سے بہت سی امیدیں وابستہ کر لیتی ہوں جو اکثر ٹوٹ جاتی ہیں۔ اب اجازت چاہتی ہوں اللہ آپ سب کو خوش رکھے آمین اللہ حافظ۔

آرام و آسائش دینے کے متعلق سوچتا ہے نہیں جانتا کہ آگے وہ اکیلا اس فعل کا انجام بھگتے گا۔ میری دادی کہا کرتی تھیں ”کھائے کھا جائے دم کلا“ (کھائے فیملی اور قبر میں جائے صرف اکیلا) آج سمجھ آتا ہے کہ وہ ایسا



کیوں کہتی تھیں۔“ بھیگی پلکیں ماہ رخ کی ندامت میں کئی گنا اضافہ کر گئیں۔

”ماہ رخ! کیا نئے سال میں ہم میں سے کوئی ایک، بھی شخص ایسا ہوگا جو اس فعل کو چھوڑنے یا پھر کبھی بھی نہ کرنے کا عہد کرے گا؟“ عندلیب کی سوالیہ نظریں ماہ رخ کو ہڑا گئیں۔

”کسی اور کا پتا نہیں..... میں ضرور نئے سال کی نئی سبک کو خود سے عہد کروں گی۔“ دل میں مصمم ارادہ کرتی وہ اس کی صورت کو کھتی رہ گئی۔ نور اور نور والوں کی پہچان کسی کسی کو ہوتی ہے اور آج ماہ رخ نے نور اور نور والی دونوں حالتوں کو پہچان لیا تھا۔ گھر واپسی کے دوران وہ دل ہی دل میں نئے سال کو خوش آمدید کرنے کی تیاری کرنے لگی۔

نئے سال کی نئی صبح جیسے ہی طلوع ہوئی نماز فجر ادا کر کے تلاوت قرآن سے فراغت کے بعد ماہ رخ صبح اپنے گھر چلی آئی راستے بھر اس کے بھتیجے نے اس کے کان کھائے۔

”بوا! ہاں شادی کی تیاریاں چل رہی ہیں..... بوا! آپ کو دکھ ہوگا وغیرہ وغیرہ۔“ مگر ماہ رخ نے گھر جا کر ہی دم لیا۔

گھر میں محی افراتفری کو یکدم بریک لگ گئے ہر کوئی ساکت سا ہو گیا۔

”امی آپ آگئیں.....؟“ طاہر احمد نے بھاگتے ہوئے جوتوں سے کہا اور اس سے لپٹ گیا۔ بھائیوں اور بھائیوں کے چہروں پر بھی بہار لوٹ آئی۔

”اگر تمہارا مطالبہ وہی ہے تو.....“

”نہیں میرا کوئی مطالبہ نہیں ہے۔“ عمر احمد کی بات کاٹ کر۔ وہ رخ نے جلدی سے کہا۔

”چلو اچھا ہوا..... اب یہ شادی کا جھنجٹ سمیٹو اور ہماری بہن کا ہاتھ تھام لو۔“ تیسرے نمبر والے بھائی نے خوش ہوتے ہوئے کہا تھا۔

”نہیں بھیا! میں نے غلطی کی ہے سزا ملنا تو حق بنتا ہے۔“ ماہ رخ کی بات پر کبھی کے چہروں پر حیرت کے

تاثرات نمودار ہوئے۔

”میں اس نکاح کی آپ کو اجازت دیتی ہوں نماز صدیقی جب جب میرے سامنے آئے گی مجھے یہ حساس تب تب ہوگا کہ میں نے غلطی کی تھی اور غلطی کا خمیازہ بھگت کر خود کو کسی بھی بڑی غلطی سے باز رکھوں گی۔“ ماہ رخ کی شرمندگی نے عمر احمد کے دل سے ساری کشافوں کو دھو دیا۔

”ماہ رخ بیگم تم چاہو تو میں یہ فیصلہ بدل دوں۔“ وہ آخر کو اس کے بچوں کی ماں بھی وہ کیسے اسے دھی دیکھ سکتا تھا۔

”نہیں..... آپ اسے میری طرف سے نئے سال دیا گیا تحفہ سمجھ لیں۔ عہد کرتی ہوں آپ کو کبھی غلط کام کرنے پر نہیں اکساؤں گی۔“

”کاش یہ عہد ہر بیوی کر لے نجانے کتنے شوہر بیویوں کے کہنے پر اس طرح کی غلطیاں کرتے ہیں جو اُن کی دنیا اور آخرت برباد کر دیتی ہیں۔“ عمر احمد نے تہہ دل سے دعا کی تو ماہ رخ نے بے اختیار آمین کہا تھا۔

نئے سال کی صبح نئے عہد لے کر طلوع ہوئی تھی یہ صبح برائیوں سے پاک تھی۔ ایسی برائیاں جو ہمارے معاشرے کی اچھائیوں پر حاوی ہونی جارہی ہیں یہ عہد صرف ماہ رخ کے نصیب میں نہیں آیا ہم چاہیں تو ہم بھی عہد کر سکتے ہیں خود سے اپنے آپ سے اپنے ضمیر سے۔ آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں  
نئی داستانیں تحریر کریں  
ظلم و جبر، غم کی فریادیں  
سب ماضی میں کہیں کھوجائیں  
ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!  
ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے  
آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں







سورہ  
سورہ

دل روتا ہے آنکھوں کے سمندر نہیں روتے  
ہم موسمِ باراں میں بھی کھل کر نہیں روتے  
کہساروں کے دل پھلے تو دریا ہوئے جاری  
اور لوگ یہ کہتے ہیں کہ دریا نہیں روتے

”آپی..... آپ کہاں ہیں آپ؟“ حنا نے کالج سے آتے ہی بیک لاونچ میں رکھی ٹیبل پر دھرا اور کمروں میں جھانکنے لگی۔

”افوہ..... کیا آفت آگئی ہے لڑکی! میں ادھر ہوں کچن میں۔“ عائشہ جو کچن میں سالن بھوننے میں مصروف تھی، چھوٹی بہن کی آواز پر آنچ دھیمی کر کے برآمدے میں آ کھڑی ہوئی تو اوپر کے پورشن کی جانب سیڑھیاں چڑھتی حنا پلٹ کر سیڑھیاں پھلاتی ہوئی نیچے آئی اور عائشہ کے سامنے کھڑی ہوئی۔

”صبر کرو پہلے سکون سے سانس لے لو۔“ عائشہ نے ایک بار پھر بہن کوٹوکا جس کا سانس بڑی طرح پھولا ہوا تھا۔ ”سوری آپی! بات ہی ایسی تھی کہ رہا نہیں جا رہا تھا اور ویسے بھی آپ کو پتا ہے کہ جب تک میں آپ کو ساری باتیں نہ بتا دوں مجھے سکون نہیں ملتا۔“ حنا کو یوں ہی تمہید باندھنے کی عادت سے تھی۔

”تم نہیں سدھرنے کی اب بول بھی دو کیا بات ہے“ میرا سالن جل کر خاک ہو جائے گا تو امی مجھے سولی پر چڑھا دے گی۔

”تمہیں پتا ہے کہ مجھے ایسی چیزوں میں قطعاً کوئی دلچسپی نہیں تم بلا وجہ مجھے مت گھسیٹا کرو تمہیں جانا ہے تو



اپنی کسی دوست کے ساتھ چلی جاؤ۔“  
 ”پی پلیز کوئی بھی دوست آپ کا نعم البدل نہیں ہو سکتی جو مزہ آپ کے ساتھ آئے گا وہ کسی کے ساتھ بھی نہیں پلیز میری خاطر۔“ حنا باقاعدہ ہاتھ جوڑ کر التجا کرنے لگی۔

کے دور پرے کے رشتہ کی خالہ کا اکلوتا بیٹا تھا۔ حماد باپ کی وفات کے بعد گھر کا واحد سرپرست تھا اس کے کاندھوں پر ماں کی کفالت کے ساتھ دو بہنوں کی شادی بیاہ کی ذمہ داری بھی عائد تھی۔

وطن میں روزگار کے حصول کا مناسب ذریعہ نہ ملنے پر وہ باہر چلا گیا تاکہ ماں بہنوں کے ساتھ اپنی زندگی کے لیے بھی کچھ کر سکے اس کی خواہش اور کوشش کے سبب بڑی بہن کی شادی تو دھوم دھام سے ہو گئی۔ چھوٹی بہن کو کوئی شکایت نہ ہو یہ سوچ کر حماد نے اور محنت شروع کر دی اور فی الحال ملک واپس آنے کا ارادہ ترک کر دیا کیونکہ ایک تو آنے جانے کے اخراجات دوسرا اپنوں کو چھوڑ کر جانے کی تکلیف وہ دوبارہ نہیں سہنا چاہتا تھا۔ عائشہ کے گھر والے داماد کی مرضی کے آگے خاموش ہو گئے کیونکہ اور کوئی دوسرا چارہ تھا بھی نہیں۔ بڑے بھیا عام مطمئن تھے کہ اچھا ہی ہے وہ فرائض سے نمٹ جائے تو پرسکون ہو کر نئی زندگی کا آغاز کر سکے مگر عائشہ کے لیے انتظار کی طویل سے طویل تر ہوتی گھنٹیاں کسی عذاب سے کم نہ تھیں۔ حنا اپنی ماں جائی کی دلی کیفیت سمجھتی تھی وہ چھوٹی ہونے کے باوجود عائشہ کو زندگی کا مثبت رخ دیکھنے کی ترغیب دیتی۔ اسے چھوٹی چھوٹی خوشیوں سے لطف کشید کرنے کے لیے اکساتی مگر عائشہ زندگی میں آئے اس خم کا سیدھا نہ کر پائی مگر حنا اپنی کوششیں جاری رکھتی کیونکہ اپنوں کو اپنے پیاروں کو اکیلا تو نہیں چھوڑا جاتا۔

”ننا! مجھے فورس مت کرو میرا ان سب چیزوں میں کوئی انٹرسٹ نہیں۔ بھینٹ بھاڑ سے ابجھن ہوئی ہے مجھے۔ تم سب کچھ جانتی ہو پھر بھی.....“ عائشہ نے بے بسی سے ہونٹ کاٹے اپنی چھوٹی بہن کا دل توڑنا اسے بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا مگر وہ اپنے دل کے ہاتھوں مجبور تھی جو ہر شے سے اچاٹ اور بے زار ہو چکا تھا۔

”بانتی ہوں آپ کی اور بھتی بھی ہوں آپ کی کیفیات اسی لیے تو کوشش کرتی ہوں مگر آپ میری کسی کوشش کو کامیاب نہیں ہونے دیتیں۔ کیوں کر رہی ہیں آپ اپنے اور ہم سب کے ساتھ یہ ظلم۔“ حنا نے محبت سے عائشہ کے ہاتھ تھامے تو اس کی آنکھوں میں نہ چاہتے ہوئے بھی نمی اتر آئی جسے چھپانے کے لیے اس نے اپنے ہاتھ چھڑا دیے ہوئے سنک کو بلاوجہ ڈھونڈنا شروع کر دیا۔

”یوں بڑوں جیسی باتیں نہ کیا کرو۔ سالن دم پر ہے تم فریش ہو جاؤ تاکہ میں کھانا نکالوں۔“ عائشہ نے بے شک رخ پھیر لیا تھا مگر اس کی بھرائی ہوئی آواز حنا سے پوشیدہ نہ تھی مگر اس نے بہن کا بھرم قائم رکھا اور پکن سے باہر چلی گئی۔



عائشہ اور حنا گوکہ دونوں بہنیں تھیں اور آپس میں خوب محبت بھی رکھتی تھیں تاہم دونوں کی سوچ اور مزاج قطعاً مختلف تھا۔ عائشہ حنا سے پانچ سال بڑی تھی عمر کے باعث مزاج میں درآنے والی بردباری کے ساتھ وقت کے بدلتے نیوروں نے اسے خشک اور کچھ تنگ مزاج بھی بن دیا تھا۔ بہت حساس طبیعت کی مالک تھی مگر اسے اپنا پندار بہت عزیز تھا سوائے جذبات و احساسات کو چھپانے کے لیے خود پر آ دم بے زاریت کا خول چڑھا لیا تھا۔ عائشہ کی مستثنیٰ چہ رسال قبل حماد سے طے ہوئی تھی اور وہ اس کی امی



”السلام علیکم! اسماء باجی! کیسی ہیں آپ بڑے دن بعد آئیں؟“ حنا ٹرے میں چائے اور دیگر لوازمات لیے کمرے میں داخل ہوئی۔

”وعلیکم السلام! ٹھیک ہوں بس مصروف ہوں آج کل تم سناؤ کیسی جا رہی ہے پڑھائی؟“ اسماء نے حنا سے ہاتھ ملائے ہوئے کہا۔ وہ عائشہ کی کالج فرینڈ تھی گھر قریب تھا تو کالج کے بعد بھی دوستی ابھی تک قائم تھی۔

”پڑھائی تو زبردست جا رہی ہے آپ کو پتا ہے



کننا مکس میرا فیورٹ مضمون ہے، اوپر سے میں انٹیلی جنٹ بھی تو اتنی ہوں۔“ حنا نے فرضی کار جھاڑے تو اسماء مسکرا دی۔

”آپ سنائیں کہاں غائب ہیں؟ منگنی کر کے آپ تو غائب ہی ہو گئیں۔ دلہا بھائی نے پردہ کرنے کا آرڈر تو نہیں دے دیا۔“ حنا پھر شورخ ہوئی تو اسماء جھینپ گئی۔

”ارے نہیں یہ بات نہیں اصل میں آرڈر دیا تو ہے مگر پردے کا نہیں جلد شادی کا۔ میں بس تیاریوں میں ہی مصروف ہوں دو ماہ یہ گئے ہیں میرے تو ہاتھ پیر پھولے جا رہے ہیں اور موصوف کہتے ہیں کہ بس اب رہا نہیں جاتا دوری ناقابل برداشت ہے۔“ اسماء کو یوں ہی خود کی اور خود سے متعلقہ چیزوں کی بڑائیاں بیان کرنے کی عادت تھی۔

وہ ان لوگوں میں سے تھی جو میں میں کر کے خود کو نمایاں رکھتے ہیں اور اپنے ”میں پن“ کی وجہ سے انہیں دوسروں کے احساسات و جذبات کی ذرہ برابر بھی پروا نہیں ہوتی۔ اسماء خوب جانتی تھی کہ عائشہ کی شادی تاخیر ہو رہی تھی پھر بھی اس نے اپنی نئی بگھارنا ضروری سمجھا کیونکہ دراصل وہ آئی ہی اسی لیے تھی ورنہ منگنی پر کھاس میں ہونے کے باعث اس کے خرے کچھ بڑھ گئے تھے۔ حنا کا دل تو چاہا کہ اسماء کو خوب کھری کھری سنا دے کہ آپ کیسی دوست ہیں جسے اپنی سہیلی کے جذبات کی پروا نہیں مگر اس طرح کہہ کر وہ خود کو اور عائشہ کی کو بے وقعت نہیں کرنا چاہتی تھی اور ویسے بھی گھر آئے مہمان کو عزت و احترام دینا اس کی تربیت کا حصہ تھا۔

”تمہاری منگنی کو ابھی تین ماہ ہی تو ہوئے ہیں نا۔“ عائشہ نہ چاہتے ہوئے بھی پوچھ بیٹھی۔

”ہاں اور کیا“ مگر موصوف کہتے ہیں کہ تین ماہ تین برس لگنے لگے ہیں۔“ اسماء نے پھر اپنی اہمیت بتائی۔ جانے وہ بے خبر بھی یا نہیں مگر حنا کو خوب خبر تھی کہ عائشہ کے دل کی دھڑکنیں کیسے تھمنے کو ہیں تو اس نے جلدی سے موضوع بدلا۔

”اسماء بائی یہ چائے لیں نا ٹھنڈی ہو رہی ہے اور

بتائیں آصف بھائی عالیہ بھابی اور آپ کا کیوٹ بھتیجا کیسا ہے؟ اب تو اسکول جانے لگا ہوگا“ کہاں داخل کروایا؟“ اور واقعی ٹائپ بدل گیا اسماء اب اپنے بھتیجے اور اسکول کی تعریف میں زمین آسمان ایک کرنے میں مگن ہو گئی اور عائشہ یاب تک اپنی پیاری بہن کو دیکھے گئی جو اسماء کا دھیان بٹا کر اسے اپنی طرف متوجہ کر چکی تھی۔



آج سردی روز سے زیادہ تھی سب ہی لوگ کھانا کھانے کے فوراً بعد اپنے کمروں میں گھس کر رضائیوں میں دبکے ہوئے تھے۔ حنا سوئچ پھلیوں کے ساتھ انصاف کرتے ہوئے ٹی وی پر فلم دیکھنے میں مصروف تھی جبکہ عائشہ روز کی طرح کسی ناول کے مطالعے میں غرق تھی۔

”تو بہ بے آبی! کیسے پڑھ لیتی ہو تم یہ موٹے موٹے ناول۔“ حنا نے آدھے گھنٹے سے کتاب میں سر دیئے ہوئے عائشہ کو مخاطب کیا۔

”بالکل ایسے جیسے تم یہ اوٹ پٹانگ فلمیں دیکھتی ہو خاموشی سے فلم دیکھو مجھے ڈسٹرب نہ کرو۔ ٹیپو ٹوٹا ہے تو مزد خراب ہونے لگتا ہے۔“ عائشہ نے قطعیت سے کہتے ہوئے نظریں دوبارہ ناول پر مرکوز کر دیں اور حنا نے کندھیاں چکاتے ہوئے ٹی وی پر نظریں گاڑ دیں۔

تم بن جیا جائے کیسے

کیسے جیا جائے تم بن

صدیوں سے لمبی ہیں راتیں

صدیوں سے لمبے ہوئے دن

آ جاؤ لوٹ کر تم

بدل کہہ رہا ہے آ جاؤ لوٹ کر تم

فلم کا ٹائٹل سوئچ کمرے میں گونج رہا تھا حنا اداکاروں کی پرفارمنس دیکھنے میں گم تھی کہ عائشہ کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

”بند کر دو اسے پلیز“ مجھے نیند آ رہی ہے۔“ عائشہ نے

حنا کو کہتے ہوئے خود بھی کتاب بند کر کے سائیڈ پر رکھی اور



سر تا پا خود کو رضائی میں چھپا لیا۔ حنا نے ریموٹ اٹھا کر نئی وی بند کر دیا اور گہرا سانس بھرتے ہوئے رضائی کو دیکھا جس میں چھپاؤ جو اس سے پوشیدہ تھا مگر دبی دبی سسکیوں کی آواز اس تک صاف پہنچ رہی تھی۔ اس نے بمشکل خود پر ضبط کیا اور دل سے اپنے رب سے فریاد کرنے لگی۔

”تو تو اپنے بندوں سے بہت پیار کرتا ہے مولا! ہم پر بھی اپنے کرم کی بارش کر دے مولا!“ اور لائٹ آف کر کے خود بھی آنکھیں موند لیں۔



”امی پلیز میں نہیں جاؤں گی میرے سر میں درد ہے۔“ عائشہ نے اسی اکتاہٹ سے کہا جو اب اس کے مزاج کا حصہ بنتی جا رہی تھی۔

”تم روائی لے لو لیکن چلنا تو تمہیں ہر حال میں ہے۔ یہ ایرے غیر دی کی نہیں ہمارے اپنے سگے رشتہ داروں کی شادی ہے۔ تمہیں اپنی تائی کے مزاج کا نہیں پتا کیا کیسے ذرا ذرا سی بات پر آنکھیں چڑھا سکتی ہیں اور پھر وردہ تمہاری فرسٹ کزن ہے اسے کس قدر افسوس ہوگا۔ بس جاننے والے ہوں گے کس کس کو جواب دوں گی کہ صاحبزادی کا موڈ نہیں بنا آنے کا۔“ امی سخت برہم تھیں وہ جانتی تھیں کہ وہ ہر بار کی طرح بہانہ بنا رہی ہے۔ لوگوں کے سوالات سے بچنے کے لیے اس نے خود کو گھر میں قید کر لیا ہے کیونکہ ملنے والا ہر دوسرا تیسرا شخص اس سے اس کی خیریت دریافت کرنے سے پہلے یہ ضرور پوچھتا۔

”کیا ہوا عائشہ تمہاری شادی نہیں ہوئی ابھی تک؟“ اور پھر خود ہی جواب بھی دے دیتا۔ ”ارے بھئی کہیں دوسری شادی نہ کر لی ہو باہر جانے والوں کی ایسی ہی کہانیاں سننے میں آتی ہیں۔“ اور وہ بے چارگی و یاسیت کی تصویر بنی دل ہی دل میں بین کرتی رہتی۔ اب تو اسے لوگوں کی نگاہوں کی معنی خیزیوں سے بھی خوف آنے لگا تھا۔ وہ کسی طور ان کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”امی پلیز! آپ کی طرح میرے پاس بھی لوگوں کے سوالوں کے جواب نہیں۔ مجھ سے نہیں برداشت ہوتی

لوگوں کی چھتی ہوئی تمسخرانہ نگاہیں۔“ عائشہ روہانسی ہونے لگی تو امی نے اپنی لخت جگر کو سینے سے لگا لیا۔ ماں کی نرم گرم آغوش پا کر گویا عائشہ کو دل کا غبار نکالنے کا موقع مل گیا۔ لیکن پانی آنکھوں کے راستے من کا بوجھ بھی اپنے ساتھ بہا کر لے گیا دل و دماغ سے بوجھ سرک جائے تو ہوش حواس زیادہ مثبت اور فعال کردار ادا کرتے ہیں۔ عائشہ کے ساتھ بھی یوں ہی ہوا امی نے ہزار بار سمجھائی ہوئی بات ایک دفعہ پھر سمجھائی۔

”عائشہ..... میری گڑیا! لوگوں کا تو کام ہی باتیں بنانا ہے ہم دنیا میں رہتے ہیں تو اس دنیا کے لوگوں کا سامنا بھی کرنا پڑتا ہے اور یہی مضبوط سچے اور باہمت انسان کی آزمائش ہے کہ وہ دل پر حاوی ہو کر اپنے جذبات چھپا کر مسکراتے چہرے اور کھلی آنکھوں سے دنیا اور اس کی حقیقت کو فیس کرے پھر بیٹی خدا نخواستہ نہ تمہارا رشتہ ٹوٹا ہے نہ حماد کوئی بے وفا اور ہر جانی مردے کہ تم یوں سوگ کی چادر اوڑھ کر ماتم منانے لگو۔ یہ تو وقت کی کرنی ہے اللہ کی مرضی ہے بیٹی! اب تم ہی سوچو اگر عامر حماد کی جگہ ہوتا اور وہ اپنے ماں باپ اور گھر والوں کے فرائض سے نگاہ چرا کر اپنا گھر بسانے کا سوچتا تو تب ہم ہی اسے جو رو کا غلام کہتے۔ اپنا دل وسیع رکھو عائشی! وہ اگر آج ایک ذمہ دار بیٹا اور بھائی بنا ہوا ہے تو یقینی طور پر کل ایک ذمہ دار شوہر بھی ثابت ہوگا۔ چلو اب دیر ہو رہی ہے جلدی سے تیار ہو جاؤ میں بھی ذرا کپڑے نکالوں۔“ امی اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں اور کمرے سے چلی گئیں۔ حنا اس کے پاس چلی آئی اور انگلیوں کے پوروں سے اس کے رخساروں کی نمی کو صاف کرنے لگی۔

”آئی یہ قیمتی آنسو اپنی رخصتی کے لیے بچا رکھو اور کیا تمہیں یقین نہیں کہ نکاح پیدائش اور موت کا وقت اللہ تعالیٰ کا مقرر کردہ ہے۔ بھلا کن فیکون کے امر کے آگے انسان کی مرضی کا کیا عمل دخل۔“ حنا کے آخری جملے پر عائشہ نے چومک کر اسے دیکھا پھر یک دم مسکرانے لگی اور اس کا گال چوم لیا۔



”اللہ تم جیسی محبت کرنے والی بہن سب کو دے مجھ سے چھوٹی ہو کر بھی تم کس قدر سمجھ دار ہو سدا خوش رہو آمین۔“

”آئی لو یو آپی! آپ بس ہمیشہ یونہی ہنستی رہا کریں اور چھپیں اب جلدی سے تیار ہو جاتے ہیں ایسا نہ ہو کہ امی ڈنڈا ہی لے کر آ جائیں۔“ حنا نے شرارت سے کہا تو عائشہ ایک بار پھر ہنس پڑی اور حنا اپنی آپی کے لیے چپکے چپکے اپنے رب سے خوشیوں کی بھیک مانگنے لگی۔



”حنا کی بچی جلدی کرو شام ڈھلنے لگی ہے سردی بڑھ رہی ہے۔“ عائشہ نے جیولری شاپ میں ٹھکی حنا کے کانوں میں سرگوشی کی تو اس نے میردن بڑے سے ٹکوں والی ایک ٹیشن رنگ اس کے آگے کر دی۔

”دیکھیں ذرا کیسی لگ رہی ہے؟“

”ہاں اچھی ہے اب جلدی کرو۔ تم اپنی شادی کی تیاری کر رہی ہو یا کالج فنکشن کی۔ غضب خدا کا پہلے دو گھنٹے بوتیکس میں سوٹ ڈھونڈنے میں لگا دیئے اور اب پچھلے دو گھنٹے سے میچنگ جیولری ڈھونڈنے کے چکر میں اپنے ساتھ ساتھ میرے پیر بھی تڑوا دیئے۔“ عائشہ کا موڈ بے حد خراب ہو رہا تھا۔ حنا اسے ضد کر کے اپنے ساتھ شاپنگ مال لے آئی تھی کہ اس کے کالج کے سالانہ فنکشن میں پہننے کے لیے نیا سوٹ لینا ہے۔ امی تو گھنٹوں کے درو کے سبب بازار وغیرہ جانے سے کتراتیں تھیں اس لیے مجبوراً عائشہ کو ساتھ آنا پڑا۔

سردی کے سبب دونوں دوپہر کا کھانا کھاتے ہی نکل پڑی تھیں مگر دن چھوٹا ہونے کے سبب اور کچھ حنا کے مطمئن نہ ہونے کے سبب ہر شاپ پر جھانکنے کے باعث ساڑھے پانچ بج گئے۔ عائشہ کو فکر تھی کہ اندھیرا ہونے سے پہلے ہی گھر پہنچ جائیں عائشہ کی سختی کے باعث حنا نے جلدی جلدی دکاندار کو پیسے دیئے اور شاپرز اٹھا کر شاپ سے باہر آ گئی۔ عائشہ نے اسے گھورا تو اس نے سوری کہہ کر کندھیاں چکا دیئے۔ عائشہ سر جھٹک کر خارجی دروازے

کی طرف بڑھنے ہی لگی تھی کہ حنا نے اسے روکا۔

”آپی بہت زبردست بھوک لگ رہی ہے قسم سے لگتا ہے۔ بے ہوش ہو جاؤں گی اوپر ذرا دس منٹ کے لیے فوڈ کورٹ چلیں کھائیں گے نہیں بس پارسل کروالیں گے پلیز۔۔۔۔۔ پلیز۔“ حنا نے کچھ اس انداز سے کہا کہ عائشہ مان گئی۔ بھوک تو اسے بھی لگ رہی تھی اور گھر پہنچنے پر فوراً تو کچھ ملنا تھا نہیں۔ رات کا کھانا تقریباً آٹھ بجے تک تیار ہوتا تھا یہی سوچ کر اس نے مجبوراً اثبات میں سر ہلادیا دونوں نے اپنے قدم فوڈ کورٹ کی طرف بڑھا دیئے اچھا خاصا رشتہ تھا۔

”آپی! آپ یہاں بیٹھیں یہ شاپرز میں یہاں رکھ رہی ہوں میں ذرا کافی لے آؤں ٹھکن ہو رہی ہے ناں۔“ وہ عائشہ کو ایک خالی ٹیبل پر بٹھا کر خود کا وینٹر کی جانب بڑھ گئی۔ عائشہ نے شاپرز سائیڈ میں رکھے اور کرسی کی پشت گاہ سے سر نکا دیا چند منٹوں کے سکون کی غرض سے آنکھیں بند کر لیں۔

”السلام علیکم!“ جانی پچانی مگر مدتوں بعد سنی آواز اسے بڑی طرح چونکا گئی اور اس نے مڑ کر دیکھا تو لگا کہ وہ گرنے کو ہے۔

”سنجھل کر۔۔۔۔۔ یہ لو پانی پیو۔“ حماد سامنے کھڑا اسے پانی پیش کر رہا تھا۔

”آ۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔ یا خدا یا یہ خواب ہے کہ حقیقت۔“ اس کا سر چکرانے لگا۔

”بالکل حقیقت۔۔۔۔۔ یقین کر لو کہ تمہاری دعائیں قبول ہو گئی ہیں۔“ حماد نے اس کے منہ پر ہاتھوں کو تھاما۔ عائشہ کی آنکھیں تیزی سے نم ہونے لگیں۔

”عاشی پلیز! لوگ دیکھ رہے ہیں یا را! آنسو پونچھو۔“ عائشہ نے فوراً نٹو ہاتھ میں لے لیا۔

”مم۔۔۔۔۔ مگر آپ یہاں کیسے۔۔۔۔۔ آپ تو ابھی سال بھر اور۔۔۔۔۔“ عائشہ کی حیرت ہنوز قائم تھی۔

”یہ سب حنا کا کارنامہ ہے بہت چاہتی ہے وہ تمہیں اس نے مجھے میل کی تھی اور تمہاری اداسی ویا سیت کا بھی بتایا



تھا اور اسی نے مشورہ بھی دیا کہ بے شک میں اپنی ذمہ داریاں نبھاؤں مگر تم سے نکاح کر لوں اور ساتھ رکھوں۔ رنج پوچھو تو میں بھی اب تھکنے لگا تھا اکیلے سب کچھ کرتے کرتے۔ یہ احساس بھی امی نے دلایا کہ ایک سے بھسے دو بس اس لیے میں آ گیا۔ بہت اچھے دل کی مالک ہے حنا۔“ حماد نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”جی..... اور شکریہ یہ بات آپ نے انہیں بتادی نہیں تو یہ مجھے ہمیشہ ڈانٹتی ہی رہتی۔“ حنا بھی ٹرے لے کر آدھمکی۔

”تم باز نہیں آؤ گی۔“ عائشہ جھینپ گئی۔

”دیکھ لیں حماد بھائی! نیکی کر اور دریا میں ڈال اب آپ یہ امانت پکڑیں اپنی اور ساتھ میں یہ کافی انجوائے کریں۔ میں ذرا اپنا برگر پارسل کروالوں۔“ حنا نے عائشہ کی کرسی کے پاس رکھے شاپرز حماد کو پکڑوائے تو عائشہ حیرت سے دونوں کو تنکے لگی۔

”شکریہ سالی جی! اگر آپ نہ ہوتیں تو یہ سارے سرپرائز ایک ساتھ دینا میرے لیے تو قطعی ناممکن تھا۔“ حماد نے مسکراتے ہوئے شاپرز تھامے۔

”میں کبھی نہیں یہ سب کیا ہے؟ حنا تم نے جھوٹ بولا۔“ عائشہ نے حنا کو گھورا۔

”آپی جی محبت اور جنگ میں سب جائز ہے کیوں حماد بھائی!“ حنا نے شرارت سے کہا تو حماد ہنس دیا۔

”بالکل درست فرمایا آپ نے“ بھئی تمہاری بہن واقعی سمجھ دار ہے۔ اگر ایک بار بڑوں کو میری آمد کا علم ہو جاتا تو ہمارا اس طرح ملنا تو ناممکن ہی تھا پھر میرا تمہیں دیکھنے اور ملاقات کرنے کا خواب خواب ہی رہ جاتا سوئس آف ٹویو سالی جی!“

”میشنر ناٹ دلہا بھائی! آخر انسان ہی انسان کے کام آتا ہے۔“ حنا نے فرضی کالر جھاڑے اتنے میں عائشہ کا موبائل بجا اٹھا۔

”ای کا فون ہے۔“ عائشہ اسکرین پر کانگ نہر دیکھ کر گھبرا گئی۔

”مجھے دیں۔“ حنا نے موبائل اس کے ہاتھ سے لیا۔

”السلام علیکم امی! جی جی بس ہم آدھے گھنٹے میں پہنچ رہے ہیں ذرا ٹریفک جام ہے یہاں اچھا اسماء آپی آئی ہیں۔ کیا کارڈ اتنی جلدی چھپ گئے؟ اچھا..... اوہ یہ تو بہت بُرا ہوا اوکے اللہ حافظ۔“ حنا کے چہرے کے اتار چڑھاؤ نے عائشہ کو مزید گھبراہٹ میں مبتلا کر دیا۔

”کیا ہوا خیریت؟“ حماد کے لہجے میں بھی تشویش تھی۔

”کچھ نہیں وہ آپی کی دوست اسماء باجی کی دو ماہ بعد شادی تھی ان کے منگیتر کا زبردست ایکسیڈنٹ ہوا تو وہ آئی ہوئی ہیں۔ شادی کینسل ہو گئی تو کافی رو بھی رہی ہیں انتظار کر رہی ہیں۔ آپی کی قریبی دوست ہیں میں آئی ہوں پھر چلتے ہیں آپی!“ حنا اب کہ تفصیل بتا کر رکی نہیں فوری طور پر مڑ گئی۔

”عائشہ عجیب تفاد کیفیت میں گھر گئی ایک طرف خوشی کی خبر تھی تو دوسری جانب ایک افسوسناک اطلاع۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیسے ری ایکٹ کرے تب ہی حماد نے شاپرز میں سے میروں والی رنگ نکالی اور عائشہ کا ہاتھ ایک بار پھر تھام لیا۔

”عائشہ زندگی تو نام ہی غم اور خوشی کے امتزاج کا ہے ہمیں دونوں کو ہی ٹیس کرنا پڑتا ہے۔ خوشی ہمیشہ رہتی ہے نہ غم اب دیکھو نا دبھر ہماری زندگیوں سے چلا ہی گیا نا..... جنوری کی ابتدا ہو چکی ہے خزاں کے خاتمے کے بعد بہار ہی آتی ہے نا.....“ حماد نے عائشہ کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے دھیرے سے انگلی اسی پہنائی تو وہ سرشار ہو گئی اور کانوں میں گونجتی بازگشت نے اسے مسکرانے پر مجبور کر دیا۔

”نکاح“ پیدائش اور وفات..... خالصتاً اللہ تعالیٰ کا مقرر کردہ ہے بھلا کن فیکون کے امر کے آگے انسان کی مرضی کا کیا عمل دخل۔“







سنا محسوس  
سنا محسوس

رات کے خواب سنا میں کس کو، رات کے خواب سہانے تھے  
دھندلے دھندلے چہرے تھے پر سب جانے پہچانے تھے  
ہم کو ساری رات جگایا جلتے بجھتے تاروں نے  
ہم کیوں ان کے در پر اترے کتنے اور ٹھکانے تھے

”افس مصیبت کو بھی ابھی بچنا تھا۔ اس نے گاڑی کی  
اسپیڈ آہستہ کرنے کے بجائے مزید بڑھاتے ہوئے سیل فون  
اٹھایا تھا سامنے دھند کی وجہ سے اسے شیشے کے اس پار کا منظر  
بھی صاف طور پر دکھائی نہیں دے رہا تھا اس سے پہلے کہ وہ  
کمال ریسو کرتا اس کی گاڑی سامنے سے آتی گاڑی سے بری  
طرح ٹکرائی تھی اور پھر اس کے ارد گرد اندھیرا چھا گیا تھا۔

جب اس کی آنکھ کھلی تو اس نے اپنے پاؤں کو پیوں  
میں جکڑا ہوا اور خود کو اسپتال کے کمرے میں موجود پایا چند  
سیکنڈ لگے تھے اس کو ایکسیڈنٹ سے پہلے کا منظر یاد کرنے  
میں اس نے غصے سے اپنی مٹھیوں کو بھینچا تھا۔

”اس سٹرالوجسٹ نے تو ایسا کچھ نہیں بتایا تھا کہ میرے  
ستارے آج کل خراب چل رہے ہیں یا پھر میرا کوئی  
ایکسیڈنٹ ہوگا پھر کیسے یہ سب ہو گیا اور میرا بزنس اف  
خدا.....“ وہ اب بھی ان ہی نام نہان سٹرالوجسٹ کے بارے  
میں سوچ رہا تھا کچھ سوچ کر اس نے لٹھنے کی کوشش کی تھی۔

”یہ کیا کر رہے ہیں آپ پلیز آرام سے لیٹے رہیں۔  
ڈاکٹر نے آپ کو آرام کرنے کا کہا ہے۔“ اس کی عزیز از جان

ٹنک ہوا اے سرد جھونکوں نے اسے سخت اذیت میں  
بتلا کر رکھا تھا۔ صبح کے چھ بج رہے تھے چار سو چھائی دھند کی  
وجہ سے اسے گاڑی چلانے میں سخت دشواری پیش آرہی  
تھی۔ وہ جلد سے جلد مشہور و نامی گرامی آسٹرالوجسٹ کے  
پاس پہنچنا چاہتا تھا وہ اس وقت سخت جھنجھلایا ہوا تھا وہ ایسا ہی  
تھا بہت جلد باز نبلت میں فیصلے کرنے والا بلکہ اسے تو فیصلہ  
کرنے کا اختیار ہی نہ تھا نہ ہی اس کے پاس اتنا حوصلہ تھا کہ  
وہ خود سے کوئی فیصلہ کر پاتا اور اگر کبھی بھولے بھٹکے سے وہ  
کوئی فیصلہ کر بھی لیتا تھا تو اپنے عزیز بڑی آسٹرالوجسٹ سے  
رائے لینا ضروری سمجھتا تھا نہ جانے کیوں اسے ان ستاروں کی  
دنیا سے دلچسپی رکھنے والوں پر بھروسہ تھا بجائے اپنے رب کی  
رضا کے۔ وہ اس وقت شدید پریشان تھا۔ اس کا بزنس سخت  
خسارے میں جا رہا تھا ایسا کیونکر ہو رہا تھا یہی سوچ کر وہ  
مزید پریشان ہو گیا تھا جبکہ اس کے خیال میں اس نے اپنے  
بزنس و زندگی سے متعلق ہر فیصلہ بخوبی و آسٹرالوجسٹ کی  
رائے سے مل کر طے کیا تھا وہ انہی سوچوں میں گم گاڑی چلا  
رہا تھا کہ ڈیش بورڈ پر رکھا سیل فون بجنے لگا۔



بیوی مریم جو کب سے پریشانی میں مبتلا اپنے محبوب کی اس حالت پر اٹک بار تھی اسے اٹھتے دیکھ کر اس کے پاس چلی آئی۔

”مریم میں اٹھ کیوں نہیں پارہا ہوں کیا ہوا ہے میرے پاؤں میں، بتاؤ مجھے میرا جانا بہت ضروری ہے تم جانتی ہو نا۔“ مریم نے گہری سانس خارج کی پھر نہایت محبت سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”کچھ نہیں آپ پریشان مت ہوں، چھوٹا سا آپریشن ہوگا پھر سب صحیح ہو جائے گا۔ میں نے بات کی ہے ڈاکٹر سے آپ ریلیکس رہیں۔“ مریم کی بات مکمل ہوتے ہی نمیر کے چہرے پر سیاہی پھیل گئی تھی ایک کے بعد ایک مصیبت نے اسے تھکا ڈالا تھا۔ اس نے کرب سے آنکھیں موند لی تھیں۔ حقیقت سے نظریں ملانا اسے سخت مشکل لگ رہا تھا۔



”تمہارا اشار کیا ہے؟“ جب وہ نویں جماعت میں تھا تو اس کے بچپن سے اس سے یہ سوال کیا تھا۔

”سر آئی ایم اسکور چین۔“ گول گول آنکھیں گھماتے ہوئے اس نے جواب دیا تھا۔

”واؤ، زبردست جب ہی تو میں کہوں تم اتنے ذہین کیوں ہو؟“ اشار کے لوگ بہت ہی ذہین اور جذباتی ہوتے ہیں اور لگی بھی تم دیکھنا تم بہت ترقی کرو گے۔“ یکدم ہی سر کے لہجے و آنکھوں میں اس کے لیے ستائش ہی ستائش تھی اور یہی وہ لمحہ تھا جب اس کے کچے ذہن میں ستاروں کے حوالے سے دلچسپی کی ایک لہر جاگی تھی اسے سب اللہ نے نوازا تھا مگر اس وقت اسے یہ سب صرف اپنے اشار کا کمال لگ رہا تھا۔ وہ بہت لگی ہے یہ بات اس کے دہن میں گانٹھ کی طرح بندھ گئی تھی اسی دن سے اس نے اپنے اشار کے بارے میں معلومات جمع کرنا شروع کر دی تھیں۔

وہ جیسے جیسے بڑا ہو رہا تھا اس کی شدت پسندی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا وہ اپنے ماں باپ آزر احمد رائے زر کی اکلوتی اولاد نہایت زیادہ امیر نہ کسی لیکن ان کا تعلق ایک کھاتے

پیتے اور خوش حال گھرانے سے تھا آزر کا کپڑے کا چھوٹا سا کاروبار تھا جو انہوں نے اپنا ایک گھر اور بیوی کے زیورات بیچ کر شروع کیا تھا والد اور والدہ کی کئی سال پہلے ہی ذہن ہو چکی تھی ایک بہن تھی جو شہر سے باہر مقیم ہونے کی وجہ سے سالوں میں ہی چکر لگاتی تھی وقت جیسے جیسے گزر رہا تھا نمیر نہ صرف پڑھائی میں اعلیٰ مقام پیدا کرتا جا رہا تھا بلکہ اشارز کے حوالے سے اس کی شدت پسندی بھی جنون کی شکل اختیار کر چکی تھی۔ یہ بات آزر اور رائے دونوں کے لیے کافی پریشانی کا باعث تھی اور تو اور اب تو وہ کام بھی اپنے لگی دے کے حساب سے کرنے لگا تھا۔ رائے نے اسے کتنی بار سمجھایا تھا۔

”بیٹا تم اتنا نام ضائع کرتے ہو ان سب میں یہ سراسر گناہ ہے نماز پڑھو قرآن پڑھو اور اللہ کا شکر ادا کرو کہ اس نے تمہیں اپنی نعمتوں سے نوازا ہے میں دیکھ رہی ہوں کہ تم دن بدن نماز سے غفلت برت رہے ہو یہ ٹھیک بات نہیں ہے بیٹا۔“ رائے کی ڈانٹ و نصیحت بھی اس نے ہر بار کی طرح چٹکیوں میں اڑائی تھی پھر وقت کے ساتھ ساتھ نمیر کے پاس ماں باپ کے لیے وقت کی کمی ہوتی گئی۔ رائے نے تو اپنا تعلق اللہ سے مزید بڑھایا تھا۔ اب ان کا زیادہ تر وقت نمیر کی ہدایت و سلامتی کی دعاؤں میں گزرنے لگا تھا۔ نمیر کے ایم بی اے کرتے ہی آزر صاحب ہارٹ اٹیک سے اس دنیا کو داغ مفارقت دے گئے تھے ان کی وفات نے رائے کو مزید تھکا ڈالا تھا اب کاروبار نمیر نے سنبھال لیا تھا۔ رائے کو اب نمیر کی شادی کی جلدی تھی ایسے میں ان کی نگاہ انتخاب آزر کی بہن کی بیٹی مریم پر ہی ٹھہری تھی۔ انہوں نے فوراً نمیر سے رائے کی بھی اور نمیر کا جواب سن کر وہ حیرت سے اس کا منہ کھینچی رہ گئی تھیں۔

”اچھی بات ہے ماما اسکور چین ہوں اور وہ سلطان ہم دونوں کا اشار بیچ کرتا ہے تو اور سوچنے کی کیا ضرورت ہے۔“ ان کا لائق فائق بیٹا شریک حیات کے معاملے میں بھی اشار کو اہمیت دے رہا تھا۔

انہوں نے گہرے دکھ اور ملال سے اسے دیکھا تھا پھر



اٹھ کر چلی گئی تھیں انہیں اس بات کی خوشی تھی کہ میر مریم سے شادی کے لیے مان گیا ہے۔ دوسری طرف یہ امید تھی کہ مریم جیسی نیک اور سچائی ہوئی لڑکی ہی اسے بدل سکتی ہے یوں ان دونوں کی شادی بھی ہوگئی تھی اور جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا مریم بھی میر کی حرکتوں سے پریشان ہونے لگی تھی میر کا بزنس کافی ترقی کرنے لگا تھا اور وہ ان ترقیوں کا سہرا صرف اپنے اسٹار کو دیتا تھا مریم نے بہت کوشش کی اسے راہ راست پر لانے کی مگر وہ اس کی بات چٹکیوں میں اڑا دیتا تھا اب جیسے جیسے میر کے پاس پیسہ آ رہا تھا اس کا تعلق بڑے بڑے سٹرا لو جسٹ و نجیوں سے بڑھتا جا رہا تھا رائے اور مریم دونوں ہی اس کے جنون سے ڈرنے لگی تھیں۔ ڈر اس بات کا تھا کہ وہ اللہ سے دور چلا گیا تھا۔ مریم امید سے تھی میر باپ بننے جا رہا تھا اس خبر نے رائے کو خوشی سے سرشار کر ڈالا تھا مگر میر کی بات۔ نے مریم کو گہرے غم و دکھ سے دوچار کیا تھا۔

”افو، یہ بچی ابھی اس دنیا میں آیا نہیں کہ مجھے بزنس میں اتنا بڑا نقصان ہو گیا جب آ جائے گا تو پتا نہیں کتنا نقصان کرائے گا۔“ ظالم سفاک لہجے نے اسے توڑ ڈالا تھا پھر اس نے میر سے کوئی بات نہیں کی تھی پھر کچھ دن بعد اب میر کا ایکسیڈنٹ رائے اور مریم کو نڈھال کر گیا تھا۔



حدنگاہ تک پہنچی ویرانی و سناٹے اور گہری تاریکی نے اس کے اعصاب میں بجلی سی دوڑا دی تھی۔ دور دور تک روشنی کا نام و نشان تک نہ تھا۔

”اف یہ کہاں پھنس گیا میں گاڑی کو بھی ابھی خراب ہونا تھا۔“ میر نے دل ہی دل میں گاڑی کو کوسا تھا پھر گاڑی سے باہر نکل کر گاڑی کا جائزہ لیا تھا۔

”ڈیمٹ، یہاں تو دور دور تک کوئی مکینک بھی نہیں ملے گا۔“ ہاتھ کا مکا بنا کر اس نے گاڑی پر مارا تھا اس نے اب پیدل چلنا شروع کر دیا تھا کہ شاید کوئی مکینک مل جائے رات کافی گہری ہو چکی تھی دور دور تک کوئی روشنی کے آثار نظر نہیں آرہے تھے اسے شروع سے ہی اندھیرے سے

دھشت ہوتی تھی اس لیے وہ ہمیشہ ہی روشنی میں سونے کا عادی تھا۔ اس وقت اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کہیں سے بھی روشنی لا کر یہاں اجالا کر دے جیسے جیسے وہ آگے جا رہا تھا اسے بہت ڈر لگنے لگا تھا موبائل فون کی مارچ لائٹ بھی اب جواب دینے لگی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ مزید آگے بڑھتا اسے اپنے پیر پر کچھ ریگلتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ اس نے جیسے ہی مارچ اپنے رائٹ پیر پر ماری اس کے پسینے چھوٹنے لگے تھے بہت بڑا ایک سانپ اس کے پاؤں سے چمٹا اسے ڈسنے کو تیار تھا۔ بارے خوف کے اس کی ایک دل خراش چیخ ویرانے میں گونجی تھی اور اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھ کھل گئی تھی۔ اس نے دل ہی دل میں اللہ کا شکر ادا کیا کہ وہ صرف ایک خواب تھا آج ہی اسے اسپتال سے ڈسچارج ملا تھا اس کے آپریشن کی ڈیٹ تین دن بعد کی تھی سو اس نے اسپتال میں رہنا پسند نہیں کیا مگر جب سے وہ گھر آیا تھا اس کا دل گھبرا رہا تھا اور اب یہ خواب وہ سچ سچ اب تھک سا گیا تھا خوف سے آنکھیں بند کر کے اس نے بمشکل سونے کی کوشش کی تھی۔



”جب قیامت واقع ہوگی جس کا واقع ہونا جھوٹ نہیں ہے (وہ بہت سے لوگوں کو) پست کر دے گی (اور بہتوں کو) اونچا کر دے گا جب زمین پر خوب زلزلے آئے گا اور پہاڑ ریزہ ریزہ ہو جائیں گے پھر وہ پراگندہ غبار کی طرح ہو جائیں گے۔“ (سورۃ الواقعات نمبر 1-4)

”کیا تمہیں اپنے رب کے وعدے پر بھی یقین نہیں ہے، میر کیا تم اس قدر اپنے رب سے دور ہو گئے ہو کہ تمہیں اس کے عذاب سے بھی ڈر نہیں لگتا جو کچھ تم نے مجھے اپنے بارے میں بتایا ہے میں بہت پریشان اور غم زدہ ہو گیا ہوں کہ تم کس قدر گمراہ ہو گئے ہو۔“ ایک مہینے کے آرام کے بعد اس نے گھر سے باہر کی دنیا دیکھی تھی۔ ضروری بزنس امور میں رائے لینے اور اپنی پریشانیوں کا ڈھنڈورا پیٹنے اور مشہور سٹرا لو جسٹ کی پیش گوئیوں کے غلط ثابت ہونے پر اس سے استفسار کرنے کی غرض سے



اس کی جانب آیا تھا کہ وہاں دروازے پر اسے اس کے وہی فیورٹ نیچرل گئے تھے جنہوں نے اس کے اشار کی اس کی ذہانت کی تعریف کی تھی لمبی داڑھی اور رعب دار شخصیت اب بھی ویسی ہی تھی ہاں داڑھی کا اضافہ ہو گیا تھا اس نے فوراً انہیں پہچان کے دعا سلام کی تھی جواباً وہ قریبی واقع اپنے روحانی سینٹر میں اسے اپنے ساتھ لے گئے تھے انہیں از حد حیرت ہوئی تھی کہ ان کا بہت ہی ذہین و فطین اسٹوڈنٹ یوں نجومیوں و آسٹرو جیسٹ کے پیچھے اپنا وقت اور پیسہ برباد کر رہا ہے ان کے بارہا پوچھنے پر نمیر نے اپنے تمام حالات ان کے سامنے رکھ دیے تھے۔

”مگر سر آپ ہی تو ہمیشہ کہتے تھے کہ تم اسکورپین ہو تم بہت ذہین ہو بس جب سے ہی مجھے یہ لگنے لگا کہ میں اشار کی وجہ سے ہوں، جو ہوں۔“ سر جھکائے اس نے وضاحت کی تھی۔

”میری اس غلطی نے تمہیں گمراہ کر دیا خدا مجھے کبھی معاف نہیں کرے گا بیٹا مگر میں نے تمہیں کبھی ایسا نہیں کہا کہ تم ان کو اپنے اوپر حاوی کر لو ایک وقت تھا جب مجھے ان اشارز پر یقین تھا۔ مگر میں نے کبھی غلط راستہ اختیار نہیں کیا کیا تمہیں نہیں پتا کہ حضور اکرم ﷺ کا فرمان ہے کہ ”تم غیب کی خبریں بتانے والوں کے پاس نہ جایا کرو۔“ یہاں تک کہ اللہ خود اپنے قرآن کریم کی سورۃ الجن کی آیت نمبر ۲۵ تا ۲۷ میں ارشاد فرماتا ہے کہ۔

”وہی غیب جانتا ہے تو وہ کسی پر اپنے غیب کو ظاہر نہیں کرتا مگر اپنے برگزیدہ پیغمبر کو غیب کی باتیں بتا دیتا ہے اور اس کے آگے چھپے نگہبان مقرر کر دیتا ہے۔“ کیا تم قرآن کو بھی جھٹلاؤ گے بولو اللہ نے تمہیں ہر نعمت سے نوازا مگر تم نے اس کا شکر دانہ کیا فرض عبادات سے منہ موڑ لیا تو پھر وہ تمہیں کیوں عذاب سے دور رکھے گا اور یہ جو تم رزق کی تنگی کا رونا رو رہے ہو رائج بتاؤ کبھی صدقہ دیا ہے زکوٰۃ دی ہے اپنے رزق سے۔“ سر آج اس کو راہ راست پر لانا ہی چاہتے تھے ان کی آنکھوں میں غم تھا۔

”نہیں کبھی نہیں۔“ نہایت دھیمی آواز میں سر جھکا کر اس

نے اعتراف جرم کیا تھا۔

”تو پھر خود سوچو کیوں نہ نقصان ہوگا بزنس میں ابھی بھی وقت ہے نمیر راضی کر لو رب کو نماز پڑھو اپنی ماں کی خدمت کرو بیوی کو خوش رکھو وہ بھی پریشان ہوں گی تمہاری حرکتوں سے گمراہی کی وجہ سے ہی تم بے چین رہتے ہو اور ابھی ایک میڈنٹ ہوا ہے موت کو تو قریب سے دیکھ بھی چکے ہو زندگی کا بھروسہ نہیں ہے۔“ اسے گلے لگا کر انہوں نے اسے سمجھایا تھا نجانے کیا تھا ان کی نصیحت میں کہ وہ اپنے آنسوؤں پر قابو ہی نہ لے سکے اور اپنی گمراہیوں پر رونا چلا گیا۔

”تم جانتے ہو کل بارہ ربیع الاول ہے ہر سو چراغاں ہو رہا ہے، ہم لوگ کتنے بدنصیب ہیں کہ صرف چراغاں کر کے بیٹھ جاتے ہیں اپنے نبی کریم ﷺ کی سنتوں کو ان کے پیغام کو بھلا بیٹھتے ہیں۔ اسی لیے تباہ و برباد ہو گئے ہیں، اسی لیے میں نے یہ مدرسہ اور روحانی سینٹر کھولا ہوا ہے تاکہ لوگوں کو صحیح راہ ہی دکھا سکوں۔“ اب وہ اپنے کام سے آگاہ کر رہے تھے پینتالیس سالہ اس شخص کی آنکھوں میں جوش و جذبہ تھا محبت تھی اپنے رب سے اپنے رسول ﷺ سے۔

”کیا میں بھی یہاں روزا سکتا ہوں سر مگر ابھی اجازت چاہوں گا۔“ گھڑی پر نظر دوڑا کر اس نے اجازت چاہی تھی۔

”بالکل ضرور مجھے خوشی ہوگی تمہیں یہاں دیکھ کر۔“ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر انہوں نے اسے دعاؤں سے نوازا تھا۔ برسوں پہلے جو ان سے غلطی ہوئی تھی آج اس کا ازالہ کر دیا تھا انہوں نے وہاں سے باہر نکلتے ہوئے نمیر نے پیچھے مڑ کر اس جگہ کو دیکھا تھا اسے اب جلد از جلد گھر جانا تھا تاکہ اپنے رب کے رو برو ہو کر معافی مانگ سکے ابھی تو اسے ماں اور مریم سے بھی معافی مانگنا تھی باپ بننے کی نعمت کا شکر ادا کرنا تھا اس نے مسکراتے ہوئے آسمان کی جانب دیکھا تھا جہاں ڈوبتا سورج اپنے ساتھ ساتھ اس کی گمراہیاں بھی لے ڈوب رہا تھا اسے یقین تھا کہ کل کا سورج اس کے لیے نور رحمت اور توبہ لے کر نکلے گا اس کا دل اپنے رب کی رحمت پر مطمئن ہو چلا تھا۔







نہ سہ عتوں میں تپش گھلے نہ نظر کو وقفِ عذاب کر  
جو سنائی دے اسے چپ سکھا، جو دکھائی دے اسے خواب کر  
میرے صبر پہ کوئی اجر کیوں، میری دوپہر پہ کوئی ابر کیا  
مجھے اوڑھنے دے اذیتیں، میری عادتیں نہ خراب کر

خواہش بھی تو عجیب ہی لیکن بھی اتنی شدید کہ روز بروز میرے اندر جڑ پکڑتی جا رہی تھی خاص طور پر جب جب میں انعم بھابی کی خواہش پوری ہوتے دیکھتی میری اندر کی خواہش بھی حسرت کا روپ دھارنے لگتی۔ ہاں تو خواہش یہ تھی کہ کاش میں جاہل ہوتی، ان پڑھ ہوتی۔ لفظوں، حرفوں، حکمتوں سے نا آشنا ہوتی بالکل انعم بھابی کی طرح..... یہ خواہش میرے اندر انعم کی شادی..... نہیں بلکہ میری اپنی شادی کے بعد پیدا ہوئی تھی۔ انعم میرے چاچو کی بیٹی اور الف ب سے نا آشنا تھی۔ ہمارا اپنے چاچو سے ملنا ملنا کم تھا ویسے بھی پاپا اپنی جاب اور ہم سب بہن بھائی اپنی اپنی پڑھائی میں اس قدر مگن ہوتے کہ کہیں آنے جانے کا وقت بہت کم نکال پاتے یوں رشتہ داروں سے ہماری ملاقاتیں کئی سالوں بعد چند لمحوں کے لیے ہوتیں۔ شادی سے پہلے انعم سے میری دو چار واجبی سی ملاقاتیں ہوئیں تھیں پھر جنید

سے اس کی شادی ہو گئی۔ جنید ان کی فیملی فرینڈز میں سے تھا بمشکل انٹر پاس جنید کسی پرائمری اسکول میں نائب قاصد تھا۔ میں نے انعم کی شادی پر ہی اس فیملی کو دیکھا تھا خاصے ڈینٹ لوگ تھے۔ انعم یقیناً خوش قسمت تھی آج کل کے دور میں جب ایم اے پاس لڑکیاں گھر بیٹھی رشتوں کے انتظار میں بوڑھی ہو رہی ہیں وہیں انعم وقت پر اور نسبتاً اچھی فیملی میں گھریار کی ہو گئی تھی۔

انعم کی شادی کو دو سال ہو چلے تھے ہمارا اتنا آنا جانا چونکہ نہیں تھا سو ادھر ادھر سے اس کے اپنے گھر خوش ہونے کی خبریں ملتیں اور پھر جنید سے چھوٹے برہان کا میرے لیے رشتہ آ گیا میں ایم کام کے پیپرز سے فراغت کے بعد کچھ اور کرنے کا سوچ ہی رہی تھی کہ نہ صرف برہان کا رشتہ آیا بلکہ ان لوگوں نے بہت جلدی بھی مچائی ہوئی تھی۔ انعم نے تو خاص طور پر پاپا کو کال کر کے آنکھیں بند کر کے اس رشتے کے لیے



حالی بھرنے کا کہا۔ برہان نجی کمپنی میں اعلیٰ عہدے پر تھے، تعلیم بھی اچھی خاصی تھی۔ پاپا نے رسمی طور پر سوچنے کا کہا اور چاچو سے مشورہ کر کے رشتے کے لیے حانہ بھرنی۔ برہان کو اگرچہ انعم کی شادی پر میں نے دیکھ رکھا تھا مگر مجھے خاص شکل یاد نہ تھی نہ ہی شکل پھر سے دیکھنے کی آرزو مجھے پاپا پر مکمل بھروسہ تھا۔ محض تین ماہ کے قلیل عرصے میں میں بیاہ کر برہان کے سنگ چلی آئی۔ پہلے دو تین ماہ تو دعوتوں، ملاقاتوں اور ہنی مہن میں گزر گئے اور راوی گھر بیٹھے چین لکھتا رہا پھر سسرال اور خاص طور پر انعم بھابی کی اصلیت سامنے آنے لگی۔ انعم بھابی کو بات منوانا آتی تھی اور اپنی منوانا بھی..... وہ روپیٹ کر شور ڈال کر بھڑاس نکال کر جو چاہے منوالیتی اور میری دفعہ میں ایک ہی بات کہی جاتی تھی تو پڑھی لکھی ہونا..... اور برہان نے تو پہلے دن ہی مجھے باور کروادیا تھا کہ آنسو لاکھ عورت کا ہتھیار بھی لیکن اسے سخت چڑھی سورونا دھونا ان سے ہلکل برداشت نہیں ہوتا تھا۔

انعم بھابی بھی اپنی کسی ضد کی خاطر رو رہی ہوتی تو برہان اندر مجھے سنا رہے ہوتے سو اپنا یہ ہتھیار میں نے اندر کہیں دفن کر دیا تھا تا قابل استعمال کا ٹیگ لگا کر گھر کی بیشتر ذمہ داریاں بھی مجھ ہی پر ڈال دی گئیں میں پڑھی لکھی جو تھی۔

صفائی ستھرائی کے لیے تو ملازمہ آ جاتی تھی مگر کھانے کی کلی ذمہ داری میری تھی کہنے کو تو یہ ایک ہی کام تھا مگر میں دن بھر ہلکان ہوئی رہتی۔ صبح سب کو الگ الگ ان کی پسند کا ناشتا بنا کر دینا حقیقتاً مجھے تھکا دیتا۔ بھاگ بھاگ کے ہلکان ہو جاتی، صبح اٹھتے ہی سسر کو چائے دینا، ساس کو وضو کروا کے جائے نماز بچھا کر دینا پھر میں خود نماز پڑھتی، برہان کے کپڑے نکال کر رکھتی۔ دیور کے کپڑے پر لیس کرتی تب تک

ساس نماز و اذکار سے فارغ ہو چکی ہوتی انہیں چائے پاپوں کے ساتھ دیتی۔ دیور جی کو ہر روز پراٹھا چاہیے ہوتا، سسر جی کو پراٹھا رات کے بچے سالن کے ساتھ اور ساتھ میں کچھ میٹھا بھی چاہیے ہوتا تھا اور پھر سے چائے ابھی یہ سب بننا ہی رہی ہوتی کہ برہان کی آوازیں آنا شروع ہو جاتی تھیں۔ ابھی میچنگ ٹائی نہیں تو ابھی جرابیں اور ناشتا بھی ہر روز مختلف کبھی پراٹھا اچار دہی کبھی کھجڑی شوربے کے ساتھ تو کبھی دلیہ یا بریڈ ہاف فرائی، اوپر سے ان کے نخرے الگ پراٹھا موٹا ہے انڈے میں نمک زیادہ ہے۔ شرٹ ٹھیک پریس نہیں اگر کبھی یہ سب ٹھیک ہو بھی تو میرے حلیے میں کوئی نہ کوئی نقص نظر آ جاتا۔ ہاتھ ٹھیک سے نہیں دھوئے پیاز کی بد بو آ رہی ہے آٹا لگا ہے بال الجھے ہیں غرض نوبے جب وہ آفس کے لیے نکلتے تو میں تھک کے پور ہو چکی ہوتی اور انعم خراماں خراماں کمرے سے نکلتی اپنے لیے اور جنید بھائی کا ناشتا بناتی، جنید بھائی حسب معمول روز لیٹ ہوتے اور ناشتا کرتے ہی انعم غراب سے بستر میں اور میں ماسی کے سر پر..... سب کام اپنی نگرانی میں کرواتی اور لنچ کا ٹائم ہو جاتا، سبزی، چکن، سالن، چاول، سلاڈ، کباب سب میری ذمہ داری ہوتے۔ انعم عین ٹائم پر نکلتی آٹا گوندھتی روٹیاں پکاتی، نہادھو کر فریش نکھری ستھری ڈائننگ ٹیبل پر آتی جبکہ مجھے اکثر نہانے کا وقت نہ ملتا۔ کھانے میں کچھ نقص ہوتا تو بھی کلی الزام مجھ پر۔ انعم ذمہ داریوں سمیت ہر چیز سے بری الذمہ تھی پڑھی لکھی جو نہ تھی۔ ابھی کسی بات پر میں نا تجھی کا اظہار کرتی تو حیرت سے ٹوکا جاتا "ارے تم تو پڑھی لکھی ہو تب بھی نہیں پتا" اکلوتی نند کے نخرے اٹھانا بھی میری ذمہ داری تھی اور اکلوتی نند کی اکلوتی بیٹی کے نخرے تو الامان ایک بار مجھے مہندی

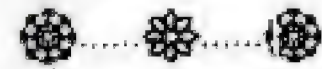


لگانے کا کہا۔

”بیٹا! مجھے تو مہندی لگانی نہیں آتی۔“ میں نے شائستگی سے اسے گود میں بھر کے کہا۔

”ہائیں..... تمہیں مہندی لگانی نہیں آتی، اتنی پڑھی لکھی ہو۔“ ساس نے ٹاک پر انگلی رکھ کر اس درجے تعجب سے کہا کہ میں ٹاک تک شرمندہ ہو گئی۔ غلطی نہ ہونے کے باوجود بھی..... اب بندہ پوچھے اسکول کالجز میں مہندی لگانا کب سے سکھلانے لگے نہ میں نے کوئی بیوٹیشن کورس کر رکھا تھا۔

انعم بھابی ہر وہ ایک اینڈ پر جنید بھائی کے ساتھ ہونٹنگ کرنے جاتی یا کہیں گھومنے پھرنے میں باوجود خواہش کے ایسا نہ کر پاتی ایک تو برہان کو پسند نہ تھا اور ویسے بھی میں تو.....



انعم کی شادی میری شادی سے دو سال پہلے ہوئی تھی مگر اللہ ہم پر بیک وقت مہربان ہوا تھا خوش خبری سن کر انعم کے پاؤں تو زمین پر نہ نکلتے تھے گھر بھر میں وہ اڑتی پھرتی میں البتہ ایسی کسی بے پایاں خوشی کا اظہار بے ساختہ نہ کر سکتی تھی ظاہر ہے پڑھی لکھی جو تھی۔ انعم ہر پندرہ دن بعد چیک اپ کرواتی ڈرپس مقوی صحت ادویات پھل دودھ سب انعم بھابی کے لیے وافر تھا جبکہ مجھے چیک اپ کروائے ڈیڑھ ماہ ہو چلا تھا ساس بر ملا کہتی تھیں۔

”بھئی تم تو پڑھی لکھی ہونا اپنا خیال خود رکھ سکتی ہو تمہیں ڈاکٹرز اور ادویات کی کیا ضرورت؟“ ایسے میں سوچتی پڑھا لکھا ہونا انسان کو انسانیت سے نکال دیتا ہے کیا؟ علم کے فائدے تو بہت سن رکھے تھے علم کا کوئی نقصان بھی ہوتا ہے مجھے اب کہیں جا کر اندازہ ہو رہا تھا۔

پاپا کہتے تھے علم پل ہوتا ہے جیسے ایک پل کے

نیچے چھلنی لگتی ہوتی ہے کہ صاف پانی گزر جائے گند وہیں رک جاتا ہے ایسے ہی علم انسان کے اندر پل کا کام کرتا ہے صاف ایک طرف گند ایک طرف..... لیکن مجھے لگ رہا تھا علم واقعی پل ہے رکاوٹ ہے جو کبھی پانی تک کو بھی گزرنے نہیں دیتا۔ میرا شدید جی چاہتا کسی بات پر ضد کرنے کو کسی خواہش کی تکمیل تک مچلتے رہنے کو رد کے بھڑاس نکالنے کو اپنی من مان کو لیکن میں یہ سب نہ کر سکتی تھی کیونکہ میں ”علم والی“ تھی ناں ایسے میں ایک ہی حسرت میرے اندر سر اٹھاتی کاش میں بھی جاہل ہوتی..... پڑھی لکھی نہ ہوتی..... چلو ماں باپ نے اسکول ڈال ہی دیا تھا تو کند ذہن نکلتی پڑھ کے نہ دیتی لیکن میں تو ایسی ذہین تھی کہ ابتدائی جماعتیں سال میں دو پاس کر جاتی تھی۔ ذہانت ہر جگہ فائدہ دیتی ہے پر سسرال میں نہیں۔ سسرال میں بھلا ذہانت کا کیا کام؟ سسرال میں تو علم بھی بے فائدہ ہوتا ہے سسرال کے لیے تو ایک ہی چیز کافی ہوتی ہے سمجھوتہ..... بے زبان ہونا۔

مجھے لگتا اگر میں جاہل ہوتی تو اب سے کہیں خوش حال ہوتی وقت کی ایک ہی اچھی روش ہے جو ازل سے قائم ہے اور تا ابد رہے گی کہ ”گزر جاتا ہے“ اب بھی بدایا بھلا گزر گیا تھا خدا نے مجھے رحمت اور نعمت دونوں سے نوازا تھا۔ انعم بھابی کے ہاں بیٹا ہوا تھا میری ذمہ داریوں میں کئی گنا اضافہ ہو گیا تھا پہلی ہی بار میں جڑواں بچوں کو سنبھالنا بے حد کھن تھا اوپر سے میری اکلوتی نند بیوہ ہو کر یہیں آ گئی تھی۔ میں نے اپنی زندگی تیاگ دی تھی اب فقط میری ایک ہی حسرت تھی کہ میرا علم کبھی تو مجھے فائدہ دے کبھی تو کسی بات کا ایڈوٹج ملے کہ ہاں یہ پڑھی لکھی تھی۔ انعم مجھ سے کہیں بہتر زندگی گزار رہی تھی علم اگر اپنا خراج



کے شوقین بھی اب شرارتیں بھی کم ہو چلی تھیں۔ رات میں اکثر انعم بھابی چلی آتیں ان کی بے فکری دیکھ کر مجھے رشک آتا۔ اکثر تو اکیلی چلی آتیں کہ دل گھبرا رہا تھا چار سالہ جاثم کی بابت استفسار پر بتاتی کہ کھیل رہا تھا۔

جیہی فرحان کی شادی کا غلغلہ مچا، علیہی دور پار کی رشتے دار بھی آخر چھوٹے بیٹے کی شادی بھی سو گھر میں خوب رونق لگی تھی، مہندی کی رات بھی میں الناسیدھا تیار ہوئی، مہمانوں کو بھگتا رہی تھی۔ غیر سبز اور گلابی غرارہ پہنے دادی کے ساتھ بیٹھی تھی جبکہ احمد اپنے چاچو کے ساتھ ساتھ تھا۔ انعم حسب معمول خوب بھڑکیلے لباس و میک اپ میں محفل کے درمیان بیٹھی تھیں قہقہوں میں مصروف تھی۔ جاثم خوب تنگ کرتا پھر رہا تھا، مہندی کی پلیٹوں سے بھر بھر مہندی لاتا اور خواتین پر اچھال دیتا۔ کنیر خالہ نے بغیر کسی کا لحاظ کیے انعم کو خوب سنائی مگر وہ ان سنی کرتی بیٹھی رہی۔ میں اپنی ساس اور کنیر خالہ کو چائے دینے آئی تو دونوں باتوں میں مصروف تھیں، کپ پکڑ گئے مجھے بھی پاس بٹھالیا۔ تبھی کنیر خالہ بولی۔

”کشور! تمہاری یہ بہو تو ہیرا ہے اتنی تیزروالی ذمہ دار فرض شناس اور بچے ماشاء اللہ تربیت تو صاف نظر آرہی ہے۔“

”ظاہر ہے پڑھی لکھی جو ہے۔“ میری ساس میرے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے مسکراتے کہہ رہی تھیں۔

وہ اور بھی میری تعریفیں کر رہی تھیں مگر مجھے تو صرف ایک لفظ کی تکرار سمجھ آ رہی تھی، پڑھی لکھی..... پڑھی لکھی..... اور مجھے لگ رہا تھا آج میں نے علم کا خراج مکمل چکا دیا تھا۔



مانگتا۔ ہے تو یقین مایہ میں دے رہی تھی علم کا تاوان بھگت رہی تھی۔ سارا دن جڑواں بچوں کے پیچھے بھاگنا مجھے بے حال کر دیتا تھا سیر نے جائیداد سب میں بانٹ دی، میری دلی خواہش تھی کہ شہر کے وسط والا پلاٹ ہمیں ملتا میں اپنی مرضی سے تعمیر کرواتی، اسے سجاتی سنواری اپنے بچوں اور میاں کے ساتھ اکیلی رہتی اور سب سے بڑھ کر اپنے بچوں کی تربیت اپنی مرضی سے کر پاتی مگر انعم بھابی نے اپنی مشہور زمانہ روتے اور ضد والی عادت سے پلاٹ اپنے حصے میں کروالیا، ایک جو چھوٹی سی سسرال سے جان چھوٹنے کی امید بندھی تھی وہ بھی معدوم ہو گئی۔ انعم نے پلاٹ تعمیر کروایا اور وہیں شفٹ ہو گئی، برہان نے اوپری پورشن تعمیر کروا دیا۔ ہم لوگ اوپر شفٹ ہو گئے، ٹرکاموں کے سلسلے میں بیشتر وقت میرا نیچے گزرتا، غیر اور احمد اپنی پھوپھی کی بیٹی سے دن بھر کھیلتے، وہ گاؤں کی پلی بڑھی میرے سکھلائے سب میوز میرے بچوں سے چھین چھان مٹی میں دیا دیتی، دن بھر لان کی کھدائی میں بچوں کو ساتھ لگائے رکھتی۔ غیر اور احمد دن بھر مٹی میں لت پت نظر آتے اور آنکھ پچاتے باہر نکل جاتے اور گلی کے بدتمیز بچوں کے ساتھ کھیلتے، میں بچن سے جھٹ پٹ سب چھوڑ کے آتی ان کو نہلا کے کپڑے بدلواتی۔ دن میں کوئی چار بار میں ان کے کپڑے بدلواتی اور ایسے میں ساس کی باتیں کہہ بھی چھوڑ دیتے ہیں، وہ واقعی بچے تھے مگر ان کی ماں تو پڑھی لکھی تھیں.....



غیر اور احمد اسکول جانا شروع ہو گئے تھے میری ذمہ داریاں جوں کی توں تھیں۔ دن بھر کام پنپاتی بچوں کی فرمائشیں پوری کرتی اور شام کو اپنی نگرانی میں ہوم ورک کرواتی۔ دونوں ذہین تھے اور پڑھائی





جس کی باتیں  
سنتے ہیں سب

خدا کرے میری ارض پاک پر اترے  
وہ فصل گل جسے اندیشہ زوال نہ ہو  
یہاں جو پھول کھلے وہ کھلا رہے برسوں  
یہاں خزاں کو گزرنے کی بھی مجال نہ ہو

مقصد حیات صرف شہادت تھا اور وہ جانتے تھے کہ شہید  
کبھی مرتا نہیں اور ان کو یقین تھا کہ ان کا خون رائیگاں  
نہیں جائے گا اور وہ دن ضرور آئے گا جب وہ آزاد  
فضاؤں میں سانس لیں گے ان شاء اللہ۔  
عبدالواسع دھیرے سے آنسہ کے پاس آ کے  
بیٹھ گیا۔

”آنسہ..... یہ سب کچھ اتنا اچانک ہوا ہے کہ سمجھ میں  
نہیں آ رہا کہ کیا کہوں لیکن میں آپ سے پوچھنا چاہتا  
ہوں کہ کیا آپ اس رشتے سے خوش ہیں۔ آپ جانتی  
ہیں کہ میں ایک مجاہد ہوں اور مجاہد کی زندگی کا مقصد صرف  
اور صرف شہادت ہوتا ہے اور شاید میں آپ کو بھرپور وقت  
بھی نہ دے پاؤں لیکن ہاں ایک بات کا یقین دلا سکتا  
ہوں کہ میری زندگی دل و جان میں آپ کے علاوہ اور کسی  
کا گزر نہیں اور نہ ہوگا لیکن میرا مقصد حیات ان سب  
باتوں سے عظیم اور مجھے زیادہ عزیز ہے۔“

”عبدالواسع میں یہ سب جانتی ہوں اور آپ کو یقین  
دلانا ہوں کہ آج کے بعد آپ اپنے مقصد میں اکیلے

”آنسہ محمود ولد محمد و احمد کیا آپ کو اپنا نکاح عبدالواسع  
ولد عبداللہ سے..... سکھراج الوقت قبول ہے۔“

”قبول ہے..... قبول ہے.....“ کچھ ہی دیر میں مختصر  
سامعین مبارک سلامت کی آوازوں سے گونج اٹھا۔ جلد  
ہی آنسہ اپنے حجلہ عروسی میں بیٹھی آنے والے کا انتظار  
کر رہی تھی ایک ایک لمحہ قیمتی تھا اور سب اس سے واقف  
تھے کب کیا ہو جائے کچھ خبر نہیں تھی اور اسی لیے  
عبدالواسع کو بغیر کسی رکاوٹ کے اندر جانے کی اجازت  
مل گئی۔ کمرے کے وسط میں بیچھے پلنگ پر اس کی نئی نویلی  
دلہن اس کے انتظار میں بیٹھی تھی اس کے لبوں پر ایک  
دل فریب سی مسکراہٹ آ کے ٹھہر گئی تھی۔ بھلا وہ کب جانتی  
تھی کہ بھارتی فوجیوں پر قہر بن کر ٹوٹنے والا اس کا مجاہد  
یوں زندگی سے بھرپور بھی ہو سکتا ہے۔ عبدالواسع آنسہ کا  
پہچازاد تھا لیکن جیسے ہی اس نے ہوش سنبھالا عبدالواسع کو  
ایک مجاہد کے روپ میں دیکھا تھا۔ وہ نادان یہ نہیں جانتی  
تھی کہ بھارتی فوجیوں پر قہر بن کر ٹوٹنے والے یہ فولاوی  
مجاہد مشن کی تکمیل کے بعد شہنشاہ بن جاتے تھے۔ ان کا



دیکھو ایسے مت رؤ میں اللہ کی راہ میں مجاہد ہوں تمہیں تو آگے بڑھ کر میرا حوصلہ بڑھانا چاہیے۔  
 ”جائے اللہ کی حفاظت میں دیا۔“ وہ بدقت بولی اور عبد الواسع تیزی سے باہر نکل گیا مبادا وہ اس کی آنکھوں میں نمکین پانی نہ دیکھ لے۔



ہیڈ کوارٹر میں آئے اسے پانچواں روز تھا اور اس وقت وہ اپنے پلان پر غور کر رہے تھے۔ نیل شا کر اور اس کے علاوہ دس مجاہد تھے اور کبھی اپنے کام میں ماہر اور شہید ہونے کے لیے بے چین بلا خر عبد الواسع نقشہ پھیلاتے ہوئے بولا۔

”دوستو یہ اس عمارت کا نقشہ ہے جہاں ہمیں کارروائی کرنی ہے ہماری مطلوبہ چیزیں ہمیں چند روز تک مل جائیں گی لیکن یاد رکھیں کہ ہمارے پاس اسلحہ کم ہے اس کو جتنا ہو سکے بچت کے ساتھ استعمال کرتا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ ایسا ممکن نہیں ہے پھر بھی چاہتا ہوں کہ ہماری بندوقوں سے نکلنے والی ہر گولی بھارتی فوجی کو جہنم واصل کرے جیسا کہ آپ جانتے ہیں کہ ہمارے پاس وقت بہت کم ہوگا اس لیے ہمیں جلد از جلد عمارت میں پہنچ کر زیادہ سے زیادہ نقصان کرنا ہوگا۔“

”لیکن عبد الواسع! یہ ان کا مرکزی اسلحہ ڈپو ہے اور یقیناً اس کی بے حد کڑی نگرانی کی جاتی ہوگی۔“ نیل پرسوج انداز میں بولا۔

”بے شک ایسا ہی ہے میں پچھلے چھ ماہ سے اس پراجیکٹ پر کام کر رہا ہوں اور میں نے اس جگہ اور بھارتی فوجیوں کا اچھی طرح مشاہدہ کیا ہے اور یہ جو جگہ ہے۔“ اس نے نقشہ پر ایک جگہ ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”یہاں پہرہ نسبتاً کم ہے اور چونکہ دیوار کافی اونچی ہے اس لیے ان کا خیال ہے کہ یہاں اوپر چڑھنے کی حماقت کوئی نہیں کرے گا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن ہم یہ حماقت کیوں کریں گے اس دیوار پر چڑھنے کے لیے ہمیں رشی کی ضرورت

نہیں ہوں گے بلکہ ہر لمحہ مجھے اپنے پاس پائیں گے۔“  
 ”شکر یہ میری جان!“ عبد الواسع نے دھیرے سے آنسو کا صندوق لیا اس کے ان الفاظ نے گوہر اس میں ایک نئی روح پھونک دی تھی اور وہ بالکل ہلکا پھلکا ہو گیا۔ رات کا جانے کون سا پہر تھا کہ جب دروازہ زور سے دھڑ دھڑایا گیا۔ بے خبر سوئی آنسو یک دم لرز کر اٹھ گئی۔ عبد الواسع کی آنکھ بھی کھل چکی تھی اس نے فوراً تکیے کے نیچے رکھا ریوالتور لوڈ کیا اور بیڈ سے اٹھنے لگا لیکن آنسو نے ہاتھ کے دباؤ سے اسے روک دیا۔

”آنسو باہر کوئی گڑبڑ بھی ہو سکتی ہے مجھے دیکھنے دو۔“ تبھی ان کا دروازہ آہستہ سے بجای دونوں نے چونک کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ عبد الواسع آہستہ سے اٹھ کر دروازے کی جانب بڑھا۔

”بھاپ..... خیر تو ہے کون ہے باہر؟“  
 ”نیل! اور شا کر آئے ہیں ساتھ والے کمرے میں ہیں کہہ رہے ہیں کہ تم کو کمانڈر یاد کر رہے ہیں۔“  
 ”اچھا.....“ وہ تیزی سے باہر نکل گیا۔ آنسو جانتی تھی عبد الواسع کو جانا ہوگا لیکن یوں اتنی جلدی وہ بے حد مضطرب ہو گئی ابھی تو ان کو محرم ہوئے چوپیس گینے بھی نہ ہوئے تھے۔ کتنی آرزو میں تشنہ گام تھیں کتنا کچھ کہنا سننا تھا۔

”ابھی سے.....“ بے اختیار اس کے آنسو چھلکنے لگے تبھی عبد الواسع نے اسے آواز دی وہ جانے کے لیے مکمل طور پر تیار تھا۔

”آنسو میری جان! اپنا خیال رکھنا اور دعا کرتا اس مشن کے لیے ہم نے بہت انتظار کیا ہے اللہ کرے کہ ہم اس میں کامیاب رہیں یوں سمجھو کہ ہم ان کی ریزہ کی ہڈی توڑنے جا رہے ہیں اللہ کے حضور ہماری کامیابی کے لیے عجدہ ریز رہنا۔“

”آپ کب تک واپس آئیں گے؟“ وہ آنسوؤں کے درمیان بولی۔

”بچھ اندازہ نہیں اگر زندہ رہا تو کم از کم ایک ماہ آنسو



ہوگی اور اس طرح پکڑے جانے کا خطرہ بھی زیادہ ہوگا اور دوسرا اس طرح ہم زیادہ اسلحہ ساتھ نہیں لے جا سکیں گے اور ایسے میں ہم میں سے زندہ بچ جانے والوں کی تعداد.....“ شاکر نے اپنی بات ختم کرتے ہوئے کندھے اچکائے۔

”یہی تو ہماری زندگی کا مقصد ہے اللہ کی راہ میں شہید ہونے سے بڑا اعزاز اور کیا ہو سکتا ہے۔“



اس نے نماز کے بعد جیسے ہی دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے آنکھوں سے اشک موتیوں کی صورت بننے لگے۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ کیا مانگ رہی ہے بس دل سے میرے اللہ کی ہی صدا اٹھ رہی تھی۔ وہ ایک شہید کی بیٹی تھی ایک شہید کی بہن تھی لیکن جانے کیوں ایک مجاہد کی منکوحہ بن کر اس کا ظرف کم کیوں بڑھنے لگا تھا۔ وہ عبد الواسع کی کامیابیوں کے لیے دعا کرتی تھی اس کی زندگی اور جلد واپسی کے لیے دعا کرتی تھی اور نجانے کیوں اشکوں کی برسات لگ جاتی تھی۔

صبح کا اجالا آہستہ آہستہ پھیل رہا تھا عبد الواسع کو گئے دو ہفتے بیت گئے تھے اور ابھی تک اس کی کوئی خبر نہیں تھی۔ آنسو کی نظریں دور افق پر نمودار ہوتے سورج پر تھیں جہاں آہستہ آہستہ اس کی خوابیدہ جنت کو اپنے حصار میں لے رہا تھا۔ جانے کتنے پل بیت گئے تھے کہ اچانک اس کو اپنے اندر ایک عجیب سا احساس جنم لیتے محسوس ہوا۔ طبیعت تو کئی دنوں سے مضطرب سی تھی اور بے جی تو اس کی شکل دیکھ کر اسے مبارک باد دے چکی تھیں عبد الواسع یہ خبر سن کر کتنے خوش ہوں گے اس کے لبوں پر اپنے آپ ہی شریکیں مسکراہٹ رقص کرنے لگی۔



عبد الواسع پہاڑ کی چٹان پر بیٹھا مشرق سے نکلنے سورج کو دیکھ رہا تھا آج ان کو اپنے مشن پر جانا تھا اور اس کو آنسو کی طرح یاد آ رہی تھی جانے اس چوبیس گھنٹے کی رفاقت نے کیا جادو کیا تھا کہ وہ اس کے سحر سے نکل ہی

نہیں پار ہا تھا۔ ہر لمحہ وہ اس کی خوشبو کے حصار میں رہتا۔ ”میں جلد آؤں گا میری جان! اپنے مجاہد کے لیے دنیا کرنا۔“ وہ زیر لب بڑبڑاتا ہوا باقی مجاہدین کے ساتھ جا بیٹھا۔

”ہاں تو دوستو آپ سب تیار ہو۔“

”لیک.....“ سب نے مل کر جواب دیا۔

”دیکھو آج ہماری زندگی کا اہم دن ہے ہمیں ساری کارروائی احتیاط سے کرنی ہوگی۔ کوئی بھی ساکھی اشد مجبوری کے علاوہ گولی نہیں چلائے گا۔ آپ سب چلنے کے لیے تیار ہیں۔“ سب کے چہرے ان کے اندرونی عزم کی وجہ سے جگمگا رہے تھے عبد الواسع کی باتوں نے ان کے جوان خون کو اور بھی گرمادیا تھا۔ ان کی استقامت دیکھ کر عبد الواسع نے دل ہی دل میں الحمد للہ کہا اور پھر بے تاب ہو کر نعرہ تکبیر بلند کیا جس میں ان سب کی آواز بھی شامل ہو گئی۔

راستہ بے حد دشوار گزرا تھا اور ان کو رات تک ہر صورت اپنے مقام تک پہنچنا تھا انہوں نے جس راستے کا انتخاب کیا وہ ویران تھا اور عام حالات میں کوئی ایسے استعمال کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ شام ڈھلنے لگی تھی اور دور سے عمارت کا نقشہ واضح ہو رہا تھا۔ عبد الواسع نے ہاتھ کے اشارے سے سب کو روکنے کو کہا اور سب کو ان کی مقررہ پوزیشن لینے کو کہا۔ دس منٹ میں وہ ہر طرح سے تیار ہو کر عمارت کی عقبی جانب بڑھ رہے تھے ایک جگہ رک کر انہوں نے مغرب کی نماز ادا کی اور اندھیرا پھیلنے کا انتظار کرنے لگے۔ اندھیرا اچھی طرح پھیل چکا تھا کہ ایک نضا فارنگ سے گونج اٹھی سب نے گھبرا کر عبد الواسع کی طرف دیکھا جو بے حد خوش نظر آ رہا تھا گویا اس کا پلان کامیاب ہو رہا ہے اس نے اپنے ساتھیوں کو تسلی دی اور بتایا کہ بھاری فوجی جشن منانے میں یقیناً اتنے مگن ہوں گے کہ پہرہ میں بے پروائی ہوگی اور اس کا اندازہ کافی حد تک صحیح ثابت ہوا تھا۔ سب آہستہ آہستہ آگے ریٹگنے لگے۔



رفتہ رفتہ ڈھول اور فارتنگ کی آواز میں اضافہ ہی ہو رہا تھا جس نے ان کے مشن کو مزید آسان بنادیا تھا ان کے راستے میں آنے والا ہر فوجی ان کی گولی کا نشانہ بن رہا تھا۔ عبدالواسع اور نبیل نگرانی کر رہے تھے جبکہ باقی جگہ جگہ ٹائم بم نصب کر رہے تھے مختصر سے وقت میں ان کا کام ہو چکا تھا اور اب صرف باہر نکلنے کا مرحلہ تھا اور شاید آج ان کی خوش نصیبی تھی کہ تمام کام نہایت مہارت سے مکمل ہو گیا۔ عبدالواسع دس بھارتی فوجیوں کو جہنم واصل کر کے اپنے تمام ساتھیوں کو زندہ واپس لانے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ وہ ابھی اپنی پہلی دفعتی پوزیشن پر ہی پہنچے تھے کہ اسلحہ کا ڈپو خوفناک دھماکوں سے لرز اٹھا اور اب واپسی کا راستہ بے حد آسان تھا۔



عبدالواسع کو گئے پورے پینتالیس دن ہو چکے تھے اور بے جی۔ کے انڈیشے کی تصدیق ہو چکی تھی آنسہ یہ خبر عبدالواسع کو سنانے کے لیے بے چین بھی ہرگز رتا دن پہلے سے بڑھ کر اس کی وحشت میں اضافہ کرتا اس کے سجدے بے حد طویل ہو چکے تھے ابھی بھی مغرب کی نماز ادا کرے بے جی کے پاس کچن میں آئی تھی کہ دروازے پر ٹنک کر رک گئی گویا ہر چیز ساکت ہو گئی ہو۔ بے جی کی نظر اس کے حیران چہرے پر پڑی تو بے ساختہ ہنس پڑیں۔

”لو دیکھو اتنے دنوں سے انتظار کر کر کے باؤلی ہوئی پڑی تھی اور اب کیسے ہونق بن کے کھڑی ہے۔ آ جاؤ آ جاؤ عبدالواسع ہی ہے میں ذرا تمہارے چچا کو دیکھ لوں کہیں کچھ چاہیے نہ ہواں کو۔“ بے جی کے جاتے ہی عبدالواسع بے تاب بن گیا آنسہ کے پاس آیا۔

”دیکھو میری جان! میں آ گیا ہوں۔“ اس نے آنسہ کو اپنی بانہوں میں بھر لیا آنکھوں سے آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر آنسہ کا چہرہ بھگو نے لگے روتے روتے اس کی ہچکی بند گئی۔

”میں آپ سے نہیں بولتی کتنا انتظار کروایا ہے مجھے“

کچھ معلوم بھی ہے آپ کو روز انتظار کرتی تھی کہ اب آئیں گے اب آئیں گے کم از کم اپنی خیریت کی ہی خبر دے دینی تھی۔ اتنے دن ہو گئے ہیں نہ دن کو چین نہ رات کو سکون بھوک بھی نہیں لگتی تھی نہ ہی کچھ کھانے کو دل کرتا تھا کہ جانے آپ نے کھانا کھایا بھی ہوگا یا نہیں۔“ آنسہ کے اس بے اختیار اظہار محبت سے عبدالواسع کے اندر جیسے زندگی جگمگانے لگی وہ بے خودی میں اس کو تکیے لگا۔

”ویسے آپس کی بات ہے لگتا تو نہیں کہ تمہیں بھوک نہیں لگتی تھی تمہاری صحت تو پہلی کی نسبت بہت اچھی لگ رہی ہے۔“ وہ اس کے دلکش سراپے کو اپنی نظروں میں قید کرتے ہوئے بولا۔

”ہاں وہ تو بے جی ہی زبردستی کچھ نہ کچھ کھلاتی رہتی ہیں سارا دن کہتی ہیں کہ ایسی حالت میں اچھی خوراک ملنی چاہیے ورنہ دونوں کمزور ہو جائیں گے۔“

”کیا مطلب ایسی حالت میں..... کون ہم دونوں کمزور ہو جائیں گے کمال ہے۔“

”وہ اصل میں.....“ اس نے بے جی کو آتے دیکھا تو بولی۔ ”آپ بے جی سے ہی پوچھ لینا۔“ اور فوراً بھاگ گئی۔

”ہیں یہ اس کو کیا ہو گیا۔“

”وہ بے جی کیا بات ہے آنسہ ٹھیک تو ہے پھر کہنے لگی کہ آپ سے پوچھ لوں۔ آخر اس کو ہوا کیا ہے؟“

عبدالواسع سخت بوکھلایا ہوا تھا۔

”کمال ہو گیا میاں اتنی عمر ہو گئی ہے لیکن اب تک ایسی حالت کا مطلب سمجھ میں نہ آیا۔ مبارک ہو تم باپ بننے والے ہو اور میں دادی۔“ بے جی نے شفقت سے اس کی پیشانی چوم لی۔

”بے جی آپ سچ کہہ رہی ہیں کیا واقعی میں..... میں باپ بننے والا ہوں۔ بے جی شکریہ..... بے جی میں ذرا آنسہ کو دیکھوں کہاں ہے؟“ عبدالواسع کا چہرہ اندرونی خوشی کا غماز تھا اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ اللہ کتنا مہربان ہے کہ اس کو بن مانگے ہی اپنی



نعت سے نوازے جا رہا تھا۔ وہ فوراً ہی آنسہ سے تصدیق کرنے کمرے کی طرف بھاگا آیا۔



سردی کا موسم چھٹ رہا تھا اور آہستہ آہستہ بہار وادی کو اپنے دامن میں سمیٹ رہی تھی اور ایسے ہی آنسہ کی زندگی میں بھی بہار چھائی ہوئی تھی کیونکہ اس کا عبدالواسع اس کے قریب تھا اتنا کہ وہ اسے چھو کے دیکھ سکتی تھی اس کی مہک کو اپنی سانسوں میں اتار سکتی تھی اور.....

”آنسہ.....“

”جی.....“ وہ ایک دم چونکی۔ ”کہیں کیا بات ہے؟“

”کچھ نہیں.....“

”ایسے کیہ دیکھ رہی ہو؟“ وہ دونوں اس وقت پہاڑ کے دامن میں بنے والے چشمے میں ٹانگیں لٹکائے بیٹھے تھے۔

”میں نہیں تو.....“ وہ گڑبڑائی۔

”اچھا جی۔ نظریں تو کافی دیر سے ادھر ہی طواف کر رہی ہیں۔“ وہ شریر ہوا۔

”ارے نہیں میں تو آپ کو اپنے پاس دیکھ کر خوش ہو رہی تھی کہ آپ میرا کتنا خیال رکھتے ہیں اور ان چند مہینوں میں آپ نے مجھے اتنا پیار دیا ہے کہ آپ ذرا نظروں سے اوجھل ہوں تو دم رکھنے لگتا ہے۔ دل کرتا ہے کہ آپ ہمیشہ ایسے ہی میرے پاس رہیں۔“ آنسہ نے اس کے کندھے سے سر نکا دیا۔

”آنسہ! مجھے یوں نہ چاہو کہ میرا مقصد حیات مجھ سے اوجھل ہو جائے کہیں ایسا نہ ہو کہ تم سے دور جانا ممکن نہ رہے۔“ وہ بوجھل آواز میں بولا۔

”تو نہ ہائیے نہ بلکہ ہم کہیں اور چلتے ہیں جہاں یہ درندے نہ ہوں جہاں موت کا خوف نہ ہو۔ میں آپ اور ہمارا بچہ بس خوشیاں ہی خوشیاں ہوں اسی زمین پر جنت مل جائے۔“ وہ خوابیدہ لہجے میں بولی تو عبدالواسع چونک گیا پھر آنسہ کا چہرہ اوپر اٹھاتے ہوئے بولا۔

”آنسہ میری جان! ذرا نظر اٹھا کر اس وادی کو دیکھو

اس بہتے جھرنے کو دیکھو کیا یہ جنت نہیں ہے۔ یہ ہمارا گھر ہے میری جان! اور اپنے گھر کو لٹنے کے لیے کبھی خالی نہیں چھوڑا جاتا۔“

”لیکن عبدالواسع اگر صرف آپ پیچھے ہٹ جائیں تو کیا ہوا اور مجاہدین بھی تو ہیں۔“

”آنسہ.....“ عبدالواسع کے لہجے میں دکھ و تاسف تھا۔

”میں تمہیں اتنا کمزور نہیں سمجھتا تھا، کیا ہم کہیں اور چلیں جائیں گے تو موت نہیں آئے گی۔ کتنا ساتھ رہیں گے دس سال، پندرہ سال تم اس زندگی اس ساتھ کو کیوں نہیں سوچتی جو ہمیشہ رہنے والا ہے جہاں نہ غم ہوگا نہ تکلیف جہاں ہم اللہ کی رضا سے ہمیشہ ساتھ رہیں گے۔“

”مجھے معاف کرنا عبدالواسع لیکن آپ جب بھی جانے کی بات کرتے ہیں میرا دم گھٹنے لگتا ہے اور میرے اندر کی کمزور عورت بے بس ہو جاتی ہے۔“ وہ شرمندگی سے بولی۔

”مضبوط بنو بے وقوف عورت! ایسے تو تم میرے شیر جوان بننے کو بھی کمزور بنا دو گی۔“

”اور اگر بیٹی ہوئی تو.....“ وہ شرارت سے بولی۔

”اللہ کی رحمت سے کون انکار کرتا ہے پگلی..... لیکن اگلے سال دو بیٹے ہوں گے۔“ وہ لہجہ مست لہجے میں بولا۔

”اچھا جی! ابھی چل کے بے جی کو شکایت لگاتی ہوں کہ آپ کیسی باتیں کرتے ہیں۔“ وہ کپڑے جھاڑتی اٹھ کھڑی ہوئی تو عبدالواسع کو بھی اس کی تقلید کرنا پڑی۔



”عبدالواسع کی ماں کیا بات ہے گم سم سی بیٹھی ہو۔“ چچا نے بے جی کو پریشان سا پایا تو پاس بیٹھ کر پوچھنے لگے۔

”ہا نہیں دل بہت ہوتا ہے عجیب عجیب سے وہم دل میں آتے ہیں۔“ آنسہ کے دن بھی قریب آ رہے ہیں



اور شہر کے حالات کتنے خراب ہو رہے ہیں۔“

”اللہ مالک ہے یہ سب تو برسوں سے ایسے ہی چلا آ رہا ہے۔“ انہوں نے جیسے تسلی دی۔

”وہ تو ہے لیکن پہلے تو یہاں وادی کے حالات اتنے خراب نہیں تھے نسبتاً سکون ہی تھا۔ ابھی برسوں جب ان درندوں نے چھاپا مارا تھا تو میں تو شکر کر رہی تھی کہ آنسو اور عبدالواسع دوسرے شہر گئے ہوئے تھے ورنہ جانے وہ کیسا سلوک کرتے بلکہ مجھے تو یوں محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے وہ عبدالواسع کی ہی تلاش میں آئے تھے۔“ بے جی وگرفتہ آواز میں بولی۔

”اللہ پر بھروسہ رکھو اللہ کی بندی عبدالواسع اللہ کی امانت ہی تو ہے ہمارے پاس اور ویسے بھی یہاں وادی کے لوگ اس کے بارے میں کبھی بھی کچھ نہیں بتائیں گے۔“

”ہوں..... سچ کہتے ہیں آپ یہ دونوں نجانے کدھر رہ گئے کہاں بھی تھا کہ جلدی آ جانا۔“ بے جی پھر بے چین ہوئیں دروازے کا کھٹکا سن کر چچا بولے۔

”دیکھو ملتا ہے آگئے ہیں اب تم انہیں کچھ مت کہنا۔ اللہ جو نے عبدالواسع کتنے دن ہے یہاں اچھا ہے جتنا وقت دونوں ایک ساتھ گزر لیں۔ اپنا وقت بھول گئیں کیا؟“

”چلئے چھوڑیے آپ بھی کیا بات لے بیٹھے۔“ بے جی شرمیلیں مسکراہٹ کے ساتھ بولیں تو چچا جان ہنستے ہوئے اپنے بچوں کے استقبال کے لیے اٹھ گئے۔

رات کے بارہ بجے ہوں گے جب چچا جان نے سوئی ہوئی ہے جی کو دیکھتے ہوئے آہستہ سے عبدالواسع کے کمرے کا دروازہ بجایا۔

”عبدالواسع بیٹا! دروازہ کھولو۔“

”جی ابو..... خیریت؟“ عبدالواسع تیسری دستک پر اٹھ گیا تھا اس نے بے خبر سوئی ہوئی آنسو کو دیکھ کے آہستگی سے کہا۔

”ہاں بیٹا! خیر ہی ہے ذرا میرے ساتھ آؤ۔“ وہ

اس کو لیے باورچی خانے میں آگئے اور آہستگی سے دروازہ بند کر دیا۔

”بیٹھو بیٹا! مجھے کچھ ضروری بات کرنی تھی اور ایک پیغام بھی دینا تھا سوچا یہ وقت مناسب ہوگا جب وہ دونوں سو رہی ہوں۔“ ان کا اشارہ بے جی اور آنسو کی طرف تھا عبدالواسع ایک دم ہی الرٹ ہو گیا۔

”جی ابو حکم کریں۔“

”بیٹا! اصل بات یہ ہے کہ.....“ وہ ذرا جھجکے۔

”آپ کہیں ابو کیا بات ہے؟“

”بیٹا برسوں یہاں پولیس نے ریڈ کی تھی ہمارے علاقے میں اور وہ یقیناً تمہاری تلاش میں تھے جب سے وہ ڈپو کا حادثہ ہوا ہے وہ اس کے ماسٹر مائنڈ کو کتے کی طرح ڈھونڈتے پھر رہے ہیں وہ تو اللہ کا شکر ہے کہ تم دونوں یہاں نہیں تھے ورنہ ان درندوں سے کیا بعید اور دوسری اہم بات کے کل شا کر آیا تھا۔“ ان کی آواز پھر سے بھگنے لگی تو عبدالواسع بے اختیار ان کے سینے سے آن لگا۔ وہ ان کی آواز میں اس ان گہی کو سمجھ چکا تھا کچھ سنبھل کے بولا۔

”کہیے ابو! میں ہر طرح سے تیار ہوں۔“ لیکن اب اس کی آواز بھاری تھی۔

”وہ کچھ کاغذات دے کر گیا ہے کہہ رہا تھا کہ ان کو دھیان سے دیکھ لو اور کہہ رہا تھا کہ جمعہ کی رات طے شدہ مقام پر پہنچ جانا۔“ انہوں نے باورچی خانے میں پڑی لکڑیوں کے نیچے سے ایک فائل اسے تھماتے ہوئے بات مکمل کی۔

عبدالواسع فائل میں موجود نقشے کو غور سے دیکھنے لگا نیچے مخصوص کورڈ ورڈز میں ہدایات درج تھیں۔

”اور کچھ نہیں کہا اس نے۔“

”نہیں بس محتاط رہنے کا کہہ رہا تھا کہ کڑی نگرانی ہو رہی ہے اس لیے خیال کرے اور مطالعے کے بعد فائل جلا دے اور یہ بھی کہ بے شک اللہ کے پاس شہید ہونے والوں کے لیے بے شمار انعامات ہیں۔“



”بے شک ابو اللہ کا وعدہ سچا وعدہ ہے۔“

”لیکن بیٹا! اپنے ہی مسلم ممالک کی بے حس دیکھ کر دل بے حد جلتا ہے بوسنیا، چیچنیا، کشمیر، فلسطین اور اب عراق و افغانستان لیکن آدھی دنیا پر حکمرانی کرنے والے مسلم حکمرانوں کے کانوں پر جوں تک نہیں ریختی۔ قیامت کے دن اللہ کو کیا منہ دکھائیں گے۔“

”چھوڑیں اب ہمارے یہ حکمران تو بس امریکہ اور اسرائیل کے ہاتھ ہیں۔ کیا فائدہ آئی سی کا کہ جب غزہ میں لاکھوں فلسطینی مارے جا رہے ہیں ہم کشمیری تو ان سے بہتر ہیں کہ ہمارے پاس تھوڑا سی اسلحہ تو ہے لیکن وہ تو اسرائیلی ٹینکوں کا مقابلہ پتھروں سے کر رہے ہیں بس ان کا کردار محض کھڑے ہو کر مذمت کی قرار داد پڑھنے تک ہے۔ اب ڈنمارک اور جرمنی کی جسارت ہی دیکھ لیں وہ دوبار تو ہیں آمیز خاکے شائع کر چکے ہیں مجال ہے کہ کوئی مربوط احتجاج سامنے آیا ہو۔ یہ سب بے حس ہیں جانے کس منہ سے مسلمان ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں کہ جب ان کے نزدیک حرمت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی حیثیت ہی نہیں ہے اور ایک ہم ہیں کہ الحاق پاکستان کو مرے جا رہے ہیں۔ وہی پاکستان کہ جس کے حکمران آئے روز کشمیر پر اپنی پالیسی بدل دیتے ہیں یہ جانے بغیر کہ اس طرح وہ ہماری جدوجہد کو کس قدر نقصان پہنچاتے ہیں۔“ عبدالواسع کی آواز غم و غصہ سے لرز رہی تھی۔

”بیٹا! یہ بھی ہماری آزمائش ہی سمجھ لو ورنہ پاکستان کی غیور عوام تو ہمارے ساتھ ہے ان کے دل تو ہمارے لیے دھڑکتے ہیں اس ہمیں ہمت نہیں ہارنی چاہیے۔“ وہ اس کا حوصلہ بڑھاتے ہوئے بولے۔

”جی ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ یہی تو ہماری طاقت کا ذریعہ ہے جو ہماری ہمت ٹوٹنے نہیں دیتی۔“

”بس بیٹا اللہ ہمیں اور ہمارے ایمان کو مزید جلا بخشنے کہ کم از کم ہم دنیا میں سر اٹھا کر کہہ سکیں کہ ہاں ہم مسلمان ہیں اور ہمارا مستقبل الحاق پاکستان ہے۔“ عبدالواسع

نے انتہائی جذب سے آئین کہہ کر بات کی تصدیق کی۔ فجر کی اذان سن کر دونوں یک دم چوٹے۔

”چلو بیٹا چل کے لیٹو اس سے پہلے کہ تمہاری بے جی اور آٹھ اٹھ جائیں۔“

”جی بہتر ابو.....“ وہ جلدی سے فائل اٹھا کر اپنے کمرے کی جانب بڑ گیا۔



عبدالواسع انتہائی انہماک سے فائل دیکھنے میں مصروف تھا جب آنسہ نے چپکے سے آ کے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”آنسہ میں مصروف ہوں۔“ عبدالواسع جی جان سے بد مزہ ہوا۔

”اچھا نا..... عبدالواسع یہ دیکھئے۔“ آنسہ اس کے سامنے بیٹھ کر اسے چھوٹے چھوٹے کپڑے دکھانے لگی جو اس نے اور بے جی نے دن رات محنت کر کے تیار کیے تھے۔

”ہوں بہت پیارے ہیں۔“  
”دھیان سے دیکھئے نا۔“ آنسہ نے اس کی بے دھیانی محسوس کرتے ہوئے اصرار کیا۔

”آنسہ اس وقت میں بے حد اہم کام میں مصروف ہوں۔“

”ایسا بھی کیا کام۔“ عبدالواسع نے محتاط نظروں سے آنسہ کا جائزہ لیا شاید اس کو اعتماد میں لینے کا یہی مناسب وقت تھا۔ اس نے دھیرے سے آنسہ کا ہاتھ تھام لیا۔

”میری جان! آج کل کے حالات کی سچائی تمہارے سامنے ہے سارے کشمیر میں عملاً کرفیو لگا ہوا ہے ہر روز بے بس عوام مارے جا رہے ہیں اور اب حالات اس کچ پر پہنچ چکے ہیں کہ لوگ گولی کا جواب پتھر سے دینے پر مجبور ہیں۔ اسلحہ نہ ہونے کے برابر ہے جس طرح کشمیر کے عوام اپنے حق خود داریت کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے ہیں میرا دل کہتا ہے کہ اب منزل دور نہیں۔ وہ دن جب



ہماری عفت مآب بہنیں اور بیٹیاں محفوظ ہوں گی جب بوڑھے والدین کو اپنی جوان اولاد کے جنازے نہیں اٹھانے پڑیں گے۔“

”عبدالواسع آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ آنسہ لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔

”بس میری جان! پیا خری مشن ہے اگر ہم کامیاب ہو گئے تو سمجھ لو کہ بھارتی فوج کی کمر توڑ دیں گے۔ حالات بہت تیزی سے فوج کے قابو سے باہر ہو رہے ہیں اسے یہاں سے ذلیل و خوار ہو کر نکلنا ہوگا۔“

”ان شاء اللہ!“ آنسہ نے دھیمی سی آواز میں اپنے محبوب مجاہد کا حوصلہ بڑھایا۔

”اپنا اور میرے بیٹے کا بہت زیادہ خیال رکھنا اگر میں واپس نہ آیا تو یقین رکھنا کہ اس دنیا میں نہ سہی آخرت میں ہمارا ابدی ملن ہوگا اور تم دیکھنا کہ ان شاء اللہ ہماری آنے والی نئی نسل ظلم و استبداد سے آزاد ہوگی اور اس کے لیے ہمیں جان بھی قربان کرنی پڑی تو ہم دریغ نہیں کریں گے۔“ آنسہ کا دل انہونی کا احساس دلا رہا تھا لیکن وہ ایک مجاہد کی بیوی تھی اسے کمزور نہیں پڑنا تھا اسے اپنے مجاہد کے شانے سے شانہ ملا کر چلنا تھا وہ بمشکل اپنے آنسو روکتے ہوئے بولی۔

”مجھے فخر ہے کہ میں ایک مجاہد کی بیوی ہوں دل روتا ہے تڑپتا ہے کہ آپ کو جانے نہ دوں۔ آپ صحیح کہتے ہیں اپنے گھر کے لیے اگر ہم نہیں لڑیں گے تو گون لڑے گا؟ میں نہیں چاہتی کہ آپ کا سر کبھی جھکے اس زندگی میں بھی اور اس زندگی میں بھی۔ میں ہمیشہ آپ کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں آپ جائے اور اپنا فرض نبھائیے اور دشمن پر قہر بن کر نازل ہوں۔ آپ لوٹ آئے تو غازی اور اگر شہید ہو گئے تو اس سے بڑا تو رتبہ کوئی ہے ہی نہیں۔ جائے میں نے اپنے امن پر اپنا سہاگ قربان کیا۔ آنسو لگا تار آنسہ کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے لیکن آواز میں ایسا استحکام تھا کہ پہاڑ بھی لرز اٹھے اور عبدالواسع بہتی آنکھوں سے اپنی کوئل سی بیوی کو دیکھ رہا تھا۔

عبدالواسع کو تہجد سے سے کچھ پہلے روانہ ہونا تھا وہ رات ان چاروں نے آنکھوں میں کالی تھی تین بجے کے بعد کا کچھ وقت تھا جب دروازے پر مخصوص دستک ہوئی آنسہ جانتی تھی کہ آنے والا یقیناً شاکر ہے لیکن اس کے اندر کی عورت چلائی تھی۔

”نہیں نہیں اللہ کرے کوئی نہ ہو۔“ لیکن بھلا سب دعائیں کہاں قبول ہوتی ہیں آنے والا شاکر ہی تھا اور وہ اس کی زندگی اس کی سائیس لے جانے آیا تھا لیکن وہ مجبور تھی وہ عبدالواسع سے وعدہ کر چکی تھی کہ وہ بہادر رہے گی نہ وہ خود ڈگمگائے گی اور نہ ہی عبدالواسع کا راستہ روکے گی۔ بے جی کی آنکھیں جل تھل تھیں۔ جذبہ جہاد سے سرشار ان جوانوں کے دلوں پر کیا یتیمی ہوگی اپنی بوڑھی ماؤں جوان بہنوں اور امنگوں اور رعنائیوں سے بھری بیویوں کو چھوڑ کر جاتے ہوئے جب کہ انہیں یہ بھی معلوم نہیں ہوتا کہ آیا کہ وہ کبھی ان کو دوبارہ دیکھ بھی پائیں گے یا نہیں؟ آفرین ہے ان پر کہ وہ اپنے مقصد کی تکمیل میں سرشار یہ پہاڑ بخوبی سر کر جاتے ہیں۔

وقت کم تھا لہذا شاکر نے اٹھتے ہوئے چا چا جی سے اجازت چاہی انہوں نے اپنا لرزتا ہاتھ شاکر کے سر پر رکھ کر اجازت دی اور بے جی کو اشارہ کر کے باہر آ گئے اب عبدالواسع اور آنسہ کمرے میں اکیلے تھے۔ آنسہ نے کچھ کہنے کی کوشش کی لیکن اس کے لب تھرا کے رہ گئے عبدالواسع نے اس کی روشن پیشانی پر اپنے لب رکھ دیئے اور پھر تیزی سے باہر نکل گیا۔

ان کو ہیڈ کوارٹر آئے دوسرا دن تھا ان کا منصوبہ تقریباً پہلے جیسا ہی تھا لیکن اب جو اسلحہ ڈپو چنا گیا تھا وہ اپنے محل وقوع کے لحاظ سے نہایت اہم تھا اسی لحاظ سے مرکزی عمارت میں داخل ہونا اسی قدر مشکل تھا چونکہ اس ڈپو سے اسلحہ باقی علاقوں تک ترسیل کیا جاتا تھا اسی لیے اس کی حفاظت کے لیے جدید نظام استعمال کیا جاتا تھا۔ عمارت



کے اندر داخل ہونے کے لیے مخصوص کوڑ تھا اور اس کے ساتھ اپنی انگلی کا شناختی نشان استعمال کر کے عمارت کا دروازہ کھلتا تھا، اندر داخل ہونے والی ہر گاڑی کا بھی مخصوص کوڑ تھا اور بلا اجازت کوئی اندر نہیں جاسکتا تھا۔ اول تو داخلے کا راستہ نہیں اور راستہ مل بھی جائے تو واپسی کا امکان نہیں تھا۔

عبدالواسع اس وقت نقشہ پھیلانے اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر منصوبے کو حتمی شکل دے رہا تھا۔ اس کے تمام ساتھی تجربہ کار تھے اور پچھلے منصوبے کی تکمیل کے لیے بھی اس کے ساتھ تھے لہذا زیادہ تفصیل میں جانے کی ضرورت نہیں تھی آخر شا کرنے ہی چپ توڑی۔

”لیکن ہم اندر کیسے داخل ہوں گے؟“  
”یہ ایک راز ہے میرے بھائیو اور یہ کارنامہ میں سر انجام دوں گا۔“ عبدالواسع دلفریب مسکراہٹ سے بولا۔  
”کیا مطلب ہے تو ہم سب کیا کریں گے؟“ نیل بے چینی سے بولا۔

”تم سب باہر انتظار کرو گے جیسے ہی دھماکے شروع ہوں گے بھارتی فوجی یقیناً یہاں سے بھاگنے کی کوشش کریں گے اور تم لوگوں کا کام ان کو جہنم واصل کر کے سرخرو ہونا ہے۔“

”لیکن عبدالواسع تم.....“ شا کر کی زبان لڑکھرائی۔  
”خوش قسمت سے داخلے کا راستہ تو ہے لیکن واپسی کا نہیں پھر بھی مایوسی گناہ ہے میں کوشش کروں گا کہ بھگدڑ کے دوران کسی طرح واپس باہر نکل سکوں لیکن تم میں سے کوئی بھی اندر آنے کی کوشش نہیں کرے گا اور نہ ہی میرا انتظار کرے گا۔ اللہ نے چاہا تو ہم دوبارہ ملیں گے ورنہ ان شاء اللہ جنت کے دروازے پر ملاقات ہوگی۔“  
عبدالواسع کی آواز مستحکم تھی باقی سب کی آنکھیں ڈبڈبا گئیں۔ وہ ان کا عزیز سا بھی تھا اللہ نے اسے کمال کا ذہن دیا تھا اور منصوبہ سازی میں کوئی اس کا ثانی نہیں تھا۔ وہ ہر مشن میں اپنے ساتھیوں سے مشفق رہتا اور ان میں گھل مل جاتا تھا۔ اب اس کی بات سن کر ایک بار تو ان کو

سانپ سونگھ گیا تھا لیکن وہ سب راہ حق کے متلاشی تھے اور ان کی منزل شہادت۔

جلد ہی وہ ٹرک ڈرائیور کی لاش سمیت اپنے مطلوبہ مقام پر تھا، عبدالواسع نے جلدی سے ڈرائیور کی مخصوص وروی اتار کر پہنی اور پھر اس کے دائیں ہاتھ کی انگشت شہادت جڑ سے کاٹ لی۔ منصوبے کے مطابق اسلحے کے کریٹ میں ٹائم بم نصب کر دیا گیا تھا اس کا ریموٹ شا کر کے ہاتھ میں تھا اور عبدالواسع کے عمارت کے اندر داخلے کے پندرہ منٹ بعد بم کو پھٹ جانا چاہیے تھا۔ آخری چیک پوائنٹ سے کچھ فاصلے پر عبدالواسع نے ٹرک روک دیا اور مخصوص سیٹی کی آواز نکالی جلد ہی اس کی ٹیم اس کے گرد تھی۔ سب سے الوداعی سلام کر کے عبدالواسع وہاں سے چلا گیا جبکہ باقی افراد بھی مطلوبہ مقام تک وقت پر پہنچنے کے لیے فوراً روانہ ہو گئے۔

انسان اپنی زندگی میں کئی بار ایسے مقامات سے گزرتا ہے کہ اسے یوں محسوس ہوتا ہے کہ وہ موت کے منہ سے واپس آیا ہے لیکن عبدالواسع تو خود کو جانتے بوجھتے موت کے منہ میں دھکیل رہا تھا وہ بظاہر پرسکون تھا لیکن دل میں طوفان موجزن تھا۔ ماں باپ بیوی اور وہ ننھا سا مہمان جو جلد ہی دنیا میں آنے والا تھا۔ کیسے کیسے پیارے رشتے ہیں یہ کہ جو انسان کو مرنے بھی نہیں دیتے۔ خیالات کی بیلغار سے بچنے کے لیے اس نے زیر لب درود شریف بڑھنا شروع کر دیا۔ منزل اب آیا ہی چاہتی تھی عمارت کا مرکزی گیٹ سامنے نظر آ رہا تھا اور پہلا امتحان یہی گیٹ تھا اس نے سانس روک کر گیٹ کے سامنے ٹرک روکا اور سپاہی کی مردہ انگلی سنکر پوائنٹ پر پھیری۔

”ایک..... دو..... تین.....“ آہنی گیٹ آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگا شا کر نے ٹرک اندر جاتا دیکھ کر یموٹ سے ٹائمز آن کر دیا زندگی اور موت کا معرکہ شروع ہو چکا تھا۔



درو کی ایک تیز لہر نے آنسو کے پورے وجود کو بھگو دیا



اس نے بمشکل ساتھ سوئی ہوئی بے جی کو اٹھایا۔ ساری رات درد اور اذیت سے تڑپنے کے بعد فجر کی اذان سے کچھ پہلے اس نے جڑواں بیٹوں کو جنم دیا تھا جو ہو بہو عبدالواسع کی کاپی تھے ایسے اہم موقع پر اسے عبدالواسع کی بے حد کمی محسوس ہو رہی تھی۔ بے جی اور چاچا جی بھی بہت خوش تھے لیکن وہ جانتی تھی کہ عبدالواسع کے بغیر ان سب کی خوشی ادھوری ہے۔

عبدالواسع کے پاس اپنا کام مکمل کر کے باہر نکلنے تک مخصوص چند منٹ کا وقت تھا اور کوشش کے باوجود اس کے اعصاب نہایت کشیدہ تھے ایسے میں انسان اکثر غلطی کر جاتا ہے اور یہی عبدالواسع کے ساتھ ہوا۔ گیٹ سے داخلے کے بعد کچھ فاصلے پر چوکی تھی اگر عبدالواسع آرام سے وہاں سے گزر جاتا تو شاید معاملے کی نوعیت نہ بدلتی لیکن عبدالواسع نے وہاں بھی ٹرک کی رفتار کم نہیں کی اور یہی چیز ان فوجیوں کو چونکا گئی جب تک عبدالواسع کا ٹرک اسلحہ ڈپو کے سامنے پہنچا فوراً سر حرکت میں آ چکی تھیں اور اس کے گرد گھیرا تنگ کیا جا رہا تھا۔ عبدالواسع نے گھڑی دیکھی اس کے پاس محض پانچ منٹ باقی تھے اور اسے اس وقت تک ان فوجیوں کو الجھائے رکھنا تھا۔ اس لیے جیسے ہی اسے اترنے کا اشارہ کیا گیا وہ فوراً نیچے اتر آیا اس کا دماغ نہایت تیزی سے کہانی بن رہا تھا وہ جان چکا تھا کہ اس کے پاس اب زندگی کی مہلت نہیں ہے لیکن وہ کسی صورت اپنے مقصد کو ناکام ہوتے نہیں دیکھ سکتا تھا اس سے پہلے کہ تفتیش کا کچھ کہتے تب عبدالواسع نے کہنا شروع کر دیا۔

”میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے اور میں کمانڈر کے لیے نہایت اہم خبر لے کر آیا ہوں اور مجھے خبر سناتے ہی فوراً واپس جانا ہے لہذا کمانڈر کو یہیں بلواؤ۔“ پہلے تو فوجی حیران ہوئے لیکن ان کے پاس یقین کرنے کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔ وادی کے کشیدہ حالات اور پچھلے اسلحہ ڈپو میں دھماکوں کے بعد فوج نے کئی مسلمانوں کو ہاسوی کے لیے بھرتی کیا تھا لہذا کمانڈر رام

داس کو فوراً وائرلیس پر پیغام بھیج دیا گیا تھا اور اگلے دو منٹ میں کمانڈر وہاں موجود تھا۔

”ہاں بتاؤ ایسی کیا خبر ہے جو تم نے اتنی افراتفری مچا رکھی ہے۔“ وہ رعونت سے بولا۔

عبدالواسع نے اپنی گھڑی کو دیکھا اس کے پاس محض چالیس سیکنڈ باقی تھے۔ آہ محض چالیس سیکنڈ اس کی آنکھوں کے آگے غبار سا چھا گیا۔ بے جی کی شفقت ابا کی انقت اور آنسو کی رفاقت سب ارد گرد گھومنے لگیں۔ دل گداز ہوا جاتا تھا پھر اس نے نیلے کمبل میں لپٹے دو ننھے ننھے وجود دیکھے سرشاری نے اس کے رگ و جان کو معطر کر دیا جب وہ بولا تو اس کی آواز میں عجیب سی گرج تھی۔

”رام داس میں تمہیں صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ اگلے چالیس سیکنڈ کے بعد تمہارا یہ ڈپو بم دھماکے سے اڑ جائے گا اور دیکھنا ہم تمہارے لاکھ انتظامات کے باوجود تمہاری کمر توڑ کے رکھ دیں گے۔ وہ دن دور نہیں جب آزادی کا سورج اس وادی کو منور کرے گا یہ وادی ہماری ہے اس کے وسائل ہمارے ہیں اور دیکھنا ایک دن ہم تمہیں اس جنت سے ذلیل و خوار کر کے نکالیں گے۔“ ابھی عبدالواسع کی بات پوری بھی نہیں ہوئی تھی کہ کمانڈر نے اسے گولیوں سے چھلنی کر دیا۔ ابدی نیند میں جانے سے پہلے واسع نے جو آخری منظر دیکھا وہ یہ تھا کہ اسلحہ ڈپو دھماکے سے اڑ گیا اور پے در پے ہونے والے دھماکوں نے وہاں قیامت برپا کر دی تھی اور پھر اس کی آنکھیں ہمیشہ کے لیے بند ہو گئیں۔

آگ کے شعلے دور دور تک دیکھے جاسکتے تھے اور ڈپو میں قیامت برپا تھی کسی کو بھی جان بچانے کی مہلت نہیں ملی۔ شا کر اور اس کے ساتھی بھیلی آنکھوں کے ساتھ لمحہ بہ لمحہ وہاں سے دور ہوتے جا رہے تھے کہ منزل ابھی کچھ دور تھی.....!





# امید نو

نظیر فاضلہ

انساں کی آنکھ خشک تھی انساں کے ظلم پر  
اب جو پہاڑ روئے تو سیلاب آ گیا  
پھر آج دشمنوں کی تمنا ہوئی عذیم  
پھر سے خیال حلقہ احباب آ گیا

۳۱ دسمبر کا سورج دھند میں منہ چھپائے پو پھتی۔

میرے آنگن کو اجاڑنے والو!  
تمہیں خبر ہے بیٹے کیسے پالے جاتے ہیں؟  
ہائے اس کے سولہ سال کے جڑواں شیر جوان  
بیٹے احمد اور علی دہشت گردی کی زرد میں آ گئے تھے  
اس کی گودا جڑ گئی تھی۔

اسے اپنا گھر، شوہر اور بچے جان سے بڑھ کر  
عزیز تھے مگر اب جیسے سب ختم ہو گیا تھا۔ اسے کچھ  
خبر نہیں تھی کون آ رہا ہے، کون جا رہا ہے؟ اس کے  
شوہر کا کیا حال ہے؟ اس کے بچے..... اس سوچ  
کے آتے ہی اس کا ذہن خالی ہو جاتا تھا۔ جوان  
بیٹوں کے لاشے دیکھ کر وہ یوں گری کہ آٹھ دن بعد  
آنکھ کھولی۔ ہوش میں آنے سے اب تک وہ اس  
کمرے میں مقید تھی۔ نہ کھانے کا ہوش نہ پینے کا۔  
کوئی آتا چند نوالے اس کے منہ میں ڈال دیتا وہ  
انہیں نگل لیتی، کوئی پانی کا گلاس لبوں سے لگا دیتا  
وہ چند گھونٹ پانی حلق سے اتار لیتی۔ اسے بس یہ  
یاد تھا کہ ۱۶ دسمبر کا سورج اس کی کوکھ اُجاڑ گیا تھا۔

.....☆☆☆.....

ابھی بھی وہ سردی کے احساس سے بے گانہ

دھیرے دھیرے مغرب کی طرف بڑھ رہا تھا۔ کچھ  
وقت بعد کہ ہر طرف اندھیرے کا راج ہو جاتا تھا۔  
مگر اسے اب اس اندھیرے کا کوئی خوف نہ تھا  
کیونکہ پچھلے پندرہ دنوں سے اس کی زندگی گھٹا  
ٹوپ اندھیروں میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اسے دن کا  
ہوش تھا نہ رات کی خبر۔ بس اس کی چلتی ہوئی  
سانسیں اس کے زندہ ہونے کا ثبوت تھیں۔ وہ  
چلتی پھرتی لاش بن گئی تھی اور کیوں نہ بنتی اس کے  
لخت جگر اس کے بیٹے ۱۶ دسمبر کو ہنستے مسکراتے  
مستقبل کے، سہانے خواب آنکھوں میں سجائے  
اسکول گئے تھے کہ ظالموں نے ان سے زندگی کی  
روشنی چھین کر انہیں ہمیشہ کے لیے موت کے  
اندھیروں میں دھکیل دیا۔ اس نے انہیں نو ماہ پیٹ  
میں رکھ کر دن رات محسوس کیا تھا۔ زندگی و موت کی  
کشمکش میں مبتلا ہو کر انہیں جنم دیا تھا۔ پھر دن  
رات ایک کر کے تکلیفیں برداشت کر کے محنت  
سے اپنے جگر گوشوں کو پالا۔ انسان نما بھیڑیوں  
نے اس کی سالوں کی محنت کو مٹی میں ملا دیا۔ اسے  
وہ ننگ انسانیت ملتے تو وہ ان کے گریبان پکڑ کر



اتنے دنوں سے عبداللہ اپنی پھوپھی کے پاس تھا۔  
اب حالات تھوڑے قابو میں آئے تو اس کا باپ  
اسے واپس لے آیا تھا۔

اپنے بیٹے کی بات سن کر اس نے اسے خود میں  
بھیج لیا اور بلک اٹھی۔ جی بھر کر رونے کے بعد  
اس نے اپنے آنسو صاف کیے۔ اسے یاد آیا کہ  
اندھیرے کا حد سے بڑھ جانا اصل میں روشنی کے  
بہت قریب ہونے کی نوید ہوتی ہے۔ سو اس گھٹا  
ٹوپ زندگی چھین لینے والے اندھیرے میں اس کا  
بیٹا عبداللہ روشنی کی کرن بن کر چمکا تھا۔ اس نے  
لرزتے ہونٹوں سے اپنے بیٹے کی پیشانی پر اپنے  
کپکپاتے لب رکھ دیے۔

اسے خبر تھی کہ اس کی آنکھیں خون روتی رہیں  
گی، اس کے چھلنی کلیجے سے تاحیات لہور ستار ہے گا  
مگر اسے اپنے زخمی کلیجے کو تھام کر اپنی توانائیاں  
ایک دفعہ پھر جمع کرنی تھیں اور اپنے زندہ بچ جانے  
والے بیٹے کی تربیت کر کے دہشت گردوں کو بتانا  
تھا کہ اس کا یہ بیٹا اور اس جیسی دکھیااری ماؤں کے  
بچ جانے والے بیٹے مل کر پاکستان سے ان کا نام و  
نشان مٹا دیں گے۔ پھر انھیں کہیں جائے پناہ نہیں  
ملے گی۔ وہ اُمید نو کے ساتھ اپنے بیٹے کا ہاتھ تھام  
کر اٹھ کھڑی ہوئی۔



ٹھنڈے فرش پر بیٹھی تھی۔ ۳۱ دسمبر کا سورج ڈوب  
چکا تھا۔ اس کا کمرہ بھی اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔  
اسے کمرے میں روشنی کرنے کا خیال ہی نہ آیا اور  
کیوں آتا خیال؟ اس کے لخت جگر بھی تو قبر کے  
اندھیروں میں چلے گئے تھے۔ یہ تو پھر سورج  
ڈوبنے کے بعد کا اندھیرا تھا۔

اچانک کمرہ روشنی میں نہا گیا لیکن اس کی  
حالت میں ذرا برابر فرق نہ آیا۔ وہ اس کا شوہر تھا  
جس کے کاندھے دو جوان بیٹوں کی موت نے  
جھکا دیے تھے۔ اس نے ایک دس سال کے بچے کا  
ہاتھ تھام رکھا تھا۔ وہ بچے کو اس کے قریب لے  
آیا۔ بچہ آگے بڑھا۔

”اتنا!..... اتنا!“ اس نے پیار سے ماں  
کے گالوں پر ہاتھ پھیرے۔ اس لمس نے جیسے اس  
کے بے جان جسم میں جان ڈال دی۔ اس نے  
چونک کر سر اٹھایا۔ اس کا تیسرا بیٹا عبداللہ اس کے  
سامنے کھڑا تھا۔ اُس نے جھپٹ کر اسے سینے سے  
لگایا گویا ذرا سی دیر بھی ہوئی تو کسی خواب کی طرح  
سب کچھ بکھر جائے گا۔

اس نے بچے کو سینے سے لگا رکھا تھا اور اس کے  
بین کرتے ”نسو خاموشی سے بہہ رہے تھے۔

”اتنا! مت رو میں۔ میں بڑا ہو کر پاک  
آری میں جاؤں گا۔ پھر میں اپنے بھائیوں اور  
دوستوں پر فائرنگ کرنے والے سب گندے  
لوگوں کو مار دوں گا۔“ دس سال کا معصوم بچہ اپنی  
اُجڑی ماں کو تسلی دے رہا تھا۔ عبداللہ کی خوشحالی  
تھی کہ شدید بخار کی وجہ سے اُس روز وہ اسکول  
نہیں جاسکا تھا۔ وہ حواس میں کب تھی جو اسے یہ  
بات یاد ہوئی۔ باقی کون کیا کہہ رہا تھا اسے کچھ خبر  
نہیں تھی۔ وہ تو اپنے تئیں اپنا دامن جھاڑ چکی تھی۔



# حکامی مسائل

حافظ شبیر احمد

مرتبہ اول و آخر 11،11 مرتبہ درود شریف۔  
جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔ صدقہ بھی  
دیں۔

**منزہ میراں..... نو شہرہ کینٹ**  
جواب:- یا لطیف یا ودود 313 مرتبہ بعد نماز  
عشاء اول و آخر 11،11 مرتبہ درود شریف۔ (ٹانگے کے  
دونوں میں نہیں پڑھنا)  
بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74،70 مرتبہ اول  
و آخر 11،11 مرتبہ درود شریف جلد اور اچھے رشتے کے لیے  
دعا کریں۔ صدقہ بھی دیں۔  
جب گھر میں چینی آئے اس پر 3 مرتبہ سورۃ مزمل  
(اول و آخر 3،3 مرتبہ درود شریف) پڑھ کر دم کر دیں۔ چینی  
گھر کے تمام افراد کے استعمال میں آئے۔ پڑھتے وقت  
نیت بھی ہو۔

**کوثر پروین..... بورے والا**  
جواب:- بعد نماز عشاء یا لطیف یا ودود 313  
مرتبہ اول و آخر 11،11 مرتبہ درود شریف۔ (پڑھتے وقت  
تسمیہ میں رکھیں اپنے شوہر کا مسئلہ بھی ذہن میں ہو)  
**حیدر علی..... اسلام آباد**  
جواب:- آیت کریمہ کا مستقل درود پڑھیں۔  
**رابعہ سلطان..... جھنگ**  
جواب:- بی بی مسئلہ ان شاء اللہ حل ہو جائے گا جوابی  
غافہ نہیں تھا آپ کا درجہ تفصیل سے جواب دے دیتا۔  
آنجل کے ذریعے نیلی فونک رابطہ کیجیے۔  
**وہاب علی..... قلعہ گنگ**

دوسرا مسئلہ میرے سر میں ہر وقت درود رہتا ہے۔ ہم  
تین بہنوں کا یہی مسئلہ ہے ڈاکٹری علاج سے کوئی فرق  
نہیں پڑا۔  
جواب:- دیور کو دے دیں اس میں بہتری ہے۔  
غالباً آدھے سر میں درود ہوتا ہوگا۔ 11 بار بسم اللہ  
شریف پڑھ کر ہاتھ پر دم کر کے سر پر پھیریں، 3 ٹائم۔

این سی..... فاضل پور

**شمع..... ننکانہ صاحب**  
جواب:- بعد نماز فجر سورۃ الفرقان آیت نمبر 74،  
70 مرتبہ اول و آخر 11،11 مرتبہ درود شریف۔ جلد اور  
اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔

**شاہد، اکرام..... سرگودھا**  
جواب:- رشتوں کے لیے۔  
بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74،70 مرتبہ  
(اول و آخر 11،11 مرتبہ درود شریف) جلد اور اچھے رشتے  
کے لیے دعا کریں۔  
سورۃ بقرہ۔

روزانہ یا ہفتہ میں 1 مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر لیں۔ گھر  
کے تمام افراد پانی استعمال کریں۔ (نیت جو چاہو وہ ختم  
ہو جائے) صدقہ بھی دیں۔  
غیر ملک کامیابی کے امکانات زیادہ ہیں۔ (استخارہ  
کر لیں)  
معاشی حالات کے لیے۔

بعد نماز عشاء سورۃ قمر 111، مرتبہ اول و آخر  
11،11 مرتبہ درود شریف روزانہ۔  
(گھر کا کوئی فرد یا تمام افراد پڑھ سکتے ہیں)

**زینب بی بی..... سرگودھا**  
جواب:- جو وظائف بتائے ہیں جاری رکھیں ان شاء  
اللہ کامیابی ہے گی۔

بعد نماز عشاء سورۃ اخلاص 111 مرتبہ اول و آخر  
11،11 مرتبہ درود شریف۔ (نیت رشتوں میں بندش /  
رکاوٹ بھی۔ سجدہ ختم ہو جائے)  
وظیفہ الودع کریں صدقہ بھی دیں۔

**سعدیہ..... چکوال**  
جواب:- بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74،70



جواب:- علاج کا دورانیہ 3 ماہ ہوگا۔ آپ خود کریں یا والدہ۔ روزانہ 111 بار آیت الکرسی۔ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔

نیت:- بندش رشتہ و عمل سفلی بندش رشتہ بحکم ربی ختم ہو۔ پانی پر پھونک کر پئیں بھی اور اپنے چہرے دل و دماغ پر پھینکیں ماریں۔ بعد عشاء یا بعد فجر۔

### عائشہ شہانہ..... فیصل آباد

جواب:- دونوں بچوں کی نظر اتاریں صدقہ بھی دیں۔ یا علیم 11 مرتبہ 3 باداموں پر دم کر کے صبح دم کر کے نہار منہ کھلائیں۔

سورۃ قمریش پڑھا کریں ہر نماز کے بعد 11 بار، اپنے امتحان کے لیے اور کامیابی کے لیے اول و آخر 3,3 بار درود شریف۔

### ش ث..... سمندری

جواب:- بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔

اللہ تعالیٰ آپ کی مشکلیں آسان کرے آمین۔

### صائمہ وحید..... ضلع جھنگ

جواب:- بعد نماز عشاء الطیف یا حدود 1100 مرتبہ روزانہ۔ پڑھتے وقت مقصد ذہن میں ہو۔ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔

### تنزیلہ کوثر..... گجرات

جواب:- بعد نماز عشاء سورۃ قمریش 111 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف دعا بھی کریں۔

### ثمینہ..... کلو سیدات

جواب:- مسئلہ ۲ نماز کی پابندی کریں اور دعا کریں ایک تسبیح استغفار روزانہ۔

### ایم۔ آئی..... گجرات

جواب:- رات بستر پر لیٹ کر سورۃ فاتحہ پڑھا کریں 41 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ ذہنی سکون کے لیے۔ دم بھی کیا کریں۔

### نصرت جیس..... ضلع خوشاب

جواب:- علاج کروائیں حکیمی۔ بعد نماز عشاء سورۃ المومنون آیت نمبر 14-12-111 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف پڑھ کر دم بھی کریں اور ایک گلاس پانی پر دم کر کے پئیں روزانہ۔



<http://facebook.com/elajbilquran>  
[www.elajbilquran.com](http://www.elajbilquran.com)

### نوٹ

جن مسائل کے جوابات دیئے گئے ہیں وہ صرف انہی لوگوں کے لیے ہیں جنہوں نے سوالات کیے ہیں۔ عام انسان بغیر اجازت ان پر عمل نہ کریں۔ عمل کرنے کی صورت میں ادارہ کسی صورت ذمہ دار نہیں ہوگا۔

موبائل فون پر کال کرنے کی زحمت نہ کریں۔ نمبر بند کر دیا گیا ہے۔

اس ماہ جن لوگوں کے جواب شائع نہیں ہوئے وہ اگلے ماہ شائع ہوں گے۔

ای میل صرف بیرون ملک مقیم افراد کے لیے ہے۔  
[rohanimasail@gmail.com](mailto:rohanimasail@gmail.com)

برائے ۲۰۱۵ء

### روحانی مسائل کا حل کوپن

گھر کا مکمل پتا

والدہ کا نام

نام

گھر کے کون سے حصے میں رہائش پذیر ہیں



سدرہ شاہین..... خانہ وال  
تندی باد مخالف سے نہ گھبرا اے عقاب  
یہ تو چلتی ہے تجھے اونچا اڑانے کے لیے  
انھی زرگرہنیاں زرگر..... جوڑہ  
کہا نہ تھا اسے مت ضبط کرنا  
وہ آنسو اب سمندر ہو گیا نا  
زاہدہ پروین..... سرگودھا  
اگر تیری اجازت ہو تو تجھ سے اک بات پوچھوں میں  
جو ہم سے عشق سیکھا تھا وہ اب تم کس سے کرتے ہو؟  
عائشہ پروین..... کراچی  
اے گزرے برس بتا تجھے بھولوں کسے؟  
تیرے لمحوں نے میرے برسوں کی رفاقت چھینی  
حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤ الدین  
سہولت ہو، اذیت ہو تمہارے ساتھ رہنا ہے  
کہ اب کوئی بھی صورت ہو تمہارے ساتھ رہنا ہے  
اور اب گھر بار جب چھوڑ کر آہی چکے ہیں تو  
تمہیں جتنی بھی نفرت ہو تمہارے ساتھ رہنا ہے  
مدیحہ کنول..... چشتیاں  
کہنا تو اور کچھ نہیں فقط اتنی گزارش ہے  
نئے سال کی کتاب عشق میں مجھے بھی شریک نصاب رکھنا  
مدیحہ نورین مہک..... برٹالی  
گو ذرا سی بات پر برسوں کے یار نے گئے  
لیکن اتنا تو ہوا کچھ لوگ پہچانے گئے  
دعا ہاشمی..... فیصل آباد  
یہ دکھ نہیں کہ اندھیروں سے کی صلح میں نے  
ملاں یہ ہے کہ اب صبح کی طلب بھی نہیں  
فائقہ سکندر حیات..... لکڑیال  
پھر کہاں حساب رہتا ہے  
پیار جب بے حساب ہو جائے  
رشک حنا..... سرگودھا  
خواہش سے نہیں گرتے پھل جھولی میں  
وقت کی شاخ کو میرے دوست ہلانا ہوگا  
کچھ نہیں ہوگا اندھیروں کو برا کہنے سے  
اپنے حصے کا دیا خود ہی جلاتا ہوگا  
مشاعلی مسکان..... میانوالی  
اس کی نظر میں میری تباہی کے واسطے  
اتنا خلوص تھا کہ شکایت نہ ہوگی

ابن ہتول شاہ..... ایم کجرات  
کتنی محبوب خدا نے تجھے صورت بخشی  
جو ہے قرآن ہی قرآن وہ سیرت بخشی  
انبیا حشر میں ڈھونڈیں گے سہارا تیرا  
میرے آٹھ گونے تجھے اللہ نے وہ عزت بخشی  
سباس گل..... رحیم یار خان  
ایک دل تھا جسے اب تک سنبھال رکھا تھا  
اسے بھی توڑ گیا سانحہ پشاور کا  
طیبہ سعدیہ..... کھنیاہ  
بہت نوازا ہے اس پاک ذات نے مجھ کو بے شک  
اگر میری عبادت کے برابر ملتا تو کچھ نہیں ہوتا  
پروین افضل شاہین..... بہاولنگر  
کہتے ہیں لوگ مجھ کو بھی دعا کے لیے  
کس قدر رب نے میرے عیب چھپا رکھے ہیں  
ارم کمال..... فیصل آباد  
برندوں کے لبوں پر تلاوت جاگ جاتی ہے  
صبح درختوں پر عبادت جاگ جاتی ہے  
مقرر وقت نہیں ہے کوئی اس کی نوازش کا  
اسے جب بھی پکارو اس کی رحمت جاگ جاتی ہے  
مسز نگہت غفار..... کراچی  
اداس راستوں میں تیز کافی کی تلخیوں میں  
وہ کچھ زیادہ ہی یاد آتا ہے سردیوں میں  
مجھے اجازت نہیں ہے اس کو پکارنے کی  
جو گونجتا ہے لبو میں سینے کی دھڑکنوں میں  
ارحہ کنول ماہی..... چک درکاں  
میں گی ہم کو بھی ہمارے نصیب کی خوشیاں  
بس انتظار ہے کہ کب یہ کمال ہونا ہے  
ہر ایک شخص چلے گا ہماری راہوں پر مانی  
محبوبوں میں ہمیں وہ مثال ہونا ہے  
رانی اسلام..... گوجرانوالہ  
قسمت کی لکیروں پر اعتبار کرنا چھوڑ دیا  
جب انہ ن بدل سکتے ہیں تو یہ لکیں کیوں نہیں



شازیہ گل..... ماسہرہ

تو نام کا دریا ہے روانی نہیں رکھتا  
بادل ہے وہ بے فیض کہ پانی نہیں رکھتا  
یہ آخری خط آخری تصویر بھی لے جا  
میں بھولنے والوں کی نشانی نہیں رکھتا  
دلکش مریم، معظم شاہ..... چنیوٹ

بیت نہ جا میں مجھ سے یہ بارہ موسم  
رہ نہ جاؤں اس سال بھی تنہا اتنا کہنا  
لمحے بھی لگتے ہیں سال اب تو تم بن مجھے  
رات اور دن تو صدیاں لگیں اتنا کہنا  
صدف بختر..... بوسال مصور

صبح کے تخت نشین شام کو مجرم ٹھہرے  
ہم نے، پل بھر میں نصیبوں کو بدلتے دیکھا  
راشدہ جمیل راشی..... صادق آباد

آپ ی اپنی اداؤں پر ذرا غور کریں  
ہم اگر عرض کریں گے تو شکایت ہوگی  
سائرہ حبیب اوڈ..... عبدالکیم

تیری رحمتوں پر ہے منحصر میرے ہر عمل کی قبولیت  
نہ مجھے سلیقہ التجا نہ مجھے شعور نماز ہے  
مبین اعظم..... سنانوال، مظفر گڑھ

اس نے ملنے کی بہت مشکل شرط رکھی ہے دوست  
خشک چوں پر چل کر آنا آہٹ کیے بغیر  
سحرش خان بھٹو..... کراچی

میری موت میری ہمسفر، میری زندگی بھی عجیب ہے  
میرے چاروں طرف چارہ گر، تیری بے رخی بھی عجیب ہے  
میں پہرگی تپتی ہواؤں سے کڑی دھوپ میں کھڑا بے خبر  
سر راہ گزر تیرا منتظر میری ہے بسی بھی عجیب ہے  
عجم اعجم اعوان..... کورنگی، کراچی

دل اداس ہو تو بات کر لینا  
دل جا ہے تو ملاقات کر لینا  
ہم رہتے ہیں آپ کے ہی دل کے کسی کونے میں  
وقت ملے تو تلاش کر لینا

سہید رمضان سعدی..... 186 پی

راز کہہ دیتے ہیں نازک سے اشارے اکثر  
کتنی خاموشی محبت کی زباں ہوتی ہے  
ناہید شیرانا..... رحمان گڑھ

میں ترے لب پر ہوں دیرینہ شکایت کی طرح

یاد رکھا ہے مجھے تو نے عداوت کی طرح  
چاند نکلے تو مرا جسم مہک اٹھتا ہے  
روح میں اتری ہوئی تازہ محبت کی طرح  
محمد آصف شہزاد..... قصور

اپنا خیال رکھنا جیون کی دوڑ میں  
چھوڑیں ہیں ساتھ لوگ مشکل کے موڑ میں  
قدموں کو پھونک پھونک کر رکھنا تم ہر جگہ  
دنیا مکن ملے گی بڑے جوڑ توڑ میں  
نورین لطیف..... ٹوبہ ٹیک سنگھ

جمہوریت اک طرز حکومت ہے کہ جس میں  
بندوں کو گنا کرتے ہیں تو لا نہیں کرتے  
سمیرا تعبیر..... سرگودھا

اس دیس میں لگتا ہے عدالت نہیں ہوتی  
جس دیس میں انسان کی حفاظت نہیں ہوتی  
دل سے کی جائے تو قبولیت شرط ہے درینہ  
صرف سجدے میں پڑے رہنا ہی عبادت نہیں ہوتی  
سونیا الماوس..... اوکاڑہ

اب فیصلہ ہے اپنا، آواز نہیں دینی  
ہم بھی تو ذرا دیکھیں، طلبگار ہے وہ کتنا؟  
شکفتہ خان..... بھلوال

قابل اعتبار ہی اکثر  
قاتل اعتبار ہوتے ہیں  
فرحت اشرف کھسن..... سید والا

خوشبو سے ہواؤں سے بھی ملتے نہیں کچھ لوگ  
موسم کی اداؤں سے بھی ملتے نہیں کچھ لوگ  
مل جائیں تو جیون کو سجاتے ہیں لیکن  
پچھڑیں تو دعاؤں سے بھی ملتے نہیں کچھ لوگ  
فیاض اسحاق..... سلا نوال

باغوں میں پھر سرسوں کی رت آ پہنچی  
آج پھر تم سے ملے اک سال ہوا  
سیدہ جیہ عباس..... مرالی تلمہ گنگ

غم موجود ہے آنسو بھی ہیں کھا تو رہا ہوں، پی تو رہا ہوں  
بینا اور کسے کہتے ہیں اچھا خاصا جی تو رہا ہوں

بچہ



# دش مقب الہ

طلعت آغاز

گرین پیس سوپ

اجزاء:-

مثر تازہ  
بجنی کے لیے ہڈی

گاجر

شلغم

پیاز

ادرک

لہسن کے جوئے

آلو

سبز دھنیا

میدہ

کھجی

پانی

دودھ

سیاہ مرچ، نمک

سفید زیرہ

دار چینی

ترکیب:-

مثر کے دانے اباں کر پیس لیں۔ میدہ اور دودھ کو الگ رکھ دیں۔ گوشت کی ہڈی کے ساتھ پیاز، ادرک، لہسن، دار چینی، نمک، مرچ، آلو، شلغم اور سبزی دھنیا کاٹ کر ڈال دیں اور دو لیٹر پانی ملا کر پکائیں دو گھنٹے بعد بجنی کو چھان لیں۔ ایک عدد پیاز کو کھجی میں سرخ کریں اور اس میں دودھ اور میدے والا آمیزہ ڈال دیں۔ آخر میں پے ہوئے مثر ڈال کر مزید پندرہ منٹ تک پکائیں۔

طلعت نظامی..... کراچی

ٹماٹو سلاد سوپ

اجزاء:-

گوشت

بجنی

ٹماٹر

سلاد

ایک پاؤ

ایک کپ

چار عدد

ایک پیالی

حسب ضرورت

ایک کھانے کا چمچ

ایک چائے کا چمچ

نمک، زیرہ، سیاہ مرچ

سرکہ

ریڈ چلی ساس

ترکیب:-

گوشت کو ایک ساس پین میں ڈال کر اتنا ابالیں کہ گوشت پوری طرح سے گل جائے۔ اگلے ہوئے گوشت میں سے ایک کپ بجنی نکال کر الگ کر لیں پکتے ہوئے گوشت میں ٹماٹر کاٹ کر ڈال دیں اور مزید جوش آنے دیں۔ بجنی میں سرکہ، نمک اور سیاہ مرچ کس کریں اور ساس پین میں ڈال دیں۔ ساتھ ہی سلاد بھی شامل کر دیں لیچے سوپ تیار ہے سوپ نوش کرتے وقت ریڈ چلی ساس ملا لیں۔ بے حد لذیذ سوپ تیار ہوگا۔

سمن رحمان..... میر پور بٹا زاد کشمیر

چکن کارن سوپ

اجزاء:-

چکن

پیاز

لہسن

ادرک

سرکہ

انڈے

کمی کے دانے

کارن فلور

سیاہ مرچ (پاؤڈر)

چینی

کونگ آئل

نمک

ترکیب:-

آدھا کلو (گوشت)

ایک عدد

پانچ جوئے (پسا ہوا)

آدھا کھانے کا چمچ

ایک کھانے کا چمچ

دو عدد

ایک پیالی (پے ہوئے)

دو کھانے کے چمچ

آدھا چائے کا چمچ

ڈھائی چائے کا چمچ

دو کھانے کے چمچ

حسب ذائقہ



منزہ اقبال..... کورنگی، کراچی  
سنگاپوری راس

اجزاء:-  
مرغی کا گوشت  
انناس  
تیل  
چاول  
شملہ مرچیں  
ہری مرچیں  
گاجر  
لہسن کے جوے  
ہری پیاز  
سویا سوس، دوسٹر  
شائرسوس، مسٹرڈ  
سوس  
سیاہ مرچ پاؤڈر  
نمک  
سوس کے لیے  
نماز سوس  
سرخ مرچ پاؤڈر  
لہسن کے جوے  
چینی  
تیل  
پانی  
ترکیب:-  
آدھا کلو (بون لیس)  
تین سے چار کپ  
ایک کھانے کا چمچ  
ایک کپ (نمک ڈال کر بال لیس)  
دو عدد (کیوبز میں کات لیس)  
دو عدد (لسبائی میں کات لیس)  
دو عدد  
چھ عدد  
آدھا کپ  
ایک کھانے کا چمچ

اجزاء:-  
بالک  
بند گوبھی  
سلاد  
سبز دھنیا  
سبز پیاز  
آئل  
مارجرین  
پنچنی  
سویا سوس  
کوکنگ آئل  
ترکیب:-  
ایک کپ (کٹی ہوئی)  
ایک کپ (کٹی ہوئی)  
(ایک گھنٹی)  
آدھی گھنٹی  
دو عدد  
ایک کھانے کا چمچ  
ڈیڑھ کھانے کا چمچ  
ایک پیالی  
ایک کھانے کا چمچ  
دو چائے کے چمچ

تمام سبزیوں کو اچھی طرح سے دھو کر ایک ساس پین  
میں پانی ڈالیں اور اس میں کٹی ہوئی سبز پیاز ڈال کر پندرہ  
منٹ تک ابلنے دیں جب سبزیاں گل جائیں تو بلینڈر میں  
ڈال کر بلینڈ کر لیں ساتھ مارجرین شامل کریں اس  
آمیجزے کو نکال کر ساس پین میں ڈالیں اب اس میں  
پنچنی، سویا سوس اور تیل ڈال کر سوپ کے پیالے میں  
انڈیل دیں۔

گوشت میں دو سٹر شائرسوس، مسٹرڈ سوس، سویا  
سوس، سیاہ مرچ پاؤڈر اور نمک لگا کر تین گھنٹے کے لیے  
رکھ دیں۔  
سوس بنانے کے لیے  
سوس پین میں تیل گرم کر کے اس میں لہسن ڈال کر  
بھون لیں نماٹو سوس، سرخ مرچ پاؤڈر، پانی اور چینی ڈال  
کر کچھ دیر پکائیں اور سوس تیار کر کے علیحدہ رکھ دیں۔

ساس پین میں دس کپ پانی ڈالیں اس میں چکن کی  
بوٹیاں، پیاز، لہسن، اورک اور نمک ڈال کر چکن کو بالیں  
یہاں تک کہ پانی چار کپ رہ جائے گوشت اور پنچنی کو الگ  
الگ کر لیں اور گوشت کے ریشے بنالیں ساس پین میں  
کوکنگ آئل ڈال کر گرم کریں اور نمکی کے پے ہوئے  
دانے ڈال کر بھونیں پھر پانی ڈال کر کچھ دیر ان کو گلا لیں  
نمکی کے دانے نرم پڑ جائیں تو پنچنی، چینی، کالی مرچ اور  
گوشت کے ریشے ڈال کر دھیمی آگ پر آدھا گھنٹہ تک  
پکائیں۔ کارن فلوور کو ہلکا سا بھون کر شامل کر دیں۔ سوپ  
گاڑھا ہونے لگے تو انڈوں کی سفیدی پھینٹ کر ملا  
دیں۔ بہترین مزے دار سوپ تیار ہوگا۔

نائمہ شیخ..... کراچی  
گرین ویجی ٹیبل سوپ

اجزاء:-  
ایک کپ (کٹی ہوئی)  
ایک کپ (کٹی ہوئی)  
(ایک گھنٹی)  
آدھی گھنٹی  
دو عدد  
ایک کھانے کا چمچ  
ڈیڑھ کھانے کا چمچ  
ایک پیالی  
ایک کھانے کا چمچ  
دو چائے کے چمچ

تمام سبزیوں کو اچھی طرح سے دھو کر ایک ساس پین  
میں پانی ڈالیں اور اس میں کٹی ہوئی سبز پیاز ڈال کر پندرہ  
منٹ تک ابلنے دیں جب سبزیاں گل جائیں تو بلینڈر میں  
ڈال کر بلینڈ کر لیں ساتھ مارجرین شامل کریں اس  
آمیجزے کو نکال کر ساس پین میں ڈالیں اب اس میں  
پنچنی، سویا سوس اور تیل ڈال کر سوپ کے پیالے میں  
انڈیل دیں۔

سوس بنانے کے لیے  
سوس پین میں تیل گرم کر کے اس میں لہسن ڈال کر  
بھون لیں نماٹو سوس، سرخ مرچ پاؤڈر، پانی اور چینی ڈال  
کر کچھ دیر پکائیں اور سوس تیار کر کے علیحدہ رکھ دیں۔



ایک سوں پین میں ایک کھانے کا چھج تیل گرم کر کے اس میں چھ جوئے لہسن، ڈال کر بھون لیں۔ میریٹ گوشت ڈال کر فرائی کریں۔ یہاں تک کہ گوشت گل جائے اب اس میں شملہ مرچیں، ہری مرچیں، گاجر، ہری پیاز ڈال کر فرائی کر لیں آخر میں انناس کے کیوبز ڈال کر مکس کر لیں۔ بڑی دہچی میں چاول گوشت اور ساس کی تہہ لگا کر دس منٹ کے۔ پے دم پر لگا دیں۔ مزے دار سنگا پوری رائس تیار ہیں۔

وہابہ..... اکبر روڈ، کراچی  
جھٹ پٹ فرائیڈ رائس

اجزاء:-

چاول (ابے) آدھا کلو (ایک دن پہلے کے ابے ہوئے)  
پیاز تین عدد (درمیانی چوب کر لیں)  
ٹماٹر تین عدد (چوب کر لیں)  
ہری مرچیں تین عدد (باریک کاٹ لیں)  
سیاہ مرچ پاؤڈر حسب ذائقہ  
نمک حسب ذائقہ  
سویا سوس پانچ کھانے کے چھج  
چائیز نمک ایک کھانے کا چھج  
ٹماٹو کچپ چار کھانے کے چھج  
تیل آدھا کپ  
ترکیب:-

کڑا ہی میں تیل گرم کر کے اس میں پیاز، ٹماٹر اور ہری مرچیں ایک ساتھ ڈال دیں جب پیاز اور ٹماٹر تھوڑے نرم ہو جائیں تو اس میں چاول ڈال کر اس میں سیاہ مرچ پاؤڈر، چائیز نمک، نمک اور سویا ساس ڈال کر اچھی طرح مکس کریں اور پانچ منٹ دم پر رکھیں ٹماٹو کچپ ڈالیں اور مکس کر کے مزید پانچ منٹ دم پر رکھیں اس کے بعد سردنگ ڈش میں نکالیں۔ چاہیں تو کسی سبزی یا گوشت کی ڈش کے ساتھ استعمال کریں یا سادے ہی کھائیں بہت مزے دار لگیں گے۔

نرہت جبین ضیاء..... ملیر کراچی  
بریڈ بارز

اجزاء:-

ایک عدد (دو اور چار انچ کے کیوبز کاٹ لیں)  
آلو (ابے، میٹس کیے ہوئے) دو کپ  
مٹر (ابے، آدھا کپ) دو کپ  
خنیر ایک کپ (کٹس کیا ہوا)  
ہری مرچ تین عدد (کاٹ لیں)  
گرم مسالا آدھا چائے کا چھج (پسا ہوا)  
بیس ۴۰۰ گرام  
تھائم (جنگلی پودیش) ایک چائے کا چھج  
تیل تنے کے لیے  
نمک حسب ذائقہ  
ترکیب:-

آلو، مٹر، خنیر، ہری مرچ، نمک اور گرم مسالا کو اچھی طرح سے مکس کر لیں۔ بریڈ کیوبز لیں اور انہیں چھج سے کھوکھلا کریں پھر مندرجہ بالا مکسچر کو بریڈ کیوبز میں بھر دیں۔ بیسن میں پانی تھائم اور نمک ملا کر آمیزہ تیار کریں۔ بھرے ہوئے بریڈ کیوبز کو بیسن کے آمیزے میں ڈبو کر فرائی کریں حتیٰ کہ وہ ہر طرف سے گولڈن ہو جائیں۔ ہری چٹنی یا کچپ کے ساتھ گرم گرم سرور کریں۔  
انعم فرید..... ملتان

پران ودگار لک، مایونیز

اجزاء:-

جھینگے بیسن عدد  
(بڑے سائز کے جھینگے صاف کر کے دھو لیں)  
تازہ لال مرچ ایک عدد  
پہر پکا پاؤڈر آدھا چائے کا چھج  
دھنی پاؤڈر آدھا چائے کا چھج  
لہسن کا جوا (کوٹ لیں) ایک عدد



لیموں	ایک عدد (آدھے کا)	دھنیا پسا ہوا	آدھا چائے چمچ
زیتون کا تیل	دس نکال لیں)	مسٹرڈ پیسٹ	آدھا چائے کا چمچ
سیاہ مرچ پاؤڈر	دو کھانے کے چمچ	پودینہ (کٹا ہوا)	ایک کھانے کا چمچ
نمک	حسب ضرورت	کری پتے	چھ عدد
گارلک مایونیز بنانے کے لیے	حسب ضرورت	ہرا دھنیا (کٹا ہوا)	ایک کھانے کا چمچ
مایونیز	ایک کپ	سویا سوس	دو کھانے کے چمچ
لہسن کے جوئے (کوٹ لیں)	دو عدد	لیموں کا رس	دو کھانے کے چمچ
مسٹرڈ پیسٹ	ایک چائے کا چمچ	نکھن	ایک چھوٹی ٹکیہ
ترکیہ پنیر		پیاز (آٹھ ٹکڑے کر لیں)	ایک عدد
		ٹماٹر (آٹھ ٹکڑے کر لیں)	دو عدد
		شملہ مرچ (آٹھ ٹکڑے کر لیں)	ایک عدد
		بڑی مرچ (ثابت رکھیں)	ایک عدد
		تیل	آدھا کپ

ترکیہ پنیر۔  
نمک ٹکی مچھلی کو فرائی کر لیں۔ اب اس میں پیسٹ والا مسالا لگا لیں اور بیکنگ ٹری میں رکھیں۔ اب سویا سوس، لیموں کا رس اور اجینو موتو والا کمپچر پیاز شملہ مرچ اور ٹماٹر کو لگا دیں اور مچھلی کے برابر میں گارنش کی طرح رکھیں۔ اب مچھلی پر کری پتے اور نکھن کی ٹکیہ لگا کر اوون میں بیک کریں تقریباً آدھا گھنٹہ تک۔ اس مچھلی کو کھانے / سرو کرنے سے پہلے بیک کریں پہلے سے بیک کرنے پر اس کا مزہ خراب ہو سکتا ہے۔

منزہ سومرو..... جھڈو، سندھ



گارلک مایونیز بنانے کے لیے ایک کپ میں مایونیز، لہسن اور مسٹرڈ پیسٹ ڈال کر مکس کر کے ایک طرف رکھ دیں۔ ایک الگ پیالے میں لال مرچ، پیپر پاؤڈر، دھنیا پاؤڈر، لہسن، لیموں کا رس، نمک، سیاہ مرچ پاؤڈر اور زیتون کا تیل ڈال کر مکس کریں۔ اس کمپچر کو چھینگوں پر لگائیں اور اسے ڈھک کر تیس منٹ کے لیے میرینٹ ہونے کے لیے رکھ دیں۔ آٹھ گھنٹہ میں کوئے، دہکا لیں۔ میرینٹ کیے ہوئے چھینگوں کو سینخوں میں پرو میں اور آٹھ گھنٹہ پر رکھ کر گولڈن براؤن ہو جانے تک سینک لیں۔ چھینگوں کے پک جانے کے بعد انہیں سرونگ پیسٹ میں نکال لیں اور تیار کیے ہوئے گارلک مایونیز کے ساتھ سرو کریں۔

قرۃ العین حیدر..... ڈسکہ، مہرات  
عربی مچھلی

پمفرٹ یا کوئی بھی ثابت مچھلی

ایک کلو (کٹ لگا کر)

نمک لگا دیں)

ایک انچ کا ٹکڑا

چار جوئے

ایک عدد

ادرک

لہسن

ہری مرچ

(ادرک، لہسن اور ہری مرچ کو پیس لیں اور اس میں دھنیا،

زیرہ، مسٹرڈ پاؤڈر چٹنی بھر نمک ملا کر پیسٹ بنا لیں)

آدھا چائے کا چمچ

سفید زیرہ



کی شدت کم کر سکتے ہیں۔ یہ نسخہ انہی اجزاء پر مشتمل ہیں جنہیں اشتہاری کمپنیاں اپنی مصنوعات میں شامل کرنے کے دعوے دار ہوتی ہیں۔

ہلکا گندھک کا سفوف، ریٹھے اور سیکا کائی کا پاؤڈر ملا کر سر کی جلد میں لگائیں، سیکا کائی ملے پانی سے سردھولیں، بالوں کی جڑوں سے سکری کا کاٹم ہو جائے گا۔

☆ کیلے کے گودے میں ناریل کا تیل ملا کر آمیزہ بنائیں، ہفتہ بھر میں ایک مرتبہ ہبہ ماسک کے طور پر جڑوں میں لگائیں بال نہ صرف خشکی سکری سے محفوظ رہیں گے، بلکہ ملائم چمکدار ہو جائیں گے۔

☆ انڈوں کو پھینٹ کر ان میں نیم گرم پانی شامل کریں، اسے بالوں کی جڑوں سے سروں تک لگائیں، دس منٹ، بعد دھولیں، بہتر نتائج کے لیے پانی کے برعکس دودھ بھی شامل کیا جاسکتا ہے۔

### سکری اور غذا

غذا اور بالوں کے باہمی تعلق کو نظر انداز کر دینا دانشمندی نہیں جدید تحقیقات سے ثابت ہو چکا ہے کہ غذا صحت، مند بالوں پر براہ راست اثر انداز ہوتی ہے۔ متوازن غذا سکری کے شکار بالوں کے علاج میں بہت اہم کردار ادا کرتی ہے یہاں یہ امر بھی لازمی ہے کہ ایسے خواتین و حضرات جن کے بالوں پر سکری بڑھتی جا رہی ہے وہ ناشائستہ دار پروٹین، مرغن اور نمکیات غذاؤں سے پرہیز کریں۔ گوشت، کیفین، ڈبے میں بند غذا میں بالوں کی صحت کو نقصان پہنچاتی ہیں ان کی زیادتی سے بالوں میں سکری پیدا ہوتی ہے۔ سکری کے لیے بطور علاج سب سے بہتر غذا دودھ اور اس سے تیار ذریعہ پروڈکٹ ہیں۔ دودھ، پنیر، دہی، مہنیاں، پھل اور سی فوڈ سکری کی بیماری کے خلاف بہترین غذائی ہتھیار ہیں۔ انہیں روزمرہ غذا میں شامل رکھیں تو سر کی جلد کو مطلوبہ غذائیت ملنے لگتی ہے۔

بالوں کا برش ..... سکری کا سبب

### بے رونق بالوں میں چمک لائیں

بالوں میں چمک پیدا کرنے کے لیے ایک ایسا جادوئی نسخہ موجود ہے جو بالوں کو دیر پا رنگت عطا کرتا ہے۔

ایک کھانے کا چمچ مہندی، ایک لیموں کا رس، ایک عدد انڈا، تھوڑی سی کائی شامل کر کے پھینٹ لیں ایک گھنٹے تک یہ آمیزہ بالوں میں لگا رہنے دیں۔ پانی میں ایک چمچ گلیسرین ملا کر ابال لیں۔ ٹھنڈا ہونے پر اس سے بالوں کی جڑوں پر مساج کیجیے آخر میں ہلکا گرم تولیہ بالوں میں لپیٹ کر آدھے گھنٹے بعد دھولیں، یہ نسخہ خشک بالوں کے لیے غیر معمولی حد تک مفید ہے۔ بالوں کی ملائمت، چمک اور خوب صورتی لوٹ آئے گی، بالوں کی سکری سے بھی نجات حاصل ہوگی۔

چند روز کے چوں میں بھی فولاد کثرت سے پایا جاتا ہے چند روز کھائیں اور اس کے چوں کو ابال کر ٹھنڈا ہونے پر اس پانی سے سردھولیں، سر کی جلد پر جمی خشکی سر کی ختم ہو جائے گی۔

### سکری کا خاتمہ

#### شیمپو کا انتخاب

سکری کے خاتمے کے لیے کون سا شیمپو بہتر ہے؟ اس حوالے سے کچھ کہنا یوں مشکل ہے کہ اشتہارات کی صنعت اتنی فروغ پا چکی ہے کہ شیمپو کی ظاہری پیکنگ ہی صارفین کو متاثر کرنے کے لیے کافی ہے، یہ حقیقت ہے کہ بعض شیمپو سکری سے نجات کے لیے موثر بھی ہیں لیکن بیشتر شیمپو میں زائد کیمیکلز کی بہتات بالوں کی حالت میں ابتری پیدا کرنے کا سبب بنتی ہے اگر آپ کے بال بھی سکری کا شکار ہیں اور اس تکلیف سے مستقل نجات بھی چاہتے ہیں تو کچھ گمراہیوں سے مرض



کہ وہ آپ کے بالوں کے سلسلے میں مناسب مشورہ دے۔ اس کے لیے کلر بار سسٹم کو متعارف کروایا گیا ہے جو آپ کے بالوں کی حفاظت کرتا ہے۔ اس سسٹم میں ایسی خصوصی مصنوعات شامل ہیں جو آپ کے بالوں پر کیمیائی عمل کے ذریعے انہیں بہتر حالت میں لاسکتی ہیں۔

### حفاظتی شیمپو

حفاظتی شیمپو آپ کے بالوں کو بہتر طور پر صاف کرتا ہے۔ آپ کے بالوں کے اپنی آکسیڈینٹ اجزا کو ختم کر کے آکسیجن کے نظام کو بہتر بناتا ہے اس کے علاوہ بالوں میں ایسی خصوصیات پیدا کر دیتا ہے کہ بغوش شعاعیں آپ کے رنگے ہوئے بالوں کو نقصان نہیں پہنچا سکتیں۔ اس کے ساتھ ساتھ بالوں کو پروٹین اور سلیکون مہیا کرتا ہے جو آپ کے بالوں کو قوت کے ساتھ ساتھ ہموار اور چمکدار رکھتا ہے۔ بالوں کی مضبوطی کے لیے وٹامن اور قدرتی اجزا کی ضرورت ہوتی ہے اس کے علاوہ بالوں میں کلورین اور دیگر اجزا کی صفائی کے لیے کسی بہتر ذریعے کا ہونا ضروری ہے اس کے لیے شیمپو بہتر ہے خاص طور پر ایسے شیمپو جو زرد رنگ پر مشتمل ہوں وہ نا صرف بالوں کو صاف اور چمکدار بناتے ہیں بلکہ آپ کے بالوں کے رنگوں کو بھی متاثر نہیں کرتے اور انہیں ضرورت کے تحت غذائی اجزا بھی فراہم کرتے ہیں۔

انا بیہ رحمان..... واہ کینٹ



سکری کے علاج کے لیے پہلا قدم بالوں کا برش ہے بالوں کا یہ برش صحت مند بالوں میں بھی سکری پیدا کر سکتا ہے یہ احتیاط ضروری ہے اپنے بالوں کے لیے الگ برش رکھیں۔ سر کی جلد میں خون کی گردش جاری رکھنے کے لیے بالوں میں روزانہ تین بار برش کریں اس عمل سے جلد پر سکری کے ذرات جمع نہیں ہو پائیں گے۔ سر میں دوران خون بڑھنے سے سکری ختم ہونے لگتی ہے۔ بالوں کے برش کو قدرے نرم ہونا چاہیے تاکہ جلد میں خراشیں پیدا نہ ہوں کیونکہ سکری سے متاثرہ جلد زبردہ حساسیت ظاہر کرتی ہے۔ سکری ایک بیماری ہے جو بالوں کے برش کے ذریعے منتقل ہو سکتی ہے۔ سکری سے متاثرہ بال بے رونق ہو جاتے ہیں سکری سے نجات کے لیے عموماً خیل لگایا جاتا ہے لیکن محض تین کے استعمال سے بالوں کی جڑیں مضبوط نہیں ہو سکتیں اس کے لیے مکمل ٹریٹمنٹ کی ضرورت ہوتی ہے جو گھر پر بھی کیا جاسکتا ہے۔

سب سے پہلے بالوں میں معیاری ہیمز ماسک لگائیں گرم پانی میں بھیگا تولیہ نچوڑ کر بالوں کے اطراف لپیٹ لیں تولیہ خشک ہونے کے بعد بالوں میں خوب کنگھا کریں یہاں تک کہ جڑوں سے سکری نکلنے لگے۔

سکری سے نجات کے لیے زیتون کے تیل میں لیموں کا رس ملا کر کھوپڑی پر لگائیں یہ عمل کیا جائے تو سکری کی بیماری چند مہینوں میں ختم ہو جاتی ہے۔

بالوں کی صفائی کے لیے نیم گرم پانی استعمال کریں ٹھنڈے پانی سے سکری بڑھ جاتی ہے۔ تیل لگاتے ہوئے یہ ضرور ذہن میں رکھیں کہ تیل کا مقصد بالوں کو چمکا رکھنا نہیں بلکہ بالوں کی جڑوں میں کی گئی مالش بالوں کو ضروری غذائیت فراہم کرتی ہے سکری کی جھی تہہ اترے لگتی ہے۔

### کلر بار سسٹم

آپ کو چاہیے کہ آپ اپنی ہیمز ڈریسر سے کہیں



## نیرنگ خیال

ایمن وقار

مدحت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

سید دو جہاں محمد مصطفیٰ  
امام کبریا شاہِ بطناً  
کروں کیسے میں تیری مدحت سرائی  
نا قابلِ بیاں ہے تیری خوشنمائی  
تیری ذاتِ اقدس کے سبھی رنگوں میں  
جھلک ہے جھلکتی  
محبت و تعظیم کی  
تیری نظرِ کرم نے مجھ کو دان کیا  
میرے لوح و قلم کو بخشا وہ نور  
جس سے قلب و نظر کو ملا سرور  
سید دو جہاں محمد مصطفیٰ

امام کبریا شاہِ بطناً

وجہِ تخلیق کائنات ہے تو

ہر خطا سے پاک ذات ہے تو

تیرے خیال و فکر کے جوتانے ہوئے

مجھے رب کائنات کے حوالے ملے

سید دو جہاں محمد مصطفیٰ

امام کبریا شاہِ بطناً

سامعہ ملک پرویز..... بھیرہ خانپور

جنوری آئی ہے

اسے کہنا کتابوں میں رکھے ہوئے

کچھ پھول.....

اس کے لوٹ آنے کا یقین

اب تک دلاستہ ہیں

اسے کہنا کہ اس کی پھیل سی آنکھیں

کسی منظر پر چما جائیں

تو سب منظر ہوئی بھیگ جاتے ہیں

اسے کہنا کہ ٹھنڈی برف پر

کوئی کسی کے ساتھ چلتا ہے  
تو قدموں کے نشاں پھر سے اسی کے  
لوٹ آنے کے نشاں دل پر بناتے ہیں  
اسے کہنا کہ خوشبو چاندنی تارے صبا  
رستے گھٹا.....

محبت چاندنی شبنم ہوارات دن

بابل بارش.....

سبھی ناراض ہیں تم سے

اسے کہنا جدائی کے درختوں پر جو سوکھی ٹہنیاں ہیں

وہ ساری برف کی چادر میں کب کی ڈھک چکی ہیں

ان شاخوں پر یادوں کے جو پتے تھے

سنہری ہو گئے ہیں

اسے کہنا دمبر سو گیا ہے

اور خجستہ وہ بھیگی جنوری پھر سے لوٹ آئی ہے

اسے کہنا کہ لوٹ آئے

فرزانہ شوکت..... کراچی

غزل

تمہارا یوں ساتھ رہنا اچھا لگتا ہے

کہ اب بچنا سنورنا اچھا لگتا ہے

تیرے خیالوں میں کم سم رہنا

نور سے یوں بیگانہ رہنا اچھا لگتا ہے

تیرا دلنشیں لہجہ وہ پیار بھری باتیں

انہیں ہر دم سوچتے رہنا اچھا لگتا ہے

وفا کریں گے نبھا میں گے نہ بدلیں گے

یہ عہد الفت دہرانا اچھا لگتا ہے

خوشیاں سرتمیں تیرے لیے ہوائے ہمد

نوید کو اب محو دعا رہنا اچھا لگتا ہے

بشری نویدہ باجوہ..... لوکاڑہ

غزل

سرد موسم کی کھنک لے ڈوبی

اس کے ہاتھوں کی مہک لے ڈوبی

سرخ لب سے کھلا اک اک رنگ

ابر برسا کہ دھنک لے ڈوبی



صبح ٹھہری کہ ڈبویا عالم  
ان نگاہوں کی چمک لے ڈوبی  
منزل دل کے پرے تھا صحرا  
سایہ کرتی یہ سڑک لے ڈوبی  
سرمئی شب کی گھٹا میں بارش  
ایسے ڈوبی کہ فلک لے ڈوبی  
اک ادھورا سا مکمل ماضی  
خواب جیسی یہ جھلک لے ڈوبی  
دشت کی یاد میں احمد مجھ کو  
ذرو پتوں کی کیم لے ڈوبی  
فیاض احمد...

ایک شام

یوں ہی چلتے چلتے  
ابھنیں بانٹتے  
ہنستے ہنساتے  
بے دمیانی میں  
بے راختہ.....  
تم دو قدم  
جب آگے بڑھے تھی  
دل ایک لمحہ کو ہم سا گیا تھا  
ایک کک نے  
رکی دھڑکنوں کو جکڑا تھا  
کئی دوسرے جاگے تھے  
یہ تو صرف  
یہاں سے وہاں تک  
کا سفر ہے  
تمہارا تو قدم آگے بڑھ جانا  
روح کو کھینچ گیا تھا  
کیا میرا زندگی بھر کا سفر  
تمہارے بنا ادھورا نہ ہوگا؟  
میں نے ابد بانی نظروں سے  
تمہارے بے دھیانی میں  
اٹھتے قدم دیکھ کر

اپنے ہاتھوں میں  
تمہارے نام کی  
تمہارے ساتھ کی  
لکیر کو تلاشتا تھا  
آ نکھیں دھندلائی ہوئی تھیں  
یا شاید.....

دل ہی سہا ہوا تھا  
تین لکیریں واضح تھیں  
دل..... تمہاری محبت سے لبریز تھا  
دماغ..... گواہی دے رہا تھا  
زندگی..... کبھی سہل ہوئی ہے بھلا؟  
منھیاں بھینچ کر

میں نے سوچا تھا  
لکیریں جھوٹ بولتی ہیں  
ہمارے قدم ہر رستے پر  
ساتھ ساتھ اٹھیں گے  
یہ محبت.....

ہماری محبت  
زندگی کو سہل بنا دے گی  
تم نے پلٹ کر دیکھا تھا  
میں نے اپنی سوچوں پر  
سر کو جھٹکا تھا  
ایک شام  
یوں ہی چلتے چلتے  
آج.....

میں سوچ رہی ہوں  
یہ سفر  
کٹ ہی جاتا ہے  
کوئی ادھورا نہیں رہتا  
زندگی.....

آہ..... زندگی کبھی سہل ہوئی ہے بھلا؟

صائمہ قریشی..... آ کس فورڈ  
لقم



محبت آگ کی مانند  
جودل کو راہ کرتی ہے  
دل کی آباد دنیا کو  
ویران کرتی ہے  
محبت پھول کی مانند  
کہ.....

جس کو پانے کی خواہش میں  
ہجر کی راہ کے کانٹے  
پاؤں لہولہاں کرتے ہیں  
بہت برباد کرتے ہیں  
ہجر کی راہ کے کانٹے

پارس..... چکوال

غزل

شان و شوکت کا وہ مانا محل عالی شان ہے  
شرم و غیرت کا مگر اس میں بھی کچھ فقدان ہے  
ہر قدم پر بکھری جاتی ہے یہاں انسانیت  
جس طرح فٹ پاتھ پر مڑتا ہوا حیوان ہے  
جھوٹ اور غیبت کی دنیا میں جو رہتا ہو گم  
اس زمانے میں وہ سب سے معتبر انسان ہے  
خاندانی اور نجابت کی کہانی اب پرانی ہو گئی  
عیش کی دولت ہی اب انسان کی پہچان ہے  
جس کو دیکھو گارہا ہے گمن شرافت کے یہاں  
بن رہا ہے اک فرشتہ اصل میں شیطان ہے  
غزل اپنی عاقبت سے کس قدر ہو بے خبر  
زندگی ہے چار دن کی پھر بھی تو انجان ہے

سلطی غزل..... گراچی

وہ جو بچپن میں مرے ساتھ پڑھ کرتی تھی  
وہ جو بچپن میں مرے ساتھ پڑھا کرتی تھی  
وہ جسے دیکھ کے دن شوق کا ہوتا تھا طلوع  
دیکھ کر جس کو شب رنج گزر جاتی تھی  
وہ مری شب کی عبادت مرے دن کا روزہ  
وہ مرے دل کا سکون آنکھ کی ٹھنڈک لڑکی  
بچپن میں بھی جواں حسن کی مالک لڑکی

بھولی بھالی سی وہ معصوم سی نازک لڑکی  
کیا لکھے نازکی اس کی یہ قلم اُف اللہ!  
جس کے ماتھے پر پسینہ بھی یوں آئے جیسے  
شیشی بوند پر سطح گلاب آ جائے  
وہ جوب کھولے جھپکتے ہوئے رینگیں آنکھیں  
سنگ زادوں کے علاقوں میں عذاب آ جائے  
حشر برپا ہو وہاں یوم حساب آ جائے  
وہ تو موسم کے بھی اطوار بدل دیتی تھی  
خارزاروں میں وہ پھول کھلا دیتی تھی  
اک دیا جیسے جلاتا ہے ہزار ایک دیے  
وہ کئی پھول کھلاتی تھی جدھر جاتی تھی

وہ پرستاں سے مرے خواب میں آنے والی

میرے بچپن کو جوانی سے ملانے والی  
اب جوانی میں بھی بچپن کی طرح دکھتی ہے  
وہاں زلفیں وہی چہرہ وہی آنکھیں وہی گال  
وہاں زلفوں سے ابھرتی ہوئی پھولوں کی مہک  
وہاں چہرے پر شرافت کی برستی برکھا  
وہاں آنکھوں میں محبت کی طلب گار نگاہ  
وہاں گالوں پر چمکتے ہوئے مہتاب کے نقش  
وہ ذرا بھی تو نہیں بدلی ہے دس سالوں میں  
کچھ جو بدلا ہے تو اتنا کہ مرے ساتھ نہیں  
یہی تبدیلی ہوئی مجھ سے تعلق نہ رہا

اک یہی دکھ ہے یہی رنج مجھے روندتا ہے  
اب میں قسمت سے بھی ہر وقت یہی پوچھتا ہوں  
کہ جو بچپن میں مرے پاس رہا کرتی تھی  
اب مجھے پاس بٹھانے سے گریزاں کیوں ہے؟  
وہ جو بچپن میں مرے ساتھ پڑھا کرتی تھی  
اب مرا ساتھ بٹھانے سے گریزاں کیوں ہے؟

حارث بلال..... جامعہ سرگودھا  
ڈھلتی شام

ڈھلتی شام میں جب  
کوئی عکس تمہاری آنکھوں میں  
کوئی نام تمہارے ہونٹوں پر



دریچہ دل پر  
 کسی کی یاد جب دستک دے  
 اس یاد سے دامن چھڑالینا  
 وصل کو جب بے تاب ہو دل  
 اور سامنے وہ آ جائے  
 ہر خواہش کو دبا لینا  
 جذبے عیاں نہ کرنا  
 شدتیں چھپا لینا  
 سنو دست!  
 ابھی لوٹ جانا اچھا ہے  
 اس پہلے سے جو  
 رسوا مرد سے  
 گرید نہ کر سکو تم  
 تو بس اتنا سوچ لینا  
 محبت رسوا کرتی ہے

زیر یہ بشیر تمنا.....

نوناہال بچے

مجھے یقین ہے  
 میرے وطن کی تمام ماؤں کے دل دکھی ہیں  
 مگر وہ پھر بھی  
 یہ چاہتی ہیں  
 کہ  
 ان کی ملٹ کے سارے بچے اسکول جائیں  
 پڑھیں، لکھیں اور  
 وطن میں اونچا مقام پائیں  
 میرے وطن کی تمام ماؤں  
 بہت محبت سے سوچتی ہیں  
 کہ

سب ہی بچے ہیں ان کے بچے  
 وہ بھی جو ملک عدم سدھارے  
 وہ بھی جو ہیں اپنی ماؤں کے پیارے  
 وہ سارے بچے انہی کے ہیں اور  
 وہ ان کے دم سے رہیں گی زندہ

حوصلے سے یہ دکھ کھٹیں گی  
 وہ دعا میں کرتی ہی رہیں گی  
 سدا سلامت رہیں وہ بچے  
 جو اپنے ماں باپ کی خوشی ہیں  
 جو اپنے ماں باپ کی زندگی ہیں  
 سہاس گل..... رحیم یار خان  
 بے بسی

قلم ہاتھ میں تھا  
 میں خود سے کہتی ہوں  
 کہ میں خود کو لکھنا چاہتی ہوں  
 لفظوں میں عیاں کرنا چاہتی ہوں  
 اپنی پرت در پرت ابھی ذات کو  
 بیاں کرنے کے لیے  
 جب کاغذ قلم تھا متی ہوں  
 خود میں بکھری ابھنیں بڑھ جاتی ہیں  
 درذائیت بڑھ جاتی ہے

دکھ حد سے سوا ہونے لگتا ہے  
 پھر کہتی ہوں میں کچھ لکھنا چاہتی تھی  
 ابھی ڈور کا سراڈھونڈنا چاہتی تھی  
 مگر.....

یہ ابھنیں یہ اذیتیں یہ دکھ یہ درد  
 رقم ہو ہی نہیں پاتے  
 میں کچھ کہہ نہیں پاتی  
 کچھ لکھ نہیں سکتی  
 اذیت تھم نہیں سکتی  
 مقدر بدل نہیں سکتا  
 آہ..... میں کچھ لکھ نہیں سکتی

طیبہ سعدیہ عطاریہ..... سیالکوٹ

ماں جب ٹو مسکراتی ہے

ماں.....  
 جب ٹو مسکراتی ہے  
 مجھے ایسا لگتا ہے  
 کہ جیسے.....



دھنک کے ساتوں  
رنگ زمین پر اتر آئے ہوں  
تہلیاں مجھ پر نص ہوتی ہیں  
ماں.....

جب تو مسکراتی ہے  
چاند میرے آئینے میں اتر آتا ہے  
پھول پتھر یاں ہر ساتے ہیں  
ہر شے تھم سی جاتی ہے  
ماں.....

جب تو مسکراتی ہے  
ہر منظر مکمل ہو جاتا ہے  
ماں.....

جب تو مسکراتی ہے

خدیجہ الکبریٰ..... کھڑیاں تصور  
تمنا

ایک معصومی تمنا کی تھی  
کہ زندگی کے سفر میں  
وہی ہو ہم سفر میرا  
جس سے محبت کی تھی  
ایک چھوٹا سا آئین ہو  
ہر سو گل محبتوں کے کھل اٹھے  
پیار کی برستی برکھا سے  
تجربہ درگاہ مہک اٹھے  
عشق کا چھٹی اپنے پر پھیلائے  
گیت چاہتوں کے گنگنا اٹھے  
نفرتوں کی لوبجھا کر  
بے پ محبت کے جل اٹھے  
دوبول کی سلکتی آرج  
حسن زبان سے نکل اٹھے  
مگر.....

خواہش کی ہر کشتی کو کنارہ نہیں ملتا  
پھر یوں ہوا کہ  
خواب آنکھوں سے روٹھ گئے

سپنے راتوں کے سب نوٹ گئے  
میری ویران آنکھیں  
میری ذات نکلت.....  
غم ہجر کے صحرا میں سب لوٹ پڑیں  
بہت پوچھا قصور اپنا  
بہت تلاشا جرم اپنا  
پھر یاد آیا.....  
ہم نے ایک معصومی تمنا کی تھی  
ہم نے فقط محبت کی تھی.....!

عائشہ صدیقہ..... چکوال

غزل

وقت بھی کتنے انداز بدلتا ہے  
کبھی شجر کے سائے جیسا ملتا ہے  
کبھی دھوپ کے روپ بدلتا ہے  
کبھی پرندوں کی چچھاہٹ کی آواز لگتا ہے  
کبھی بہت دیران بہت اداس لگتا ہے  
کبھی خستہ حال مکانوں جیسا  
کبھی بے بنیاد ساحلوں جیسا  
کبھی گزرے لحوں کو سامنے لے آتا ہے  
کبھی ہر لمحے کو فراموش کر جاتا ہے  
کبھی ہمیں حکم ازاں لگتا ہے  
کبھی ہمیں امید دونوں جہاں لگتا ہے  
کبھی صبح کی آمد کا پیغام لیے آتا ہے  
کبھی شام سے بھی پہلے رات کا سماں لے آتا ہے  
کبھی اداسیوں سے بھرا سماں لگتا ہے  
کبھی خوشیوں میں ڈوبا اک نیا جہاں لگتا ہے  
کبھی ہجوم شہر میں بھی تنہا لگتا ہے  
کبھی تنہائی میں بھی ایک کارواں لگتا ہے

رانی کوثر رانی..... ہری پور ہزارہ

غزل

اکیلا پن ستائے تو مجھے آواز دے دینا  
کوئی نہ پاس آئے تو مجھے آواز دے دینا  
لب جو چھپاتے ہیں، منظر شام کا اچھا



اندر میرا پھیل جائے تو مجھے آواز دے دینا  
 تری چاہت کے متوالے نے تیرے ناز اٹھائے  
 ہر اک آنکھیں چرائے تو مجھے آواز دے دینا  
 غزلی آنکھ بھر آئے تمہیں نہ سسکیاں جس دم  
 کون نہ غم بٹائے تو مجھے آواز دے دینا  
 تمہارے روپ کے بھنورے چلائیں طنز کے نشتر  
 زمانہ دل دکھائے تو مجھے آواز دے دینا  
 ترے آنکھن کے گلشن کو بہاریں الوداع کہہ دیں  
 خزاں در کھٹکھٹائے تو مجھے آواز دے دینا  
 کہے راہی تجھے ڈسنے لگے جب گونج شہنائی  
 خوشی جب راس نہ آئے تو مجھے آواز دے دینا  
 برکت راہی..... ڈگری

سکون

تواور بھر کے سائے تلے  
 کیا امتزاج پاتے ہیں  
 پرندے اور انسان  
 دونوں ہی سکون پاتے ہیں  
 یہی شجر کاٹ کر انسان اپنے لیے  
 گھر بناتے ہیں  
 پرندے اپنا مسکن  
 ٹوٹا دیکھتے ہی رہ جاتے ہیں  
 پھر.....

انسان کے گھر پر پرندوں کو سکون کیسا  
 سکون.....

تو انسان بھی ڈھونڈتے رہ جاتے ہیں

شمینہ فیاض..... کراچی

بے بسی

جی چاہتا ہے

تم سے بے انتہا لڑیں

مروت کے سب دائرے عبور کر کے

برداشت کے سب پردے چاک کر کے

تمہیں تمہاری کمی کوتاہیاں خامیاں گنوائیں

تمہیں شکایتیں کی جھلکیاں پہنا کر

نا انصافی کے سارے جرم سنا میں

جی چاہتا ہے

یہ ظریف کی پٹی آنکھوں سے اتاریں

تمہیں بے اعتنائی بے پردائی

تغافل کے سارے موسموں سے گزاریں

تمہیں سرد مہری کے دنوں میں تپتا چھوڑیں

تمہیں بنا سحر کی شب میں سسکتا چھوڑیں

جی چاہتا ہے.....

تمہیں آہوں آنسوؤں کے ذائقے سے گاہ کر دیں

تمہیں دھتکاریں، پٹخیں ریزہ ریزہ کر دیں

تمہیں بے اعتباری، نظر اندازی

لا چاری کی صورت دکھا دیں

تمہیں ستانے، بھولانے، ٹھکرانے کی

افیت سمجھا دیں

جی چاہتا ہے.....

تمہیں صبر حوصلوں کی کیفیت بتائیں

تمہیں محبت سے نفرت کے مقام پر لائیں

براس قدر غصے کے باوجود بھی ہم

تمہیں آج تک

سوچتے سوچتے آرہے ہیں

انتقام کے سب منصوبے روند کر

اپنے دل کی بے بسی سے

ہارتے آرہے ہیں

وہی دل جسے تم نے

تھا کیا ہے رسوا کیا ہے

اس میں تمہارے دکھ سننے کی

سکت تو ہے لیکن

تمہیں سزا دینے کی امت نہیں ہے!

حمیرا فضا..... رحیم یار خان





# دوست کا پیغام

بہما احمد

پیارا، پیاری دوستوں کے نام

ہیلو کیسی ہیں میری ساری کیوٹ فرینڈز! ہما احمد آپ سے دوستی کی درخواست کی ہے سمجھا کریں ناں ویسے آپ کہاں آسانی سے اپنی خوب صورت سی بزم میں جگہ دیتی ہیں۔ رشک! اتنی اپنائیت سے تم نے اپنے پیغام میں مجھے مخاطب کیا، سچی یارا بہت اچھا لگا اور کنزہ مریم نہ صرف میری بہت کلوز فرینڈ ہے بلکہ میری فرسٹ کزن بھی ہے۔ میری لائف میں آج کل پڑھائی اور اپنوں کی محبتیں چل رہی ہیں! اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ ماہ رخ، نورین شاہد، عائشہ خان، کڑیو! تم لوگ کہاں گدھے کے سر سے سینگ کی طرح غائب ہو گئی ہو جلدی سے آپچل میں انٹری دو! اچھے اچھے پیغامات کے ساتھ۔ وقاص بھائی! میں نے اس بار تمہیں برتھ ڈے بالکل وش نہیں کرنا، سمجھے انتظار بالکل نہ کرنا۔ ہاں البتہ تمہیں گفٹ ضرور دوں گی! آکر اپنا پڑے گا! کیک ٹھونستا تو تم بالکل ہی بھول گئے ہو! فرصت کا تو ایک لمحہ بھی تمہارے پاس نہیں ہوتا اور تم..... تمہارے پاس کہاں ٹائم ہوتا ہے! پرائم منسٹر آف پاکستان نہ ہو تو..... ہاں فرح، آصفہ، قصی! سمعیہ کیسی ہو تم لوگ؟ قصی ویسے تم نے چاند بھائی کس کو کہہ دیا، زہی خواجہ خوش ہوتا پھر رہا ہے۔ اس کی شادی بھی تو سر پر ہے ناں مجھے خوشی کے ساتھ ساتھ کوفت بھی ہو رہی ہے سردی کی وجہ سے بندہ واہریت ہی ہوتا رہتا ہے۔ اچھا یار شادی پر بہت مزہ کریں گے تم لوگوں کا انتظار رہے گا اور کہنا یہ ہے کہ.....

غم بانٹنے کی چیز نہیں پھر بھی دوستو ایک دوسرے کے حال سے واقف رہا کرو  
ثانیہ مغل..... اللیائی سرگودھا  
بہت ہی پیارے پرنس وسیم اکرم وصی کے نام

اسلام علیکم! مائی پرنس کیسے ہیں؟ امید ہے کہ بفضل خدا میری دعاؤں سے خیریت سے ہوں گے جب تک یہ پیغام آپ کو سر پرانز ملے گا تب تک آپ کا باؤں (جس پر میری وجہ سے چوٹ لگی آٹم سوری مائی لو) ٹھیک ہو چکا ہوگا اور آپ سعودیہ جانے کی تیاری بھی کر چکے ہوں گے وہ بھی میرے بغیر۔ میں بہت بہت یاد کروں گی آپ کے بنا ہر رات دن ادھورا آپ کی یاد میں گزرے گا۔ یہ چار پانچ مہینے بہت روکھے ہوں گے میرا دل رو رہا ہے وصی یہ لکھتے ہوئے بھی مگر جانا ضروری ہے آپ کی سلامتی کی دعا میں ہر وقت مانگتی رہتی ہوں مگر آپ کی خود سے بے پروائی مائی گاڈ..... وصی میں جانتی ہوں کہ بہت محبت کرتے ہیں مجھ سے مگر ہر خواہش ہر سوچ پوری تو نہیں ہو جاتی ناں۔ میں نہیں جاسکتی تھی آپ کے ساتھ یہ سب بنا فیملی کے اکیلے بیچ کرنا آگے جا کے بہت مشکلیں پیدا کرنا، خیر میں نہیں ہوں تو کیا میری یادیں تو آپ کے ساتھ ہوں گی ناں مائی پرنس! آپ اپنا بہت سا خیال رکھیے گا میرے لیے پلیز اور واپس آئیں اور اپنی ایم ایس سی وائف کے ساتھ مزے کی لائف گزاریں! اچھی سی فیملی بنائیں۔ میں ہر پل دعا گو ہوں آپ کے لیے! اللہ آپ کو نئے سال کے ساتھ بہت سی خوشیاں کامیابیاں نوازے! آمین۔ پھر کبھی اسی طرح مخاطب ہوں گی فی امان اللہ آپ کی پرنسز۔

سعدیہ وصی.....

چند امثال، شلفہ خان، انعم خان اور آنجل کی تمام بہنوں

کے نام

اسلام علیکم! میری پیاری پیاری کٹھی میٹھی، نمکین جیسی، کچھ کر لیے جیسی اور اس کچھ مرچی جیسی بہنیں! امید ہے کہ خیریت سے ہوں گی۔ تین سالوں کے بعد پھر دوبارہ آپ کی محفل میں شرکت کر رہی ہوں! کیا کہنا آپ دوستوں کے۔ میں نے زندگی اور موت کی کشمکش میں دو سال گزار دیئے اور آپ دوستوں نے ہمیں یاد بھی نہیں کیا! خیر مگر ہم بھی ڈھیٹ ہیں دوبارہ آگئے۔ اب کیا ارادے



آئے گا نا.....

عظمیٰ بیٹ..... سمندری

سویت دل گروپ کے نام  
استلام علیکم! آنچل کی پریوں اور تمام آنچل اسٹاف کو  
محبت بھرا سلام کیسی ہو سب؟ سب سے پہلے اپنے بھائی  
بلاول کو بیٹی کی پیدائش پر بہت بہت مبارک باد۔ اس کے  
بعد تمام فرینڈز شاہ زندگی ماہ رخ سیال، امبر گل، قرۃ العین،  
ایس انمول، مسکان (قصور)، شمع مسکان، نورین شاہد،  
شاوقار، جیا عباس، انس انجم اور جن کے نام رہ گئے ہیں  
سب کو سلام اور بہت بہت سوری کیونکہ مصروفیات کی وجہ  
سے کافی ماہ سے ہم آنچل میں غیر حاضر رہے۔ آپ سب  
کو تو جیسے ہم بھول ہی گئے تھے لیکن شمع مسکان ہمیں یاد  
رکھنے کا شکریہ اور آخر پر ہماری سویت، کیوت اور لولی سی  
بھتیجی کسا ابرش کو بہت بہت پیار اور آپی کو مل رہا باب آپ  
پریشان نہ ہوں ہماری دعا میں ہمیشہ آپ کے ساتھ رہیں  
گی او کے جی اللہ حافظ ٹیک کیئر۔

فاخرہ ایمان..... لاہور

شمن مصطفائی اور دل میں رہنے والوں کے نام  
میں سال سے ان خوشیوں کو ہم سب ترس رہے تھے  
لیکن اللہ تعالیٰ نے ہمارے لیے خوشیوں کے دروازے  
کھول دیئے 18 نومبر کو ہمارے چاچو کے ہاں (شمن  
مصطفائی) پیدا ہوئی ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس چھوٹی  
سی جان کو سلامت باقیامت رکھے یہ نازک پریاں تو رب  
الغزت کا فضل ہوتی ہیں انعام میں برکت ہیں ترقی کے  
راستے کھولنے والی ہیں۔ چاچو جی ہم سب مایوس ہو چکے  
تھے لیکن میں سال سے آپ کے منہ سے بس یہی سنتے  
آئے ہیں کہ اللہ کے ہاں دیر ہے اندھیر نہیں۔ چاچو جی  
آپ کو صبر کا پھل مل گیا ہے شمن آپ کی بیٹی نہیں بیٹا  
ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ آپ کو آپ کی وائف اور  
شمن کو عمر خضر عطا کرے شمن کی ماما کو صحت کاملہ عطا  
کرے آمین۔ پیمرا شریف طور (میری جان) 26 دسمبر کو  
آپ کی سالگرہ تھی اور سعدیہ (بیٹ فرینڈ) ہماری

ہیں دوبارہ سے دوستی کرنی ہیں؟ چندا مثال، شگفتہ خان  
آپ کے نمبر مس ہو گئے مہربانی کر کے رابطہ کریں اور  
آنچل کی دوستیں جس میں سیرا مشتاق، پروین افضل،  
عطروہ سندرز، رابعہ اکرام، اریبہ شاہ، کرن وفا، طاہرہ ملک،  
کرن شاہ، مقدس رباب، سائرہ مشتاق، شامکہ اکرام، امین  
وفا، شمع مسکان، نورین شفیق، نزہت جس رانی، رضوانہ ملک، نبیلہ  
خان شامل ہیں اگر ہماری دوستی منظور ہے تو ضرور رابطہ  
کریں میں تنہا ہوں۔ انجم خان آپ نے 2011ء نومبر  
میں لکھا تھا کہ آپ مجھ سے دوستی کرنا چاہتی ہیں آپ کی  
دوستی دل وہاں سے منظور ہے رابطہ کیجیے مگر سوچ کر پہلے  
0301 مرتبہ معلوم کروا کر دل کہے تو ہاں 976 مرتبہ او کے  
کرو تو آپ سب دوستیں میرے روبرو ہوں گی مجھے  
دوستوں کی شدید ضرورت ہے اپنی دعاؤں میں ضرور یاد  
کریئے گا اور اگر کوئی غلطی ہوئی ہو تمام بہنوں سے  
درخواست ہے کہ مجھے دل سے معاف فرمائیے گا۔

انجم انجم اعوان..... کورنگی کراچی

لولی نیچر اینڈ سویت فرینڈ کے نام  
مائی لولی نیچر عمیرہ نیا سال بہت بہت مبارک ہو  
نئے سال کے ساتھ ساتھ شادی مبارک بھی ہو اللہ آپ  
کو اتنی خوشیاں دے کہ آپ سے سنبھالی نہ جائیں نیچر  
وہیے تو آپ بہت اچھی ہیں ہر کسی کے دل میں گھر کر  
جاتی ہیں۔ سسرال میں بھی آپ کو بہت پیار ملے خوشی  
ملے آپ کو کسی کی نظر نہ لگے۔ اللہ چاند سا بیٹا دے سدا  
سہاگن رہیں آمین۔ سویت فرینڈ حرا کیسی ہو؟ شادی  
بہت بہت مبارک ہو اور نیا سال بھی تمہارے لیے بہت  
مبارک ثابت ہو اللہ تمہیں ہر وہ خوشی دے جو تم چاہتی ہو  
ریلی حرا! میں تمہیں بہت یاد کرتی ہوں۔ تم میری بہت  
سویت فرینڈ ہو اب کیا کروں سب کہتے ہیں عظمیٰ تم حرا  
سے ایکسٹرا سویت ہو اس میں اب میرا تو کوئی قصور نہیں  
ہے ناں۔ خوش رہو آباد رہو اور اپنے سسرال کو بھی خوش  
رکھنا غصہ کر کے چھتروں والا کام نہ کرنا میں نے تمہیں  
سمجھایا تھا خیر حرا پلیز مائنڈ ضرور کرنا نہیں تو مجھے مزا نہیں



طرف سے مینی مینی پپی برتھ ڈے ٹو یو اینڈ دسز یو آل دا  
بیسٹ۔ سیرا تعبیر جی ہم الحمد للہ ٹھیک ہیں آپ کا نام  
آنچل میں دیکھ کر آنکھیں چمک اٹھیں اور دل پپی پپی  
ہو جاتا ہے۔ سیرا تعبیر آپ کو اور آنچل فرینڈز سب کو  
ہماری طرف سے دس یو اے پپی نیو ایئر اپنا بہت زیادہ  
خیال رکھیے گا اللہ حافظ۔

مسکان جاوید ایندایمان نور..... کوٹ سہابہ

تمام آنچل فرینڈز کے نام

السلام علیکم! تمام آنچل پڑھنے والے ساتھیوں کو نیا  
سال بہت بہت مبارک ہو۔ اللہ پاک سے دعا ہے کہ یہ  
سال ہمارے ملک و قوم کے لیے امن کا پیغام لائے  
آمین۔ ہیلو اقصیٰ خوش ہو جاؤ کیونکہ میں تمہیں آنچل کے  
ذریعے دس کر رہی ہوں پپی برتھ ڈے یو اللہ تمہیں پڑھنے  
کی توفیق دے ماہا ماہا۔ منہ انداد 11 جنوری کو آپ کی برتھ  
ڈے تھی بہت بہت مبارک ہو۔ تم نے تو بتا دیا تھا کہ  
تمہاری جنوری میں برتھ ڈے ہے۔ یار 7 جنوری کو میری  
بھی تھی پر میں بتا نہیں سکی اس لیے میری اپنی طرف سے  
مجھے پپی برتھ ڈے۔ گینے ڈیر کیسی ہیں آپ؟ اور آپ  
کے کیوٹ سے بے بیئر اللہ آپ کو خوش رکھے۔ یار کا جل  
شاہ میں تو سمجھی تھی کہ آپ ایک بانگی سجلی بکری سری  
میرا مطلب لڑکی ہو پر آپ تو اماں ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو  
اور آپ کی بیٹی کو بہت سی خوشیاں دے آمین۔ دن اینڈ  
اونٹی شاہ زندگی کدھر غائب ہیں؟ جیا بابا جی اللہ آپ کو جلدی  
سے اماں بنادے آمین۔ نورین شاہ کیسی ہیں آپ؟  
نادیہ یسین کدھر گم ہو جاتی ہیں آپ؟ سیدہ عطیہ زاہرہ  
آپ کی لظم بہت پسند آئی تھی مجھے بالکل اپنے جیسی  
انویسٹ (ماہا ماہا)۔ بشری باجوہ آپ تو شادی کے بعد  
گواچی گاں ہی ہو گئی ہیں۔ شمع مسکان طیبہ نذر پروین  
افضل دلکش مریم عائشہ پرویز ایس انمول ایس بتول شاہ  
اور ارم کمال آپ سب کو میری طرف سے نیا سال بہت  
مبارک ہو ڈھیروں دھانیں اور پیار آپ سب کے  
لیے۔ فرحت اشرف پر مجھے بھی یاد کر لیا کرو میں روز

تمہاری بہن سے تمہارا پوچھتی ہوں تمہاری امی کا ہمیں  
بہت دکھ ہوا تھا اللہ انہیں جنت میں جگہ دے آمین  
دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

روبی علی..... سید والہ

میرے پیار شوہر ذیشان احمد کے نام

میرے پیارے سے شوہر ذیشان احمد کو سالگرہ بہت  
بہت مبارک آپ حیران ہوں گے کہ یہ کون ہے؟ تو  
جناب میں ہوں آپ کی پیاری اور پیلوسی وائف ایمان  
ذیشان احمد میں نے سوچا اس دفعہ تھوڑے مختلف انداز  
میں برتھ ڈے دس کر دی جائے۔ پریشان نہ ہوں آپ  
کے پیسوں سے آپ کو مہنگا سا گفٹ ضرور دوں گی تو  
جناب 8 جنوری کو آپ کی سالگرہ تھی آپ کو بہت بہت  
مبارک ہو۔ اللہ تعالیٰ آپ کو ہر خوشی اور نیک زندگی عطا  
کرنے نئی جاب اور شاپ کی بھی بہت مبارک باد (جی  
جی مجھے بھی بہت مبارک باد) جب آپ یہ پڑھیں تو  
حیران ہوں گے پر دیکھ لیں میں بھی آپ کی ہی وائف  
ہوں۔ چلیں جی اب آپ کا بہت سارا کام میرا منتظر ہے  
فی اماں اللہ۔

ایمان ذیشان احمد..... جلال پور، مہجرات

ماہا اور آنچل فرینڈز کے نام

السلام علیکم! امید ہے مزاج بخیر ہوں گے فرسٹ آل  
آنچل اسٹاف آپ کو نیا سال بہت بہت مبارک ہو اینڈ  
آنچل دن دگنی رات چوگنی ترقی کرنے آمین۔ دعا با تھی  
کیسی ہو؟ آپ کی خالہ نانا ابو اور ماما کا من کر بہت افسوس  
ہوا۔ میری دوست ماہا نے ہمیشہ کی طرح 12 دسمبر کو بارہ  
بجے برتھ ڈے دس کی تھی پچھلے چار سالوں سے وہ ملاکہ کو  
دس کرنا اور اپنا خیال رکھنا۔ کہنا نہیں بھولتی مگر افسوس وہ اپنا  
خیال نہ رکھ سکی اس کی بارہ منٹ کی کال مجھے اگلے تین دن  
تک سرشاری میں مبتلا کیے رکھی تھی سترہ دسمبر کو میں  
نے خود کال کی تو آنٹی نے روتے ہوئے مجھے ماہا کے  
ایکسپڈنٹ کا بتایا مجھے ایسا لگا کسی نے میری جان نکال لی  
ہو۔ میری بے بسی کی انتہا یہاں تک تھی کہ میں ماہا سے مل



پر خلوص دوست۔

لیلیٰ..... ٹمن نور پور

فاطمہ حبیب اینڈ آنجل پریوں کے نام  
السلام علیکم! سب سے پہلے میری پیاری دوست  
فاطمہ حبیب کو شادی کی ڈھیر ساری مبارک ہو۔ فاطمہ اللہ  
تمہیں اور آفتاب بھائی کو اتنی خوشیاں عطا فرمائے کہ  
دامن کم پڑ جائے اللہ تم دونوں کو ہمیشہ نظر بد سے بچائے  
اور حج کی سعادت نصیب فرمائے آمین۔ میری پریوں  
امید ہے سب ٹھیک ٹھاک ہوں گی آپ لوگ مجھے نہیں  
جانتی میں پہلی بار انٹری دے رہی ہوں۔ میں تمنا بلوچ اور  
میری سب سے بڑی خواہش رائٹر بننا ہے اور ڈھیر ساری  
فرینڈز بنانا اب سب جلدی سے دعا کے لیے ہاتھ اٹھاؤ  
کہ میں جلدی سے رائٹر بن جاؤں آمین۔ یار میرے  
ذہن میں جو نام نقش ہو گئے ہیں وہ ہے حافظہ سمیرا اور شاہ  
زندگی اور نام یاد نہیں ہیں لیکن میں سب کے خط اور  
دوستوں کے پیغام آئے اور آئینہ سب کچھ پڑھتی ہوں  
مجھے نام یاد نہیں رہتے ویسے یارناموں میں کیا رکھا ہے دل  
میں جگہ ہونی چاہیے۔ اب سب جلدی سے میری فرینڈ  
فاطمہ حبیب کو شادی کی مبارک باد اور دعائیں شکر یہ۔  
اچھا اب اجازت زندگی رہی اور اللہ نے چاہا تو پھر ملاقات  
ہوگی اللہ حافظ۔

تمنا بلوچ..... ڈی آئی خان

دوستوں کے نام

السلام علیکم! کیا حال چال ہیں اب تو کالج سے  
فارغ ہو گئے ہیں پیپرزمیں ملیں گے۔ میں تم سب کو  
بہت یاد کرتی ہوں ربیعہ، فرزانہ، مہک، صفوانہ، سحر، ردا، فوزیہ  
سناء، شامہ، ہنی اور پٹکی، مہر و اقرامریم۔ تم سب کو میں بہت  
بہت زیادہ یاد کرتی ہوں ہمارا اکٹھے بیٹھ کر کھانا کھانا  
لڑکیوں کو تنگ کرنا بہت یاد آتا ہے۔ بابا بہنا تمہیں نکاح  
کی بہت زیادہ مبارک ہو اللہ کرے کہ تمہیں ہر خوشی بن  
مانگے عطا ہو۔ سب اچھی اچھی تیاری کرنا پیپرزمیں ورنہ تم  
لوگ ادھر ادھر تاک جھانک کرو گی پیپر والے دن۔

بھی نہیں سکتی تھی کیونکہ میری پی کا بے بی ہوا تھا، فنکشن  
اینڈ کرنا نہ صرف میرے لیے ضروری تھا بلکہ مجبوری بھی  
تھی۔ فنکشن میں ملالہ کیسے بچھی رہی وہ صرف وہی جانتی  
ہے۔ میں پہلی بار خالہ بنی تھی مجھے خوش ہونا چاہیے تھا مگر  
میں ڈنر ب تھی۔ دیکھو دعا! میں نہیں جانتی تھی اگلے۔ اسے  
ماہا کے ساتھ کیا ہوتا ہے ورنہ ملالہ بھی اسے اسلام آباد  
نہ جانے دیتی۔ ماہی کہتی ہے نا امید کی ماہی کی کفر ہے ہمیں  
ہر حال میں مشکلات کا ڈٹ کر مقابلہ کرنا چاہیے۔ آپ  
بھی اپنے پیاروں کے لیے دعا کرو جو چلے گئے ہم ان  
کے لیے تو صرف دعا ہی کر سکتے ہیں۔ اللہ آپ کی ماما کو  
جنت الفردوس میں جگہ دے آمین۔ عائشہ پرویز سامعہ  
ملک، پارک شاہ مدیحہ، شبیر، جاناں، فریحہ، شبیر، شاہ زندگی، دلکش  
مریم، انا ادب، آنسہ، شبیر، لیلیٰ، شاہ کیسی ہو؟ انٹری دیتی رہ  
کرو۔ حمیرا، عروش، فائقہ، سکندر، نازی، آپی، سمیرا، آپی، ام مریم  
آپ سب دنیا سال بہت مبارک اینڈ سلام۔

ملالہ اسلم..... خانوال

پیاری پیاری دوستوں کے نام

کیسی ہو دوستو! ڈیر شازیہ میری دعا ہے کہ تم ہمیشہ  
خوش رہو تمہیں ہزاروں خوشیاں دیکھنی نصیب ہوں اور  
ان لوگوں کا ساتھ نصیب ہو جن کی تمہیں تمنا ہے۔ میری  
دعا ہے کہ اللہ تمہاری امی کو صحت عطا کرے آمین اور تم  
چلبلی بنی کیسی ہو مجھے پہچانا کہ نہیں سوچا آنجل کے ذریعے  
تمہارا حال چال پوچھ گیتی ہوں تو تمہیں خوشی ہوئی کہ  
نہیں۔ میری دعا ہے کہ تم کو بہت ساری خوشیاں ملیں  
پریشان نہ ہو بارتم کو پریشانی پہنچتی نہیں ہے۔ میری ایک  
سوئیٹ سی دوست تو رہ گئی ہے جسے میں پیار سے مجنوں  
کہتی ہوں حیران رہ گئی نہ کہ میں یہاں کیسے آگئی، بھئی  
میں تمہاری لیلیٰ ہوں کیا اب بھی نہیں پہچانا؟ کیسی ہو یار اپنا  
خیال رکھا کرو اداس مت رہا کرو کیونکہ مجھے اپنی دوست  
ہستی مسکراتی ہوئی چاہیے۔ سوئیٹ سی دوستو آپ سب اپنا  
بہت خیال رکھنا میں تم سب کو بہت چاہتی اور بہت زیادہ  
یاد کرتی ہوں۔ دعاؤں میں ہمیشہ یاد رکھنا آپ کی



اجازت چاہوں گی سب اپنا بہت بہت خیال رکھنا  
والسلام! آپ کی اپنی دوست۔

حرار مضان..... اختر آباد

اپنے پیاروں کے نام

السلام علیکم! تمام آنچل پڑھنے والوں اور تمام رائٹرز  
کو ہماری طرف سے سلام۔ آنچل کے چاہنے والوں کیا  
حال ہے؟ امید ہے سب خیریت سے ہوں گی ہم اپنی  
تمام کزنوں کو ممتاز، شازیہ، صائمہ، رابعہ، رخسانہ کو بہت یاد  
کرتی ہیں۔ آپ سب کبھی پھر مل کر آئیں ہم اکٹھے  
رہیں اور انجوائے کریں۔ ہم اپنی فرینڈز سدرہ، نورین،  
حمیرا، رقیہ، سلمیٰ، ثریا کو بہت یاد کرتی ہیں، کبھی ملنے ہی  
آ جاؤ والسلام۔

ارم مقبول، شامکہ مقبول.....

چمکتے تاروں کے نام

السلام علیکم! امید ہے سب بخیر و عافیت ہوں گے  
سب سے پہلے مجھے خود پپی برتھ ڈے، ہاہاہا۔ شکیل تمہیں  
بہت بہت سالگرہ مبارک، عروہ رانی تمہیں بھی اور چاچو  
ندیم، مس افزا، سر شہناز صاحب آپ کو بھی پپی برتھ ڈے  
خوش رہیں ہمیشہ۔ صوبہ اینڈ صفرا باجی آپ کو بھی پپی  
برتھ ڈے پیارے ابو جان آپ کو اور امی جان کو شادی کی  
باکیمسوس سالگرہ مبارک ہو اور ابو جی پپی برتھ ڈے ٹویو۔  
عقل، شکیل، عروہ، زارا، عمیرا، ردا، خالہ جان آپ کو پاکستان  
میں ویلکم کہتے ہیں مجھے جس جس نے یکم جنوری کو خوش  
نہیں کیا ان سب سے میری کٹی ہے سب کو پپی نیوائر۔  
نیا سال ہمارے لیے بہت ہی کامیابیاں اور خوشیاں  
لائے آئیں۔ نوشین اقبال، طیبہ نذیر، ام شمامہ، شاہ زندگی،  
صوبہ کوثر ملتان، ساریہ، چوہدری، سباس گل، انا احب اور  
جن کے نام رہ گئے ہیں ان کو پپی نیوائر اور ڈھیروں  
دعائیں مجھے بھی دعاؤں میں یاد رکھیے گا رب رکھا۔

مدیحہ نورین مہک..... برنالی

پیری عائشہ، حنا آبی، لبنی اینڈ آنچل فرینڈز کے نام  
السلام علیکم! عرض کیا ہے چلو چھوڑو پھر کسی دن کر لیں

میں سب سے پہلے میری پیاری اینڈ جان من کزن اینڈ  
فرینڈ عائشہ عرف عاشی کو بہت بہت مبارک اوائے پوچھو  
گی نہیں کس بات کی مبارک باد دے رہی ہو۔ ارے  
میری بھولی فرینڈ رزلٹ کی دے رہی ہوں مجھے بہت  
خوشی ہوئی کہ تم نے A گریڈ سے ہاتھ کا امتحان پاس کیا  
ہے، کوشش کرنا میٹرک میں زیادہ مارکس لینے کی اللہ تمہیں  
کامیابی دے آئیں اور ہاں ندا، کرن کو میرا پیار بھرا  
سلام۔ کیسی ہوندا، کرن مبارک ہو آپ لوگوں کو بھی یاد آیا  
نازش فریحہ اور باقی جن کے مجھے نام نہیں پتا ان سے  
معذرت کے ساتھ سلام کرتی ہوں۔ ہاں عائشہ میرے  
سعد جانو کا خیال رکھا کرو کیسے ہوشو نے مونے بلے سعد  
جانو! روتے تو نہیں۔ اوہاں میں بھول ہی گئی میری آنٹی  
جی سلام عرض کرتی ہیں، پنجاب آئیں گی تو ہمارے پاس  
ضرور چکر لگانا، انکار مت کرنا آنچل کی ذریعے دعوت دے  
رہی ہوں۔ ارے سعد یہ پھوپو! آپ کیو ناراض ہو رہی  
ہیں آپ بھی ہمیں یاد ہیں کیسی ہو جی اور ہماری مومو کیسی  
ہے؟ اوائے حنا آبی آپ کا منہ کیوں پھول گیا کیسی ہیں  
آپ؟ میں آپ سے بہت ناراض ہوں آپ میرے بیج  
کار پیلانی بھی نہیں کرتیں، کال تو کیا کرتی ہے۔ چلو کوئی  
بات نہیں، عاشی عروسہ کو منگنی کی مبارک باد دینا اور حرا لوگوں  
کو سلام اور آخر میں ہاں جی میری پیاری دوست لبنی جی  
کیسی ہو؟ ہمیں بھول ہی گئی ہو کوئی اتنا پتا نہیں پلیز جہاں  
بھی ہو مجھ سے رابطہ کرو۔ شہنشاہ، سعد یہ اینڈ ارم تم لوگ  
کیوں جیلز ہو رہی ہو آپ کو بھی سلام۔ آخر میں تمام  
آنچل فرینڈز کو میری طرف سے سلام اگر کوئی مجھ سے  
فرینڈ شپ کرنا چاہے تو موسٹ ویلکم۔

عابدہ جمیل عالی..... صادق آباد

آنچل کی شہزادیوں کے نام

فصیحہ آصف، اقبال بانو، ساس گل، غزالہ جلیل راؤ،  
بشری، بانو، پروین، افضل شاہین، نادیہ فاطمہ رضوی، نادیہ  
جہانگیر، طیبہ نذیر، نبیلہ نازش، نوشین اقبال، نکلت غفار،  
نرہت، جبین ضیاء، شمیم فضل خالق، شمیم ناز صدیقی، نسیم



سکینہ صدف کا جل شاہ فرح طاہر تم کو بہت بہت سلام  
اور دعا اللہ تعالیٰ ہمیشہ تمہیں خوش و خرم رکھے آمین۔

فریدہ جاوید فری..... لاہور

اپنی پیاریوں کے نام

فریدہ جاوید فری! آپ سے لاہور میں میرے میاں  
جانی پرنس افضل شاہین نے ایک ریڈیو سٹیشنز کانفرنس میں  
ملاقات کی اور آپ کی تعریف آپ کے بھیا نے اتنی کی کہ  
میرا دل چاہا کہ ابھی لاہور جاؤں اور آپ سے ملاقات  
کروں۔ سلیم شہزادی بشری باجوہ شہزادہ بلوچ میں بالکل  
فش فاش، ہوں آپ سب کیسی ہیں؟ مارہ کنول ماہی مارہ  
تارڑ انعم چوہدری میرے سوالات پسند فرماتے ہیں۔ کا بہت  
شکر ہے۔ مالہ اسلم میرے ابو کی وفات پر میرا غم بانٹنے کا  
بہت شکر ہے اللہ تعالیٰ تمام مرحومین کو جنت الفردوس میں  
اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین۔

پروین افضل شاہین..... بہاولنگر

پیاری آنٹی نسreen کے نام

السلام علیکم! ڈیر آنٹی کیا حال چال ہے آپ کا؟  
امید کرتی ہوں اللہ کے فضل و کرم سے بالکل خیریت سے  
ہوں گی۔ آپ کو میری طرف سے نیا سال بہت مبارک  
ہو میری دعا ہے کہ یہ سال آپ کی زندگی کو خوشیوں سے  
بھر دے۔ اللہ ہر لمحہ آپ کو اپنی حفظ و امان میں رکھے اور  
آپ کی ہر دعا لبوں پر آنے سے پہلے ہی قبول ہو آمین۔  
ڈیر آنٹی! مجھے پتا ہے آپ آج کل بہت شوق سے پڑھتی  
ہیں ہمیشہ آپ دوسروں کے پیغام پڑھ کر خوش ہوتی ہیں  
بتائیے گا آپ کو اس بار اپنے بارے میں پڑھ کر کیسا  
لگا۔ ہم سب گھر والے آپ کو بہت یاد کرتے ہیں آپ  
جہاں رہیں خوش رہیں۔ اللہ آپ کی عمر دراز کرے اور اپنا  
بہت خیال رکھیے گا اور مجھے بھی دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

طلیبہ حنیف بٹ..... سمندری

عمارہ چندا کے نام

السلام علیکم! عمارہ جانی کیسی ہو؟ اوئے یار میں تمہیں  
بہت یاد کرتی ہوں ہائے وہ وقت نہیں بھولتا جب ہم سب

مالٹوں کے باغ میں گئے تھی اتنی ٹھنڈ میں مائے کھائے  
اُن یار جب وہ وقت یاد آتا ہے تو ٹھنڈ لگنے لگتی ہے ہا ہا ہا۔  
میں تمہیں اور اس وقت کو کبھی نہیں بھول سکتی آنٹی لو یو ڈیر  
کزن۔ حمنہ کیسی ہو تم؟ تمہاری بے رخی کبھی کبھی بہت  
تکلیف دیتی ہے اگر کوئی آپ کو بہت زیادہ اہمیت دے تو  
اسے اس طرح انہیں نظر انداز نہیں کرتے خیر تمہاری مرضی  
خوش رہو۔ فرحت اشرف ڈیر کیسی ہو؟ شاہ زندگی جی  
آپ کا نام بڑا سوہنا ہے دوستی کرو گی مجھ سے سویت گرل؟  
پروین افضل شاہین آپ میں آپ کا ہر لپٹا اپنی ماما کو پڑھ کر  
سناتی ہوں۔ ماما آپ کے لیے دعا کرتی ہیں کہ اللہ تعالیٰ  
آپ کو اولاد عطا فرمائے آمین۔ سب کڑیاں اپنا خیال  
رکھنا تے مینوں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیوں۔

سعدیہ رمضان سعدی..... 186 پی

گلاب کے پھولوں کے نام

السلام علیکم! فرینڈ ز کیا حال ہے ارے یہ میں ہوں  
رشتہ حنا یعنی ماہ رخ سیال میرا نیا نام کیسا لگا؟ ڈیر شمع  
ذرا نو مبر اور دسمبر کے شمارے غور سے پڑھنا اور بتانا کون  
آپ کو بھول گیا ہے صدف مختار آپ مجھے تھوڑی سی  
مغزور لگی ہیں۔ امشاج جنت واڈ بیوٹی فلم نیم سویت  
شاہ زندگی اب یہ مت کہنا کہ حنا مجھے بھول گئی ہو۔ پریتی  
ڈول حور عین فاطمہ کیا بہت ناراض ہو سویت ہارٹ  
امبر سکندر تانیہ مغل اقصیٰ کنزہ حور عین نایاب بیوٹی فل  
لیڈی نورین شفیق فوزیہ پارس شاہ نوریب بہت اچھی  
دوست روکین حیدر چندا زندگی کی آس زیست اینڈ  
برش مكرم زو باش سمیرا تعبیر گڈ گرل عروشہ تعبیر سونی علی  
مشعال اسلام عثمان نوربے وفا نادیہ کامران مسکان قصور  
آپ سب بہت کیوٹ ہو اور حنا کی جان وہ کا جل دی  
اب کوئی نظم لکھ ہی ڈالو ہائے بلو مون اینڈ درنجف  
سیال۔ سدا شاد آبا د اور ہو پرنسز ایمن وفا نبیلہ نازش اینڈ  
جناں سدا خوش رہو اور اپنی شکل دکھاؤ۔ ڈیر رینا طاہر  
عزیز شائستہ افتخار کو برتھ ڈے وش کروو شامہ کنول  
بہت گنجوس ہو۔ نورین شاہدہ پروین حبا حنا تصور شفاء ناز



کیسی ہو کوئی لفٹ نہیں۔ سرگودھا والوں ایک زبردست سیلوٹ حنا کی جانب سے اؤکے فی امان اللہ۔  
ماہ رخ رشک حنا..... سرگودھا

کچھ مہربان لوگوں کے نام  
سنو زندگی میں کبھی کسی کو اتنا درد نہیں دیتے کہ وہ جینے کی آرزو ہی چھوڑ دے بس اتنا ہی کہوں گی آج کے بعد تمہارے نام یا تمہیں کچھ نہیں کہوں گی اب یہ حساب کتاب روز محشر ہی ہوگا جن کو لکھا ہے وہ سمجھ گئے ہوں گے۔ اب آتی ہوں آنچل فرینڈز کی طرف امید کرتی ہوں سب ٹھیک ہوں گی لو یو شہنیل یونس اینڈ ایم سوسوری میں برتھ ڈے بھول گئی۔ پی پی برتھ ڈے ڈیئر خوش رہو امید چوہدری سدرہ اسلم بشری ملک فرزانہ ملک پلیز آپ کے بغیر آنچل ادھورا ہے زور دار انٹری مارو۔ شکلفٹ انزہ ایمان (آپ تو غائب ہی ہو جاتی ہو)۔ عائشہ آپ کے میج بہت اچھے ہوتے ہیں حبہ حسنہ ایمان فردا حمیرا کیسی ہو سب؟ بشری باجہ آئی مس یو۔ کرن وفا کیسی ہو ڈیئر! آئی ایم سوری میری بہت عزیز لڑکی نے تم سے مذاق کیا وہ ایسی ہی ہے پلیز مائنڈ مت کرنا۔ مسکان قصور کیسی ہو؟ ندا مس یو نوٹیشن اقبال آپ کی شاعری بہت اچھی ہوتی ہے۔ عمر کدھر ہوتی ہیں آپ آج کل؟ سمیرا شریف طور آپ تو ہو ہی گریٹ جاتے سال نے تو بہت بڑا غم دیا (سانجہ پشاور) امید کرتی ہوں کہ نیا سال ہم سب کے غم کچھ تو کم کرے آمین۔

صنم ناز..... گوجرانوالہ  
پیارے ہمانی قاسم اور بھانجے شاہد ویز کے نام  
السلام علیکم! قاسم کیا حال ہے امید رکھتی ہوں کہ تم خیریت سے ہو گے۔ 14 فروری کو تمہاری 23 ویں سالگرہ ہے پی پی برتھ ڈے ٹو یو قاسم! میری دعا ہے کہ تمہیں دنیا جہاں کی خوشیاں ملیں آمین۔ تمہارا گفٹ مجھ پر ادھار رہا شاہد ویز کیسے ہو تم؟ 15 فروری کو تمہاری سالگرہ ہے مبارک ہو۔ میری دعا ہے اللہ کی ذات پاک سے کہ وہ میرے پیارے سے بھانجے کو اپنی پناہ میں رکھے اور

صحت مند لمبی زندگی عطا کرے ہمیشہ خوش رہو آمین۔  
مہ مباح اور تیسہ تم دونوں کیسی ہو؟ شازم کو بہت سارا پیار بوجی کو سلام۔

عروسہ پرویز..... کالس  
سسر صبا اور آنچل فرینڈز کے نام  
السلام علیکم! کیسی ہیں سب؟ ڈیئر صبا بہت بہت شکریہ مجھے اور بابا کو برتھ ڈے ش کرنے کا اور باقی تمام فرینڈز فریحہ شبیر طیبہ نذیر ساریہ چوہدری ایس بتول شاہ علیمہ بی بی حافظہ زائمنہ رحمانہ کوثر عائشہ خان شاہ زندگی ایس انمول ناملہ نورین نورین لطیف سونیا اماوس جگینہ عمران کیسی ہیں آپ سب؟ ارے بے وفاؤں کبھی بھولے سے بھی یاد کر لیا کرو سب اپنا بہت خیال رکھیے گا اللہ حافظ۔

سنیاں زرگر، قصی زرگر..... جوڑہ  
ان اپنوں کے نام جو پرائے ہو گئے  
دنیا میں میرے صرف تین ہی بہن بھائی تھے لیکن انہوں نے بھی مجھے اپنا نہ سمجھا۔ ہمیشہ مجھے ہی کوشش کرنی پڑی کہ ہم مل جل کر رہیں لیکن شاید قسمت کو منظور نہ تھا اے کاش کہ مجھے بھی کوئی سمجھتا۔ بڑی بہن ماں برابر ہوتی ہے لیکن اس نے بھی اتنا بڑا دھوکہ دیا کہ اب بات تک کرنے کو دل نہیں کرتا۔ کیا ایسے ہوتے ہیں بہن بھائی یا شاید مجھ میں ہی کوئی کھوٹ تھا کہ کوئی اپنا بن نہ سکا۔ چلو جہاں رہو خوش رہو کیونکہ میرے ساتھ چاہے اچھا کرو یا بُرا میں تو بس دعائیں ہی دے سکتی ہوں۔

رانی اسلام..... گوجرانوالہ  
پیاری دوست جیا کے نام  
السلام علیکم! 11 فروری کو تمہاری سالگرہ ہے پورے سائنس گروپ کی جانب سے دل کی گہرائیوں سے سالگرہ مبارک۔ دعا ہے ہمیشہ خوش رہو تمہاری ہر خواہش پوری ہو کبھی کوئی غم تمہیں چھو کے نہ گزرے۔

عمارہ ارتج اینڈ گروپ..... گوجرخان





نعت رسول مقبول ﷺ

باغِ جنت میں نرالی چمن آرائی ہے  
کیا مدینہ پہ فدا ہو کے بہار آئی ہے  
ان کے گیسو نہیں رحمت کی گھٹا چھائی ہے  
ان کے ابرو نہیں دو قلوب کی یکجائی ہے  
جس ہاتھوں کے بنائے ہوئے ہیں حسن و جمال  
اے حسین تیری ادا اس کو پسند آئی ہے  
تیرے جلوؤں میں یہ عالم ہے کہ چشمِ عالم  
تابِ دیدار نہیں پھر بھی تماشاں ہے  
دردِ دل کس کو سناؤں میں تمہارے ہوتے  
بے کسوں کی اسی سرکار میں سنوائی ہے  
اے حسن جہاں تاب کے صدقے جاؤں  
ذرے ذرے سے عیاں جلوہ زیبائی ہے

آنسو شہیر..... ڈوگ، کجرات

یادگار لمحے

حضرت حسان بن ثابت جو شاعرِ رسول کہلاتے ہیں  
کہتے ہیں کہ ”چودھویں رات کا روشن اور بے عیب چاند  
چمک رہا تھا اور میرے سامنے آنحضرت ﷺ کا چہرہ مبارک  
تھا۔ میں بھی چاند کو دیکھتا اور کبھی آپ کے چہرے کو مجھے  
آپ ﷺ کا چہرہ چاند سے زیادہ روشن لگا۔“ اس وقت  
انہوں نے یہ نعتیہ اشعار کہے جو آنحضرت ﷺ کو بے حد  
پسند آئے اور آپ نے ان (حضرت حسان) کی تعریف  
کی اور دعاوی اشعار کا ترجمہ یہ ہے۔

”کسی آنکھ نے تجھ سا خوب صورت شخص نہیں دیکھا  
اور تجھ سے زیادہ صاحبِ جمال شخص کسی عورت نے نہیں  
جنا، تو ہر عیب سے اس طرح پاک اور صاف ہے جیسے تو  
اپنی مرضی اور پسند سے پیدا ہوا ہے۔“

ہما ایوب..... عارف والا

اقوالِ زندگی

✽ موت کا عمل تو زندگی کے عمل کے ساتھ ہی  
شروع ہو جاتا ہے بچپن تو بچپن میں ہی مر جاتا ہے جوانی  
ختم ہو جاتی ہے بینائی کے چراغ مدہم ہو جاتے ہیں  
انسان کی آنکھوں کے سامنے مانوس چہرے رخصت ہوتا  
شروع ہو جاتے ہیں تاریکیوں بدل جاتی ہیں آرزوئیں  
حسرتیں بن جاتی ہیں اور ہم سمجھتے ہیں کہ موت صرف  
سانس یا آنکھ بند ہو جانے کا نام ہے۔

حرارِ مضان..... اختر آباد

16 دسمبر

یا خدا! رحمِ میری دھرتی پر  
دہشت گردی ہے پھر پیا ہوئی  
”سقوطِ ڈھاکہ“ کا ہی زخم تازہ تھا  
اک قیامت کی اور ابتدا ہوئی  
سباس گل..... رحیم یار خان  
فیشن ہو تو ایسا

○ قد بغیر ہیل کے بھی نظر آ سکتا ہے اگر شخصیت  
میں بلندی ہو۔

○ چہرے کا رنگ بغیر میک اپ کے بھی صاف  
دکھائی دے سکتا ہے اگر دل کا رنگ صاف ہو۔

○ ہونٹ بغیر لب اسٹک کے بھی خوب صورت نظر  
آ سکتے ہیں اگر وقت پر کھولے جائیں۔

○ آنکھوں میں چمک بغیر کاجل کے بھی آ سکتی  
ہے گران میں حیا ہو۔

عطیہ ملک..... ضلع بہاولنگر

تجھے کیا دیا

ایک دن ایک فقیر کسی پھل والی دکان پر گیا اور مالک  
سے کہنے لگا کہ خدا کے واسطے مجھے کچھ دے اس وکاندار  
نے گلاسٹ اور گندہ سا پھل اٹھا کر اسے دے دیا۔ فقیر نے  
خاموشی سے رکھ لیا۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد آیا اور کہا کہ  
مجھے بیس روپے کے آم دے دو۔ اب کی بار وکاندار نے  
نہایت اچھے اور بہترین دو آم نکالے شاہ پر میں ڈال کر



اسے پکڑا دے۔  
یہ دیکھ کر فقیر کہنے لگا یا اللہ گواہ رہنا کہ تجھے تیرے  
بندے نے کیا دیا اور مجھے کیا دیا۔  
شما مکملہ رفیق..... سمندری

بے لاگ تبصرہ

❀ دل کے بدلے دل تو ساری دنیا دیتی ہے۔

پر بل کوئی کم بنت نہیں دیتا۔

❀ بے وفایوں تیرا سکرانا بھول جانے کے قابل نہیں۔

نہیں، نہیں اب وہ صبح و شام دانت صاف کرتا ہے۔

❀ میں رنگ شربتوں کا، تو میٹھے گھاٹ کا پانی۔

اگر لیموں پانی بھی ہوتے تو بھی کام بنتا۔

عائشہ پرویز..... کراچی

میں یہی سوچتی ہوں

دسمبر کی کہر میں لپٹے راستوں میں، میں یہی سوچتی  
ہوں کہ آخر انسان مرتا کیسے ہے جبکہ جذبے بھی نہیں  
مرتے مگر میری اس سوچ کو کوئی راہ نہیں ملتی مگر جب میری  
نظر کشمیر کی مظلوم قوم کی طرف جاتی ہے تو میرے ہاتھ  
رک جاتے ہیں جب میں فلسطین کو اسرائیل کے قبضے  
میں دیکھتی ہوں تو میری آنکھیں کسی سیلاب کا منظر پیش  
کرتی ہیں جب میں اور اندلس کو عیسائیوں کی آماجگاہ  
دیکھتی ہوں تو میری نظر طارق بن زیاد کی طرف اٹھتی ہے  
جو حسرت و یاس سے اندلس کی گلیوں کو دیکھتے ہیں جن  
میں لاکھوں مسلمانوں کا خون شامل ہے پھر دسمبر کی کہر  
سے لپٹی رات میں مجھ پہ وا ہوتا ہے کہ جب ضمیر مر جائے  
اور ہوس جاگ اٹھے اور جذبات ٹھنڈے پڑ جائیں تو  
انسان مرجاتا ہے اور واقعی مظلوم لوگوں کی آہ و پکار میں  
وقت کا حکمران مر گیا ہے جنہیں مظلوموں کی آہ و پکار نہیں  
بلکہ اپنی طاقت کی حقیقت یاد آتی ہے مگر افسوس یہ ظالم  
انسان مر گیا ہے زندہ صرف یہ مظلوم ہیں جو مرنا بھی عزت  
سے چاہتے ہیں۔ مر شاید..... ذرا سوچیے۔

عمرہ یونس..... چدھڑ، حافظ آباد

اسٹوڈنٹ لائف

۵۰ 7 کا الارام پھر بھی آنکھ کھلے لیٹ  
۵۰ یاروں سے شغل اور امینڈس بولنا لیٹ  
۵۰ فری پریڈ کی آس اور چھوٹی سی بریک  
۵۰ پیپر کی ٹینشن پھر بھی کرنا ٹائم ویسٹ  
جان اپنی دوستوں میں اور باہر کرنا ان کا ویسٹ  
۵۰ تنگے کا صحیح جواب اور فرینڈز سے کہنا  
I Know I'M Great  
۵۰ وہ پڑھے بغیر ٹیسٹ اور نمبر 10 میں سے ایٹ  
۵۰ وہ چھٹی کے وقت مستی اور بیگ کا تھوڑا سا ویسٹ  
اسی لیے کہتے ہیں  
Student Life Is Great

سبط الرحمن..... ماچھیوال گاؤں

اقتباس

”مغرب اپنی چالوں سے کبھی تھک کر نہیں بیٹھا ہر لمحہ  
اور ہر آن ایک نئے انداز سے امت مسلمہ پر اس کی اقدار  
پر اور اس کے مسلمہ نظام زندگی پر ضرب لگانے کی کوشش  
کرتا ہے اور اس دفعہ فتنے کی شدت یوں ہے کہ یہ ہتھیار  
عورت کے ہاتھ میں تھما دیا گیا ہے۔ پہلے مرد مفکرین یہ  
ذمہ داریاں نبھاتے تھے اب اس امہ کی نام نہاد مسلمان  
خواتین مفکرات کو چنا گیا ہے۔“

(اور یا مقبول جان)

دلکش مریم، معظم شاہ..... چنیوٹ

تاریخ کے جھروکے

☆ 3,400 قبل مسیح مصر میں جانوروں کی شکل کے

برتن بنائے گئے۔

☆ 3,400 قبل مسیح مشرق وسطیٰ میں اسی کا پودا،

کپڑوں کی بنائی میں استعمال ہونے لگا مصری اون  
استعمال نہیں کرتے تھے۔

☆ 3,300 قبل مسیح مصریوں نے تحریر کا فن دریافت

کیا۔ یہ تصویری رسم الخط تھا جو اشیاء و اوزوں اور خیالات پر  
بنی تھا۔

☆ 3,000 قبل مسیح سومیریوں نے دنیا کی پہلی



لابہرری قائم کی جس کے لیے مٹی کی تختیوں پر لکھی  
”کتاہیں“ استعمال کی گئیں۔

(اقتباس: تاریخ کا سفر)  
مشاعلی مسکان..... قمر مشانی، میانوالی  
منزل بہ منزل

سینے میں دل ہے۔ دل میں درد ہے، درد میں نشہ ہے،  
نشہ میں مٹھاس ہے، مٹھاس میں تشنگی ہے، تشنگی میں آرزو  
ہے، آرزو میں مسرت ہے، مسرت میں امید ہے، امید  
میں یقین ہے، یقین میں خیال ہے، خیال میں تصور ہے،  
تصور میں تصویر ہے، تصویر میں تو ہے، تجھ میں ادا ہے، ادا  
میں حیا ہے، حیا میں نزاکت ہے، نزاکت میں شوخی ہے،  
شوخی میں بناوٹ ہے، بناوٹ میں اپنائیت ہے، اپنائیت  
میں چاہت ہے، چاہت میں خلوص ہے، خلوص میں پیار  
ہے، پیار میں عبادت ہے اور عبادت میں خدا ہے۔

ارم کمال..... فیصل آباد

انمول موتی

❁ اگر خوشی کا ایک در بند ہو جائے تو اللہ پاک ایک  
اور در کھول دیتا ہے مگر ہم وہ کھلا در دیکھ نہیں پاتے کیونکہ ہم  
بند دروازے کے پیچھے رو رہے ہوتے ہیں۔

❁ وہ رشتہ جو کبھی نہیں ٹوٹتا جن کی بنیاد میں سچائی  
خلوص اور پیار ہوتا ہے۔

❁ جو شخص ہمیشہ تمہاری خوش چاہے یاد رکھو اس کا  
اداس ہونا تمہارے لیے فکر کی بات ہے۔

❁ انسان خود قابل اعتبار نہیں ہوتا بلکہ اس کا کردار  
اور اس کی سچائی اسے قابل اعتبار بناتی ہے۔

رشتہ حنا..... سرگودھا

مجبوری

یہ نہ ہو کہ شہر میں تنہائی کے مجرم ٹھہرو  
دل ملے نہ ملے، ہاتھ ملاتے رہنا  
حمیرا نوشین..... منڈی بہاؤالدین  
ذخیرہ معلومات

حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے سوال کیا گیا۔

”یا امیر المومنین! آسمان و زمین کے درمیان  
کیا ہے؟“

”آپؑ نے جواب میں فرمایا۔ ”قبول ہونے والی دعا“  
پھر پوچھا گیا ”مشرق اور مغرب کے درمیان کیا  
کچھ ہے؟“

آپؑ نے فرمایا۔ ”سورج کی ایک دن اور رات چلنے  
کی مسافت“

پھر پوچھا گیا ”پانی کا ذائقہ کیا ہے؟“  
”آپؑ نے بڑا خوب صورت جواب فرمایا۔  
”جو زندگی کا ذائقہ ہے۔“

سامعہ ملک پرویز..... بھیرہ، خانپور

بانی پاکستان

25 دسمبر کی تاریخ قائد اعظم کی قربانیوں کو تازہ کرتی  
ہے۔ ایک دفعہ ایک مجسٹریٹ نے ان کی ذہانت آزمانے  
کے لیے کہا کہ آپ کسی تھرڈ کلاس مجسٹریٹ سے مخاطب  
نہیں۔ ”قائد اعظم نے بے ساختہ جواب دیا کہ ”مائی لارڈ  
آپ بھی کسی تھرڈ کلاس وکیل سے مخاطب نہیں۔“ کوئی یہ  
سوچ بھی نہیں سکتا کہ یہ بچہ بڑا ہو کر اتنا بڑا کارنامہ سرانجام  
دے سکتا ہے۔ 25 دسمبر 1876 سے لے کر 11 ستمبر  
1948ء تک انہوں نے جو کام کیے آتی تسلیں یاد رکھیں  
گی، ان شاء اللہ۔

صفیہ حکیم محمد بشیر..... لوگوں کی

خالی پن

خدایا!

ہجوم پاراں  
تقیے، گھلکھلا ہیش، روشنیاں  
سب کچھ تو ہے

پھر بھی

میرے اندر کا خالی پن کیوں نہیں جاتا

صدف مختار..... بوسال مصور

اچھی باتیں

❖ جب تم نماز نہیں پڑھتے تو یہ مت سوچو کہ وقت



نہیں ملا بلکہ یہ سوچو کہ تم سے ایسی کون سی خطا ہوئی کہ اللہ نے تمہیں اپنے سامنے کھڑا کرنا بھی پسند نہیں کیا۔  
 ✽ انسان بھی عجیب ہے دعا کے وقت سمجھتا ہے کہ اللہ بہت قریب ہے اور گناہ کے وقت سمجھتا ہے کہ اللہ بہت ہی دور ہے۔

✽ جب کبھی تمہیں اپنے رزق میں کمی نظر آنے لگے تو کچھ مال اللہ کی راہ میں دے کر اللہ کے ساتھ تجارت کر لیا کرو۔

✽ زندگی کے تین سنہری اصول ہمیشہ یاد رکھو۔

اس سے ضرور سعادت پائی جائے گی تم چاہتے ہو۔

اسے مت چھوڑو جو تمہیں چاہتا ہو۔

اس سے کچھ نہ چھپاؤ جو تم پر اعتبار کرتا ہو۔

نجم النجم اعوان..... کورنگی، کراچی

خوب صورت موتی

تمہاری ہر غلطی آخری غلطی ہو سکتی ہے بشرطیکہ تم اس سے سبق سیکھو۔

منشا یوسف..... 157 این بی

اُن پڑھ

سنو ہمد

بہت سی ڈگریاں لے کر

ہنر پر دسترس پا کر

نصاب چاہت دل کا چمکتے لفظ آنکھوں سے

اگر پڑھنے سے قاصر ہو تو

اُن پڑھ ہو

شگفتہ خان..... بھلوال

یادداشت

ایک دن حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی خدمت میں

حاضر ہوئے اور عرض کی یا رسول اللہ ﷺ میں آپ سے جو

کچھ سنتا ہوں بھول جاتا ہوں حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا

اپنی چادر بچھا دو حضرت ابو ہریرہ نے اپنی چادر بچھا دی۔

آپ ﷺ نے ایک بار یا تین بار ہوا میں دست مبارک

لہرایا اور کوئی چیز پکڑ کر چادر میں رکھ دی پھر حضرت ابو ہریرہ

سے فرمایا کہ اسے اٹھاؤ اور لپیٹ لو، حضرت ابو ہریرہ نے جس دن سے یہ چادر لپیٹی ان کی یادداشت تیز ہو گئی بلکہ

سابقہ بھولی ہوئی باتیں بھی یاد آ گئیں۔

سنیاں زرگر، انصاری زرگر..... جوڑہ

پشاور کے پھولوں کے نام

ہر تمنا حسرتوں میں ڈھل گئی

کبھی ارمان دلوں میں گھٹ گئے

کیا کہیں تہذیب اور کس سے کہیں

ہم سر راہ تمنا لٹ گئے

راؤ تہذیب حسین تہذیب..... رحیم یار خان

خوب صورت باتیں

✽ منافق کی بات خوب صورت اور عمل درون کا ہے۔

✽ اپنے نفس کو لذت سے روکنے والا اس کا مالک

اور اسے بے لگام چھوڑنے والا ہلاکت میں ہے۔

✽ جو شخص تمہارا غصہ برداشت کرے اور ثابت

قدم رہے تو وہ تمہارا سچا دوست ہے۔

✽ ہر شے کے لیے دلیل ہے اور عقل مندی کی

دیس نور و فکر اور غور و فکر کی دلیل خاموشی ہے۔

✽ حق سے بڑھ کر تعریف کرنا چالپوسی ہے اور حق

سے کم تعریف کرنا حسد۔

سونیا اماؤس..... اوکاڑہ

مہکتی کلیاں

✽ خوش ہو کر سوچیں اور کام کریں اپنے آپ کو خوش

محسوس کریں گے۔

✽ یاد رکھیں زندگی اتنی مختصر ہے کہ حقیر نہیں ہو سکتی۔

✽ مصروف رہیں تاکہ مایوسی آپ پر حاوی نہ ہو۔

✽ ایک چھوٹی سی نیکی ایک بڑے ارادے سے بہتر

ہوتی ہے۔

فیاض اسحاق مہانہ..... سلا نوالی

چاٹا دمی

چاٹا دمیوں کو چاٹا دمیوں سے دشمنی ہوتی ہے۔

خراج گزار کو بادشاہ سے

آنچل فروری ۲۰۱۵ء 303



چور کو چوکیدار سے  
خلاف، شرع آدمی کو چغل خور سے  
فاحشہ نورت کو محتسب سے

(شیخ سعدی)

حراقریشی..... بلال کالونی، ملتان

بے دھیانی

میں ٹھنڈے تو بے کی روٹی ہوں  
مجھے بے دھیانی میں ڈالا گیا  
مجھے بے دردی سے پلٹا گیا  
میرے کتنے ٹکڑے اکٹڑ گئے  
میں ٹھیک سے سینگی جا نہ سکی  
میں کسی چنگیر میں آ نہ سکی  
میرا پستا، گندھنا اور پکنا  
بے کار گیا میں بار گئی  
اک بے دھیانی مجھے مار گئی  
دعا ہاشمی..... فیصل آباد

خوب صورت باتیں

☆ قسمت ہے کی مانند گھومتی ہے کوئی نیچے جاتا ہے کوئی  
اوپر آتا ہے تم جب اوپر آؤ تو نیچے والوں کا ہاتھ تھام لو کیونکہ  
اگلے چکر میں تمہیں ان کے سہارے کی ضرورت ہوگی۔  
☆ پرندے اپنے پاؤں کی باعث دام میں پھنستے ہیں  
اور انسان اپنی زبان کے باعث۔  
☆ لفظ انسان کے غلام ہوتے ہیں مگر بولنے سے  
پہلے..... بولنے کے بعد انسان لفظوں کا غلام ہو جاتا ہے۔  
☆ رزق کے لیے اپنا ایمان ضائع مت کرو کیونکہ  
رزق انسان کو یوں تلاش کرتا ہے جیسے کہ موت۔  
☆ دنیا میں تم رہو دنیا کو اپنے اندر مت رکھو کیونکہ تم  
مہمان ہو دنیا میں۔

سائرہ حبیب اوڈ..... عبدالکلیم

سنہری بات

اشفاق احمد اپنی کتاب میں لکھتے ہیں  
”زندگی میں کوئی خوش، کوئی رشتہ اور کوئی جذبہ بھی

مستقل نہیں ہوتا، ان کے بھی پاؤں ہوتے ہیں ہمارا  
سلوک اور رویہ دیکھ کر کبھی یہ بھاگ کر قریب آ جاتے ہیں  
اور کبھی آہستہ آہستہ دور چلے جاتے ہیں۔“  
روبی علی..... سید والا

نیا سال

آؤ نئے سال میں کچھ وعدے کرتے ہیں  
جن میں کوئی کھوٹ نہ ہو  
جھوٹ نہ ہو  
دفا کے وعدے  
نبھا کے وعدے  
اپنے رب سے دعا یہ مانگیں  
امر ہو جائے پیارا پنا  
اس نئے سال میں  
اے خدا یہ دعا ہم کرتے ہیں  
مسکان جاوید اینڈ ایمان نور..... کوٹ سہابہ  
دھوکے باز

زمانہ وفا دار نہیں

تو کیا ہوا؟

دھوکے باز بھی تو

اپنے ہی ہوا کرتے ہیں

صنم ناز..... گوہر انوالہ

سوچنے کی باتیں

☆ وہ زندگی ہی کیا جو دوسروں کے کام نہ آ سکے۔  
☆ وہ موت ہی کیا جس پر لوگ اشک بار نہ ہوں۔  
☆ وہ آنکھ ہی کیا جس میں شرم حیا نہ ہو۔  
☆ وہ کمائی ہی کیا جس میں رزق حلال نہ ہو۔  
☆ وہ بہادری ہی کیا جس میں صبر نہ ہو۔  
☆ وہ مصروفیات ہی کیا جس میں اسلامی باتیں

نہ ہوں۔

یا سر ملک مسکان..... انک





# لکھنؤ

## شہزاد اعجاز

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! ابتدا ہے رب ذوالجلال کے بابرکت نام سے جو وحدہ لاشریک ہے۔ نئے سال کے پہلے شمارے کو سراہتے اسے پسند کرنے اور اپنی آراء و تجاویز سے آواز دینے کا بے حد شکریہ۔ آپ کے یہ چند مختصر کلمات آپٹل کو سجانے سنوارنے میں بے حد اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ امید ہے کہ یہ شمارہ بھی آپ کے ادبی ذوق کے عین مطابق ہوگا۔ آئیے اب چلتے ہیں آپ بہنوں کے دلچسپ تبصروں کی جانب جو جادوئی آئینہ میں رخ روشن لیے جھلکار ہے ہیں۔

**فریحہ شبیر..... شاہ نکدر۔** ڈیئر فرینڈ زریڈر زاینڈرائسٹرز آنچل اسٹاف اور ہر عزیز شہلہ لکھنؤ السلام علیکم! امید ہے کہ سب خیریت سے ہوں گے۔ 26 اکتوبر کو میری جان سے پیاری نانی اماں ہمیں چھوڑ گئیں بھی واپس نہ آنے کے لیے۔ اس کے بعد تو زندگی زندگی ہی نہ رہی ہو۔ ہر وقت اداسی اور بے بسی دل میں ڈیرے جمائے بیٹھی رہتی۔ ابھی اس صدمے سے نکلے ہی نہیں تھے کہ دادو (سندھ) میں میرے کزن (پھوپھو کے بیٹے) کو اس کے اپنے ہی دوستوں نے بے دردی سے شہید کر دیا۔ ابھی تو وہ صرف 19 سال کا تھا پانچ بہنوں کا لاڈلہ بھائی اور ابو کا سہارا امی کی آنکھوں میں کتنے ہی خواب سجتے ہوں گے۔ جنوری اس سال کا پہلا شمارہ ٹائٹل بہت پسند آیا۔ خوب صورت مہندی ہلکا میک اپ، جیولری اور ماڈل ہر چیز پر فیکٹ بہت عرصے بعد ٹائٹل پسند آیا۔ فہرست پر ایک نظر ڈال کر سرگوشیاں سنیں اور حمد و نعت سے مستفید ہوئی در جواب آں میں کچھ نئے اور پرانے ساتھیوں کو دیکھ کر اچھا لگا۔ دانش کدہ تو ہمیشہ بیسٹ ہوتا ہے تعریف کرنا سہرج کو چراغ دکھانے کے برابر ہے۔ ہمارا آنچل میں چاروں دوستوں سے مل کر اچھا لگا نصرت جبین بہت خوب پھر اپنا ناول کب پڑھواری ہیں۔ جلدی بھیجے گا ہم انتظار میں کھڑے ہیں۔ ماریہ چوہدری پیپرز میں ہم نے بھی بہت ناول پڑھے ہیں پروا خان ڈیئر اپنی نام کی طرح بہت کیوٹ اور سویٹ لگی۔ نمرہ افتخار یا رتھوڑ اور لکھ دیتی نا۔ خیر چاروں دوستوں کو دوستی کی آفر وہ بھی فری۔ سروے میں سب ہی جواب اچھے لگے مگر دعا ہاشمی (یہ جان کر کسا پانا احب کی بہن ہیں بہت خوشی ہوئی مگر آپ کی امی کے بارے میں پڑھ کر بہت دکھ ہوا۔ اللہ انہیں جنت الفردوس میں جگہ دے آمین کی۔ بنت حوا اور سامعہ نے بھی اچھے جواب دیئے۔ ”مگروں سجدہ ایک خدا کو“ مکمل ناول تبصرہ محفوظ ہے آخری قسط پڑھ کر تفصیلی لکھوں گی مگر یہ بتا دوں۔ سیدہ غزل بہت اچھا دلوں کو گرمادینے والی اور ایمان کو جلا بخشنے والی تحریر ہے۔ ”سال نو مبارک“ عالیہ حرانے کافی عرصے بعد لکھا اور اچھا لکھا ایکس چیز بہت پسند آئی مونا کابچوں سے عشق نیچے مجھے بہت پسند ہیں۔ ”میں شرمندہ ہوں“ نازیہ نے ایک خوب صورت تحریر بھی فریحہ پر غصہ بھی بہت آیا (میری ہم نام ہو کراتنی الٹی حرکتیں) ناولٹ ”کالچ کا پیکر“ سیدہ ضواریہ نے بہت حساس تحریر لکھی حقیقت سے تھوڑی دور لگی آج کل کے مادہ برست دور میں کون ایسا سوچتا ہے مگر پھر بھی اچھا لگا ویل ڈن۔ ام مریم آپ بہت خوب صورتی سے ہر کردار کو لے کر آگے بڑھ رہی ہیں ویل ڈن آپ۔ اگلی قسط کا شدت سے انتظار ہے۔ بات کروں سلسلے وار ناول کی تو ”نوٹا ہوا تارا“ ٹاپ پر جا رہا ہے بہت زبردست اسپیشلی انا اور ولید کی جوڑی سمیرا آپ بہت اچھا لکھ رہی ہیں۔ ”موم کی محبت“ آف یہ سو کا لڈ محبت حد ہے اتنے پاکیزہ رشتے کو جرم سا بنا دیا ہے اور ایسا لگتا ہے کہ محبت نہ ملی تو گئے جان سے مگر یہ سب بس ایک لمبے کی بات ہے دوسرے ہی لمبے کوئی اور مل جاتا ہے۔ افسانے سارے ہی پسند آئے مگر آزادی یا انقلاب کی تو کیا ہی بات تھی ام ثمامہ ایک دفعہ پھر بازی لے گئی۔ اس کے علاوہ ”صبح تو“ نادیہ بی کی ہلکی پھلکی مزاح سے بھرپور کہانی مزہ دے گئی بہت خوب ڈیئر! بہت سی دعائیں آپ کے لیے دوسرا عہد صدف آپ بہت اچھا لکھا اتنا زبردست لکھنے پر مبارک باد۔ اب جلدی سے مکمل ناول لے کر حاضر ہو جائیں میں انتظار میں ہوں۔ میری پیاری جان دلاری نازک اور



دلرباسی دوست حیا بخاری (محبوبوں سے بھرپور) تم کچھ لکھو اور میں نہ پڑھوں ایسے تو حالات نہیں تمہارا افسانہ ”اب کے برس“ نئے سال کی خوشیاں لایا اور رومی اور احمر کا ساتھ پسند آیا۔ بہت اچھا لگا پڑھ کر زور قلم اور زیادہ اور اب جلدی سے مکمل ناول کے درشن کرواؤ۔ خبردار اگر ناول مثول سے کام لیا تو سمجھائی۔ بیاض دل میں سب کا انتخاب اچھا تھا ”نیرنگ خیال میں نگہت آپی“ سمیرا غزل (مالی فیورٹ) حراق قریشی، سویرا اور عبدالحق نے بہت زبردست لکھا۔ دوست کا پیغام آئے میں زیادہ تر نئے سا بھی نظر آئے۔ یادگار لمحے میں اپنا اور آپلی مدیحہ کے علاوہ شاز بہ ہاشم کا انتخاب پسند آیا۔ حنا عروج، نصرت عارف، شبینہ مغل کا بھی اچھا انتخاب تھا اور زویا عائشہ اور جویریہ کی مسکراہٹیں بھی مزہ دیے گئیں۔ اس کے بعد آمینہ دیکھنے کو دل کیا، آپلی شہلا اور سب ساتھیوں سے مل کر مزہ آیا۔ کچھ نئی اور پرانی دوستیں نظر آئیں، جاناں، نورین شاہد دعا ہائی، سامعہ اور نادیا نے جامع اور اچھا تبصرہ کیا۔ باتوں نے بھی اچھا تبصرہ کیا، کچھ پرانی دوستوں کے جامعہ اور زبردست قسم کے تبصروں کی کمی محسوس ہوئی خیر۔ ”ہم سے پوچھئے“ میں شامکلا آپلی کے جوابات وہ بھی چٹ پٹے مزہ دے گئے اس سال کا پہلا شمارہ تقریباً پورا ہی لا جواب تھا۔ دعاؤں میں یاد رکھنا والسلام۔

ہمارے ڈیر فریج! ہم آپ کو بھول گئے یا آپ کی بھول ہے بہر حال آپ کا گفتگو انداز بیاں سمعہ تبصرہ اچھا لگا۔  
**ماریہ کنول ماہی..... چٹ وردکان۔** مکی سویت شہلا آپلی السلام علیکم! کسی ہیں آپ؟ ہمیشہ خوش رہا کریں وہ بھی اپنے خرچے پر (ہاہاہاہا)۔ اب آتے ہیں آپ کی چٹ کی جانب تو آنچل ہاتھ میں آتے ہی چھلانگ لگائی ”موم کی محبت“ پر لیکن ٹانگ ٹوٹ گئی یہ پڑھ کر کہ عارض صاحب کا دس بدگمان سا ہو گیا ہے پیاری شرمین کی طرف سے دیے شرمین میری ایک رائے ہے اگر مانو تو..... تم عارض کو گولی مار دو آرام سے بونی سے شادی کرلو۔ عارض تو ہے ہی ایک نمبر کا فلرٹ اور بولی بے چارہ ابھی بچہ ضرور ہے مگر اس نے پہلی محبت تم سے ہی کی ہے اور وہ بھی انتہا درجے کی۔ پھر پہنچے ”نوٹا ہوا تارا“ میڈم کا عقد تم کس دنیا میں رہتی ہو یا ر محبت بھیک مانگنے سے نہیں ملتی سوائے سکے کے اور تم ہاتھ میں کشتول لیے ولید سے محبت کی بھیک مانگ رہی ہو۔ محترمہ اپنے دماغ کا ذرا علاج کراؤ۔ ”مجھے ہے حکم اذرا“ ویری فنفا سٹ بہت اچھی جا رہی ہے اپنے اختتامی مراحل کی طرف سکندر بھائی ٹھیک ہو گئے عباس اب ٹھیک ہوا ہے تو فاطمہ اسے نظر انداز کیوں کر رہی ہے۔ ویسے کرنا بھی چاہیے ہاہاہا..... اپنا اسٹائل ہے۔ ”کروں سجدہ ایک خدا کو“ سیدہ غزل زیدی ویری ٹائس اسٹوری لکھی ہے جب پہلی قسط پڑھی تو میرا دل کیا کتا پ۔ کا منہ چوم لوں۔ ہمارا آنچل میں چاروں بہنوں کے تعارف اچھے گئے، بہنیں نہیں یاد دو تو میری آٹھیاں ہیں ماریہ چوہدری مجھ سے دوستی کروگی۔ دوست کا پیغام آئے بھی کے پیغام اچھے گئے مگر افسوس میرے نام کوئی بھی نہیں، آنٹی ارم کمال کم از کم آپ تو مجھے یاد رکھا کریں۔ یادگار لمحے بھی اچھے تھے اور ہم سے پوچھئے پڑھ کر پیٹ میں درد شروع ہو گیا یا رٹس ٹس کے سمجھا کریں۔ تبصرے بھی اچھے تھے اس دعا کے ساتھ اجازت دیں کہ اللہ پاک آپ سب کو خوش رکھے آمین اینڈ اللہ حافظ۔

**عائشہ خان..... تندو محمد خان، سندھ۔** تمام پڑھنے والوں کو السلام علیکم! میں خیریت سے ہوں آپ سب کی خیریت نیک مطلوب چاہتی ہوں۔ ٹائٹل اس بار اچھا تھا، ٹائٹل پر خصوصی توجہ کی ضرورت ہے کوشش کریں کہ ہمیشہ ہی اچھا دیں کیونکہ ٹائٹل سے پورے ڈائجسٹ پر فرق پڑتا ہے۔ سب سے پہلے در جواب پڑھا، ہمیشہ کی طرح آپلی جی کے جوابات اچھے گئے سرگوشیاں میں بھی آپلی کی دی ہوئی معلومات کا فائدہ اٹھایا۔ صدف آصف کا دوسرا عہد نے تو میرے خیالات کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا، سچ کئی بار آنکھوں سے آنسو جا رہے ہوئے۔ صاف کیے پھر پڑھا، نزہت خالہ کا کردار بیٹھ رہا۔ صدف سے پوچھنا ہے کہ نزہت خالہ کا کردار حقیقی ہے یا خیالی اتنا اچھا سبق آموز لکھنے پر پیاری صدف کو مبارک باد۔ حیا بخاری ”اب کے برس“ اب کے برس بھی حیا رشتوں میں گندھی تحریر لے کر حاضر ہوئیں۔ احمر آفندی کا کردار بظاہر اچھا لگا، مصنفہ نے رشتوں کی انیت اجاگر کی ہے بے شک زندگی میں کام کام اور صرف کام ہی نہیں ہوتا۔ رشتوں کو بھی وقت دینا پڑتا ہے اتنی اچھی بات سمجھانے پر پیاری حیا بخاری کو بہت مبارک باد۔ سروے ”بھیکا دمبر لکھرا سال“ میں تمام بہنوں نے بہت اچھا لکھا، مجھے ارم کمال سے خاص انیت ہے اس لیے سب



سے پہلے ان کی تعریف و تہلیل و تہلیل ڈن ارم۔ باقی بہنوں نے بھی اچھا لکھا، نیرنگ خیال میں سب اچھی لگیں مگر سب سے اچھی دس! پڑ، پیاری سویرا فلک کی ملی۔ آؤ دعا کریں ویل ڈن سویرا فلک۔ دوست کا پیغام آئے میں تمام کے ہی اچھے لگے مگر ام شمامہ کے پیغام نے رلا دیا اللہ تعالیٰ ام شمامہ کو ان کے بھتیجیوں سے ملن کروادے یہ میری دعا ہے آمین۔ آمینہ میں تمام بہنوں کے خطوط اچھے لگے خاص طور پر پہلی بار خط لکھنے والی پیاری بہن حافظہ خنساء فرین کو خوش آمدید۔ ہم سے پوچھئے میں پر دین کے حسب روایت سوال نہ پا کر مایوسی ہوئی، خیر ویسے تمام اچھے لگے۔ اب اجازت دیں اللہ حافظ۔

ہم ذییر عائدہ! ٹائٹل سے متعلق آپ کی رائے سے، ہمیں بھی سو فیصد اتفاق ہے امید ہے کہ ٹائٹل آئندہ آپ کے حسن نظر کے مطابق ہوگا۔

**مریم بیٹ، تمثیلہ بیٹ..... گجرات۔ السلام علیکم! شہلا آپی!** آنجل اشاف اینڈ قارئین کیسے مزاج ہیں؟ جنوری کا آنجل خلاف معمول 24 دسمبر کو ہی مل گیا جس کی بنا پر ہمارا دل گارڈن گارڈن ہو گیا۔ ٹائٹل گرل نے کچھ خاص متاثر نہ کیا، سب سے پہلے ”ٹوٹا ہوا تارا“ اسٹوری پڑھی، اچانک تابندہ بوا کے غائب ہو جانے سے شہوار کا رد عمل بہت شدید تھا اور رد عمل شدید کیوں نہ ہوتا آخر وہ اپنی والدہ محترمہ سے محبت کرتی ہے ان حالات میں شہوار کو مصطفیٰ کے ساتھ کی ضرورت ہے پلیز سمیرا آپی مصطفیٰ کا دل تھوڑا سا نرم کر دیں پلیز پلیز..... آپی ولید اور انا کے درمیان سے یہ کاٹھنہ اسٹو پڈ کو کہیں گم کر دیں اور انا کے ساتھ کچھ بُرا مت کیجیے گا۔ ”مجھے ہے حکم اذان“ اسٹوری پڑھی شکر اے جی سکندر صاحب کا بھی موڈ بحال ہوا۔ عباس اور فاطمہ کو بھی جلدی سے سیٹ کر دیں۔ آئی تھینک اس اسٹوری کا اب اینڈ ہونے ہی والا ہے آخر میں سب سے گزارش ہے کہ اپنے ملک پاکستان کے لیے دعا کریں کہ اللہ ہمارے پیارے پاکستان کو دہشت گردوں کے شر سے محفوظ رکھے اور سانحہ پشاور میں شہید ہونے والوں کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور ان کے لواحقین کو صبر جمیل عطا فرمائے آمین اللہ حافظ۔

**فاطمہ مصطفیٰ..... سرگودھا۔ السلام علیکم! شہلا آپی!** ابتدا ہے پروردگار کے بابرکت نام سے جو خالق ارض و سماں ہے۔ نئے سال کا پہلا شمارہ 22 دسمبر کو مل گیا تھا، ٹائٹل بہتر تھا۔ ماڈل کی مہندی پیاری تھی، حمد و نعت پہلے تو بھی نہیں پڑھی مگر اس دفعہ دونوں ہی بہت پسند آئیں۔ زویہ شاہی، رباب ثالث، نسیم، نسیم، عفت سلطان، قرۃ العین، شامکہ کوثر، نیلم راؤ، پروا خان، ماریہ اور نصرت جبین سے ملاقات اچھی رہی۔ نمرہ افتخار حیرت ہے آپ کو بے شمار دوستیں پسند نہیں جبکہ Arise تو ہجوم میں رہنا پسند کرتے ہیں۔ صوفیہ نذیر 15 جنوری تمہاری سالگرہ تھی بہت مبارک ہو۔ اب آتے ہیں ”ٹوٹا ہوا تارا“ کی طرف، بہتر انداز میں آگے بڑھ رہا ہے، شہوار کو مصطفیٰ کے رویے سے پرالیم نہیں ہونی چاہیے کیونکہ اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں۔ کاٹھنہ بی بی بھی اتنا ذلی ہو رہی ہیں اوقات دکھانے کے لیے ویل ڈن! لالہ رخ کی فائل بھی کھول دیں اور ہادیہ کی بھی ابو بکر سے ملاقات کروادیں پلیز۔ ام مریم کی اسٹوری میں بھی سب سیٹ ہو گیا ہے آخری قسط کا انتظار ہے اب۔ عالیہ حرا کی اسٹوری زبردست تھی، ہیرو کا نام بہت خوب صورت تھا۔ ”تم کالج کا پیکر ہو“ ویرنکس ضوہاریہ جی! رانیہ کا فیصلہ مجھے بہت پسند آیا۔ ”میں بہت شرمندہ ہوں“ بہت خوب، جن کو سمجھانے سے سمجھ نہ آئے وہ پھر ٹھوکر کھا کر ہی سنبھلتے ہیں۔ نادیا فاطمہ رضوی! بھوت بنگلہ والی کہانی پڑھ کر بہت مزہ آیا کبھی سسلے ورنادول لے کے آئیں ٹاں پلیز۔ ”دوسرا عہد“ خالہ نزہت کا کردار بہت خوب صورت تھا صدف جی۔ ”اب کے برس آزادی یا انقلاب“ اور ”نیا دن“ افسانے بہترین تھے۔ ماشاء اللہ پورا شمارہ بہت اچھا لگا۔ ”ہم سے پوچھیے“ نوشین مشتاق بیہ رائے اور جاذبہ ضیافت کے سوالات مزے کے تھے۔ یادگار لمحے میں اعم چوہدری، بخاؤر آنسہ، حسینہ مغل، ام حمنی، نصرت عارف، جاذبہ ضیافت اور مدیحہ شبیر نے اچھا لکھا۔ تبصرے سب کے ٹھیک تھے، سروے بھی جاندار تھا۔ نازیہ کنول کہاں ہیں آپ نے نئے ناول کے انتظار میں ہم بوڑھے ہو جائیں گے پلیز رحیم کریں ہمارے حال پر۔

**مریم مغل..... حیدر آباد، سندھ۔ آنجل اشاف ریڈرز اینڈ رائٹرز کو میرا پُر خلوص سلام۔ امید ہے**



آپ سب خیریت سے ہوں گے اس ماہ ڈائجسٹ 25 دسمبر کو ہی مل گیا تھا ٹائٹل گرل بہت پیاری لگی۔ مہندی تو اُنہی اللہ کیا خوب، مگر لیکن یہ کیا آچل ٹائٹل وہ بھی آچل کے بغیر وپری سیڈ۔ قیصر آ پا کی سرگوشیاں پڑھنے کے بعد حمد و نعت سے فیض یار ہوئے اس کے بعد در جواب آں پر چھلانگ لگانی اور اپنا نام دیکھ کر خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں رہا۔ مدیرہ آنٹی کا حوصلہ افزا جواب مزید لکھنے کی توانائی فراہم کر گیا۔ بھیگا دسمبر پڑھا سب نے بہت اچھے جوابات دیئے ویل ڈن قسط وار اسٹوریز بہت خوب صورتی سے اپنی منزل کی جانب رواں دواں ہیں باقی ڈائجسٹ ابھی پڑھا نہیں۔ ان شاء اللہ اگلے ماہ پھر ضرور ہوں گی جب تک کے لیے فی امان اللہ۔

✽ ڈیر مریم! خوش آمدید۔

**مہک خلیل..... کلور کوٹ۔** السلام علیکم! سب سے پہلے آچل کی پوری ٹیم کو میری طرف سے محبت بھرا سلام قبول ہو۔ آپ کی سمجھ نہیں آ رہا کہ آچل کی تعریف کیاں سے شروع کروں؟ یہ میرا پسندیدہ بلکہ ہارٹ فیورٹ رسالہ ہے۔ جنوری کا شمارہ ٹاپ پر رہا سب کہانیاں بہت اچھی تھیں قسط وار سلسلے بھی اچھے تھے۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ میں پلیز مصطفیٰ اور شہوار کی لائف کو سیٹ کر دیں اور ”مجھے ہے حکم اذان“ کا اب اینڈ کرویں۔ زیادہ طوالت کہانی میں اب ٹھیک نہیں اور تازیہ کنول تازی کا کوئی سلسلہ وار ناول شروع کریں اللہ حافظ۔

**طاہرہ اینڈ گروپ..... گوجر خان۔** محترمہ آچل اسٹاف اور معزز قارئین السلام علیکم! امید ہے آپ سب بھلے چنگے ہوں گے ہم بھی بڑی پیاری ہیں جی (نظر لگانا منع ہے) پہلی دفعہ آپ کی تحفہ کو آٹھ چاند لگانے کو تشریف لائے ہیں اگر موقع نہ دیا تو آپ کی تحفہ تارک ہو جائے گی ویسے بھی لوڈ شیڈنگ عروج پر ہے اب آتے ہیں آچل کی طرف آچل ایک معیاری ماہنامہ ہے۔ تمام سلسلے زبردست ہیں ہمیں سمیرا آپ کی کے ناول میں انا اور ولید کا کردار بہت پسند ہے۔ سمیرا آپ سے التجا ہے کہ انہیں جدا کر کے بھیجے گا ورنہ ہمارا معصوم دل یہ صدمہ برداشت نہیں کر سکے گا۔ ام مریم جی کا ناول ”مجھے ہے حکم اذان“ تو ٹاپ پر ہے۔ فراز کی چٹ پٹی باتیں دل کو بہت بھاتی ہیں۔

**پروین افضل شاہین..... بھاولنگر۔** پیاری باجی شہلا عامر صاحبہ السلام علیکم! اس بار سال 2015ء کا پہلا آچل خوب صورت ماڈل صائمہ انصاری سرورق کے ساتھ میرے ہاتھوں میں ہے۔ سلسلے وار ناولز اور مکمل ناولز بھی خوب جارہے ہیں۔ سروے ”بھیگا دسمبر نکھر اسال“ بہت ہی اچھے تبصرے پڑھنے کو ملے۔ ہم سے پوچھئے میں عائشہ پروین سعد یہ ناز ارم کمال کے سوالات اور دعا ہانسی شگفتہ نورین کے اشعار مسرت گہت غفار فصیحاً صف خان راشد ترین ریکسل آرزو کی غزلیں پسند آئیں۔ اس بار تو بہت جلد ہی آچل مل گیا ہمیں انتظار جیسی کوفت سے چھٹکارا مل گیا۔ بہت بہت شکریہ دعا ہے آچل اور عروج حاصل کرے آمین۔

**عائشہ نور عاشا..... گجرات۔** السلام علیکم! کیا حال چال ہیں جی؟ جنوری کا شمارہ میرے ہاتھ میں ہے ٹائٹل بہت خوب صورت خاص طور پر ماڈل کی مہندی جو کہ مجھے بہت پسند آئی سب سے پہلے نیرنگ خیال کھول کر دیکھا اس میں اپنی نظم دیکھ کر بہت بہت خوشی ہوئی اس کے بعد باری باری تمام مستقل سلسلے پڑھے بہت خوب لگے اور معلوم ہوا کچھ نئے لوگ بھی تحفہ میں شریک ہو رہے ہیں جو کہ بہت خوشی کی بات ہے پھر جلدی سے سلسلہ وار کی طرف دوڑ لگائی۔ سمیرا آپ بہت اچھا لکھتی ہو۔ انا اور ولید کو دیکھنا چاہتی ہوں باقی رسالہ ابھی نہیں پڑھا۔ دسمبر واقعی ہی بہت سے لوگوں کی زندگیاں دیران کر گیا ہے پشاور میں ہونے والے سانحہ نے جو زخم دلوں پر لگائے ہیں وہ بھی بھر نہیں سکتے۔ ان ننھے معصوم پھولوں پر جتنا بھی افسوس کریں کم ہے اب اجازت چاہتی ہوں اللہ تمہاں۔

**عائشہ پروین..... کراچی۔** تمام آچل اسٹاف اور قارئین کو پیار بھرا سلام! امید ہے آپ سب خیریت سے ہوں گے۔ اب آپ کی ہوں تبصرے کی طرف جنوری کا شمارہ بولتی آنکھوں والی ماڈل بہت اچھی لگی۔ سب سے پہلے حمد و نعت سے مستفید ہونے کے بعد فہرست پر اک نظر ڈالی سلسلے وار ناولز دیکھ کر سکھ کا سانس لیا اور سیدھی پنچنی ”دوست کا پیغام آئے“ میں سب کے پیغام پسند آئے۔ زویا خان بخش میں بہت معصوم اور سویٹ ہوں پنچنی اس بات پر آپ کی بہنا



کو میری طرف سے جادو کی چھٹی آئینہ میں نادیدہ بنت یسین زندہ یار مجھے کٹھے بیٹھے ٹوٹے استعمال کرنے نہیں آتے، کسی سمجھ تو گئی ہوگی اور جن جن کو میری شاعری اچھی لگی ان سب کا بہت شکریہ۔ بقایا تمام سلسلہ دار ناولز اچھے جارہے ہیں اور تمام افسانے ناول ابھی پڑھے نہیں۔ ہاض دل ایک سے بڑھ کر ایک تھے ڈش مقابلہ سب ہی مزے دار لگے۔ مزہ آگیا پڑھ کر بیوی گائیڈ کی مجھے ضرورت نہیں کیونکہ میں آل ریڈی بیوی فل ہوں (ہی ہی ہی) نیرنگ خیال پڑھ کر تو میں خیالوں کی دنیا میں کھو جاتی ہوں۔ یادگار لمحے واقعی یادگار رہا کیونکہ میں جو نہیں تھی۔ ہم سے پوچھئے میں سب کے چٹ پٹے سوالات اور شملائی کے جوابات مزہ دو بالا کر دیتے ہیں۔ اچھا اب چلتی ہوں چلتی سانسوں نے بے وفائی نہ کی اور زندگی نے ساتھ دیا تو پھر چکر لگاؤں گی! امان اللہ۔

**مدیحہ ذورین مہک..... برنالی۔** السلام علیکم! بی ایقینا سب پڑھنے والے ٹھیک ہوں گے اور آنجل ہر سلسلے میں چار چاند لگاتا جا رہا ہے ہر سلسلہ ایک سے بڑھ کر ایک ہے تعریف کے لیے الفاظ نہیں ہیں۔ شاعری تو دل کو ہی چھو جاتی ہے ہر زیر عمدہ بے مثال لا جواب ہوتی ہے۔ سانچہ پڑھ کے حوالے سے کہنا چاہتی ہوں کہ دعا کریں سب کے ہمیں اللہ تعالیٰ ان سب آزمائشوں سے بچائے جن کی وجہ سے ہماری درس گاہیں بھی محفوظ نہیں رہیں۔ اللہ غرق کرے ان لوگوں کو جو ہمارے چمن کو اجاڑ رہے ہیں نفرت و انتشار پیدا کر رہے ہیں۔ سب پڑھنے والوں کو سلام دعاؤں میں یاد رکھیے گا سب طیبہ نوشی ساری شاہ زندگی صوبیہ کوثر سب کو سلام رب را کھا۔

**زرقا چراں..... گجرات۔** السلام علیکم! کیوٹ سی شہلا آپ! اس دفعہ آنجل 25 کو ہی مل گیا ہاتھ میں لیتے ہی رضائی میں تھس ٹی اور سب سے پہلے سیراجی کا ناول ”نوٹا ہواتارا“ شروع کیا یہ میرا موسٹ فیورٹ ناول ہے۔ سیرا آپ! پلیز شہوار کے دکھ ختم کر دیں اب پھر راحت و فقا کے ناول ”موم کی محبت“ کی باری آئی صفر زریا کے ساتھ غلط کر رہا ہے بولی پر بے تحاشہ غصا یا۔ عارض کو بھی اب دورہ پڑ گیا وہ پاکستان نہیں آتا چاہتا۔ عالیہ نے ”سال نو“ اچھا لکھا اس کے علاوہ باقی تمام سلسلے بھی بہت زبردست ہیں تفصیلی تبصرہ اگلے ماہ ان شاء اللہ۔ اب اجازت چاہوں گی اس دعا کے ساتھ کہ اللہ پاک ہمیشہ سب کو خوش رکھے۔

**رابعہ صندر..... بھاولپور۔** السلام علیکم! سب سے پہلے تو میں آپ کو ڈائجسٹ کی کامیاب اشاعت پر مبارک باد پیش کرتی ہوں۔ مبارک باد کی حق سچا آپ کی پوری ٹیم اور ہر وہ شخص جو اتنے اعلیٰ معیار کے ڈائجسٹ کو ہم تک پہنچانے میں آپ کا معاون ہے۔ دعا ہے کہ آنجل اسی طرح اپنی ترقی کی منازل طے کرتا رہے اور ہمیشہ اپنی شہری کر نیں بھیرتا رہے۔ جنوری کے آنجل کا سرورق اتنا دلکش تھا کہ کالی دیر تک اسی میں کھوئی رہی اور دلچسپ کہانیوں کے لیے ڈائجسٹ کا آغاز کیا۔ ویسے تو سبھی سلسلے دار کہانیاں پسند آئیں مگر ”نوٹا ہواتارا“ میں کچھ الگ بات تھی بے حد اچھی لگی۔ ”کروں سجدہ ایک خدا کو“ میں انداز تحریر بہت عمدہ ہے۔ اس کے علاوہ ام سریم صاحبہ کا ناول ”مجھے ہے حکم اذان“ کی افلی قسط کا شدت سے انتظار ہوتا ہے۔ آنجل ڈائجسٹ کی یہ خاصیت ہے کہ تقریباً سبھی اچھا لکھنے والیاں یہاں موجود ہیں آپ سے گزارش ہے کہ جو ناول سلسلہ وار شروع کیا جائے وہ بہت لمبا نہیں ہونا چاہیے چند اقساط میں ہی ختم ہو جائے تو زیادہ مزہ آتا ہے۔ آنجل خواتین کی ذہنی اور روحانی تربیت کے لیے بہترین ڈائجسٹ ہے یہی وجہ ہے کہ جب نئے مہینے کے آغاز میں ڈائجسٹ آتا ہے تو ایک ہی دن میں سارا پڑھ لیتی ہوں اور سب بہنیں پڑھنے کو بے تاب ہوتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ پاکستان کو اپنے حفظ و امان میں رکھے۔

ہم ڈیر رابعہ! خوش آمدید آپ آئندہ بھی بزم آنجل میں شرکت کر سکتی ہیں۔

**شمع مسکان..... جام پور۔** سوٹ شہلا آپ! پیاری پیاری آنجل قارئین ورائٹرز کو شمع مسکان کا پر خلوص سلام قبول ہو۔ بہت ساری خوشیاں و دکھ سہیے دسمبر گزرا اور جنوری کی آمد سے پہلے ہی جنوری کے آنجل نے اپنی جھلک دکھا کر نیا سیر کا مزہ دو بالا کر دیا۔ کہر میں لپٹی ٹھنڈی 28 دسمبر کی شام میں آنجل نے جلوہ افروز ہو کر میرے گھر سے اعصاب کو گرما دیا۔ رضائی اوڑھے بستر میں دبکی اور ساتھ آنجل مطاحہ آنجل کا ساتھ واہ..... کیا بات ہے۔ سوراتوں کو



جاگ کر پڑھنے کی عادت اور ایک ہی رات میں آنچل ختم مگر ہائے رے سردی دھند..... یہی رکاوٹ بنیں جلد نہ لکھنے کی کوئی پوسٹ کرنے کے لیے تیار نہیں اب 30 دسمبر کو لکھ رہی ہوں دھوپ میں بیٹھ کر۔ سب سے پہلے حمد و نعت سے مستفید ہوئے، جھلکیاں پر نظر ثانی کرتے ہوئے سروے پر پہنچے ارے یہ کیا بھی میرا نام نندارڈ پھر جلدی جلدی تمام مستقل سلسلہ کھنگال ڈالے۔ آئینہ کے علاوہ ہر جگہ میرا نام غائب میرے ساتھ اسکی نا انصافی۔ ناولٹ میں سب سے پہلے ام مریم کا ”مجھے ہے حکم ازاں“ پڑھا سکندر کے پھرے جذبات دروید اعتدال میں آیا تو سی اور یہ اب فاطمہ کو کیا ہوا گیا شوہر کی نافرمانی یا دل آزادی سے رب کی ناراضگی اپنے نفیس کی چادر پر نہیں لے رہی۔ فراز بیسٹ کریکٹر ”تم کا کچ کا پیکر ہو“ ضو بار یہ نے اپنے قلم کا بھرپور انداز میں چادو جگایا۔ مکمل ناول ”سال نو مبارک“ مینا اور جواد کا مونا کے لیے فیصلہ بالکل درست تھا صرف یادوں کے ساتھ زندگی نہیں گزرتی اور افراسیاب دادا بن کر بھی اتنا ڈیسٹ اور جنگ تھا کہ اس کے لیے 24 سالہ مونا بیسٹ پل بھی مجھے بہت شک لگا یہ پڑھ کر کہ ایان افراسیاب کا پوتا ہے۔ ”میں بہت شرمندہ ہوں“ نازیہ جمال کی گھر ملیوسی تحریر بھی بزرگوں کی اہمیت بچیوں کو بے جا آزادی دینے کا نتیجہ سب کچھ اپنے لفظوں کے جادو سے صفحہ قرطاس پر بکھیرا۔ اچھی تحریر تھی ہمارا آنچل میں چاروں قارئین کے متعلق جان کرا چھا لگا اور پروا بہت خوشی ہوئی اپنا نام آپ کی فرینڈز کی لسٹ میں دیکھ کر۔ بیاض دل میں عافیہ ظفر فائزہ علی، نیم شرافت سعدیہ رمضان سعدی اور نورین لطیف کے انتخاب بیسٹ تھے۔ نظمیں غزلیں میں سمیرا غزل صدیقی اور سویرا فلک کی شاعری پسند آئی اب اجازت چاہتی ہوں اللہ حافظ۔

☆ شمع ڈیرا آپ کی ڈاک تاخیر سے موصول ہونے کی سبب شامل اشاعت ہونے سے محروم رہ جاتی ہے۔  
**حفصہ عمران..... جھنگ صدر۔** السلام علیکم! سال نو کا شمارہ ہاتھ آیا دیکھ کر بہت اچھا لگا دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ سال 2015ء کو ہمارے وطن اور اس کی سرزمین پر بسنے والوں کے لیے مبارک کرے اور ہماری اس سرزمین کو ہر نئی آفت سے بچا کر خوشیوں کے پھولوں سے مہکا دے۔ آنچل کی ہر کہانی میں مجھے بہت خلوص اور محبت نظر آتی ہے خاص کر اس کی پیاری پیاری رائٹرز نے تو اس کی آغوش کو اور مہکا دیا ہے میری پیاری پیاری رائٹر انمول نازیہ کنول نازی نے تو اس کو آٹھ چاند لگائے ہیں۔

**انیلہ اکرام..... لودھراں۔** السلام علیکم شہلا میری طرف سے آنچل قارئین ایشاف کو سلام۔ سمیرا ”نوٹا ہوا تارا“ کا اینڈ پلیز اچھا کیجیے گا۔ عشاء کوثر آپ پلیز جلدی سے آنچل میں انٹری دیں آپ کے ناول مجھے بہت اچھے لگتے ہیں جب میں آپ کے ناول پڑھ رہی ہوں تو مجھے لگتا ہے جیسے میں کسی اور دنیا میں ہوں۔ عفت سحر طاہر پلیز آپ بھی جلدی سے کوئی اچھا سا ناول لکھیں اللہ حافظ۔

**ملالہ اسلم..... خانیوال۔** السلام علیکم! شہلا آئی رائٹرز تمام معصوم سے قارئین کو معصوم سی ملالہ کا محبت سے لبریز سلام قبول ہو۔ امید ہے سب حیریت سے ہوں گے آنچل 25 دسمبر کو ہی مل گیا تھا ناٹل بس سو سو حمد و نعت کے بعد سب سے پہلے آئینہ میں دوڑ لگائی اپنا خط دیکھ کر خوشی ہوئی۔ سروے سب کا اچھا تھا پروا خان اور ماریہ چوہدری سے مل کر اچھا لگا۔ ”گروں سجدہ ایک خدا کو“ بلاشبہ زبردست تحریر ہے، عبیرہ کی باتوں نے سیدھا دل پر اثر کیا۔ آپ نے ثابت کر دیا کہ عورت کبھی بھی کمزور نہیں ہوتی، آپ نے ایک اچھے موضوع پر قلم اٹھایا ہے۔ ”موم کی محبت“ نہایت خوش اسلوبی سے آگے بڑھ رہی ہے مجھے تو یقین ہے عارض ہی زیبا کا مجرم ہے خیر ہم تو صرف اندازہ ہی لگا سکتے ہیں۔ ”صبح نو کا ستارا“ ویل ڈن، نادیہ فاطمہ رضوی آپ نے خوب لکھا پڑھ کر مزہ آیا، کھتی رہا کرو۔ ”سال نو مبارک“ عالیہ حرا آپ نے بالکل ٹھیک نتیجے پر قلم اٹھایا، جھلمل کرتی آنکھوں سے ناول پڑھا اینڈ پڑھ کر لب خود بخود مسکرا دیئے بہت بہت مبارک ہو۔ ”تم کا کچ کا پیکر ہو“ نام ودا استوری لا جواب تھی۔ ”نوٹا ہوا تارا“ انا اور ولید کے درمیان سے اس حساس حسد کو نکال دیجیے ولید جیسا بندہ انا ہی ڈیزرو کرتی ہے۔ ”میں بہت شرمندہ ہوں“ ایک اصلاحی تحریر تھی نازیہ جمال نے بہت اچھا پیغام دیا۔ صدف آصف نے بھی اچھا لکھا، محبت اور اپنائیت کا انوکھا رنگ دیکھنے کو ملا۔ ”مجھے ہے حکم ازاں“



سب لوگ پی پی نظر آ رہے ہیں پڑھ کر مزا آیا۔ ”آزادی یا انتقام“ انداز تحریر متاثر کن تھا۔ حیا بخاری اور ام ایمن نے اپنی تحریروں کے ذریعے اچھا بیج دیا۔ بیاض دل سب نے ہی اچھا لکھا کسی ایک کی تعریف کرنا میرے لیے تو مشکل ہے۔ ڈش مقابلہ گاجر کا حلوہ اور نمائز پلاؤز بردست تھے۔ بیوی گائیڈ روبین احمد خوب گائیڈ کر رہی ہیں۔ نیرنگ خیال مسز گھٹ غفار اور عبدالخالق اٹریکٹ فل مجھے لگے اس کے علاوہ چند اچھو ہدیری اور حراق قریشی کا انجام تو میں نے فوراً ڈائری پر نوٹ کر لیا۔ ربیل آرزو روا کی طرح یہاں بھی تحریر لکھوں۔ ”دوست کا پیغام آئے“ سب کے پیغام اچھے تھے۔ یادگار لمحے میں آنسہ شبیر، حمیرا نوشین، عائشہ جازبہ، شازیہ ہاشم، فریہ شبیر، یحییٰ شبیر نے اچھا لکھا۔ دعا ہاشمی آپ کی ماسکاسن کر بہت افسوس ہوا اللہ آپ کو صبر دے آمین۔ آئینہ میں سب کے تبصرے اچھے تھے اینڈ ٹھنکس جاناں آپ نے مجھے یاد رکھا۔ ہم سے پوچھے عائشہ پرویز آمنہ غلام نبی بیہ رائے کے علاوہ انیلہ تبسم کے سوالات اچھے لگے کیونکہ وہ میرے ہی شہر کی تھیں اللہ حافظ۔

ہم ڈائری ملا ل! رب تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ آپ کی سہیلی کو صحت کاملہ عطا فرمائے آمین۔

**شاہ زندگی..... راولپنڈی۔** السلام علیکم! آپ سب پڑھنے والوں کو بھی سلام اور نیا سال مبارک ہو اللہ کرے کہ یہ سال بہترین گزرے آپل نے اب تھوڑے نخرے شروع کر دیئے ہیں دیر سے ملتا ہے نا۔ آپل فرینڈز نے یاد کیا بہت شہر یہ۔ 2014ء میں مجھے بہت زیادہ خوشیاں ملیں لیکن خوشیوں کے ساتھ غم بھی ملے جتنی بڑی بڑی خوشیاں تھیں ان سب سے بڑا غم آ گیا۔ میری دعا ہے کہ 2014ء میں جتنے بھی لوگ فوت ہوئے اللہ انہیں جنت میں اعلیٰ مقام دے آمین۔ آپل جیسے ہی ہاتھ میں آتا ہے سب سے پہلے سلسلے وار ناول دیکھتی ہوں۔ میرا شریف طوڑا آپ کے ناول کی کیا ہی بات ہے بیسٹ جار ہا ہے لیکن پلیز اب شہوار کے بارے میں کہانی کو کھولیں ولید اور انا کیا شاندار کپل ہے بس ولید کو زیادہ خوب صورت بنا دیا ہے۔ ولید تھوڑا سا کھول لو یا راتنا بدمت ہو خود میں کہ انا نکلی جائے آپ کے ہاتھوں سے۔ ”مجھے ہے حکم ازاں“ ام مریم اب ختم کرو اس ناول کو سکندر تم سے یہ امید بالکل نہیں تھی اور عباس حیدر تمہارا تو یہی مال ہوتا تھا۔ مغرور انسان تم مردوں میں پتا ہے سب سے بڑی خرابی کیا ہے محبت۔ عرشہ کو بھول گئے افسوس..... بیاض دل میں طیبہ سعدیہ کوثر خالد، امشاج اور مونا شاہ قریشی کے شعر دل کو بھاگئے۔ یادگار لمحے میں عابدہ محمود طیبہ سعدیہ، فطرہ راشدہ نصرت، جمنی شبینہ رافید نے بہت اچھا لکھا سب کو سلام اور دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

**حافظہ خنساء آفرین..... جام پور۔** السلام علیکم! سب سے پہلے تو نیا سال بہت مبارک اللہ پاک سے یہی دعا ہے کہ آنے والے ہر سال خیر و عافیت اور خوشیوں بھرے ہوں کیوں کہ پچھلے سال نے جاتے ہوئے ہر آنکھ کو نم کیا ہے ہمارے وطن کے پھولوں کو ہم سے جدا کیا ہے۔ اللہ پاک ان ماؤں کو صبر عطا فرمائے آمین۔ اب آتے ہیں سیدہ غزل زیدہ۔ مکمل ناول کی طرف ”کروں سجدہ ایک خدا کو“ یہ بھی بہت اچھا جار ہا ہے اس میں غمیرہ کے بابا کا کزن دانیال ہی ہے جو زندہ ہے اور کمرے میں بند ہے۔ باقی اس کی تعریف آگے کر س گے ”ٹوٹا ہوا تارا“ میں مجھے لگتا ہے کہ کاشفہ اور اس کے دونوں بہن بھائی دوسروں کو تکلیف اور دکھ دینا ہی آتا ہے پلیز میرا جی ان کو کچھ عقل دیں۔ ”سال نو مبارک“ عالیہ حرا کی تحریر بھی اچھی تھی ”مجھے ہے حکم ازاں“ لگتا ہے اختتام تک آپہنچا ہے۔ ”ہم سے پوچھے“ یہ سلسلہ پڑھنے میں بہت مزا آتا ہے شامل آئی اتنے مزے مزے کے جواب دیتی ہیں کہ طبیعت فریش ہو جاتی ہے خرمیں بس یہی دعا ہے اللہ رب العزت سب کی حفاظت فرمائے اور ایمان کی دولت سے مالا مال کرے آمین۔

**انعم چوہدری..... جتوئی۔** السلام علیکم! تمام ریڈرز اینڈ رائٹرز کو الفیت بھرا سلام تو جناب ہم آگئے ہیں آپل کے (سیٹس محل) آئینہ میں آپل کو آپل ہی کا عکس دکھانے۔ حمد و نعت پڑھ کر خیال آیا کہ سرگوشیاں تو سنی ہی نہیں سرگوشیاں پڑھیں لیکن وہاں اگر ایک سطر بھی سانحہ پشاور کے بچوں اور عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے بھی ہوتی تو ہمیں اور خوشی ہوتی۔ تعارف سب کے اچھے تھے پھر جلدی سے چھلانگ لگائی ام مریم پراو ہو سوری بھئی ان کے ناولٹ پر شکر ہے سکندر جلد سنہل گیا ادھر عباس بھی اب فاطمہ کو بھی عباس کو اپنا مجازی خدامان ہی لینا چاہیے۔ مریم جی یہ



صالحہ کا یا تو نام تبدیل کر دیں یا اس کا کردار اور یہ ناولٹ طویل سے طویل تر ہوتا جا رہا ہے۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ سمیرا شریف کی آب رواں چھٹی تحریر پڑھ کر بہت مزا آیا۔ ”گروں سجدہ ایک خدا کو“ بھی ہم اس کی ٹین اقساط اکٹھی پڑھیں گے۔ اشعار میں طیبہ عطار یہ کاشعر پسند آیا اللہ حافظ۔

☆ ڈیر انیم! سرگوشیاں میں سانحہ پشاور کا ذکر اس لیے نہیں تھا کہ تب یہ خوفناک حادثہ رونما نہیں ہوا تھا ہمارا پرچہ پہلے سے تکمیلی مراحل میں تھا۔

**انعم زرین، سارہ زرین..... چکوال۔** السلام علیکم! ڈیر شہلا آپی امید ہے آپ خیریت سے ہوں گی ہمیشہ کی طرح ”مجھے ہے حکم ازاں“ پڑھا۔ اس دفعہ کی قسط پڑھ کر بہت اچھا لگا۔ یہ ناول اپنے اختتامی مراحل پر ہے سکندر راضی ہو گیا آخر کار۔ اب بات کی جائے ”موم کی محبت“ کی تو راحت جی آخر شرمین کو اس کے حصے کی خوشیاں کب ملیں گی؟ ان مشکل حالات میں وہ کیسے جی رہی ہے لیکن وہ ایک بہادر لڑکی ہے۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ سمیرا جی کی کہانی تو بہت اچھی ہے لیکن ٹوٹا ہوا تارا کون ہے کیا شہوار؟ ”گروں سجدہ ایک خدا کو“ اس دفعہ کی قسط اچھی لگی۔ سلسلے وار ناول پڑھنے کے بعد سردے میں جھانکا تو آنچل کی تخیلوں کو پڑھنا شروع کر دیا۔ بہت سی بہنوں نے یہ تجویز دی کہ آنچل جیسا ہے ہمیں ویسا ہی چاہیے تو ہم ان سے اتفاق کرتے ہیں کہ آنچل تمام ڈائجسٹ میں سے ٹاپ پر ہے۔ بیوٹی گائیڈ میں کریموں کی تراکیب پڑھ کر محسوس ہوا کہ قدرتی چیزوں کا کوئی نعم البدل نہیں ہوتا۔ آنچل جیسے ہی ہاتھ میں آتا ہے دل چاہتا ہے کہ ایک ہی نشست میں پڑھ ڈالیں اور فوراً تبصرہ لکھ بیجیں۔ میری دعا ہے کہ پروردگار آنچل کو ہمیشہ ان ہی بلند یوں پر قائم رکھے آمین اگلی بار تفصیلی تبصرے کے ساتھ حاضر ہوں گے اللہ حافظ۔

**بینش خان..... بھاولنگر۔** السلام علیکم! سب سے پہلے سرگوشیاں پڑھیں اس کے بعد حمد و نعت پڑھی پھر دانش کدہ پڑھا اس کے بعد ”ٹوٹا ہوا تارا“ پڑھی اس دفعہ کچھ خاص اچھی نہیں تھی سمیرا آپی! آپ سے گزارش ہے کہ پلیز زیادہ لکھا کریں اور تانبہ بی کا ماضی اب بتادیں اس کے علاوہ آنچل کے تمام سلسلے بہت اچھے تھے شکر یہ نازو۔

**سیدہ فزانہ حبیب فرزین..... کراچی۔** جاں سے عزیز قیصر آپی اور شہلا جی محبت بھر پر خلوص سلام میں آنچل کی تقریباً 8 سال سے خاموش قاری ہوں۔ ہوش سنبھالنے کے بعد جب امی نے ڈائجسٹ پڑھنے کی اجازت دی تو سب سے پہلے آنچل نے ہی شعور و آگہی کی باتیں سکھائیں اور آج تک میرا اور آنچل کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ مشتاقی انکل کی ”دانش کدہ“ سے نا صرف میں بلکہ میرے والد بھی مستفید ہوتے ہیں قرآن مجید کی مختلف آیات اور سورۃ پر آپ جو زیر حاصل گفتگو شامل کرتے ہیں وہ ہمارے لیے روشنی ہے (جزاک اللہ) میری فیورٹ رائٹرز سب ہی ہیں مگر نازیہ کنول نازی، سمیرا شریف طور اور عشنا کوثر سردار ٹاپ آف دی لسٹ ہیں۔ عشنا جی کے ناول کی شدت سے کی محسوس ہو رہی ہے۔ سمیرا جی کا ناول ”ٹوٹا ہوا تارا“ بہت ہی خوب صورت پیرائے پر اختتام کی طرف بڑھ رہا ہے۔ ”مجھے ہے حکم ازاں“ ام مریم آپ نے ایک سچے مسلمان اور قلم کار ہونے کا حق ادا کر دیا آخر میں صرف اتنا کہنا چاہوں گی آنچل میں سرگوشیاں سے لے کر آئینہ تک سب ہی سلسلے قابل تعریف اور مفید ہیں۔ دعا ہے آنچل ادب کی دنیا میں اسی طرح جھلکے تارے اور اس کے سائے میں ہم اسی طرح اپنے علم و دانش میں اضافہ کرتے رہیں آمین۔

☆ اب اس دنیا کے ساتھ اجازت چاہوں گی کہ رب تعالیٰ ہم سب کو اپنے سایہ عافیت میں رکھے اور ہمارے وطن اور اہل وطن پر خصوصی رحم فرمائے آمین۔ اور تمام بہنوں کو جزاک اللہ آپ سب کی دعاؤں کے لیے اللہ سبحانہ و تعالیٰ آپ سب کو جزائے خیر عطا فرمائے آمین۔





## تھے بچے

شمالہ کاشف

### سیمل ایمل ..... کھڈیاں قصور

س: آپنی لوگ 2'2 جمع چار کیوں کہتے ہیں؟  
ج: تم پانچ کہہ دو لوگوں نے کون سائین کرنا ہے۔  
س: آپنی ہمارے یہاں تو دسمبر برستا ہے آپ کے  
کراچی میں کیا ہوتا ہے دسمبر میں؟  
ج: ہمارے یہاں دسمبر میں شادیاں ہوتی ہیں  
بچو.....

س: آپنی بھینس کے آگے بین بجانا سے کیا مراد ہے؟  
ج: جو میں تمہارے آگے بجا رہی ہوں اب سمجھ جاؤ۔

### عائشہ نور عاشا ..... گجرات

س: آپنی پلیز بتائیے میں کسے یاد کر رہی ہوں؟  
ج: گرمی کے موسم کو تاکہ تم کھاؤ ہے ناں۔

س: مجھے آپ بہت اچھی لگتی ہو۔

ج: اب زیادہ مکھن نا لگاؤ اور صرف تمہیں ہی نہیں  
میں سب کو اچھی لگتی ہوں۔

### مدیحہ نورین مہٹ ..... برنالی

س: نیوا کیر کو ان سے کیا گفت ملا؟  
ج: بہت خوب سموت تمہیں نہیں بتاؤں گی جل جاؤ گی۔  
س: اداس پیچھی ہمیشہ آنگن کے پیڑ پر کیوں آکر  
بیٹھتے ہیں؟

ج: تاکہ تمہارے گھونسلے جیسے بالوں میں انڈا  
دے سکیں۔

س: کوئے کو خط دے کر کیوں نہیں بھیجا جاتا؟

ج: بھیجا جاتا ہے پر ملتا کسی اور کو ہے جب ہی تو  
محبت کسی سے اور شادی کسی سے ہوتی ہے۔

س: ٹھنڈی ٹھنڈی صبح میں آپ کی یاد آف؟

ج: اور اس پر اماں کی مار ڈبل آف..... آف۔

### ارم کمال ..... فیصل آباد

س: پیار کی نریفک میں سرخ بتی جل جائے تو کیا  
کرنا چاہیے؟

ج: جب تک ہری بتی نہیں جلتی تب تک ایک ٹانگ  
پر یا سر کے بل کھڑے رہنا چاہیے چلو شاباش جلدی سے  
عمل شروع کرو۔

س: آپ نئے سال پر مجھے کون سا تحفہ دے رہی ہیں  
جلدی سے بتائیں؟

ج: تمہارے فضول سے سوال کا جواب دے رہی  
ہوں کیا یہ کافی نہیں ہے۔

س: زندگی پیار کا گیت ہے اسے ہر دل کو گانا پڑے گا  
کوئی زبردستی ہے کیا؟

ج: ہمارے لیے تو نہیں تمہارے لیے ہوگی۔

س: آپ سے تم اور تم سے تو تک کا سفر کیسے طے ہوتا ہے؟

ج: ویسے ہی جیسے تمہاری جیب ڈھلی ہونے پر تم.....

س: نئے سال کی البیلی اور اچھوتی کرن کیا کہہ رہی  
ہے کان میں بتادیں؟

ج: اپنے کان صاف کرو پھر بتاؤں گی۔

س: خاموشیاں کب گنگنا نے لگتی ہیں؟

ج: جب تم خاموش ہوتی ہو۔

س: بابلی عمریا کے سنے اس سال بھی پورے ہوں گے  
یا.....؟

ج: بابلی عمر کس کی؟ اب اپنی اس بڑھتی ہوئی عمر میں  
جھوٹ مت بولو۔

س: دل دھڑکے میں تم سے یہ کیسے کہوں کیا.....؟

ج: بس اب اور ادھار نہیں دوں گی پہلے والے بھی  
واپس نہیں کیے۔

### عائشہ رانا ..... فیصل آباد

س: السلام علیکم! آپنی جی میں دوبارہ آگئی زبردستی اپنا  
حق لینے کیونکہ آپ نے کون سا پریشن دینی تھی؟

ج: بہت ڈھیٹ ہو۔

س: آپنی آپ کو یاد کر کر کے پورا ماہ میں تھک جاتی  
ہوں لیکن کیا کریں آپ ہمیں یاد ہی نہیں کرتیں؟



ج: کتنا جھوٹ بولتی ہو مجھے نہ پتہ چلی آتی ہے نہ تمہاری طرف سے کوئی تحفہ۔

### فاخرہ ایمان ..... لاہور

س: ہیلو آلی! کیسی ہیں آپ؟

ج: کیا بتاؤں اپنی تعریف میں اتنی خوب صورت ہوں کہ الفاظ کم لگتے ہیں۔

س: اتنے ماہ غیر حاضر رہے آپ نے یاد نہیں کیا؟

ج: آپ کی قسم بالکل بھی نہیں۔

س: آلی پائیز بچ بتائیے اوکے آخری بار جھوٹ کب بولا تھا؟

ج: جھوٹ آپ بولتی ہوں گی ہم تو بولتے ہیں خدا لگتی بات چاہے بُرا لگے۔

س: اچھی سی دعا دیجئے اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

ج: سدا خوش رہو۔

### صائمہ سکندر سومرو ..... حیدر آباد

س: جینا مہنگا کہہ رہی ہیں؟

ج: دونوں تین مہنگا ہے کیونکہ دونوں چیز کے لیے پیسے چاہئیں جو تمہارے پاس نہیں۔

س: میرے میاں جی ہر ماہ بولتے ہیں یہ آخری آنچل لایا ہوں اب نہیں دوسرے ماہ پھر لے آتے ہیں؟

ج: آنچل کی بات ہی ایسی ہے۔

س: کچھ روز پہلے میں نے آپ کو بازار میں دیکھا آپ بال کالے کرنے کا کھر لے رہی تھیں؟

ج: تمہارے لیے بھول گئیں تمہیں ہی تو دیا تھا۔

### نجم انجم اعوان ..... کورنگی، کراچی

س: کافی عرصے کے بعد آپ کی محفل میں آئی ہوں جگہ دیں گی یا واپس کر دیں گی؟

ج: دیکھ لو جگہ مل جائے تو بیٹھ جاؤ ورنہ واپس چلی جاؤ ارے تم تو زمان گئیں چلو کرسی کے نیچے بیٹھ جاؤ۔

س: آپ کے دل میں کرائے کا گھر لینا ہے بتائیے کرایا کتنا لیں گی؟

ج: بہت زیادہ مہنگے تحفہ اور بہت سی دعائیں نقد

رقم الگ۔

س: آپ اپنی جان میں بہت زیادہ بیمار تھی آپ پوچھنے نہیں آئیں اور نہ ہی آنچل کی دوستوں نے یاد کیا؟ کیا ہماری کوئی قدر نہیں؟

ج: بیماری کا بتائیں تو..... ہمیں الحام تو نہیں ہوتا تھا۔

س: شعر کا جواب شعر میں دیں۔

کسی اور کو آنے نہ دوں تم کو کہیں جانے نہ دوں  
کاش مل جائے تیرے گھر کی حکمرانی مجھے

ج: حکمرانی تو نہیں مل سکتی ہے مجھے ماسی کی اشد ضرورت ہے بتاؤ کرو گی یہ کام وہ بھی بغیر معاوضہ کے۔

### سائرہ حبیب اڈو ..... عبد الحکیم

س: آداب شمی اپنا! مجھے ایک بیماری لگ گئی ہے میں جب بھی نہا کر نکلتی ہوں تو گیلی ہو جاتی ہوں آپ بتائیں میں کیا کروں؟

ج: دھوپ میں کھڑی ہو جایا کر دسو کھ جاؤ گی۔

س: شمی اپنا!

تم بچے بہت سنے ہیں سر محفل تیری دفاؤں کے  
میں دن ہونے چلی ہوں بتاؤ ساتھ چلو گی

ج: سچ بتاؤ دن ہونے یا دف ع ہونے۔

س: شمی آلی! میں مزاج سنجیدہ سارھتی ہوں کچھ حد تک آپ سے ملنے کے شوق نے حس مزاج عطا کر دی کیا لگا؟

ج: کھرا جھوٹ حلق تک کڑوا ہو گیا۔

### گلشن شہزادی ..... نیا لاہور

س: اپنا جانی اگر کبھی مجھ پر غصہ آجائے تو کیا کریں گی؟

ج: تمہیں کان پکڑ کر مرگی بننے کی سزا دوں گی اب

جلدی سے بن کر دکھاؤ اور کڑک دار آزار بھی نکالو.....

س: سادون کے برسنے پر وہ کیونکر یاد آتا ہے؟

ج: چنوری جو ٹھہری۔

س: بندر کوادرک کے سوا دکا پتا کیوں نہیں چلتا؟

ج: یہ سوال تو آپ کو خود سے پوچھنا چاہیے اور جواب

سب کو بتانا۔

### صبا شہزادی ..... فنکانہ صاحب



س: پیاری آپنی جان! پہلی دفعہ آئے ہیں کیا لگا؟  
ج: اظہار بھی مشکل ہے چپ رہ بھی نہیں سکتے آف  
اللہ کچھ کہہ بھی نہیں سکتے۔

س: آپنی ہم زندگی میں کچھ بننا چاہتے ہیں؟

ج: انسان بن جاؤ سب سے پہلے۔

س: ہمارے ملک میں اتنی بجلی کیوں جاتی ہے؟

ج: لوتم کتنی احمق ہو بجلی کہیں نہیں جانتی لوڈ شیڈنگ  
ہوتی ہے۔

س: ناچ نہ جانے فترہ مکمل کریں۔

ج: تمہارے میاں جی۔

س: دوبارہ آئے تو: راض تو نہیں ہوں گی؟

ج: بالکل بھی نہیں بس سوچ سمجھ کر آنا۔

**ہروین افضل شاہین ..... بھاولنگر**

س: میں سونے کے دانت لگوانا چاہتی ہوں مگر  
میرے میاں جانی پرنس افضل شاہین پینٹل کے دانت  
لگوانے پر کیوں بضد ہیں؟

ج: آپ ہانگی کے دانت لگوائیں کھانے کے اور  
دکھانے کے اور۔

س: میرے میاں وہابی دوسری شادی کسی پری سے  
کرنے پر بضد ہیں بتائیے کیا کروں؟

ج: کرنے دیں پہلی باری میں کون سی پری مل گئی تھی  
جواب ملے گی۔

س: وہ شادی سے پہلے اتنے کنجوس نہیں تھے اب  
انہیں کیا ہو گیا ہے؟

ج: یقیناً ہوش آ گیا ہوگا۔

**سیدہ حیا: عباس ..... قلعہ گنگ**

س: آداب عرض کافی دنوں بعد آئے ہیں جی کوئی  
چائے پانی.....؟

ج: ساتھ لائی ہو اچھی بات ہے سب کو  
پلاؤ شاپاش۔

س: شادی کے بعد اکثر مرد بیوی کے لیے بے حس  
ہو جاتے ہیں؟

ج: بیوی بھی تو شادی کے بعد محبوبہ نہیں رہتی۔  
س: محبت سزا ہے کہ جزا اے سکھی کچھ تو ہی بتا؟  
ج: بتاتا کرتھک گئی ہوں نا سمجھ لڑکی۔

**سونیا اماوس ..... اوکاڑہ**

س: شامل آپنی! کیسی ہیں آپ پہچانا؟

ج: پہچان لیا یہ وہی سوٹ ہے جو تم نے مجھ سے لے  
کر پہنا ہے۔

س: حیران ہونے کی ضرورت نہیں میں وہی ہوں  
جس کا آپ نے ادھار.....؟

ج: چنکایا تھا اب تو تم میری مقروض ہو بتاؤ کب  
واپس کرو گی۔

س: آپنی جی نیا سال مبارک ان کے ساتھ.....

ج: ان کے کن کے.....؟

س: آپ کو سمجھا ہے جب سے زندگی زندگی  
اب.....؟

ج: نگار لگنے لگی ہے سچ مجھے ایسا کچھ نہیں لگتا۔

س: چنگا جی فیر ملاں گے بے سانسوں نے وفا کیتی۔  
ج: رب راکھا۔

**فاطمہ خالق فاتی ..... فیصل آباد**

س: شامل آپنی! میں پہلی بار آئی ہوں اتنی سردی میں  
پیمز جلدی سے دد جگ کافی بنالائیں۔

ج: بن بلائے مہمان کے لیے ہم کچھ نہیں بناتے  
سوائے باتوں کے۔

س: آپ نے بولا ہے ”ہم سے پوچھئے“ پہلے آپ یہ  
بتائیں آپ سے کس طرح کے سوال کروں؟

ج: کم از کم یوں اوٹ پٹانگ سوال مت کرو۔

س: میری دوست دعا کی برتھ ڈے ہے آپ ہی  
بتائیں کیا تحفہ بھیجوں؟

ج: اپنی کنجوسی ایک ڈبہ میں ڈال کر دے دو۔

س: سب لوگ یہ کیوں کہتے ہیں فاطمہ تم لوگوں سے  
بہت منفرد ہو؟

ج: واقعی سچ کہتے ہیں تمہارے سر پر سینگ جو ہیں۔



س: آئینہ ہمیشہ کہتا ہے فاطمہ تم بہت.....

ج: جھوٹی ہوا ایمان سے کچ کہتا ہے۔

**عائشہ پرویز..... کراچی**

س: آپ نیا سال نئی دعاؤں کے ساتھ مبارک ہو؟

ج: خیر مبارک۔

س: آپ جی بھگیا بھگیا ساریہ جنوری سے اور.....؟

ج: کافی کا ایک گگ، تمہیں نہیں دوں گی۔

س: سردی کی ابتدا ہو گئی ہے خود کو گرم رکھنے اور غصے کو

سرد کرنے کا کون سا نسخہ تو بتائیں؟

ج: خود کو ٹھنڈے پانی سے دور رکھیں غصہ آئے تو

ٹھنڈے پانی سے نہائیں۔

س: سردیوں کی خشک سردشامیں ہوں یا گرمیوں کی

چاندنی بکھیرنی شب میں جتنا اس سے دور بھاگوں وہ اتنا

ہی قریب آئیں بھلا کون؟

ج: گھر کے کام اور کون تم تو بہت کام چور ہو بھئی۔

س: سردیاں جنوری میں ہی کیوں آتی ہیں آپ اور کیا

آپ کے دانت بھی سردیوں میں بجتے ہیں یا وہ ہیل پر

ہی..... ہی ہی ہی.....؟

ج: ہماری چھوڑوا اپنی بستی کا خیال کرو کہیں کوئی بچہ

لے کرٹا بھاگ جائے۔

س: سردیوں کی اتنی باتیں کافی ہیں سردی لگ رہی

ہے جی اللہ حافظ۔

ج: تم بھی سردی کو لگ جاؤ بے چاری پناہ مانگے گی۔

**نمائشہ صدیقہ..... چکوال**

س: شائل آئی پاکستانی قومی دعا تو بتائیے؟

ج: وزارت کی کرسی اور عوام کے لیے ہر دن چھٹی۔

س: آپ یہ پیغام رسانی کے لیے آپ نے کووں کی

خدمات یعنی شروع کر دی آج کوے نے مجھے آپ کا

سلام دیا تھا۔

ج: تمہیں بھجھا گیا تھا آپ کی برادری کا جو ٹھہرا۔

س: ارے آپ نے برداشت کرنے کا شکریہ اچھی سی دعا

دے دیں؟

ج: ہمیشہ خوش رہو وہ بھی اپنے خرچے پر۔

**راشدہ جمیل راشی..... صادق آباد**

س: شائل آئی انٹی پکڑ کر ذرا رستہ بتاؤ میں انجان ہوں؟

ج: انجان نہیں دیڑھ ہوش یا رہو تم پوری کی پوری۔

س: آئی جی خوش رہیں مجھے دعا سے نوازئیے اب

اجازت چاہوں گی دوبارہ آنے کے لیے (ہاہاہا)۔

ج: سدا خوش رہو پر دانت بند کر کے۔

**لائیہ میر..... اٹک**

س: آپ کی محفل میں پہلی بار شرکت کر رہی

ہوں ارے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر کیوں دیکھ رہی ہیں چشمہ

رکھنا تھا ناپاس۔

ج: چشمہ تو ہے لیکن تمہارا وجود کہاں ہے۔

س: سنا ہے آج سے پینتیس چالیس سال پہلے لوگ

کالچ سے کپڑوں کی کٹنگ کرتے تھے آپ کی چارپائی

کے نیچے جو بکس پڑا ہے دیکھ لیں اس میں سوٹ اپنا۔

ج: ہاں تم نے ہی سی کر دیا تھا میری نانی اماں کو۔

س: شائل جی بچپن یاد آ گیا جو پرات میں بیٹھ کر

اسے گھسنے کی کوشش کر رہی ہیں آپ نہیں چلا سکتیں پرات

اب زیادہ زور نہ لگائیں کہیں.....؟

ج: کہیں تم منہ کے ٹل ناں گر جاؤ اب ہنو میری

پرات بھی خراب کر دی۔

س: جی جی بالکل ضرور آؤں گی ابھی اب تو رونا بند

کریں پلیز؟

ج: بے وقوف یہ تو تمہارے جانے پر خوشی کے آنسو

خود بخود نکل پڑے ہیں۔

**نورین مسکان سرور..... سیالکوٹ ڈسکہ**

س: دل کا فیصلہ الگ ہوتا ہے اور دماغ کا فیصلہ الگ

ہوتا ہے بتائیں کس کا فیصلہ ماننا چاہیے؟

ج: والدین کا۔







ہومیو پیتھیاکٹریا شمس مرزا

ہے اور میں بہت زیادتی کے ساتھ یہ فعل انجام دیتا رہتا ہوں۔

محترم آپ (Q) USTILAGO کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر 3 وقت روزانہ پیا کریں۔

سارہ بتول سرگودھا سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر کوئی مناسب علاج بتائیں۔

محترمہ آپ JABORANDI-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر 3 وقت روزانہ پیا کریں آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

ظفر حسین رانا ملتان آپ کا ایک لفافہ موصول ہوا ہے جس سے پرچی نکلی ہے اس پرچی پر لکھا ہوا ہے ایفروڈائٹ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے، اگر آپ نے اس لفافے میں رقم رکھ کر بھیجی ہے تو آپ کی غلطی ہے ہمیں رقم نہیں ملی۔ ایفروڈائٹ منگوانے کے لیے صحیح طریقے پر 900 روپے کا منی آرڈر ارسال کریں ان شاء اللہ ایک ہفتے میں دوا آپ کو گھر پہنچ جائے گی۔

مشعال فاطمہ لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر جھانپیاں ہیں برائے مہربانی کوئی علاج بتاویں تاکہ تھوڑی کالی ہوگئی ہے۔

محترمہ آپ BARBARIS AQUI-Q کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

نجمہ سیف لائڈھی سے لکھتی ہیں کہ میرا ایک مسئلہ ہے جس کا بہت علاج کیا کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ خراش دار سیلان کی شکایت ہے جس سے بیرونی اعضا پر دانے نکل آتے ہیں اس کے علاوہ میرے سر کے بال تیزی سے گر رہے ہیں۔

محترمہ آپ KREOSOT-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر 3 وقت روزانہ پیا کریں اور مبلغ 700 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کریں

H A I R GROWER آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس کے استعمال سے بال گرنا بند ہوں گے اور گرے ہوئے

خواجہ صاحب امریکہ سے لکھتے ہیں کہ ازدواجی تعلق قائم کرنے میں شرمندگی کا سامنا کرنا پڑتا ہے میں بہت پریشان ہوں ایسی کوئی دوا بتائیں جو یہاں مل جائے۔

محترم آپ PHOSPHORIC ACID-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ یہ دوا کسی بھی ہومیو پیتھک اسٹور سے حاصل کی جاسکتی ہے۔

محمد علی چشتیاں سے لکھتے ہیں کہ رات سوتے میں کپڑے خراب ہو جاتے ہیں مہینے میں۔ دوسرا مسئلہ چہرے پر دانوں کا ہے دانے بہت زیادہ نکل رہے ہیں۔ تیسرا مسئلہ سر کے بالوں کا ہے بال بہت تیزی سے گر رہے ہیں۔ اس کا کوئی علاج بتا دیں۔

محترم آپ SAL NIGRA-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر 3 وقت روزانہ پیا کریں اور GRAPHITES-200 کے 5

قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک مرتبہ پیا کریں سر کے بالوں کے لیے مبلغ 700 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں ہمیں گروڈور آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس کے استعمال سے بال گرنا بند ہوں گے اور گرے ہوئے بالوں کی جگہ نئے اچھے مضبوط بال پیدا ہوں گے۔

حنائے خوپورہ سے لکھتی ہیں کہ میرا خط شائع کیے بغیر کوئی مناسب دوا تجویز کریں۔

محترمہ آپ ACID PHOS-200 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ایک وقت روزانہ پیا کریں اور اس کے ساتھ H A I R

GROWER کا استعمال جاری رکھیں۔ نوید انجم لکھتے ہیں کہ مجھے جنسی خواہش شدید رہتی



بالوں کی جگہ نئے مضبوط بال پیدا ہوں گے۔

عمر بٹ حافظ آباد سے لکھتے ہیں کہ میری زبان میں لکنت ہے اس کا علاج بتادیں۔

محترم آپ کو شش کے ذریعے لکنت دور کریں اس کی کوئی دوا نہیں ہے۔

فالتو جڑا نوالہ سے لکھتی ہیں کہ میرا قد چھوٹا ہے اور حافظہ بہت کمزور ہے میرے سارے جسم کے پٹھوں میں درد رہتا ہے۔

محترمہ آپ CALCIUM PHOS 6X اور KALI کی 4,4 گولی تین وقت روزانہ کھایا کریں 6 ماہ تک اور RHUS TOX 200 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک مرتبہ پیا کریں۔

عذرا رمضان خانوالہ سے لکھتی ہیں کہ بچوں کی پیدائش کے بعد میرا پیٹ اور وزن بہت بڑھ گیا ہے، میرے سر کے بال بہت تیزی سے گر رہے ہیں میرے مسئلوں کا کوئی علاج بتائیں۔

محترمہ آپ PHYTOLACCA BARRY (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں مبلغ 700 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کریں۔ HAIR GROWER آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔

فاطمہ رضا ساہیوال سے لکھتی ہیں کہ میں بہت دہلی پتلی ہوں کمزور ہوں مجھ سے کچھ کھایا پیا نہیں جاتا۔ اسی طرح میرا بھائی بھی بہت دبلا پتلا ہے مردہ ہر چیز کھاتا ہے خوراک جسم کو نہیں لگتی۔ ہم دونوں کے لیے کوئی مناسب دوا بتادیں۔

محترمہ آپ AL FAL FA (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

بیہ راہ فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ خالہ کے ہونٹوں پر موچھوں کی طرح رواں ہے کوئی ایسی دوا بتائیں کہ یہ رواں مستقل طور پر ختم ہو جائے اور یہ

بتائیں کہ نسوانی حسن کی نشوونما کس عمر تک ہوتی ہے کیا دوا منگوانے کے لیے ریم TCS کر سکتے ہیں۔

محترمہ آپ مبلغ 900 روپے کا منی آرڈر ڈاکخانے کے ذریعے میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال فرمائیں کوئی ریم ٹی سی ایس کے لفافے یا سادہ ڈاک کے لفافے میں رکھ کر ارسال نہ کریں۔ منی آرڈر کرنے کا طریقہ اپنے قریبی ڈاکخانے سے معلوم کریں آپ کی ریم ملنے پر ہم آپ کو ایفروڈائٹ روانہ کر دیں گے۔ ان شاء اللہ APHRODITE کے استعمال سے آپ کے فالتو بال ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں گے۔ نسوانی حسن کی نشوونما 20, 22 سال کی عمر تک مکمل ہے۔

اقصی امانت فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر فالتو بال ہیں جس کی وجہ سے میں بہت پریشان ہوں بالوں کو مستقل ختم کرنے کے لیے کوئی طریقہ بتائیں اور میرے چہرے پر دانے بھی نکلتے ہیں اس کا بھی علاج بتائیں۔

محترمہ آپ GRAPHITE 30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر 3 وقت روزانہ پیا کریں اور 900 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کریں۔ APHRODAITE آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس پر لکھی ہوئی ترکیب کے مطابق استعمال کرنے سے فالتو بال ان شاء اللہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں گے اگر تھریڈنگ کرنے سے الرجی ہوتی ہے تو ویکسنگ کریں۔

عائشہ بتول ساہیوال سے لکھتی ہیں کہ میں بڑی امید کے ساتھ آپ کو اپنا مسئلہ لکھ رہی ہوں میرا نظام ہاضمہ خراب رہتا ہے قبض اور گیس کی شکایت رہتی ہے اور حسن نسواں کی کمی ہے اس کا کوئی علاج بتادیں۔

محترمہ آپ SABAL SERULATA (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور 200 NUXVOM کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک مرتبہ پیا کریں اس کے علاوہ 550 روپے کا



منی آرڈر میرے کینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں  
BREAST BEAUTY آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس کے استعمال سے حسن نسواں کی خوب صورتی بحال ہو جائے گی۔  
ایف ایس فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میرے کوئی اولاد نہیں اور مجھے بواسیر کی شکایت ہے۔

محترمہ آپ COLLONSUNIA 3X کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ بچے کی پیدائش کے سلسلے میں مشورے کے لیے میاں بیوی کی رپورٹ ارسال کریں۔

ماریہ کنول ماہی چک درکاں سے لکھتی ہیں کہ میرا ماہانہ نظام کا مسئلہ ہے اور دوسرا مسئلہ میرا کلر فینر ہو جائے تیسرا مسئلہ میرے دانت بہت پیلے ہیں اس کا علاج بتادیں۔

محترمہ آپ SEECIO 30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ اس کے علاوہ JODUM-1000 کے 5 قطرے ہر 15 دن میں ایک بار پیا کریں ان شاء اللہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔

شائل بٹ راوی سے لکھتی ہیں کہ مجھے ماہانہ نظام کی خرابی ہے جس کی تفصیل لکھ رہی ہوں اس کا علاج بتادیں۔

محترمہ آپ SENEIO 30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

مہ جنیں گل چیچہ وطنی سے لکھتی ہیں کہ میرے سر کے بال بہت کمزور ہیں کیا میں سنجی ہو جاؤں۔

محترمہ آپ سنجی ہوئے بغیر ہمیز گردور لگا سکتی ہیں ان شاء اللہ بال گرنا بند ہوں گے اور نئے اور مضبوط بال پیدا ہوں گے باں لے گھنے اور خوب صورت ہو جائیں گے۔

ن۔ ک راو لپنڈی سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر بہت تل ہیں اور میری بہن بہت کمزور ہے اس کا

علاج بتادیں۔  
محترمہ آپ چہرے کے تل ختم کرنے کے لیے THUJA (Q) کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور اسی دوا کو گلوں پر لگا میں اور آپ کی بہن کا دبلاپن دور کرنے کے لیے ALFALFA (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت ناشتے کھانے سے پہلے پیا کریں۔

ممتاز بیگم فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میں خاص طور پر آپ کی صحت پڑھنے کے لیے آنچل لیتی ہوں اسے کچھ مسائل لکھ رہی ہوں برائے مہربانی ان کا کوئی حل بتائیں۔

محترمہ آپ SEPIA 30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور بچے کی آنکھوں کا معاملہ آنکھوں کے ڈاکٹر کو دکھائیں۔

عمارہ اقرا چیچہ وطنی سے لکھتی ہیں کہ چہرے پر بال ہیں اس کا علاج بتادیں اور میری بہن کو ماہانہ نظام کی خرابی ہے۔

محترمہ آپ بہن کو PULSATELLA 30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور آپ مبلغ 900 روپے کا منی آرڈر میرے کینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں APHRODITE آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔ اس پر لکھی ہوئی ترکیب کے مطابق استعمال کرنے سے فالتوں بال ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں گے۔  
ماہینہ فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میرا خط شائع کیے بغیر علاج بتادیں۔

محترمہ آپ CHIMA FILLA 30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

عقیدہ ناز فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر بلیک ہیڈز اور سرخ دانے بھی نکلتے ہیں۔ اس کے علاوہ میرے سر کے بال بہت تیزی سے گر رہے ہیں



ہوئے ہیں اور میرے چہرے پر تل ہیں اس کا علاج بتادیں۔

محترم آپ ALFALFA (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تینوں وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔ تلوں کو ختم کرنے والی دوا اور لکھ دی ہے اسے استعمال کریں۔

افرا صداقت گڑھی حبیب اللہ سے لکھتی ہیں کہ میرا خط شائع کیے بغیر میرے مسئلے کا حل بتائیں۔

محترم آپ SABAL SERULATTA (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور 550 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں BREAST BEAUTY آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس کے استعمال سے آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

اختیار علی گوجرانوالہ سے لکھتے ہیں کہ ایک خاص مسئلہ لکھ رہا ہوں اور اس کے علاوہ میرے سر کے بال بہت کمزور ہیں اس کا علاج بتادیں آپ کی عین نوازش ہوگی۔

محترم آپ AGNUS CAST-30 کے 5 قطرے 3 وقت روزانہ پیا کریں۔ 700 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں ہمیں گرو دیا آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔ ملاقات اور منی آرڈر کرنے کا پتا۔

صبح 10 تا 1 بجے شام 6 تا 9 بجے فون نمبر 021-36997059 ہو میوڈاکٹر محمد ہاشم مرزا کلینک دکان نمبر 5-C کے ڈی اے فلیٹس فیز 4 شادمان ٹاؤن نمبر 2، سیکٹر 14B، رتھ کراچی 75850

خط لکھنے کا پتا  
آپ کی صحت ماہنامہ آنچل پوسٹ بکس 75 کراچی۔



اور چہرے پر بھی فالٹو بال ہیں میرے سب مسائل کا کوئی علاج بتائیں۔

محترم آپ GRAPHITES-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ مبلغ 1500 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں HAIR GROWER اور APHRODITE آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس کے استعمال سے آپ کے بالوں کے دونوں مسئلے حل ہو جائیں گے۔

آمنہ سعید لاہور سے لکھتی ہیں کہ میں آپ کا ہیئر گروور استعمال کر رہی ہوں مگر بال ابھی تک گر رہے ہیں میں بہت پریشان ہوں میرا مسئلہ حل کریں۔

محترم آپ ACID FLOUR-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ آپ کے بالوں کی جڑیں بہت زیادہ کمزور ہو گئی ہیں ہمیں گروور کا استعمال بھی جاری رکھیں ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

عبدالباسط راولپنڈی سے لکھتے ہیں کہ میرے معدے اور پیٹ کے نچلے حصے میں درد ہوتا ہے درد شدت میں اضافہ زیادہ بھاری یا مرغن غذاؤں سے ہوتا ہے۔ عموماً قبض رہتی ہے یا موٹن لگ جاتے ہیں۔ محترم آپ NUX VOM-30 اور CHELIDONIUM-30 کے 5,5 قطرے تین وقت روزانہ پیا کریں۔

ایک خاتون لکھتی ہیں کہ میری 4 بیٹیاں ہیں آخری بیٹی کی پیدائش کے وقت میں نے برتھ کنٹرول کا آپریشن کرا لیا تھا اب میں بہت پریشان ہوں کہ میں نے ایسا کیوں کیا آپ سے بڑی امید کے ساتھ رجوع کر رہی ہوں کیا میرے مسئلے کا بھی کوئی حل ہے۔

محترم آپ بیٹیوں کو اللہ کی رحمت سمجھ کر پالیں اللہ آپ کو اجر عظیم عطا فرمائے گا ان شاء اللہ کوئی بھی داماد بیٹے کی کمی پوری ہو جائے گا۔

صبح الرحمن ثور کوٹ سے لکھتے ہیں کہ میں جسمانی طور سے بہت کمزور ہوں ہڈیاں نکلی ہوئی ہیں کال پیچھے



**موسم سرما میں بچوں کی حفاظت**  
موسم سرما والدین کے لیے خصوصاً نو مولود بچوں کی ماؤں کے لیے بہت پریشان کن ہوتا ہے۔ اس موسم میں اکثر بچوں کو نزلہ و زکام کے علاوہ سینے کی تکالیف لاحق ہو جاتی ہیں جن پر اگر فوری توجہ نہ دی جائے تو یہ بچے کی زندگی کے لیے بڑا خطرہ ثابت ہوتی ہیں لہذا بہتر ہے کہ سردیوں میں بچے کو موسمی اثرات سے جتنا زیادہ ہو سکے بچایا جاسکے تاکہ اس کی صحت اور زندگی خطرات سے بچ سکے۔

موسم سرما کے اوائل سے ہی عموماً نزلہ و زکام کھانسی اور سینے کی بیماریاں بچوں پر حملہ آور ہونا شروع ہو جاتی ہیں۔ یہ بیماریاں وائرس کے باعث پھیلتی ہیں اگر حملہ زیادہ شدید ہو تو بیماریاں ورم زرخہ (گلے کی سوزش) اور نمونیا کی شکل اختیار کر سکتی ہیں۔ موسم سرما ہر قسم کے وائرس خصوصاً تنفس کی بیماریوں، انفلوئنزا اور کئی دوسری بیماریوں کے وائرس کے لیے نہایت موزوں ہوتا ہے۔ یہ وائرس مریض کے منہ اور ناک کی رطوبت میں موجود ہوتے ہیں جب مریض کھانسی یا پھینکتا ہے تو وائرس والی رطوبت کے ننھے ننھے قطرات سانس کے راستے دوسرے لوگوں کے جسم میں پہنچ کر انہیں بھی بیمار کر دیتے ہیں۔ فلو دراصل شدید نوعیت کی تنفسی بیماری ہے جو سینے اور گلے کو متاثر کرتی ہے۔ فلو ہر عمر کے لوگوں کو لاحق ہو سکتا ہے لیکن چھوٹی عمر کے بچے اور بوڑھے افراد اس کی زد میں آ کر سانس کی بیماریوں میں زیادہ مبتلا ہو سکتے ہیں۔

وائرس والی بیماریاں مختلف شکلوں میں ظاہر ہوتی ہیں۔ سادہ نزلہ و زکام میں ناک اور آنکھوں سے پانی بہنے لگتا ہے جس کے بعد خشک یا بلغمی کھانسی ہو سکتی ہے۔ مرض میں شدت ہو تو سانس کی نالیوں کی سوزش سینے کی

جکڑن، نمونیا اور کان کی تکالیف بھی لاحق ہو سکتی ہیں۔ موسم میں تبدیلی دے کا باعث بھی بن سکتی ہے ابتدائی قدم کے طور پر ضروری ہے کہ موسم سرما کی بیماریوں کے خلاف شروع ہی میں حفاظتی تدابیر اختیار کر لی جائیں تاکہ ان کے حملے سے بچا جاسکے۔

عام طور پر شدید تنفسی بیماریاں وائرس سے پیدا ہوتی ہیں اور چند ہی دنوں میں ان کا زور کم ہو جاتا ہے تاہم کمزور افراد میں جراثیمی بیماریاں مختلف پیچیدگیوں کا باعث بنتی ہیں جس بیماری کو ہم عام طور پر سادہ فلو کہتے ہیں وہ بخار، کھانسی، ناک کا بہنا اور ناک کی بندش جیسی تکالیف کا مرکب ہے۔ یہ شکایات تین چار روز تک رہتی ہیں جس کے بعد ان میں کمی آ جاتی ہے۔ ایسی صورت میں علامات کے مطابق علاج موثر ثابت ہوتا ہے عموماً سادہ بخار سانس کی نالیوں میں سوزش و رکاوٹ کو دور کرنے والی دوائیں مرض کی علامات میں افادہ لانے میں مددگار ثابت ہوتی ہیں تاہم اگر کسی جراثیمی بیماری کا حملہ شدید ہو تو مریض کو تیز بخار ہو جاتا ہے۔ کھانسی آتی ہے سینے میں بلغم بننے لگتا ہے اور حلق متورم ہو جاتا ہے اس کیفیت کو گلے کی سوزش کہتے ہیں۔

انفیکشن کان کے وسطی پردے اور گلے کی درمیانی نالیوں کو متاثر کر سکتا ہے ان نالیوں کا تعلق گلے اور کان سے ہوتا ہے اس لیے گلا دکھنے کے ساتھ ساتھ کان میں درد کی شکایت بھی لاحق ہو سکتی ہے۔ کان کے انفیکشن میں عام طور پر اینٹی بائیوٹک ادویات سے علاج کی ضرورت ہوتی ہے اگر بروقت مناسب علاج نہ کیا جائے تو جلد ہی کان سے پیپ بہنے لگتی ہے اور کان کے پردے کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ ان پیچیدگیوں سے بچنے کے لیے بالخصوص اگر مریض بچہ ہو اور اسے کان کی تکلیف بھی شروع ہو جائے تو فوراً معالج سے مشورہ کرنا ضروری ہے۔ بچوں اور بوڑھوں میں انفیکشن پھیپھڑوں تک پھیل کر انہیں نمونیا میں مبتلا کر سکتا ہے اس صورت میں مریض کو تیز بخار، شدید کھانسی، بلغم اور



طریقہ علاج فیروز پھراپی بہت سود ثابت ہوتا ہے۔ اس طریقہ علاج میں مریض کی مالش کرنا اور اسے ورزش کرانا شامل ہے۔

دے کے مریضوں کو عموماً سردیوں میں اس مرض کے دورے پڑتے ہیں ان کے لیے مناسب ہوتا ہے کہ وہ موسم سرما کے دوران حفاظتی تدابیر پر باقاعدہ عمل کریں۔ ان تدابیر میں حفاظتی ادویات کا باقاعدہ استعمال بھی شامل ہے، اسپرے اور بذریعہ سانس اندر کھینچنے والی دوائیں ہمارے جسمانی نظام میں داخل نہیں ہوتی ہیں اس لیے ان کا استعمال کھانے والی دواؤں سے بہتر ہے جب کوئی ماں محسوس کرے کہ اس کے بچے کو دے کا دورہ پڑنے والا ہے تو اسے بلا تاخیر بذریعہ سانس اندر لے جانے والے ادویاتی اسپرے کا استعمال کر دینا چاہیے تاکہ مرض کے حملے کا سد باب ہو سکے تاہم ضروری ہے کہ یہ ادویات معالجین کی تجویز کردہ ہوں اور ان کا استعمال معالجین کی ہدایت کے مطابق ہی کیا جائے۔

مریض بچے کی ماں کو چاہیے کہ اسے باقاعدہ سے بھاپ میں سانس دلائے اور اسے پالتو جانوروں سے دور رکھے۔ بچے کے کمرے میں قالین نہیں ہونے چاہئیں۔ دے کا مرض گرد و غبار سے یا موسم کی تبدیلی خصوصاً برسات شروع ہونے پر شدت اختیار کر لیتا ہے اس کے لیے بچے کو گرد و غبار اور بارشوں سے بچانا چاہیے۔ موسم تبدیلی ہونے پر ماں کو فوراً چوکس ہو جانا چاہیے اور حفاظتی تدابیر پر عمل شروع کر دینا چاہیے اگر ماں محسوس کر لے کہ بچے پر مرض کا حملہ ہونے والا ہے تو مزید پیچیدگیوں سے بچنے کے لیے فوراً معالجین سے مشورہ کرنا ضروری ہے۔

عبیرہ احمد..... خانیوال



سانس تب میں دشواری کی شکایت لاحق ہو سکتی ہے۔ سانس کی آمد و رفت تیزی اس بات کی علامت ہے کہ مریض سینے کے شدید انفیکشن میں مبتلا ہے۔

اگر سانس میں شدت ہو اور پسلیاں چلتی ہوئی محسوس ہوں تو یہ نمونیا کے حملہ آور ہو جانے کی نشانی ہے۔ نمونے کی صورت میں فوری طور پر معالج سے مشورہ کرنا ضروری ہے، نمونے کے مریض کو اینٹی بائیوٹک ادویات کے ساتھ ساتھ خصوصی نگہداشت کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر مرض شدت اختیار کر لے تو مریض کو ہسپتال میں داخل کرنا ضروری ہو سکتا ہے اگر دونوں پھیپھڑے کی ہوائی نالیاں متاثر ہوں تو اسے ورم زرخہ (سانس کی نالیوں کی سوزش) کا نام دیا جاتا ہے عام طور پر بچے اس انفیکشن کا زیادہ شکار ہوتے ہیں۔

سینے کے ہر قسم کے انفیکشن میں مریض کو ادویاتی علاج کے ساتھ ساتھ خصوصی نگہداشت کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ خصوصی نگہداشت میں مریض کو بھاپ دینا بھی شامل ہے۔ سینے کے امراض میں بھاپ دینے سے مریض کو سہارا مل جاتا ہے۔ یہ طریقہ علاج مرض کے خلاف ایک اہم حفاظتی تدبیر بھی ہے واضح رہے کہ سردیوں میں خشک کھاسی کی روک تھام اور اس کے انسداد کے لیے سینے کی ہوائی نالیوں کو مرطوب رکھنا ضروری ہے۔

سانس کی نالیوں کی سوزش میں سینے کے بلغم کو کھانسنے سے باہر نکالنا ضروری ہے۔ بھاپ میں گہرے سانس لینے سے جما ہوا بلغم پتلا ہو جاتا ہے اور اسے کھانسنے کی آسانی سے خارج کیا جاسکتا ہے۔ پانی میں اگر نمک بھی شامل کر لیا جائے تو اس کے بخارات سینے اور گلے کی جمی ہوئی مضر صحت رطوبتوں کے جلد اور با آسانی اخراج میں مدد دیتے ہیں۔

گہرے سانس لینا اور کھانسنے کی بہترین ورزش ہے کھانسنے سے سینے کی رطوبتیں با آسانی خارج ہو جاتی ہیں۔ امراض سینہ میں مبتلا مریضوں کے لیے طبعی